

CTC

Cuestionario de Personalidad

136 preguntas

Escala Likert (4 opciones)

20–30 minutos

Tiempo aproximado

Copyright © 2010

TEA Ediciones, S.A.

¿Qué mide este cuestionario?

Estabilidad Emocional

Control de impulsos, regulación del estado de ánimo y respuesta ante estrés.

Control de Agresividad

Tendencia a reaccionar con hostilidad y tolerancia ante la frustración.

Adaptación Social

Confianza en los demás, relaciones interpersonales e integración grupal.

Escala de Sinceridad

Control de deseabilidad social para garantizar validez de resultados.

Instrucciones de aplicación

En esta prueba encontrará **136 frases** sobre diferentes aspectos de la vida cotidiana. Su tarea consiste en leer cada frase e indicar en qué medida refleja su forma de ser o de pensar habitual. **No existe un tiempo límite oficial**, aunque la mayoría de personas lo completan entre **20 y 30 minutos**.

A

Totalmente
de acuerdo

B

De
acuerdo

C

En
desacuerdo

D

En total
desacuerdo

PAUTAS DE REALIZACIÓN

1. Responda con espontaneidad

No deje que cada frase le ocupe más de 10–15 segundos. La primera reacción suele ser la más sincera.

2. Marque solo una opción por pregunta

Señale únicamente la casilla que mejor refleje su punto de vista: A, B, C o D. No deje ninguna en blanco.

3. Piense en cómo es usted habitualmente

No responda según cómo cree que debería ser, sino cómo se comporta y siente normalmente en su día a día.

4. No hay respuestas correctas ni incorrectas

Todas las opciones son igualmente válidas. El objetivo es obtener un retrato fiel de su personalidad.

5. Compruebe antes de entregar

Al terminar, revise que ha contestado todas las frases. Una vez entregado, no es posible modificar.

 **Importante:** El cuestionario contiene **ítems de control de sinceridad**. Responder de forma sesgada —intentando dar una imagen excesivamente positiva o negativa— puede ser detectado automáticamente y dar lugar a la **invalidación de la prueba**.



TEST SPV - Triadas

Instrucciones para realizar el test SPV de tríadas

En cada pregunta aparecerán **tres afirmaciones**. Deberás indicar:

1. La afirmación que **más se parece a ti**.
2. La afirmación que **menos se parece a ti**.

Lee siempre las tres opciones antes de responder y contesta con sinceridad, sin pensar demasiado ni intentar buscar la respuesta «perfecta».

No puedes elegir una misma afirmación como la que más y la que menos te representa.

Importante: realiza el test completo y guarda tus respuestas. **El ejercicio se corregirá y explicará en clase**, donde resolveremos las dudas sobre la forma de contestar.

[Descargar test SPV](#)

ESTRUCTURA DEL EXAMEN

La **puntuación final de todo** será la suma de las puntuaciones obtenidas en cada una de las partes (primera, conocimientos técnicos; y segunda, aptitudinal: razonamiento verbal y razonamiento espacial; y competencias) con una puntuación máxima total de 100 puntos; desglosada del siguiente modo:

Bloque 1: 40 puntos	Bloque 2: 60 puntos	
a) Conocimientos técnicos: 1 examen (0 a 40 puntos), necesario obtener al menos 20 puntos para superarla, si no se aprueba no se corrige el resto.	b) Razonamientos verbal y espacial: 2 exámenes (0 a 20 puntos). La puntuación obtenida será el resultado de la media aritmética de la puntuación obtenida en ambas pruebas psicométricas.	c) Competencias: 1 examen (0 a 40 puntos). Abajo se explica como puntúa.

CURSO DE PREPARACION: PRUEBAS DE PERSONALIDAD Y COMPETENCIAS (3 FASES)

Este curso está diseñado para que desarrolles las competencias necesarias para superar con éxito las pruebas de personalidad y competencias de Metro de Madrid.	Nuestra metodología ha sido cuidadosamente estructurada en fases progresivas, basándonos en la experiencia acumulada y en los mejores recursos psicométricos, incluyendo los exclusivos Test de Personalidad SOYAPTO, elaborados por psicólogos especializados en estos procesos.
Recuerda: no tengas prisa en realizar los test. Cada etapa del curso tiene un propósito claro, y saltarte pasos es contraproducente. Sin una base sólida de conocimientos, hacer un test es como conducir sin conocer el camino: ineficaz y frustrante.	

FASE 1: INTRODUCCION Y TEORIA DE LA PRUEBA	FASE 2: TEST DE PERSONALIDAD DE LA EMPRESA	FASE 3: TEST DE PERSONALIDAD SOY APTO
OBJETIVO: Comprender que evalúan los test de personalidad y competencias, así como las expectativas específicas del proceso selectivo.	OBJETIVO: Familiarizarse con el tipo de test utilizados históricamente en las pruebas de Metro de Madrid.	OBJETIVO: La recta final y el paso más importante: realizar test exclusivos diseñados específicamente para superar esta prueba.
CONTENIDO: - Introducción a las pruebas psicotécnicas y de personalidad - Análisis de las competencias más valoradas en mdm: trabajo en equipo, toma de decisiones, resistencia al estrés, etc..... - Consejos para abordar los test con éxito: actitud, gestión del tiempo y respuesta alineada con el perfil deseado.	CONTENIDO: - Test reales utilizados en procesos anteriores - Análisis de resultados y como mejorar tus respuestas - Retroalimentación personalizada: identifica patrones y aéreas a reforzar	CONTENIDO: - Test SOYAPTO: elaborados por psicólogos especializados, estas pruebas reproducen fielmente el entorno de evaluación de MdM. - Claves para entender tu perfil: fortalezas, oportunidades y alineación con el perfil optimo.
ACTIVIDADES: - Lectura de los materiales teóricos	ACTIVIDADES: - Realización de test simulados bajo condiciones reales - Sesión grupal con psicólogos - Video clases de explicación y corrección de los test	ACTIVIDADES: - Realización test en condiciones reales, con tiempo limitado y análisis posterior - Feedback detallado sobre tu desempeño
FASE 2: Nota: En esta fase es fundamental centrarse en aprender de los test, no en superarlos. Esto es clave para el progreso.		
FASE 3: Nota: Estos test son el corazón del curso. Realización únicamente después de haber completado todas las fases anteriores. No se trata solo de practicar, sino de consolidar tu aprendizaje para maximizar tu rendimiento.		

1 Confía en el Método

Este curso ha sido diseñado para preparar a nuestros alumnos con un enfoque probado y efectivo. Saltarte pasos es perder la oportunidad de mejorar.

2 Gestión del Tiempo

Dedica el tiempo necesario a cada fase. No te precipites en realizar test sin los conocimientos previos.

3 Compromiso y Constancia

La clave para superar esta prueba está en el esfuerzo constante. Sigue las fases tal como se han diseñado y obtendrás los mejores resultados.

**TU ÉXITO EMPIEZA CON UNA PREPARACION METICULOSA
CONFIAR EN EL PROCESO Y DAR LO MEJOR DE TI EN CADA FASE**

PERFIL PSICOLOGICO Y COMPETENCIAS (Pruebas de personalidad)

Para trabajar en Metro de Madrid es necesario ser una persona con alta responsabilidad que pueda tomar decisiones rápidas en un momento crítico, que tenga un trato agradable con el cliente y espíritu de equipo.

Enfoque del Curso

En este curso, nos vamos a centrar en las competencias-personalidad, que específicamente busca Metro de Madrid. (No todos los trabajos requieren las mismas competencias)

En este curso, aprenderás todo lo necesario para superar esta prueba, conoce el perfil que Metro pidió en la última convocatoria y cómo deben ser orientadas nuestras contestaciones para conseguir la mayor puntuación.

COMPETENCIAS REQUERIDAS

- No superarán esta prueba de competencias ni, en consecuencia, la parte aptitudinal, las personas cuyo resultado quede fuera del rango de la escala de consistencia interna, que se mide en un entorno del 1 al 10 (estarán dentro del rango exigido los valores entre el 3 y el 8, ambos inclusive; y, en consecuencia, fuera del rango exigido los valores 1, 2, 9 y 10). Las personas candidatas que queden fuera del rango exigido (entre 3 y 8), no superarán esta prueba, quedando sin puntuar y siendo apartadas del proceso de selección.
- En un segundo término, y para quienes queden dentro del rango exigido, cada una de las competencias se mide en un intervalo del 1 al 5, siendo los rangos de exigencia requeridos en cada caso y la puntuación asignada, los que se señalan en el cuadro siguiente:

***IMPORTANTE:** La puntuación final de esta prueba objetiva de aptitud normalmente es de un 40 % del total de la nota final*

TABLA DE COMPETENCIAS Y PUNTUACIONES

PERFIL REQUERIDO DE COMPETENCIAS	INTERVALOS					
	RANGO REQUERIDO Y PUNTUACIÓN ASIGNADA		RANGO INFERIOR AL REQUERIDO Y PUNTUACIÓN ASIGNADA		RANGO SUPERIOR AL REQUERIDO Y PUNTUACIÓN ASIGNADA	
	RANGO	PUNTUACIÓN	RANGO	PUNTUACIÓN	RANGO	PUNTUACIÓN
Toma de decisiones	(2-3)	5	1	0	(4-5)	4
Orientación al cliente	(3-5)	7	(1-2)	0	---	---
Orientación a resultados	(2-3)	5	1	0	(4-5)	4
Orientación al cambio	(2-3)	4	1	0	(4-5)	3
Comunicación	(3-5)	6	(1)	0	2	3
Trabajo en equipo	(3-5)	6	(1-2)	0	---	---
Gestión emocional	(3-5)	7	(1-2)	0	---	---

La puntuación final de esta primera parte (personalidad y competencias) será resultado de la suma de las puntuaciones obtenida en cada una de las competencias, siendo el máximo de puntuación de 40 puntos. Para superar esta parte, la persona candidata habrá de conseguir una puntuación igual o superior a 20 puntos.



Test CompeTEA

Evaluación de Competencias Laborales

CompeTEA es un cuestionario dirigido específicamente a la evaluación de las competencias tal como se entienden actualmente en el contexto laboral.

170

Elementos

Preguntas evaluativas

20

Competencias

En 5 áreas diferentes



30-35 min

Tiempo de resolución

Consta de **170 elementos** y se le presentan al sujeto enunciados relacionados con aspectos laborales, de diferente temática y representativos de una gran variedad de comportamientos, a los que debe contestar en función de la frecuencia con la que se producen en él o el grado de acuerdo sobre su contenido.



Las 5 Áreas de Competencias

Se evalúan las **20 competencias** más frecuentemente recogidas en los diccionarios de competencias de las empresas:

1

Área Intrapersonal

- Autocontrol y estabilidad emocional
- Seguridad en sí mismo
- Resistencia a la adversidad

2

Área Interpersonal

- Comunicación
- Establecimiento de relaciones
- Negociación
- Influencia
- Trabajo en equipo

3

Área Desarrollo de Tareas

- Iniciativa
- Orientación a resultados
- Capacidad de análisis
- Toma de decisiones

4

Área Entorno

- Conocimiento de la empresa
- Visión y anticipación
- Orientación al cliente
- Apertura
- Identificación con la empresa

5

Área Gerencial

→ Dirección Liderazgo Planificación y organización

+ Escalas Adicionales

Cuenta también con una escala de **Sinceridad** y dos índices cualitativos: **delegación** y **creatividad**.

Descargar el Test y hacerlo en casa para practicar. Este test se corregirá y explicará en próximas video clases. El tiempo aproximado de resolución será de **30-35 minutos**.

Diccionario de palabras para psicotécnicos

Listado de palabras extraídas de ejercicios de exámenes y que tienen una alta probabilidad de aparecer en las distintas pruebas psicotécnicas, con su significado y ordenadas alfabéticamente. **Lea** detalladamente las definiciones propuestas y **podrá** realizar los test de sinónimos y antónimos, ejercicios de ortografía, de acentuación y otros de este estilo con más seguridad.

Recomendamos leer a conciencia, ya sea una página al día o a la semana El objetivo es sacar el máximo rendimiento, en lugar de hacer una lectura rápida que no aporte valor.

ábaco

Cuadro de madera con diez cuerdas o alambres paralelos y en cada uno de ellos otras tantas bolas móviles, usado en las escuelas para enseñar a los niños los rudimentos de la aritmética.

Abigarrado: De varios colores, mal combinados.

abstruso

Recóndito, de difícil comprensión o inteligencia.

abulia

Falta de voluntad, o disminución notable de su energía.

accésit

En certámenes científicos, literarios o artísticos, recompensa inferior inmediata al premio.

acerbo

1. Áspero al gusto. 2. Cruel, riguroso, desapacible.

aciago

Infausto, infeliz, desgraciado, de mal agüero.

adalid

Caudillo militar.

adonis

Joven hermoso.

afrenta

1. Vergüenza y deshonor que resulta de algún dicho o hecho.
2. Dicho o hecho afrentoso.
3. Peligro, apuro, trance.

Agorero: Que predice males o desdichas. Se dice especialmente de la persona pesimista.

agravio

Ofensa que se hace a alguien en su honra o fama con algún dicho o hecho.

Albo: Blanco. Primera luz del día antes de salir el sol.

báculo

1. Palo o cayado que llevan en la mano para sostenerse quienes están débiles o viejos.

2. Alivio, arrimo y consuelo.

baladí

1. De poca importancia. 2. Propio de la tierra o del país (antiguo).

baldío

Vano, sin motivo ni fundamento.

baldonar

Injuriar a alguien de palabra en su cara.

batahola

Bulla, ruido grande.

bieldo

Instrumento para beldar, como una orca: un palo largo y otro transversal con otros cuatro en forma de dientes.

Bignoia: Planta exótica y trepadora.

bizarría

1. Gallardía, valor.
2. Generosidad, lucimiento, esplendor.

caución

1. Prevención, precaución o cautela.
2. Garantía o protección prestada a alguien.

cáustico

1. Dicho de una cosa: que quema y destruye los tejidos animales.
2. Mordaz, agresivo.

cicatero

Mezquino, ruin, miserable, que escatima lo que debe dar.

coadyuvante

Persona que interviene en un proceso sosteniendo la pretensión de una de las partes.

alquería

Casa de labor, con finca agrícola, típica del Levante peninsular.

altruismo

Diligencia en procurar el bien ajeno aun a costa del propio.

analogía

Relación de semejanza entre cosas distintas.

anodino

Insignificante, ineficaz, insustancial.

antónimo

Palabras que expresan ideas opuestas o contrarias.

anuencia

Consentimiento. Acción y efecto de consentir.

apócrifo

1. Fabuloso, supuesto o fingido.
2. Dicho de un libro atribuido a autor sagrado.

aptitud

Capacidad para operar competentemente en una determinada actividad.

ardido / árdido

1. Valiente, intrépido, denodado.
2. Irritado, enojado, ofendido.

argüir

1. Sacar en claro, deducir como consecuencia natural.
2. Descubrir, probar, dejar ver con claridad las cosas que son indicio y como prueba de otras.

asir

Tomar o coger con la mano, y, en general, tomar, coger, prender.

aversión

Rechazo o repugnancia frente a alguien o algo.

avezado

Ducho, experimentado en algo.

ávido

Ansioso, codicioso.

avulsión

Extirpación.

axioma

Proposición tan clara y evidente que se admite sin necesidad de demostración.

Coetáneo: De la misma edad.

cohecho

Delito consistente en sobornar a un juez o a un funcionario en el ejercicio de sus funciones, o en la aceptación del soborno por parte de aquellos.

compendioso

Que reúne o engloba resumidamente muchas cosas.

Condurar: Hacer durar algo o economizarlo.

confabular

Dicho de dos o más personas: ponerse de acuerdo para emprender algún plan, generalmente ilícito.

confinar

Desterrar a alguien señalándole una residencia obligatoria.

conflagrar

Inflamar, incendiar, quemar algo.

conflátil

Que se puede fundir.

conloar

Dar por bueno algo a alguien.

conminar

1. Amenazar (dar a entender que se quiere hacer algún mal).
2. Apremiar con potestad a alguien para que obedezca.

connivencia

Disimulo o tolerancia en el superior acerca de las transgresiones que cometen sus subordinados contra las reglas o las leyes bajo las cuales viven.

constreñir

1. Obligar, precisar, compeler por fuerza a alguien a que haga y ejecute algo.
2. Oprimir, reducir, limitar.

contrición

1. En el sacramento de la penitencia, dolor y pesar de haber pecado ofendiendo a Dios.
2. Arrepentimiento de una culpa cometida.

contumacia

Tenacidad y dureza en mantener un error.

Delación: Acusación, denuncia.

Deleznable: 1. Despreciable, de poco valor.
2. Poco durable, inconsistente, de poca resistencia. 3. Que se rompe o deshace fácilmente.

Denodado: Intrépido, esforzado, atrevido.

Denostar: Injuriar gravemente, infamar de palabra.

Desabridos: 1. Que carece de gusto, o apenas lo tiene, o lo tiene malo.
2. Áspero y desapacible en el trato.

Desvaído: Descolorido o de color apagado. 2. Que ha perdido la fuerza o el vigor, adelgazado, disminuido.

Diatrife: Discurso o escrito violento e injurioso contra alguien o algo.

Dilapidar: Malgastar los bienes propios, o los que alguien tiene a su cargo.

Diligente: Cuidadoso, exacto y activo. 2. Pronto, presto, ligero en el obrar.

Díscolo: Desobediente, que no se comporta con docilidad.

Disoluto: Licencioso, entregado a los vicios.

Ecuánime: 1 Igualdad y constancia de ánimo. 2. Imparcialidad de juicio.

Egregio: Insigne, ilustre.

Elegía: Composición poética del género lírico, en que se lamenta la muerte de una persona o cualquier otro caso digno de ser llorado.

Elocuencia: 1 Facultad de hablar o escribir de modo eficaz para deleitar, conmover o persuadir. 2. Eficacia para persuadir o conmover que tienen las palabras, los gestos o ademanes.

Emolumento: Remuneración adicional que corresponde a un cargo o empleo.

Émulo: Competidor de alguien o de algo, que procura excederlo o aventajarlo.

Enervar: Debilitar, quitar las fuerzas.

Enjuto: 1. Delgado, seco o de pocas carnes. 2. Parco y escaso, tanto en obras como en palabras.

Enología: Conjunto de conocimientos relativos a la elaboración de los vinos.

Envanecer: Causar o infundir soberbia o vanidad a alguien.

Eremita: Ermitaño

escarapela

1. Divisa compuesta de cintas, por lo general de varios colores, fruncidas o formando lazadas alrededor de un punto. Como distintivo, se coloca en el sombrero, morrión, etc. Se usa también como adorno. 2. Riña, principalmente entre mujeres.

Esotérico: Dicho de una cosa: que es impenetrable o de difícil acceso para la mente.

Estoico: Fortaleza o dominio sobre la propia sensibilidad.

etéreo

1. Perteneciente o relativo al éter.
2. Poét. Perteneciente o relativo al cielo.
3. Poét. Vago, sutil, vaporoso.

Etimología: Origen de las palabras, razón de su existencia, de su significación y de su forma.

Etiología: 1. Estudio sobre las causas de las cosas. 2. Estudio de las causas de las enfermedades.

Etnología: Ciencia que estudia las causas y razones de las costumbres y tradiciones de los pueblos.

Exabrupto: Salida de tono, dicho o ademán inconveniente e inesperado, manifestado con viveza.

Exangüe: 1. Desangrado, falto de sangre. 2. Sin ninguna fuerza, aniquilado.

Excelso: 1. Muy elevado, alto, eminente. 2. De singular excelencia.

Execrar: 1. Condenar y maldecir con autoridad sacerdotal o en nombre de cosas sagradas.
2. Vituperar o reprobar severamente.

Exegesis: Explicación o interpretación.

Exegético: Relativo a la explicación o interpretación de un texto.

Exhorter: Incitar a alguien con palabras, razones o ruegos a que haga o deje de hacer algo.

Exiguo: Insuficiente, escaso.

Exordio: Principio, introducción o preámbulo de una obra literaria, especialmente la primera parte del discurso oratorio que busca excitar la atención y preparar el ánimo de los oyentes.

Exotérico: Dicho de una cosa: que es de fácil acceso para la mente.

Expendio: En comercio, venta al por menor (como las máquinas expendedoras).

Expiar: Borrar las culpas o purificarse de ellas por medio de algún sacrificio.

Delación: Acusación, denuncia.

Deleznable: 1. Despreciable, de poco valor.
2. Poco durable, inconsistente, de poca resistencia. 3. Que se rompe o deshace fácilmente.

Denodado: Intrépido, esforzado, atrevido.

Denostar: Injuriar gravemente, infamar de palabra.

Desabridos: 1. Que carece de gusto, o apenas lo tiene, o lo tiene malo.
2. Áspero y desapacible en el trato.

Desvaído: Descolorido o de color apagado. 2. Que ha perdido la fuerza o el vigor, adelgazado, disminuido.

Diatrobe: Discurso o escrito violento e injurioso contra alguien o algo.

Dilapidar: Malgastar los bienes propios, o los que alguien tiene a su cargo.

Diligente: Cuidadoso, exacto y activo. 2. Pronto, presto, ligero en el obrar.

Díscolo: Desobediente, que no se comporta con docilidad.

Disoluto: Licencioso, entregado a los vicios.

Ecuánime: 1 Igualdad y constancia de ánimo. 2. Imparcialidad de juicio.

Egregio: Insigne, ilustre.

Elegía: Composición poética del género lírico, en que se lamenta la muerte de una persona o cualquier otro caso digno de ser llorado.

Elocuencia: 1 Facultad de hablar o escribir de modo eficaz para deleitar, conmover o persuadir. 2. Eficacia para persuadir o conmover que tienen las palabras, los gestos o ademanes.

Emolumento: Remuneración adicional que corresponde a un cargo o empleo.

Émulo: Competidor de alguien o de algo, que procura excederlo o aventajarlo.

Enervar: Debilitar, quitar las fuerzas.

Enjuto: 1. Delgado, seco o de pocas carnes. 2. Parco y escaso, tanto en obras como en palabras.

Enología: Conjunto de conocimientos relativos a la elaboración de los vinos.

Envanecer: Causar o infundir soberbia o vanidad a alguien.

Eremita: Ermitaño

escarapela

1. Divisa compuesta de cintas, por lo general de varios colores, fruncidas o formando lazadas alrededor de un punto. Como distintivo, se coloca en el sombrero, morrión, etc. Se usa también como adorno. 2. Riña, principalmente entre mujeres.

Esotérico: Dicho de una cosa: que es impenetrable o de difícil acceso para la mente.

Estoico: Fortaleza o dominio sobre la propia sensibilidad.

etéreo

1. Perteneciente o relativo al éter.
2. Poét. Perteneciente o relativo al cielo.
3. Poét. Vago, sutil, vaporoso.

Etimología: Origen de las palabras, razón de su existencia, de su significación y de su forma.

Etiología: 1. Estudio sobre las causas de las cosas. 2. Estudio de las causas de las enfermedades.

Etnología: Ciencia que estudia las causas y razones de las costumbres y tradiciones de los pueblos.

Exabrupto: Salida de tono, dicho o ademán inconveniente e inesperado, manifestado con viveza.

Exangüe: 1. Desangrado, falta de sangre. 2. Sin ninguna fuerza, aniquilado.

Excelso: 1. Muy elevado, alto, eminente. 2. De singular excelencia.

Execrar: 1. Condenar y maldecir con autoridad sacerdotal o en nombre de cosas sagradas.
2. Vituperar o reprobar severamente.

Exegesis: Explicación o interpretación.

Exegético: Relativo a la explicación o interpretación de un texto.

Exhorter: Incitar a alguien con palabras, razones o ruegos a que haga o deje de hacer algo.

Exiguo: Insuficiente, escaso.

Exordio: Principio, introducción o preámbulo de una obra literaria, especialmente la primera parte del discurso oratorio que busca excitar la atención y preparar el ánimo de los oyentes.

Exotérico: Dicho de una cosa: que es de fácil acceso para la mente.

Expendio: En comercio, venta al por menor (como las máquinas expendedoras).

Expiar: Borrar las culpas o purificarse de ellas por medio de algún sacrificio.

fatuidad

1. Falta de razón o de entendimiento. 2. Dicho o hecho necio.

fervor

1. Celo ardiente hacia las cosas de piedad y religión. 2. Entusiasmo o ardor con que se hace algo.

Filantropía: Amor al género humano.

filántropo

Persona que se distingue por el amor a sus semejantes y por sus obras en bien de la comunidad.

futilidad

1. Poca o ninguna importancia de algo. 2. Cosa inútil o de poca importancia.

glosa:

Explicación o comentario de un texto oscuro o difícil de entender.

henchir

1. Ocupar totalmente con algo un espacio. 2. Ocupar dignamente un lugar o empleo.

hermenéutico

Arte de interpretar textos y especialmente el de interpretar los textos sagrados.

hesitar

Dudar, vacilar.

hidalgo

Dicho de una persona: de ánimo generoso y noble.

himeneo

Boda o casamiento.

hipérbole

Figura que consiste en aumentar o disminuir excesivamente aquello de que se habla.

hirsuto

1. Sinónimo de hípido; dicho del pelo: disperso y duro. 2. Cubierto de pelo de esta clase o de púas o espinas. 3. De carácter áspero.

hollar

1. Pisar, dejando señal de la pisada. 2. Comprimir algo con los pies.

hosco

1. Dicho del color moreno: muy oscuro, como suele ser el de los indios y mulatos. 2. Ceñudo, áspero e intratable. 3. Dicho del tiempo, de un lugar o de un ambiente: poco acogedor, desagradable, amenazador.

Hoto: Confianza, esperanza.

idiosincrasia

Rasgos, temperamento, carácter, etc., distintivos y propios de un individuo o de una colectividad.

impeler

1. Dar empuje para producir movimiento. 2. Incitar, estimular.

impetrar

Conseguir una gracia que se ha solicitado y pedido con ruegos.

improba

1. Falto de probidad (honradez), malvado. 2. Dicho del trabajo o de un esfuerzo: intenso, realizado con enorme aplicación.

inanición

Debilidad grande por falta de alimento o por otras causas.

incólume

Sano, sin lesión ni menoscabo.

inconcuso

Firme, sin duda ni contradicción.

indigente

Persona que padece la falta de medios para alimentarse, para vestirse, etc.

indocto

Falto de instrucción, inculto.

indolente

1. Que no se afecta o conmueve. 2. Flojo, perezoso. 3. Insensible, que no siente el dolor.

inefable

Que no se puede explicar con palabras.

inerm

1. Que está sin armas, usado también en sentido figurado. 2. Biol. Desprovisto de espinas, pinchos o aguijones.

inicuo

Malvado, injusto.

inquina

Aversión, mala voluntad.

instar

Repetir la súplica o petición, insistir en ella con ahínco.

jactar

1. Mover, agitar. 2. prnl. Dicho de una persona: alabarse excesiva y presuntuosamente, con fundamento o sin él y aun de acciones criminales o vergonzosas.

jerigonza

Lenguaje especial de algunos gremios.

jumento

Pollino, asno, burro.

lacerar

Lastimar, golpear, magullar, herir.

ladino

Astuto, sagaz, taimado.

latente

Oculto, escondido o aparentemente inactivo.

laxitud

1. Flojo, que no tiene la tensión que naturalmente debe tener. 2. Dicho de la moral: relajada, libre o poco sana.

lenitivo

Que tiene virtud de ablandar y suavizar.

lesivo

Que causa o puede causar lesión.

libación

Chupar suavemente el jugo de una cosa. Se dice especialmente de las abejas; probar o gustar un licor.

libelo

1. Escrito en que se denigra o infama a alguien o algo. 2. ant. Libro pequeño.

lisonjear

1. Adular. 2. Dar motivo de envanecimiento, usado también prnl. 3. Deleitar, agradar, usado también prnl.

Macilento: Flaco y descolorido.

mácula

Cosa que deslustra y desdora; mancha.

manido

1. Sobado, ajado, pasado de sazón. 2. Podrido o a punto de pudrirse. 3. Dicho de un asunto o de un tema: muy trillado.

Mendoso: Errado, equivocado o mentiroso.

menester

Falta o necesidad de algo.

menesteroso

Falto, necesitado, que carece de una cosa o de muchas.

Mensura: Medida.

mesura

Moderado, comedido; demostración exterior de sumisión y respeto.

misceláneo

Mixto, vario, compuesto de cosas distintas o géneros diferentes.

mohíno

1. Triste, melancólico, disgustado. 2. Dicho de un macho o de una mula: hijo de caballo y burra. 3. Dicho de una caballería o de una res vacuna: que tiene el pelo, y sobre todo el hocico, de color muy negro.

neófito

1. Persona recién convertida a una religión. 2. Persona recién admitida al estado eclesiástico o religioso. 3. Persona adherida recientemente a una causa, o recientemente incorporada a una agrupación o colectividad.

nigromancia

1. Práctica supersticiosa que pretende adivinar el futuro invocando a los muertos. 2. coloq. Magia negra o diabólica.

núbil

Dicho de una persona y más propiamente de una mujer: que está en edad de contraer matrimonio.

óbito

Fallecimiento de una persona.

oneroso

Pesado, molesto o gravoso.

opíparo

Dicho de un banquete, de una comida, etc.: copiosos y espléndidos.

oriundo

Que trae su origen de algún lugar.

orondo

1. Dicho de una vasija de mucha concavidad, hueco o barriga. 2. Lleno de presunción y muy contento de sí mismo.

Oropel: Cosa de poco valor y mucha apariencia.

parónimo

Se dice de cada uno de dos o más vocablos que tienen entre sí relación o semejanza, por su etimología o solamente por su forma o sonido.

paroxismo

1. Exaltación extrema de los afectos y pasiones. 2. Med. Exacerbación de una enfermedad.

Pazo: Casa solariega gallega, especialmente la edificada en el campo.

Pecuniario: Perteneciente o relativo al dinero efectivo.

perentorio

1. Se dice del último plazo que se concede, o de la resolución final que se toma en cualquier asunto. 2. Concluyente, decisivo, determinante. 3. Urgente, apremiante.

Perfidia: Deslealtad, traición o quebrantamiento de la fe debida.

Pericia: Sabiduría, práctica, experiencia y habilidad en una ciencia o arte.

perjuicio

Detrimento patrimonial que debe ser indemnizado por quien lo causa; efecto de perjudicar.

Petulancia: Vana y exagerada presunción.

prebenda

1. Beneficios eclesiásticos superiores de las iglesias, catedrales. 2. Empleo o ministerio lucrativo o poco trabajoso.

preceptivo

1. Que incluye o encierra en sí preceptos. 2. Ordenado por un precepto.

prevaricación

Delito consistente en dictar a sabiendas una resolución injusta por una autoridad, un juez o un funcionario.

prolijo

1. Largo, dilatado con exceso. 2. Cuidadoso o esmerado. 3. Impertinente, pesado, molesto.

Prosélito: Persona incorporada a una religión.

psicotécnico

Perteneciente o relativo a la psicotecnia, rama de la psicología que, con fines de orientación y selección, tiene por objeto explorar y clasificar las aptitudes de los individuos mediante pruebas adecuadas.

Púber: Que ha llegado a la pubertad.

Púdico: Honesto, casto, pudoroso.

quimera

1. Aquello que se propone a la imaginación como posible o verdadero, no siéndolo.
2. Pendencia, riña o contienda.

refractario

1. Dicho de una persona: que rehúsa cumplir una promesa u obligación.
2. Opuesto, rebelde a aceptar una idea, opinión o costumbre.

regalía

Privilegio que la Santa Sede concede a los reyes o soberanos en algún punto relativo a la disciplina de la Iglesia.

Remedo: Imitación de algo, especialmente cuando no es perfecta la semejanza.

Seglar: Perteneciente o relativo a la vida, estado o costumbre del siglo o mundo.

Seráfico: Pobre, humilde.

Sibilino: Misterioso, oscuro con apariencia de importante.

Silente: Silencioso, tranquilo, sosegado.

silogismo

Argumento que consta de tres proposiciones, la última de las cuales se deduce necesariamente de las otras dos.

sinónimo

Vocablo o expresión con un mismo o muy parecido significado a otro.

sinopsis

1. Disposición gráfica que muestra o representa cosas relacionadas entre sí, facilitando su visión conjunta.
2. Exposición general de una materia o asunto, presentados en sus líneas esenciales. 3. Sumario o resumen.

Soslayar: Pasar por alto o de largo, dejando de lado alguna dificultad.

Subrogar: Sustituir o poner a alguien o algo en lugar de otra persona o cosa.

Sucinta: Breve o ceñido.

tálamo

1. Lugar preeminente donde los novios celebraban sus bodas y recibían los parabienes. 2. Cama de los desposados y lecho conyugal.
3. Bot. Extremo ensanchado del pedúnculo donde se asientan las flores.

tropelía

1. Atropello o acto violento, cometido generalmente por quien abusa de su poder.
2. Aceleración confusa, desordenada e incluso violenta.

turbamulta

Multitud confusa y desordenada.

ubicuo

1. Que está presente a un mismo tiempo en todas partes.
2. Dicho de una persona: que todo lo quiere presenciar y vive en continuo movimiento.

ufano

1. Arrogante, presuntuoso, engreído.
2. Satisfecho, alegre, contento.

ulterior

Que se dice, sucede o se ejecuta después de otra cosa. Se han tomado providencias ulteriores.

urdir

Maquinar y disponer cautelosamente algo contra alguien, o para la consecución de algún designio.

vahído

Desvanecimiento, turbación breve del sentido por alguna indisposición.

vehemente

1. Que tiene una fuerza impetuosa.
2. Ardiente y lleno de pasión.

veleidoso

Inconstante, mudable.

Venablo: Dardo o lanza corta y arrojadiza.

Venal: Vendible o expuesto a la venta.

Verbosidad: Abundancia de palabras en la elocución.

Vituperio: Acción o circunstancia que causa afrenta o deshonra.

Yelmo: Parte de la armadura antigua que resguardaba la cabeza y el rostro.

yermo

Deshabitado.

zahorí

1. Persona a quien se atribuye la facultad de descubrir lo que está oculto, especialmente manantiales subterráneos.
2. Persona perspicaz y escudriñadora, que descubre o adivina fácilmente lo que otras personas piensan o sienten.

zampona

Instrumento rústico, a modo de flauta, o compuesto de muchas flautas.

Buenos días,

Os enviamos una pagina donde podéis realizar on line un test de coeficiente emocional para practicar el tipo de preguntas y su respuesta acercándola a la orientación cercana al perfil.

<https://www.arealme.com/eq/es/>

De todas formas os lo enviamos adjunto por si queréis tenerlo descargado.

El test de Coeficiente emocional de Goleman, enfocado a que veáis situaciones y como reaccionar ante ellas. Al terminarlo os dará, si lo hacéis on line, una puntuación y podéis repetirlo hasta que esta sea adecuada, os he puesto el ejemplo donde aparece : Maestro 180 sobre 200.

Es cierto no te da las respuestas como han sido puntuadas cada una de las alternativas, solo que hasta 100 puntos estás en promedio "100 PROMEDIO" y de 100 a 200 es lo mejor. 140 aproximadamente "bastante buen resultado" y "180 APROXIMADAMENTE A 200 MAESTRO".

Sirve para practicar como interpretar situaciones emocionales, y como gestionarlas, siempre con autocontrol y dando alternativa para buscar una solución efectiva. Respondiendo de esa forma conseguimos superar el 100 de promedio y situarnos en rangos adecuados en las respuestas de gestión emocional.

Podéis probar varias veces y ver como fluctúan tus puntuaciones si varías alguna de las que tengas dudosas. las que puntúan más bajas son aquella que o bien evitan el problema, o no das alternativas de solución al problema, o si las das son para provocar que empeore.

También adjuntamos otro test, que está orientado a determinados comportamientos que no deben aparecer, al final aparecen explicaciones acerca de que miden determinadas preguntas para que en base a a esos resultados os ayude a orientarlas, en el caso de que os podáis encontrar con alguna de este estilo o similar.

Por último la semana que viene os mandaremos un enlace a una página para que practiquéis algunos más.

Hola José Luis. Te adjunto el perfil de respuestas del test, estando casi todas las escalas dentro del perfil publicado, aunque con algunas matizaciones.

Señalarte que en el perfil del test los niveles van del 0 al 4, que se corresponden con los niveles 1 al 5 de la resolución de la convocatoria de la selección de maquinistas de metro, por lo que tienes que sumar un nivel a los que aparecen en el perfil. Por eso la escala de "Orientación a Resultados" ("Orientación al logro" en el perfil de convocatoria) esta fuera del rango. Marcas un 3 (que sería el nivel 4), por lo que te penalizaría, en vez de 8 tendrías 3 puntos. Lo mismo te sucede con la escala de "Toma de Decisiones", con las mismas puntuaciones. Te adjunto las escalas, con las respuestas ideales para que no te suceda esto, aunque aún así solo perderías diez, en vez de 60 tendrías 50, y piden un mínimo de 40.

Por otro lado la escala de sinceridad está muy elevada, por lo que das imagen de ser una persona sincera, que está bien, pero ya hablamos que en selecciones de personal ser demasiado sincero no es bueno. Estás todavía dentro del límite, con lo cual habrías superado la prueba, pero lo ideal en sinceridad es quedar por el centro, ya sabes, una verdad y una mentira. Igualmente te adjunto la escala para que recuerdes cuales son las mejores respuestas. Si modificas estas pequeñas cuestiones no tendrás problema para superar la prueba con una buena puntuación.

Orientación a los resultados (nivel 2 y 3)

025. Cuando un trabajo conlleva asumir un nivel muy alto de responsabilidad me mantengo al margen C
028. Suelo alcanzar los objetivos que me propongo. B
067. Suelo fijarme objetivos difíciles y ambiciosos. C
088. Cuando no domino una tarea prefiero que otros la empiecen para aprender de ellos. C
105. Estoy de acuerdo con el dicho: "El que no arriesga no gana". B
107. Me parece ilógico fijar objetivos que son difícilmente alcanzables. C
114. Estoy de acuerdo con el dicho: "Más vale pájaro en mano que ciento volando". B
137. No me motiva especialmente la idea de llegar a tener puestos de mayor responsabilidad en mi empresa. B
141. Me considero una persona ambiciosa. C
163. Me siento motivado cuando acometo las tareas de mi trabajo y asumo nuevas responsabilidades B

A. Siempre o casi siempre	B. A menudo	C. Raras veces	D. Nunca o casi nunca
A. Totalmente de acuerdo	B. De acuerdo	C. En desacuerdo	D. En total desacuerdo

Toma de decisiones (nivel 2 y 3)

006. Me cuesta tomar decisiones ante un problema difícil. C
008. Antes de tomar decisiones analizo cuidadosamente la información disponible. B
013. Cuando tengo que hacer varias cosas urgentes me resulta difícil saber por dónde empezar. C
043. Cuando tengo que elegir entre dos alternativas escojo la más provechosa, aunque conlleve asumir riesgos. B
046. Me mantengo firme en el cumplimiento de las decisiones importantes que tomo. B
051. Ante situaciones muy arriesgadas, me bloqueo y me cuesta decidirme. C
092. Prefiero ser la persona que asume la responsabilidad de una decisión a tomar la postura del espectador. B
106. Prefiero que las decisiones difíciles las tomen personas más preparadas que yo. C
110. Tengo un "sexto sentido" a la hora de tomar decisiones. C
125. En mi vida he tenido muchas responsabilidades diferentes. B

SINCERIDAD

24. Cuando estoy sólo actúo igual que delante de los demás. B
26. Cuando voy de un sitio a otro suelo ir por el mismo camino. B
34. Aún estando gravemente enfermo, voy al trabajo a cumplir con mis obligaciones. C
86. Critico el funcionamiento de mi empresa en otros ambientes. C
102. A veces no practico lo que predico. B
123. Estaría dispuesto a trabajar sin remuneración si supiese que es por el bien de mi empresa. B
126. A veces estoy cansado y no tengo ganas de trabajar. C
156. Soy capaz de hacer cualquier cosa por los demás. B
170. Si me ocurriese una desgracia familiar eso afectaría a mi trabajo C

Buenos días,

En relación al test enviado habréis visto que falta una pregunta la número 83 porque es una selección de un test que tiene más preguntas de las enviadas, para que no sea exacto al original, y cuando lo configuramos nos hemos saltado ese número, pero no pasa nada, si contestáis en la hoja de respuestas, esa la dejáis en blanco y así practicáis para cuando tengáis que hacerlo en el teórico el día de la prueba.

Como os contamos en las jornadas la corrección de este test como tal, no es posible debido a que sería individual y a través de corrección electrónica, pero os vamos enviarnos el mismo test en colores para que relacionéis preguntas con lo que pretenden medir y apliquéis lo que hemos estudiado. Tanto para saber hacia que lado elegir la alternativa de respuesta como en relación a los rangos de la competencia según nos pidan para saber si voy al extremo o me quedo justo por debajo de la alternativa correcta. Adjuntamos dos documentos uno con los códigos de colores y otro con alguna explicación más detallada.

--



Este test de personalidad ha sido diseñado por la empresa TEA CEGOS, la misma que hizo el examen de la convocatoria del 2023.

Ofrece puntuaciones en **tres grandes factores** o dimensiones: **Estabilidad emocional**, **Apertura mental** y **Responsabilidad**, a partir de **15 escalas**: **Desajuste**, **Ansiedad**, **Depresión**, **Tolerancia al estrés**, **Autoconcepto**, **Tolerancia y flexibilidad**, **Adaptación a los cambios**, **Interés por otras culturas**, **Disponibilidad**, **Inteligencia social**, **Integración social**, **Trabajo en equipo**, **Autoexigencia profesional**, **Dinamismo y actividad** y **Tesón y constancia**. Incorpora una escala de control (**Sinceridad**).

Consta de **160 elementos** que se contestan en una escala de 4 grados de frecuencia de la conducta

Instrucciones:

1. Se tienen que contestar todas las preguntas. Si no te da tiempo a terminarlo puedes guardar lo que lleves para continuarlo después.
2. Una vez respondido el test obtendrás un informe de si estás o no dentro del baremo de cada competencia. En las competencias que te quedes fuera se te indicarán las preguntas que debes de revisar para ver como deberías de haber puntuado.
- 3.- El test no tiene tiempo de resolución para que lo hagáis con cabeza y se puede repetir las veces que necesitéis.



¿Cómo se corrige el Test?



Importante: La corrección automática de este test es difícil. Este es un test complejo con baremos muy estrechos, así que si veis que os vais fuera de los baremos no os preocupéis. Los baremos del examen son mucho más laxos.



Sistema de Corrección

El test mide **16 competencias**, cada competencia tiene un número de preguntas y en cada pregunta, las respuestas tienen un valor de **0 a 3 puntos**.

A. Casi nunca

B. A veces

C. Con frecuencia

D. Casi siempre



Sistema de Puntuación

Las preguntas pueden tener distinta forma de puntuación según su planteamiento. Algunas se valoran de manera **directa** (más puntuación cuanto más de acuerdo se esté) y otras de forma **inversa** (más puntuación cuanto menos de acuerdo se esté). En la siguiente tabla puedes ver cómo se asignan los puntos según el tipo de pregunta.

Opciones de respuesta

A. Casi nunca				B. A veces				C. Con frecuencia				D. Casi siempre			
Preguntas Directas								Preguntas Inversas							
A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D
3	2	1	0					0	1	2	3				

Interpretación de Baremos

Con la tabla podréis ver las preguntas de cada competencia, obtener vuestro resultado y ver lo que os ha faltado para llegar al baremo. Recordad que hay baremos que son rangos y se puede salir del baremo tanto por exceso como por defecto.

Importante: No se trata de puntuar siempre 3 puntos en las preguntas. No hay respuestas ni acertadas ni falladas.

De cara a la corrección automática y para adaptar la programación necesaria para poder generaros un informe de resultados automático con gráficos, hemos tenido que trasladar esas puntuaciones de los baremos a **porcentajes**. Por ello no os extrañéis si en un sitio hablamos de puntos y luego en la nota os sale un porcentaje.

Su respuesta



Todos los participantes



Sección	Administrador Campus SOYAPTO	Todos los participantes
Sinceridad	60%	48%
Desajuste emocional	0%	13%
Ansiedad	0%	19%

Por ejemplo, en una competencia que el baremo sea tener más de 22 puntos, de cara a la corrección os saldrá que ese baremo es tener más de un 73,33% de los puntos de esa competencia. No os preocupéis de estos baremos, cada test tiene los suyos.

Lo Realmente Importante

Lo importante de este test, es que en la corrección, en las competencias que os quedéis fuera os saldrán las preguntas y las puntuaciones para poder ver donde **deberíais puntuar más o menos**. Esa es lo que tenéis que tener claro.

Ejemplo de Feedback Detallado

A. casi nunca	B. a veces	C. con frecuencia	D. casi siempre
Preguntas	Columna Izquierda	Columna Derecha	Preguntas
	A B C D 3 2 1 0	A B C D 0 1 2 3	
20. En mi vida están ausentes esas experiencias extrañas que tienen algunas personas.	Somos gente normal.	o me molestan porque no tengo ensamblamientos extraños.	5. Me molestan cierto tipo de pensamientos extraños.
98. Mis familiares y amigos me tratan bien.	Mi familia siempre me trata bien	mi familia no habla mal de mí. Y si fuera si no se puede poner en un test de personalidad. Habría que maquillar la respuesta.	15. En mi entorno familiar o social se habla mal de mí.



16 Competencias

El test evalúa múltiples competencias con preguntas específicas para cada una



Puntuación 0-3

Cada respuesta tiene un valor específico según el tipo de pregunta



Feedback Detallado

Verás exactamente dónde mejorar en cada competencia

No te preocupes por los baremos estrictos

Los baremos del examen real son mucho más flexibles

Test de Coeficiente Emocional de Daniel Goleman

TEST PERSONALIDAD/COMPETENCIAS

1 Estás en un avión que súbitamente entra en extrema turbulencia y empieza a sacudirse de lado a lado. ¿Qué haces?

- A. Continúas leyendo tu libro o revista o viendo la película, prestando poca atención a la turbulencia.
- B. Te pones alerta en caso haya una emergencia, mirando constantemente a los asistentes de vuelo y leyendo la tarjeta con las instrucciones de emergencia.
- C. Un poco de ambas opciones.
- D. No lo sé, nunca me he dado cuenta.

2 Eres cuidador y has llevado a un grupo de niños de 4 años al parque y una de ellos empieza a llorar porque los demás no quieren jugar con ella. ¿Qué haces?

- A. Te quedas fuera del lío; dejemos a los niños lidiar con el asunto por su cuenta.
- B. Hablas con ella y la ayudas a encontrar formas en las que podría lograr que los otros niños jueguen con ella.
- C. Le dices con voz amable que no llore.
- D. Tratas de distraer a la niña llorona mostrándole otras cosas con las que podría jugar.

3 Digamos que has esperado sacar una A en uno de tus cursos, pero acabas de enterarte que sacaste una C– en el examen parcial. ¿Qué haces?

- A. Esbozas un plan específico para encontrar formas de mejorar tus notas y decides cumplirlo a como dé lugar.
- B. Te decides a hacerlo mejor en el futuro.
- C. Te dices a ti mismo que en realidad no importa cómo te vaya en ese curso en particular y en su lugar te concentras en otras clases donde tus notas son mejores.
- D. Vas donde el profesor y tratas de convencerlo de que te suba la nota.

4 Imagina que eres un vendedor de seguros llamando clientes potenciales. Quince personas seguidas te han colgado y te estás desalentando. ¿Qué haces?

- A. Llamarlo un mal día y esperar a tener mejor suerte mañana.
- B. Reexaminar lo que estás haciendo que pueda estar minando tus ventas.
- C. Tratar algo nuevo en la siguiente llamada y seguir redoblando esfuerzos.
- D. Consideras cambiar de trabajo.

5 Eres director de una organización que está tratando de fomentar el respeto por la diversidad racial y étnica. Escuchas por casualidad a alguien haciendo una broma racista. ¿Qué haces?

- A. Ignorarlo, es sólo una broma.
- B. Llamar a la persona a tu oficina y regañarlo.
- C. Hablar con voz fuerte diciendo que esas bromas no son apropiadas y no serán toleradas en tu organización.
- D. Sugerir a la persona que dijo la broma que vaya a un programa de entrenamiento en respeto de la diversidad.

6 Estás tratando de calmar a un amigo que está en un pleito con el conductor de otro carro quien cruzó camino peligrosamente cerca de él. ¿Qué haces?

- A. Decirle que lo olvide; él está bien y no es un asunto importante.
- B. Pones una de sus cintas de música favoritas y tratas de distraerlo.
- C. Te le unes insultando al otro conductor, pero exageras tu reacción.
- D. Le dices que alguna vez te pasó algo parecido y te sentiste tan furioso como el está ahora, pero luego te diste cuenta que el otro conductor iba apurado a la sala de emergencias del hospital.

7 ¿Tú y tu novio/novia han tenido una discusión que terminó siendo una pelea de gritos? En el fragor del momento, ambos están haciendo ataques personales que realmente no quieren hacer? ¿Qué es lo mejor que se podría hacer?

- A. Tomar un descanso de 20 minutos y luego continuar con la discusión.
- B. Detener la discusión y permanecer en silencio, sin importar que diga tu pareja.
- C. Decir que lo lamentas y le pides a tu pareja que también se disculpe.
- D. Te detienes por un momento, ordenas tus pensamientos y luego explicas tu parte de la discusión tan claro como puedes.

8 Has sido asignado para dirigir un grupo de trabajo que está tratando de encontrar una solución creativa para un problema agobiante en el trabajo? ¿Qué es lo primero que haces?

- A. Redactas una agenda y permites tiempo para discutir cada punto de la lista; de esta manera, haces el mejor uso posible de vuestro tiempo juntos.
- B. Haces que la gente tenga un tiempo para conocerse mejor los unos a los otros.
- C. Comienzas preguntando a cada persona que ideas tiene para resolver el problema, ahora que las ideas están frescas.
- D. Empiezas una lluvia de ideas, animando a todos a decir lo que se les venga a la mente, sin importar que tan salvaje la idea pueda ser.

9 Imagina que tienes un hijo de 5 años extremadamente tímido que es hipersensible y un poco temeroso de las nuevas personas y lugares desde que nació? ¿Qué haces?

- A. Aceptas que el tiene un temperamento tímido y piensas en formas de protegerlo de situaciones que lo pondrían tenso.
- B. Lo llevas a un psiquiatra para niños para que lo ayude.
- C. Deliberadamente lo expones a montones de nuevas personas y lugares para que pueda superar su miedo.
- D. Diseñas una serie en curso de retadores pero manejables experiencias que le enseñarán que puede tratar con nuevas personas y lugares.

10 Por algún tiempo has querido retomar el instrumento musical que aprendiste a tocar cuando eras más joven? Finalmente, decides practicar de nuevo y ordenar mejor tu tiempo? ¿Qué haces?

- A. Te apegas a un estricto tiempo de práctica cada día.
- B. Eliges piezas musicales que te ayuden a mejorar un poco tus habilidades.
- C. Practicas sólo cuando realmente estás de humor.
- D. Eliges piezas musicales que están muy lejos de tus habilidades actuales, pero que puedes dominar con esfuerzo constante.

UNA VEZ REALIZADO ON LINE AL PULSAR EN RESULTADO OS SITUARÁ
EN UNA PUNTUACIÓN QUE SI NO ES LA ADECUADA PODEÍS REPETIR
PARA ACERCAROS A ELLA.

MIDE ADECUACION EN LA RESPUESTA EMOCIONAL ANTE DIFERENTES
SITUACIONES.

Este que os pongo a continuación sería un ejemplo de la puntuación obtenida.

Tu puntaje de Coeficiente Emocional (EQ): 180/200 MAESTRO

ESCALA DE SINCERIDAD Y CONSISTENCIA

Uno de los parámetros que se miden en este tipo de test, y que no están dentro del cuadro de competencias publicado en la convocatoria por parte de Metro, es la **escala de sinceridad o de consistencia**, y que nos piden estar entre los rangos 3 y 8, por lo tanto es importante que cuando identifiquemos este tipo de preguntas no ir a los extremos, siempre bajarnos una opción, porque siempre estaremos en el rango que nos piden.

Esta mide cuanto de sincero hay en nuestras respuestas repitiendo una y otra vez ciertas preguntas realizadas de diferentes formas, para determinar si estamos mintiendo en nuestras respuestas.

Debemos ser coherentes en nuestras contestaciones ya que contradecirnos en este tipo de preguntas supondría que no estaríamos dentro de ese perfil que nos piden.

En este tipo de test normalmente, tendremos 4 opciones de respuesta:



Si por necesidades de la pregunta debemos responder en los extremos, intentaremos siempre en la medida de lo posible contestar un punto por debajo de los extremos, para entrar en los rangos que nos piden. Pero, si es obvio que tenemos que contestar en el extremo, deberemos equilibrar posteriormente nuestras respuestas en el resto de las preguntas, para que, con la media de estas, estar en el rango donde obtenemos mayor puntuación.

Por eso es importante saber identificar sobre qué competencia nos están preguntando, para así responder en función del rango que nos piden, esto vamos a aprenderlo en las siguientes lecciones de este curso.

Debes tener en cuenta que algunas preguntas de estos test de competencias son factoriales, es decir, pueden medir en la misma pregunta más de un aspecto o competencia, y por lo tanto no es fácil ponerles las "etiquetas" de esta pregunta mide esto, y la otra lo otro, porque a veces a la hora de la corrección se realizan operaciones que correlacionan unos ítems con otros.

Esto no quiere decir que entonces pueda puntuar bien en una y mal en otra, aunque haya correlación, la respuesta que demos, será o bien o mal para las dos o en la misma dirección para todas las correlaciones que haya.

En resumen, aunque no podamos apreciar si está midiendo una cosa u otra, lo que si tenemos que apreciar es hacia que lado sería lo más correcto a la hora de elegir la respuesta.

Estas son algunas de las preguntas que han salido en exámenes anteriores para medir sinceridad o consistencia:

Doy más importancia a los intereses de la empresa que a los míos.	Leo con detenimiento las revistas y diarios económicos.
Cuando estoy solo actúo igual que delante de los demás.	A veces no practico lo que predico.
Cuando voy de un sitio a otro suelo ir por el mismo camino.	Soy capaz de hacer cualquier cosa por los demás.
Aun estando gravemente enfermo, voy al trabajo a cumplir con mis obligaciones.	Prefiero atenerme a las normas que buscar caminos novedosos.
Me gusta probar nuevos caminos o modos de desplazarme de un lugar a otro.	

Está midiendo la Sinceridad/consistencia y estaría relacionada con la pregunta que nos decía **"cuando voy de un sitio a otro suelo ir por el mismo camino"**, por lo tanto, cuidado si hemos contestado en esa que tendemos a ir por el mismo camino, aquí deberíamos de ir a contestar hacia el lado de "atenerme a las normas". Sino al contrario las dos. No es negativo contestar ni una cosa ni otra, es decir ser más conservador o no serlo, pero debe ir en la misma línea las dos respuestas es decir si lo soy en una también en la otra. De igual forma no iría a extremos me quedaría justo por debajo.

 Competencias medidas:

- Gestión emocional
- Sinceridad/consistencia

Si me ocurriese una desgracia familiar eso afectaría a mi trabajo.

 **Análisis:** Está claro que esta situación afectaría pues es una desgracia, pero nos debe afectar momentáneamente si tenemos una buena gestión emocional y sabemos enfrentarnos a los acontecimientos. Por lo tanto no vamos al extremo para no "pecar" en sinceridad, pero justo por debajo "en desacuerdo".

 Competencias medidas:

- Identificación con la empresa
- Orientación a resultados
- Sinceridad/consistencia (depende del contexto)

Estaría dispuesto a trabajar sin remuneración si supiese que es por el bien de mi empresa.

 **Análisis:** En este caso me iría al sentido positivo sin llegar a extremo, es decir marcaría la **B**, de esta manera puntuaría bien para cualquiera de ellas.

Sacrificaría unas vacaciones previamente planificadas si tuviese que ayudar a mi empresa con alguna tarea.

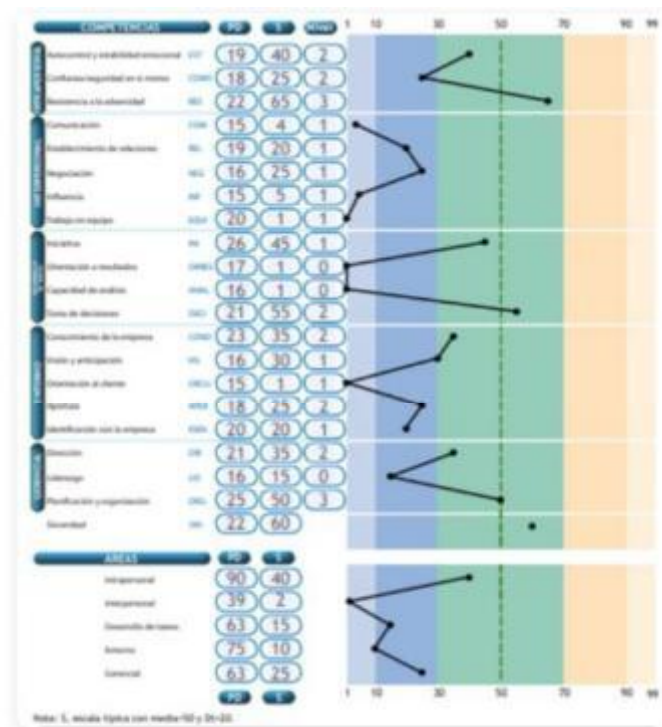
 Competencias medidas:

- Orientación a resultados
- Sinceridad/consistencia

RECUERDA: LA COHERENCIA ES CLAVE (MANTEN CONSISTENCIA ENTRE PREGUNTAS RELACIONADAS Y EVITA LOS EXTREMOS).

GUIA PARA RESPONDER TEST DE RESPONSABILIDAD (ESTRATEGIAS DE RESPUESTA)

En un test de personalidad **no hay respuestas correctas o incorrectas**. Hay unos baremos y la puntuación obtenida para ese baremo se obtiene de las preguntas específicas que pertenecen a esa competencia a evaluar. Si estás dentro del baremo el evaluador no va a mirar que has contestado en las preguntas, si has puesto A o B no le importa, únicamente se fija en el total de puntos que tienes en esa competencia y si está dentro o fuera del baremo marcado.



Ejemplo de evaluación por competencias en test de personalidad

Rasgo vs Estado: Concepto Fundamental

El evaluador quiere conocer el **Rasgo** de la persona no su **estado**. Si se contesta un test pensando en nuestro estado actual vamos a desvirtuar el resultado del test.

RASGO	ESTADO
GENERAL	SITUACIÓN PUNTUAL

✳ **Ejemplo:** Acabo de perder un ser querido y empiezo a responder las preguntas indicando que estoy triste, preocupado, abatido. Por ello **nunca** hay que contestar pensando en una **situación puntual**. Hay que contestar pensando cómo somos generalmente.

Factores que Te Sacan del Baremo

A la hora de contestar un test de personalidad hay dos factores fundamentales que hacen que acabemos fuera de los baremos evaluables y por lo tanto fuera de la prueba:

1 Deseabilidad Social (Factor de Control: Sinceridad)

Muchos alumnos dicen: "es que no quiero parecer extremista". **ERROR:** hay que ser extremista **cuando el ítem está claro**. Esto es lo que hace la criba. Esto es aplicable a todas las competencias menos en sinceridad, que si nos pasamos podemos salir del baremo por arriba.

 **Clave:** Por eso es tan importante saber identificar las preguntas que nos están evaluando la escala de sinceridad.

Si una persona tiene que maquillar demasiados ítems su perfil no es lo que se busca.

2 Interpretación de los Ítems

El perfil perfecto no existe, por eso existen unos baremos. Hay baremos con más margen y otros con menos.

Ejemplo: Neuroticismo

En la evaluación del Neuroticismo que incluye desajustes emocionales, ira, hostilidad, ansiedad, depresión, impulsividad. Es un baremo con muy poco margen en el que hay que puntuar muy bajo. El no entender correctamente lo que se nos pregunta puede hacernos contestar algo que nos haga salirnos del baremo.

No nos quedamos fuera porque seamos ansiosos o tengamos tendencia a la depresión sino porque **interpretamos de manera errónea los ítems.**

Ejemplo de interpretación errónea:

"¿Estás orgulloso de tu astucia en cómo resuelves los problemas?"

✗ Error común: Se interpreta como algo positivo y entendemos que nos preguntan si estamos orgullosos de nuestra inteligencia y si somos resolutivos.

 **RAE:** Astucia es la habilidad para engañar o lograr artificiosamente cualquier fin.

✓ Respuesta correcta: NO, porque no me considero una persona astuta. En alguna situación de nuestra vida tendremos que ser astutos, pero por norma general, no debo de estar orgulloso de mi astucia.



Escalas de Respuesta

En los test podemos tener dos escalas: **Escala Likert** o **Dicotómica**.

Escala Likert

Va desde **totalmente de acuerdo** a **totalmente en desacuerdo** o desde **nunca** a **casi siempre**.

Escala Dicotómica

Comprende los valores: **Sí/No** o **Verdadero/Falso**.

Ejemplo práctico:

"¿Eres puntual?"

Normalmente todos contestaríamos **Verdadero**, aunque en alguna situación hemos llegado tarde. Respondemos así porque **en general en nuestro día a día somos puntuales**.

Cuándo usar los EXTREMOS

Siempre iremos a los extremos cuando el ítem esté claro:

- ¿Soy una persona responsable? → **Totalmente de acuerdo**
- ¿Soy una persona puntual? → **Totalmente de acuerdo**

Cuándo NO usar los extremos

No utilizaremos los extremos cuando estemos ante un ítem que esté sujeto a interpretación:

- ¿Prefieres la montaña a la playa? → **A veces**
- ¿Prefieres libros románticos o de acción? → **A veces unos y a veces otros**

Cuándo usar NEUTROS

También utilizaremos los neutros cuando en el enunciado de la pregunta tengamos un **absoluto**: un **siempre**, un **nunca**. Cuando nos referimos a neutro puede ser un "de acuerdo" o "desacuerdo", no necesariamente tiene que ser un neutro puro.

IMPORTANTE - REGLA DEL 5%

En los test de personalidad de **5 alternativas**, **no puede haber más de un 5% de neutros puros**. Si tienes más, **estás fuera automáticamente**, no hace falta ni corregirlo.

"Siempre entiendo totalmente todo lo que leo"

 **No puedo poner un "totalmente de acuerdo" porque eso sería una distorsión.**

REGLA DE ORO

Todo lo que suene en las preguntas a extraño o raro, lo rechazamos en un test de personalidad

GUÍA DIDÁCTICA Y ESTRATÉGICA

Cómo identificar y responder preguntas de SINCERIDAD en tests de personalidad

1 ¿Qué miden realmente estas preguntas?

 Concepto clave para entender todo lo demás:

La escala de "Sinceridad" **NO mide si eres buena persona.**

Mide si tu forma de responder es **creíble, humana y realista.**

 Dos trampas que el test busca detectar:

1. "Querer quedar demasiado bien" (Deseabilidad social)

- Responder como si fueras perfecto
- Decir lo que crees que "deberías" responder
- Negar cualquier defecto o fallo humano normal

2. "Contradecirte" (Inconsistencia)

- Responder diferente a preguntas que miden lo mismo
- Cambiar tu patrón de respuesta sin razón aparente

 La idea clave:

El test premia el REALISMO, no la PERFECCIÓN.

Una persona normal tiene días malos, comete errores y a veces evita conflictos. Eso es humano. Negarlo hace que parezcas poco creíble.

2 ¿Cómo reconozco una pregunta de sinceridad?

CHECKLIST RÁPIDO

Una pregunta es de sinceridad si cumple UNO o más de estos criterios:

¿Qué buscar?	Ejemplo
Usa palabras absolutas	SIEMPRE / NUNCA / JAMÁS / TODO / NADA / TODOS
Te pinta como perfecto	"Nunca he mentido" / "Siempre comprendo todo"
Te pinta como terrible	"Nada de lo que hago está bien hecho"
Habla de fallos cotidianos	Mal humor, errores, pereza, envidia, llegar tarde
Suena repetida	Aparece la misma idea con otras palabras

 Ejemplo práctico:

"Nunca he llegado tarde a ningún sitio"

- ✓ Tiene "NUNCA" (absoluto)
- ✓ Te pinta como perfecto
- ✓ Habla de un fallo cotidiano normal
- → **ES PREGUNTA DE SINCERIDAD**

3 Los 3 errores más comunes (y cómo evitarlos)

✗ ERROR 1: "Voy a responder perfecto para sacar más puntos"

Por qué es un error:

El test interpreta las respuestas "perfectas" como **NO CREÍBLES**.

Ejemplo:

Pregunta: "Nunca he tenido un mal día"

✗ Si dices SÍ → El test piensa: "Esta persona miente para quedar bien"

✓ Si dices NO → El test piensa: "Esta persona es realista y honesta"

✗ ERROR 2: "Sinceridad = decir toda la verdad siempre"

Aclaración importante:

En estos tests, "sinceridad" significa **COHERENCIA** y **REALISMO**, no moralidad.

No es lo mismo:

- Ser sincero en la vida real = decir siempre lo que piensas
- Sinceridad en el test = responder de forma coherente y creíble

✗ ERROR 3: "No me doy cuenta de que hay preguntas repetidas"

El truco del test:

Dos preguntas con palabras diferentes pueden estar midiendo **LO MISMO**.

Ejemplo de duplicado:

1. "Prefiero no expresar mi opinión si puede causar conflicto"
2. "En situaciones de desacuerdo, prefiero guardarme mi opinión"

→ Son la misma idea. Si a una respondes "mucho" y a otra "nada", el test detecta inconsistencia.

4 TIPOS DE PREGUNTAS DE SINCERIDAD (con ejemplos)

TIPO 1 - Deseabilidad social: "Decir lo que queda bien"

Qué detecta: Si respondes para agradar o dar "buena imagen" en lugar de ser auténtico.

Preguntas de ejemplo:

- Me resulta más fácil conformarme con lo que otros quieren hacer que expresar mis verdaderos deseos o pensamientos.
- Suelo tomar decisiones basadas en lo que los demás esperan de mí, aunque a veces no sea lo que realmente quiero hacer.
- Cuando las expectativas de los demás son altas, me esfuerzo por cumplirlas, incluso si no es lo que realmente quiero.
- En ocasiones, he cambiado mi opinión para adaptarme a lo que los demás esperan o quieren escuchar.
- En situaciones de presión, suelo modificar mi punto de vista para que los demás no piensen mal de mí.
- Cuando me siento presionado por la opinión de los demás, a veces modifico la forma en que me expreso.
- Tiendo a dar respuestas que considero más aceptables socialmente, aunque no sean mi opinión genuina.
- Tiendo a decir lo que es políticamente correcto, aunque mi verdadero punto de vista sea diferente.
- A veces doy una respuesta que sé que será bien recibida, aunque no sea la que realmente quiero compartir.
- A veces evito compartir mi punto de vista si siento que no es lo que los demás esperan escuchar.

TIPO 2 - Evitar conflictos: "Callar para no molestar"

Qué detecta: Si tiendes a evitar el conflicto sacrificando tu opinión. Busca equilibrio entre prudencia y extremos.

Preguntas de ejemplo:

- Prefiero decir lo que se espera de mí en lugar de expresar mi verdadera opinión cuando sé que podría causar un conflicto.
- Prefiero guardar mis pensamientos para mí mismo cuando siento que podrían ser mal recibidos.
- Prefiero no expresar completamente lo que pienso si siento que podría causar incomodidad a los demás.
- Prefiero no ser completamente transparente si siento que mis opiniones pueden resultar incómodas para los demás.
- Si sé que algo no será bien recibido, prefiero no mencionarlo en absoluto.
- Si sé que algo puede generar una respuesta negativa, prefiero no mencionarlo para evitar conflictos.
- Si un tema es demasiado polémico, prefiero no opinar sobre él para evitar conflictos.
- Cuando me encuentro en un conflicto, a menudo trato de no expresar todos mis pensamientos para evitar agravar la situación.
- Cuando me siento presionado, a veces opto por no decir lo que realmente pienso para evitar un enfrentamiento.
- En algunas situaciones, he dejado de expresar mi opinión por miedo a que no se acepte.
- En situaciones donde hay desacuerdos, a veces me guardo mi opinión para evitar confrontaciones.
- En algunos casos, prefiero no expresar lo que pienso para evitar malentendidos o discusiones.
- En lugar de señalar lo que realmente pienso, prefiero seguir la corriente para evitar crear una atmósfera incómoda.
- En situaciones sociales, me resulta más cómodo seguir el flujo de la conversación que desafiar una idea con la que no estoy de acuerdo.
- En situaciones sociales, prefiero mantener un perfil bajo para evitar conflictos innecesarios.
- Si me encuentro con una persona que tiene una postura diferente a la mía, a veces prefiero escuchar y no expresar lo que realmente pienso para evitar un desacuerdo.
- Cuando alguien me pide una opinión sobre un tema controvertido, a veces prefiero no dar mi verdadera opinión.
- Cuando siento que una situación no tiene solución, a veces opto por mantenerme en silencio en lugar de ser honesto.

TIPO 3 - Diplomacia: "Suavizar lo que digo"

Qué detecta: Si "maquillas" tu comunicación para evitar choques. Busca equilibrio entre honestidad y diplomacia.

- En lugar de ser completamente honesto, prefiero dar una respuesta que sea más neutral o diplomática.
- En lugar de ser directo, a veces trato de dar una respuesta que sea más diplomática y menos conflictiva.
- En algunas situaciones, me encuentro eligiendo mis palabras con cuidado para no ofender a los demás.
- En ocasiones, he dado una respuesta diferente a la que pensaba solo para que los demás no me juzgaran.
- En ocasiones, he dicho cosas agradables solo para evitar conflictos, aunque no las pensaba realmente.
- En ocasiones, he dicho lo que la gente quería oír, aunque no fuera mi opinión sincera.
- A veces hago comentarios neutrales cuando en realidad tengo una opinión fuerte sobre el tema.
- A veces trato de no ser tan directo con mis opiniones, ya que temo que puedan resultar demasiado fuertes o poco agradables.
- A veces, en lugar de ser totalmente honesto, prefiero dar una respuesta que ayude a mantener la armonía en una conversación.
- Cuando la situación lo requiere, me encuentro eligiendo cuidadosamente mis palabras para no causar malestar, incluso si eso implica no ser totalmente honesto.
- En vez de ser completamente honesto, a veces hago comentarios ambiguos para evitar conflictos.

TIPO 4 - Ocultar emociones: "No mostrar vulnerabilidad"

Qué detecta: Si intentas parecer "siempre fuerte" o sin inseguridades. Busca realismo emocional.

- Prefiero evitar compartir mis inseguridades, incluso cuando es necesario para una comunicación genuina.
- Prefiero no compartir ciertos detalles de mi vida personal para evitar que los demás me vean como vulnerable.
- Prefiero no compartir mis emociones cuando siento que pueden generar una reacción negativa en los demás.
- Prefiero no compartir mis frustraciones con los demás por miedo a ser percibido como negativo o crítico.
- Prefiero no expresar completamente mis sentimientos cuando creo que podrían generar una reacción negativa.
- Cuando me siento inseguro, me cuesta compartir mis verdaderos pensamientos y opiniones.
- A veces prefiero no dar detalles sobre mi vida personal para no exponerme demasiado.
- A veces soy reacio a compartir mis verdaderas emociones porque temo que los demás no las comprendan o las vean como débiles.
- A veces, cuando me encuentro en una situación incómoda, no soy completamente transparente con mis emociones y reacciones.
- Me cuesta admitir cuando algo me molesta, y prefiero dar una respuesta neutral que no revele cómo me siento realmente.

TIPO 5 - Evitar temas delicados: "Mantener el ambiente tranquilo"

Qué detecta: Si priorizas la armonía incluso cuando el tema es importante. Busca si evitas incomodidad de forma excesiva.

- Prefiero evitar los temas delicados para mantener una atmósfera relajada, incluso si sé que son importantes.
- Prefiero no expresar completamente lo que pienso si siento que podría causar incomodidad a los demás.
- Si algo no es relevante para los demás, a veces prefiero no decirlo para evitar incomodarlos.
- Si sé que algo puede hacer que otra persona se sienta incómoda, trato de no mencionarlo.
- Si sé que mis palabras pueden hacer que alguien se sienta incómodo, prefiero guardarlas para mí.
- En algunas ocasiones, he dejado de compartir un pensamiento o idea porque sentí que podría generar incomodidad en los demás.
- En ocasiones, he evitado mencionar algo importante porque no quería poner a los demás en una situación incómoda.
- A veces trato de evitar temas delicados, aunque sé que son importantes para la conversación.

TIPO 6 - Encajar en el grupo: "Adaptarme a lo que esperan"

Qué detecta: Nivel de autenticidad vs adaptación excesiva. "Encajar" es humano; negarlo suena idealizado.

- A veces he adoptado una actitud o comportamiento solo para encajar mejor con los estándares del grupo, aunque no sea completamente fiel a mi personalidad.
- A veces modifico ligeramente mi comportamiento para que los demás me vean de la manera que yo creo que esperan.
- En ocasiones, me he encontrado aceptando una propuesta aunque no fuera lo que realmente quería hacer.
- Me resulta más fácil aceptar una sugerencia aunque no sea lo que realmente quiero, para evitar una discusión.
- Me resulta más fácil conformarme con lo que los demás deciden, incluso cuando no es lo que yo realmente quiero.
- Cuando estoy en un grupo, prefiero seguir el consenso general, aunque no esté completamente de acuerdo.

TIPO 7 - Admitir fallos cotidianos: "Soy humano"

Qué detecta: Realismo y autoconciencia. Estas preguntas obligan a reconocer imperfecciones normales.

- Me cuesta pensar con claridad cuanto estoy agobiado/a.
- Hay veces que estoy de mal humor.
- Me molesta equivocarme.
- Los fracasos reiterados me desaniman bastante.
- Hay veces en las que no me apetece ir a trabajar.
- A veces "meto la pata".
- A veces trata de trabajar lo menos posible.
- En ocasiones ha hablado Vd. mal de alguien.
- Se siente incómodo y algo desamparado cuando está solo.
- Me cuesta aceptar las críticas.
- Si cometo algún error me cuesta mucho reconocerlo.
- Tiendo a alzar la voz cuando discuto con alguien.
- En ocasiones he sentido ganas de tirar algo al suelo, romperlo o dar un puñetazo.
- Me da envidia ver el éxito de alguien parecido a mí.

 **Consejo clave:** Estas son las preguntas donde admitir "sí, me pasa" suele sumar credibilidad.

TIPO 8 - ÍTEMS ELIMINATORIOS: "Las trampas más peligrosas"

 ATENCIÓN MÁXIMA A ESTAS PREGUNTAS

Qué detectan: Deseabilidad social extrema. Son "trampas" para pillar a quien intenta parecer perfecto o imperturbable.

REGLA DE ORO:

**Si la pregunta tiene "NUNCA / JAMÁS / SIEMPRE / TODOS / NADA" → desconfía.
Casi seguro es trampa.**

Preguntas de ejemplo:

- Nunca he mentido.
- Nunca he criticado a otra persona.
- Jamás he llegado tarde a algún sitio.
- Nunca he tenido "un mal día".
- Nunca he discutido o peleado con otra persona.
- Nunca he desobedecido las órdenes recibidas, ni siquiera siendo niño.
- Nada es capaz de perturbarme.
- Nada de lo que he hecho podría haberlo hecho mejor.
- Todos mis hábitos o costumbres son buenos.
- Siempre he mostrado simpatía por todas las personas que he conocido.
- Siempre he comprendido de inmediato todo lo que leía.
- Siempre he estado absolutamente seguro de todas mis acciones.
- Siempre he resuelto de inmediato todos los problemas que he encontrado.
- Siempre me he comportado de modo totalmente desinteresado.
- Soy una persona que siempre trata bien a los demás.
- Me cae bien todo el mundo que conozco.
- Todas las personas que conozco me resultan agradables y buenas personas.

 Por qué son peligrosas: Responder "Sí" a cualquiera de estas hace que el test piense que estás mintiendo para quedar bien.

TIPO 9 - Autoimagen exagerada: "Yo soy especial / me lo merezco todo"

Qué detecta: Autoidealización, egocentrismo o victimismo. Busca frases grandiosas o muy absolutas.

- Destaco por mi sinceridad en todas las facetas de mi vida.
- Siempre he recibido los cumplidos, atención y admiración que me merezco.
- Se habla mal de mí, en el entorno de mi familia y amigos.
- Disfruto del cariño de todo el mundo.

5 REGLAS ESTRATÉGICAS PARA RESPONDER

🎯 Regla 1: HUYE DE LOS ABSOLUTOS

Palabras a evitar al responder "SÍ TOTALMENTE":

SIEMPRE

NUNCA

JAMÁS

TODOS

NADA

TODO

Ejemplo:

✗ "Nunca he mentido" → Responder SÍ es poco creíble

✓ "A veces he mentido" → Responder SÍ es humano y realista

🎯 Regla 2: LO HUMANO SUMA CREDIBILIDAD

Admitir fallos normales te hace parecer más creíble.

Ejemplos de fallos "humanos" que puedes admitir:

- A veces estar de mal humor
- Llegar tarde alguna vez
- Cometer errores
- Sentir envidia ocasionalmente
- No tener ganas de trabajar algunos días

✗ NO es lo mismo que:

- Admitir ser irresponsable
- Admitir agredir a personas
- Admitir robar

→ Diferencia clave: Los primeros son humanos. Los segundos son problemáticos.

🎯 Regla 3: COHERENCIA EN PREGUNTAS DUPLICADAS

El test repetirá la misma idea con palabras diferentes.

Ejemplo de duplicados:

Pregunta A: "Prefiero no expresar mi opinión si puede causar conflicto"

Pregunta B: "Cuando hay desacuerdos, me guardo mi opinión para evitar confrontaciones"

→ Son la misma pregunta con otras palabras.

Cómo responder:

- ✓ A ambas con intensidad similar (ej: ambas "a veces")
- ✗ A una "siempre" y a otra "nunca" → inconsistencia detectada

🎯 Regla 4: NO DRAMATICES (pero tampoco finjas perfección)

El equilibrio es la clave.

Respuestas equilibradas:

- "A veces" / "En ocasiones" / "Algunas veces"
- "Depende de la situación"
- "No siempre, pero sí frecuentemente"

✗ Evita extremos:

- "SIEMPRE me pasa"
- "NUNCA me ocurre"

6 EJEMPLOS PRÁCTICOS COMENTADOS

Ejemplo 1: Pregunta trampa

"Nunca he tenido un mal día"

Análisis:

- ✓ Tiene "NUNCA" (absoluto)
- ✓ Es irreal (todo el mundo ha tenido algún mal día)
- ✓ Es pregunta de sinceridad ELIMINATORIA

Cómo responder:

✗ SÍ → El test detecta: "Persona poco creíble"

✓ NO → El test detecta: "Persona realista y sincera"

Ejemplo 2: Pregunta de humanidad normal

"Hay veces que estoy de mal humor"

Análisis:

- ✓ Habla de un fallo cotidiano humano
- ✓ Es pregunta de sinceridad tipo 7

Cómo responder:

✓ SÍ → Admites algo normal y humano (suma credibilidad)

✗ NO → Pareces intentar quedar perfecto (resta credibilidad)

Ejemplo 3: Pregunta de deseabilidad social

"Tiendo a decir lo que es políticamente correcto, aunque mi verdadero punto de vista sea diferente"

Análisis:

- ✓ Mide si evitas conflictos sociales
- ✓ Es pregunta de sinceridad tipo 1

Cómo responder:

✓ "A veces SÍ" → Realista (todo el mundo lo hace ocasionalmente)

✗ "NUNCA" → Poco creíble (pareces demasiado directo siempre)

✗ "SIEMPRE" → Poco auténtico (pareces sin opinión propia)

→ Respuesta equilibrada: admitir que a veces sí, pero no siempre.

Ejemplo 4: Pregunta duplicada

Pregunta A: "Prefiero evitar temas delicados para mantener el ambiente relajado"

Pregunta B: "A veces trato de evitar temas delicados aunque sé que son importantes"

Análisis:

- ✓ Son la misma idea con palabras diferentes
- ✓ El test comprueba coherencia

Cómo responder:

✓ A ambas con similar intensidad

✗ A una "mucho" y a otra "nada" → inconsistencia

7 RESUMEN EN 5 PUNTOS CLAVE

✓ 1. El test NO busca personas perfectas

Busca personas creíbles, coherentes y realistas.

✓ 2. Detecta palabras clave

Si ves "SIEMPRE / NUNCA / JAMÁS / TODO / NADA" → probablemente es trampa.

✓ 3. Admite lo humano

Estar de mal humor, llegar tarde, cometer errores → es normal y creíble.

✓ 4. Mantén coherencia

Si dos preguntas dicen lo mismo, responde con intensidad similar.

✓ 5. Busca el equilibrio

Ni perfecto ni desastre. Las respuestas "a veces" suelen ser las más seguras.

8 TABLA RESUMEN RÁPIDA

Si la pregunta???	Entonces???	Ejemplo
Tiene "NUNCA/SIEMPRE/TODO/NADA"	Es trampa de sinceridad	"Nunca he mentado"
Habla de fallos cotidianos	Admítelo (suma credibilidad)"A veces estoy de mal humor"	"A veces estoy de mal humor"
Te pinta como perfecto	Niévalo (pareces poco creíble)	"Siempre comprendo todo"
Parece repetida con otras palabras	Responde coherente con la anterior	Ver duplicados
Pide admitir vulnerabilidad	No finjas ser invulnerable	"Me cuesta compartir emociones"

⚠ ÚLTIMO CONSEJO

Piensa siempre:

"¿Qué respondería una persona normal, realista y sincera?"

NO pienses:

"¿Qué quieren que responda para aprobar?"

El test premia la humanidad, no la perfección.



TOMA DE DECISIONES



Sistema de Puntuación

5

Puntuación Máxima

Debemos estar en el RANGO 2-3

3

Puntuación Superior

Debemos estar en el RANGO 4-5

0

Puntuación Mínima

Debemos estar en el RANGO 1



¿Qué es la Toma de Decisiones?

Estas son preguntas que presentan un problema en el cual debemos elegir una alternativa que lo solucione de la mejor forma posible. Sin bajar el rendimiento y controlando los efectos emocionales que podría conllevar.

Es una competencia orientada al análisis de un problema, en el cual hay que elegir entre diversas alternativas con el fin de maximizar el valor esperado como resultado de la acción.

Consigue mantener controlados los efectos emocionales que el riesgo conlleva.



Descripción de los Rangos

RANGO 1 Contestaciones en el Rango 1

Esto quiere decir que rehúye de las responsabilidades de tomar decisiones. No analiza los problemas ni se compromete en su resolución. En el momento en que se encuentra ante una disyuntiva recurre a otros para que decidan en su lugar.

No toma decisiones, que por funciones estén en su mano, si no es con la consulta previa con un supervisor.

Se limita a hacer aquello que ya está en marcha sin cuestionarse los criterios que se han seguido.

RANGO 2-3 Contestaciones en el Rango 2-3

Toma las decisiones justas cuando surgen dificultades o cuando se trata de elegir entre varias alternativas de solución a un problema. Las decisiones que toma están relacionadas con su estatus laboral.

Toma decisiones preocupándose por los demás. Asimismo, mantiene en todo momento una línea de trabajo, se anticipa a los hechos, prepara los trabajos con antelación a que le sean solicitados trasladando esta percepción a colaboradores. Asume las consecuencias que se derivan de sus decisiones.

RANGO 4-5 Contestaciones en el Rango 4-5

Minimiza la carga emotiva que conllevan las decisiones delicadas a las que ha llegado tras un **proceso reflexivo y analítico**. No solo se interesa por atender a las necesidades de los demás, sino que **se compromete con opiniones concretas y acciones consecuentes con estas, aceptando la responsabilidad que implican**. Toma decisiones por su cuenta y actúa en consecuencia, pero siempre sin excederse con respecto al cargo que ocupa.

Advertencia: No Excederse en las Funciones

Tomar demasiadas decisiones, o decisiones que no nos competen, se consideraría un exceso de funciones, ya que nos pasamos del rango exigido, así que, aunque habrá varias en las que tengamos obligatoriamente que ir al extremo (rango 4-5), no debemos hacerlo en todas para no excedernos en nuestras funciones.

✅ Para obtener la máxima puntuación, la mayoría de nuestras respuestas deben estar en el rango 2-3.

Estrategia de Respuesta

Dado que la máxima puntuación se obtiene en el rango 2-3 vamos a procurar que nuestras respuestas se ubiquen en este rango, siempre y cuando identifiquemos claramente la competencia de la pregunta, el rango no sobrepase nuestras funciones y orientemos correctamente la polaridad de la respuesta.

Ejemplo Práctico

"Antes de tomar decisiones analizo cuidadosamente la información disponible."

La opción mejor valorada sería estar en el rango 2-3, pero siempre y cuando no lleve a tomar decisiones que no nos correspondan por nuestras funciones y que quieran averiguar solo que sabemos tomar decisiones.

 Cuando las preguntas vayan a pasarse en las funciones que nos competen, debemos ubicarnos en un rango inferior, pero siempre hacia el polo correcto, es decir, nunca en el rango 1.

Ejemplos de Exámenes Anteriores

"Antes de tomar decisiones analizo cuidadosamente la información disponible."

"Se me ocurren muchas ideas para mejorar las cosas o resolver los problemas."

"Se me da muy bien encontrar soluciones a los problemas que se me presentan."

"Ante situaciones muy arriesgadas, me bloqueo y me cuesta decidirme."

(Estaríamos midiendo la competencia de Toma de decisiones, pero también Gestión emocional)

"Suelo presentarme voluntario para ocuparme de tareas o problemas que no me corresponden estrictamente."

(Estaríamos midiendo Orientación a resultados, pero también estaría relacionado con Toma de decisiones)

"Prefiero que las decisiones difíciles las tomen personas más preparadas que yo."

(Estaríamos midiendo la competencia de Toma de decisiones, pero también estaría relacionado con responsabilidad Planificación y organización)

"Tengo un 'sexto sentido' a la hora de tomar decisiones."

"Soy capaz de defender o argumentar cualquier punto de vista."

(Estaríamos midiendo la competencia de Toma de decisiones, además se valoraría la solución de problemas y la comunicación eficaz)

Equilibrio es la clave del éxito

Mantén tus respuestas en el rango 2-3 sin excederte en tus funciones

Competencia: Orientación al Cliente

Guía de Evaluación y Estrategias



Sistema de Puntuación

5

Puntuación Máxima

Debemos estar en Rango 3-5

0

Puntuación Mínima

Debemos estar en Rango 1-2

¿Qué es la Orientación al Cliente?

Esta competencia implica un deseo de ayudar o servir a los clientes, de comprender y satisfacer sus necesidades, aun aquellas no expresadas.

Implica esforzarse por conocer y resolver los problemas tanto del cliente final a quien van dirigidos los esfuerzos de la empresa, como en la relación empresa-cliente, como personal ajeno a la organización.



Contestaciones por Rangos

1-2

Contestaciones en el Rango 1-2

- No mantiene comunicación fluida ni habitual con los clientes.
- Está desinformado respecto de necesidades o problemas actuales de sus clientes.
- Tiene la competencia desarrollada a nivel básico, pero no lo suficiente.

3-5

Contestaciones en el Rango 3-5

- Atiende a cada cliente con dedicación y voluntad de satisfacer las demandas que se le plantean.
- Está disponible para los clientes internos y externos.
- Responde a las demandas de los clientes brindándoles satisfacción más allá de lo esperado.
- Dedicar tiempo a estar y conocer a los clientes que se acercan a su oficina o puesto de trabajo.
- Genera mecanismos para conocer el nivel de satisfacción de los clientes.
- Promueve en su equipo la actitud de buscar información sobre las necesidades potenciales de los clientes.
- Indaga más allá de las necesidades manifiestas o actuales de los clientes, tanto internas como externas.
- Adecua productos y servicios a las necesidades tanto actuales como potenciales de sus clientes.
- Cuida al cliente externo e interno y se preocupa por él.
- Planifica sus acciones e se informa sobre las necesidades actuales y potenciales de clientes internos y externos.
- Es un referente interno y externo cuando se busca aportar soluciones o satisfacer necesidades de clientes.

Estrategia de Respuesta

En la competencia de Orientación al Cliente la mejor puntuación la conseguiremos contestando **al extremo**, puesto que quieren esta competencia alta, rango 3-5.

Es decir, **al extremo correcto** depende del sentido en el que esté la pregunta.

Ejemplos Prácticos

Pregunta: "Al hablar con un cliente hay que tratar de ver las cosas desde su punto de vista."

✓ **Respuesta correcta:** La opción mejor valorada sería la **A**, que es **siempre o casi siempre**.

Pregunta: "En términos realistas las quejas o reclamaciones de los clientes son infundadas."

✓ **Respuesta correcta:** La opción más correcta sería la **D**, que es **nunca o casi nunca**.

⚠ **Tener en cuenta:** El rango que nos exige Metro en esta competencia es **muy alto**, ya que prioriza enormemente el trato con el cliente, ya sea interno o externo, pero siempre **sin excedernos en nuestras funciones**.

Otros Ejemplos de Exámenes Anteriores

"Evito tratar con los clientes que son muy exigentes."

"Me esfuerzo por hacerme entender y expreso adecuadamente mis ideas, opiniones o puntos de vista."

*Análisis: Estaríamos midiendo varias competencias, es vectorial, midiendo **Impacto e Influencia** y además **Orientación al cliente**.*

"Al hablar con un cliente hay que tratar de ver las cosas desde su punto de vista."

"En términos realistas las quejas o reclamaciones de los clientes son infundadas."

"Todo cliente puede ser fuente de nuevos beneficios."

*Análisis: Estaríamos midiendo la **Identificación con la empresa**, **Orientación a resultados** y si tomo en cuenta que para ello "cuido" al cliente, también podría relacionarse con **Orientación al cliente**.*

"Evitaría ir a reuniones sociales en las que conociese a pocas personas."

*Análisis: Estaríamos midiendo la competencia de **Orientación al cliente**, pero también estaría relacionado con la **Gestión emocional**.*

"Una de mis virtudes es la capacidad de escuchar a las personas."

*Análisis: Estaríamos midiendo la competencia de **Orientación al cliente** y también la competencia de **Gestión emocional**.*

"Prefiero no tratar directamente con los clientes."



Orientación al Cliente: Rango 3-5

Responde siempre pensando en la excelencia del servicio al cliente



Sistema de Puntuación

8 PUNTOS Rango 2-3	5 PUNTOS Rango 4-5	0 PUNTOS Rango 1
---------------------------------	---------------------------------	-------------------------------

¿Qué es la Orientación a Resultados?

Esta competencia consiste en establecer metas medias y objetivos alcanzables **con relación a nuestras funciones laborales**, sin mostrar excesiva competitividad y sin establecer objetivos demasiado elevados para el puesto en cuestión a desarrollar.

Esta competencia se refiere al hecho de trabajar bien o al esfuerzo por alcanzar estándares de excelencia. Los estándares se refieren a los niveles de rendimiento personales (mejora del rendimiento), a objetivos (orientación a los resultados), al rendimiento de los demás (competitividad) o a hacer algo que nadie haya hecho antes (innovación).

1 Rango 1 - Mínimo

- Existe orientación al trabajo, pero no se aprecia interés por la excelencia ni por los estándares de los outputs.
- No realiza acciones de mejora ni se muestra predisposición para fijar las metas a conseguir.
- Existe la voluntad de hacer bien el trabajo. Asimismo, no es el principal objetivo de su actividad.

2-3 Rango 2-3 - Competente

- Trabaja hasta alcanzar los estándares establecidos.
- Conoce la importancia de proponer mejoras para obtener los estándares establecidos.
- Fija objetivos retadores y desafiantes para sí mismo y realiza un seguimiento de estos.
- Evalúa las actuaciones con un análisis de coste/beneficio y sopesa los riesgos antes de tomar actuaciones diferentes e innovadoras.
- Realiza evaluaciones periódicas e intenta aportar mejoras al proceso y al equipo que lo realiza.
- Traslada a su equipo la importancia de realizar las mejoras para conseguir los objetivos y lo logra en un alto porcentaje.

4-5 Rango 4-5 - Superior

En este rango se puede indicar un **exceso de funciones** en nuestras contestaciones o **demasiada ambición**, que puede llevar a poco compañerismo por conseguir objetivos y a saltarse normas o reglas propuestas por la Empresa.

En nuestro caso en concreto no podemos confundir el estar en un rango alto en esta competencia, con excedernos en nuestras actuaciones de lo que le corresponde a nuestro estatus laboral, poniendo sus objetivos logros y cambios, que en principio no deberían ser "cosa suya" sino de sus "superiores".



EJEMPLOS PRÁCTICOS

Ejemplo de Pregunta

“Termino con éxito las negociaciones que emprendo.”

✓ **Respuesta Óptima:** La opción mejor valorada sería la A, siempre o casi siempre o la B, a menudo.

💡 **Análisis:** Si ponemos la A, aunque sea extrema, en este caso no pasa nada porque se refiere a tener éxito cuando negocio, pero cuidado que hay otras que vamos a tener que contestar bajando de alternativa por la estructura de la pregunta.

⚠ Ejemplo de Pregunta Trampa

“Para conseguir mis metas suelo saltarme si es necesario algunas reglas impuestas por la empresa, porque lo importante es conseguirlo”

✗ **CUIDADO:** Este tipo de pregunta requiere bajar de alternativa para evitar mostrar exceso de ambición que podría indicar falta de respeto a las normas.



Estrategia de Respuesta

En Orientación a resultados, procedemos de la siguiente forma: **positivo en las que sean indicativas de que buscamos superarnos** y que ponemos empeño en conseguir objetivos, en este tipo de preguntas ir a alternativa alta (rango 2-3). En aquellas que indiquen que tenemos demasiadas metas o que son muy altas para las funciones que tenemos, **bajamos una opción** para no pasarnos de puntuación, pues metas inalcanzables pueden entrar en conflicto con la Gestión emocional de no conseguirlos.



BANCO DE PREGUNTAS DE EXÁMENES ANTERIORES

• Trato de centrarme en los aspectos clave sin dejarme distraer por los aspectos secundarios.

• Sacrificaría unas vacaciones previamente planificadas si tuviese que ayudar a mi empresa con alguna tarea.

↳ Mide: Orientación a resultados y sinceridad/consistencia.

• Me atraen las situaciones novedosas y cambiantes, aunque ello implique asumir riesgos.

• Termino con éxito las negociaciones que emprendo.

• Suelo tener éxito en lo que me propongo.

• Me hago muchas preguntas sobre temas diversos.

• Suelo presentarme voluntario para ocuparme de tareas o problemas que no me corresponden estrictamente.

↳ Mide: Orientación a resultados y Toma de decisiones.

• Suelo fijarme objetivos difíciles y ambiciosos.

• Cuando una negociación se encuentra en punto muerto, prefiero mantenerme a la espera a intentar desbloquearla.

• Es frustrante cuando se comprueba que en el trabajo los grandes esfuerzos no producen los resultados esperados.

↳ Mide: Orientación a resultados y Gestión emocional.

• Prefiero un trabajo que me permita bastante libertad de acción, aunque se me exija más.

• Estoy de acuerdo con el dicho "más vale pájaro en mano que ciento volando".

• No se puede confiar en la gente para realizar con éxito determinados trabajos.

↳ Mide: Orientación a resultados y Trabajo en equipo.

• Cuando un objetivo es muy difícil de lograr, tiendo a poner menos empeño en conseguirlo.

• Estaría dispuesto a trabajar sin remuneración si supiese que es por el bien de mi empresa.

↳ Mide: Identificación con la empresa, Orientación a resultados y sinceridad/consistencia. En este caso marca la B, de esta manera puntuaría bien para cualquiera de ellas.

• Trato de leer algo casi todos los días, aunque tenga poco tiempo.

• Me interesa mucho las novedades técnicas que se producen en mi profesión.

• Creo que las perspectivas de futuro de mi empresa son muy buenas.

↳ Mide: Orientación a resultados, Identificación con la empresa y responsabilidad.

• Me siento motivado cuando me enfrento a las tareas de mi trabajo y asumo nuevas responsabilidades.

• La sociedad cambia demasiado deprisa y ello causa muchos problemas.

↳ Mide: Orientación a resultados, adaptación a las nuevas tecnologías y adaptación a los cambios.



Equilibrio es la clave

Muestra orientación a resultados en el rango 2-3 sin caer en la ambición excesiva.

Busca el punto medio entre el esfuerzo y el realismo.

Competencia: Orientación al Cambio

Adaptabilidad y Flexibilidad ante Cambios



Sistema de Puntuación y Rangos

Puntuación de 3 puntos, la más alta, debemos estar en el **rango 2-3**.

Puntuación de 2 puntos, debemos estar en el **rango 4-5**.

Puntuación de 0 puntos, la más baja, debemos estar en el **rango 1**.



¿Qué mide esta competencia?

Esta competencia mide la capacidad para adaptarse y amoldarse a los cambios.

Hace referencia a la capacidad de modificar la propia conducta para alcanzar determinados objetivos cuando surgen dificultades, nuevos datos o cambios en el medio.

RANGO 1

Competencia No Adquirida

Las contestaciones en este rango quieren decir que no se tiene esta competencia adquirida.

- Se complica cuando tiene que transmitir nuevos objetivos y estrategias sin haber tenido tiempo de adaptarse correctamente a la situación.
- Le falta disposición para adaptarse a situaciones, medios, personas, contextos o ámbitos cambiantes.
- Es rígido ante la necesidad de adaptarse a los cambios.
- Repite modos de hacer y pensar, sin tener en cuenta que se han realizado las modificaciones contextuales.

RANGO 2-3

Adaptación Competente

- Percibe cambios de situación o contexto con facilidad.
- Valora el conocimiento experto de los demás, así como otros puntos de vista o criterios.
- Comprende las nuevas necesidades que se generan internamente, a medida que sus superiores le informan sobre los cambios de situación o de contexto.
- Tiene adecuado criterio y sentido común como para aplicar las normas y políticas pertinentes según cada situación, a medida que se generan los cambios, y sin perder de vista los nuevos objetivos organizacionales.
- Tiene habilidad para generar respuestas nuevas o adaptar soluciones conocidas frente a nuevas situaciones.

RANGO 4-5

Adaptación Avanzada

En este rango se pueden observar características de nivel superior

- Conoce las capacidades de sus equipos de trabajo, por lo que puede guiarlos para que se adapten a las nuevas necesidades.
- Se adapta con versatilidad a distintos contextos, situaciones, medios y personas.
- Escucha y adopta conocimientos o puntos de vista distintos para los nuevos procesos o relaciones.
- Promueve cambios de procesos, servicios o relaciones, de acuerdo con lo que requieran las nuevas situaciones.
- Anticipación, modificación, rapidez y velocidad de actuación en la adaptación a cambios.

Respuesta de nivel superior incluiría:

- Anticiparse en la comprensión de los cambios que se requerirán dentro de las políticas y objetivos de su organización.
- Modificar estrategias y objetivos de la organización con celeridad ante cambios externos o nuevas necesidades.
- Ser la figura que genera los cambios en la organización.

En este nivel nos estaríamos excediendo con relación a nuestro puesto de trabajo.

💡 Consejo Clave para Esta Competencia

Cuidado en esta competencia con no excederse en las competencias propias del puesto de trabajo, ya que nos estaríamos excediendo en nuestras funciones. Siempre tenemos que contestar para demostrar que **no tenemos problemas a la hora de adaptarnos al cambio**, es más, que podríamos **ayudar a facilitar que ese cambio sea posible**, pero cuidado con que **nosotros seamos la figura que genera ese cambio**.

Capacidad de Comunicación

Sistema de Puntuación

3 puntos

La más alta

Rango objetivo: 2-5

0 puntos

La más baja

Rango objetivo: 1

¿Qué es la Capacidad de Comunicación?

Con esta capacidad se mide el conjunto de habilidades que posibilita la participación apropiada en situaciones comunicativas específicas. Es la capacidad de escuchar, hacer preguntas, expresar conceptos e ideas de forma efectiva, exponer aspectos positivos, la habilidad de saber cuándo y a quién preguntar o localizar las fuentes de información teórica o experta para llevar adelante un propósito.

Las habilidades, en este sentido, tienen que atender a todas las alternativas y sistemas de comunicación, desde las tradicionales hasta las que han desencadenado las nuevas tecnologías; y deben referirse tanto a la posición de emisor como a la de receptor, e incluso a la de intermediación de la información.

Esta habilidad se relaciona con las capacidades básicas de ordenar las propias ideas y de expresar pensamientos o contenidos de manera comprensible para el interlocutor. Entraña generar y mantener un flujo de comunicación adecuado entre los miembros del grupo o con un cliente, utilizando los distintos canales que, en cada caso, se requieran y favorecer el establecimiento de relaciones mutuamente beneficiosas.

⚡ Conexión importante: Esta competencia está estrechamente ligada con la competencia de **Gestión emocional** ya que también mide los parámetros de Empatía, Competencias comunicativas y asertividad, y por lo tanto es importante orientar nuestras respuestas a demostrar que tenemos un nivel alto en estos conceptos, pues cuando detectemos estas preguntas es muy probable que sean vectoriales para ambas competencias.

Es importante saber que esta competencia además de la comunicación verbal, también se refiere a la **comunicación no verbal**, la postura corporal, el contacto visual o los gestos, pues esto hay veces que expresa más que las propias palabras.

Comportamientos Evaluados

Los comportamientos que se miden en esta capacidad son:

✓ Capacidad de decir lo que se quiere decir y no otra cosa.

✓ Ser coherente con lo que se dice y cómo se dice.

✓ Adaptar la comunicación al interlocutor.

✓ Estructurar correctamente los argumentos.

✓ Importancia y equilibrio entre expresión **verbal** y **no verbal**.

✓ Saber utilizar las nuevas tecnologías para comunicar correctamente.

✓ Fortalecer la seguridad en uno mismo.

✓ Capacidad de aceptación de la opinión de los demás. **No perder los papeles.**

✓ Capacidad de **saber escuchar**, de síntesis.

PERFIL SEGÚN RANGOS DE PUNTUACIÓN



Contestaciones en el Rango 1

- Sus mensajes no siempre son transmitidos o comprendidos claramente.
- No demuestra interés por conocer el punto de vista o los intereses de otras personas.
- No afronta el conflicto con el viajero para evitar el malestar que puede ocasionar esto.

★ Contestaciones en el Rango 2-5

- Escucha y se interesa por los puntos de vista de los/as demás y hace preguntas constructivas.
- Mantiene el contacto visual y genera la confianza suficiente, para transmitir y hacerse entender.
- Se comunica con claridad y precisión.
- Demuestra interés por las personas, los acontecimientos y las ideas.
- Presta atención y sensibilidad frente a las inquietudes de otra gente.
- Demuestra seguridad para expresar opiniones con claridad y precisión.
- Realiza una **escucha activa** atendiendo no solamente a lo que la persona dice, sino también a los sentimientos, ideas o pensamientos que expresa.
- Tiene asertividad que hace que el trato con el viajero sea mucho más cómodo evitando enfrentamientos.
- Alienta el intercambio de información e ideas y es abierto/a y sensible a los consejos y puntos de vista de las demás personas.
- Mantiene una coherencia entre lo que se dice y el modo en el que transmite las emociones.

? Ejemplos de Preguntas

"Cuando me encuentro con alguien por primera vez, trato de dar una buena impresión."

"Estoy siempre atento y en actitud receptiva."

"Cuando participo en una conversación siempre trato de ser amable."

"Confío poco en los demás."

"Creo que las filtraciones de información en una empresa son graves y negativas."

"Nunca participo en altercados o discusiones."

"No reacciono emocionalmente cuando me siento atrapado o me provocan."

(Estaría midiendo Capacidad de comunicación y Gestión emocional)

"Sé cuándo es mejor guardar silencio."

"Sé escuchar a los demás, pero con frecuencia no presto atención a lo que me dicen."

"Puedo decir 'no' cuando alguien me pide algo injusto."



Domina tu Comunicación

Prepárate para demostrar tus habilidades comunicativas con confianza

Sistema de Puntuación

8	0
PUNTOS	PUNTOS
La más alta	La más baja
RANGO 3-5	RANGO 1-2

Para evaluar esta competencia se realizan preguntas que impliquen capacidad para gestionar emociones y ante situaciones que pueden suponer estrés reaccionar con autocontrol manteniendo el rendimiento.

Implica la capacidad de entender y gestionar las emociones. Los expertos coinciden en que este tipo de inteligencia juega un papel importante en el éxito personal y profesional.

Parámetros que se Miden

✓ Autoconciencia o conciencia de sí mismo

Ser capaz de reconocer y comprender las propias emociones, esto va más allá del auto conocimiento, implica la capacidad de ser consciente del efecto que las propias emociones y estados de ánimo en las emociones de las otras personas.

✓ Autorregulación

Además de ser consciente de las propias emociones y de su impacto en los demás, la inteligencia emocional requiere de la capacidad de regular y gestionar las emociones.

Esto nos permite saber cómo expresar nuestras emociones de manera adecuada y no bloquearlas sino saber esperar el momento adecuado, el lugar y la forma de expresarlas.

✓ Competencias comunicativas

Es el entendimiento de los sentimientos de los otros, se debe también ser capaz de poner esta información a trabajar en las interacciones diarias y la comunicación y entonces enlazamos con la escucha activa, habilidades de comunicación verbal y no verbal, liderazgo y capacidad de persuasión.

✓ Empatía

La empatía es la capacidad de comprender lo que otras personas sienten.

✓ Motivación intrínseca

Está motivada por objetivos que van más allá de las meras recompensas externas como la fama, el dinero, el reconocimiento y la aclamación.

Les motiva el deseo, buscan metas que conducen a recompensas internas.

✓ Tolerancia al estrés

Es la capacidad para seguir actuando con eficacia bajo presión en el tiempo sabiendo hacer frente a la adversidad sin bajar el rendimiento.

✓ Asertividad

Expresar y defender nuestros propios derechos sin vulnerar o menospreciar los del otro.

Expresar nuestro punto de vista respetando el del otro.

La gestión emocional implica también autocontrol y la autoconfianza.



Interpretación de Rangos

⚠️ Contestaciones en el rango 1-2:

Los niveles irán desde los mínimos, y tendrán una puntuación 0 puntos aquellos que impliquen que no tenemos esta competencia desarrollada ni siquiera en niveles mínimos.

Las contestaciones que se encuentren en el rango 1 y 2 indican que estamos en los niveles más bajos de desarrollo de esta competencia, por lo tanto según la tabla obtenemos 0 puntos.

✅ Contestaciones en el rango 3-5:

Estos rangos implican el desarrollo adecuado de la competencia de gestión emocional. En la nueva baremación, las contestaciones en rango 3-5 obtienen la máxima puntuación de **8 puntos**, lo que indica que tenemos adquiridos todos los parámetros de esta competencia (autoconciencia, autorregulación, empatía, tolerancia al estrés, asertividad, etc.).

💡 **Por lo tanto**, en esta competencia, que es muy importante, debemos estar en el rango 3-4-5 para poder obtener los **8 puntos**.

Metro de Madrid valora especialmente la Gestión emocional y quiere comprobar que tenemos adquiridos todos los parámetros de esta competencia: autoconciencia, autorregulación, empatía, motivación intrínseca, tolerancia al estrés y asertividad.



Ejemplos de Preguntas

Aunque las cosas salgan mal continúo sin desanimarme

La opción mejor valorada sería la **A, que es siempre o casi siempre**.

Me irrito con bastante facilidad.

La opción más valorada sería la **D, que es nunca o casi nunca**.

Es decir, hay que contestar al extremo correcto dependiendo del sentido en el que esté la pregunta.

Otras preguntas que han salido en exámenes anteriores:

Me siento a gusto conmigo mismo.

Me irrito con bastante facilidad.

Mantengo la calma ante los retos importantes y los problemas difíciles.

Soy capaz de adaptar mi forma de tratar a los demás según sus características.

Aunque las cosas salgan mal continúo sin desanimarme.

Me cuesta mostrarme seguro de mí mismo.

Ante situaciones muy arriesgadas, me bloqueo y me cuesta decidirme.

Estaríamos midiendo la competencia de Toma de decisiones, pero también Gestión emocional.

Evitaría ir a reuniones sociales en las que conociese a pocas personas.

Estaríamos midiendo la competencia de Orientación al cliente, pero también estaría relacionado con la Gestión emocional.

Suelo mostrar un humor estable, con escasos altibajos.

Cuando tengo que enfrentarme a problemas nuevos me siento inseguro.

Si las cosas me salen mal me desanimo con facilidad.

Es frustrante cuando se comprueba que en el trabajo los grandes esfuerzos no producen los resultados esperados.

Estaríamos midiendo la competencia Orientación a resultados, pero también la de Gestión emocional.

Mis propuestas u opiniones se tienen poco en cuenta.

Puede medir Gestión emocional si es tomado como una percepción nuestra o medir Impacto e influencia, si intentan ver como "calan" nuestras opiniones en el resto.

Una de mis virtudes es la capacidad de escuchar a las personas.

Estaríamos midiendo la competencia de Orientación al cliente y también la competencia de Gestión emocional.

Es difícil entender lo que piensan o sienten las personas.

Es difícil que otras personas se den cuenta de mis emociones más profundas.

Me considero más capaz que la mayor parte de la gente.

Estaríamos midiendo la competencia de Gestión emocional a través del autoconcepto-autoestima.

Me perturban las pequeñas contrariedades, aunque sepa que no son importantes.

A veces pienso que mi vida tiene poco sentido.

Me cuesta aceptar las críticas.

Me muestro calmado y seguro de mi en situaciones de conflicto graves.

Si cometo algún error me cuesta mucho reconocerlo.

Me preocupa lo que los demás puedan pensar de mí.



Recuerda: Contesta siempre en el rango 3-5

Orientando tus respuestas hacia el extremo correcto según el sentido de cada pregunta para obtener los 8 puntos

Trabajo en Equipo

Sistema de Puntuación

8

PUNTOS

La más alta

RANGO 3-5

0

PUNTOS

La más baja

RANGO 1-2

La competencia de **Trabajo en Equipo** es la capacidad de colaborar efectivamente con otros para alcanzar objetivos comunes, contribuyendo al éxito colectivo mientras se respetan los roles, perspectivas y aportes de cada miembro del grupo.

Rango Óptimo para el Examen

Puntuación 3 a 5: Máxima puntuación esperada de **8 puntos**. Indica una persona colaborativa, que se integra bien en grupo y contribuye efectivamente al logro de objetivos conjuntos.

Dimensiones Clave

1. Comunicación Efectiva

Capacidad para expresar ideas de forma clara, escuchar activamente a los compañeros y facilitar el intercambio de información dentro del equipo.

2. Cooperación y Apoyo Mutuo

Disposición a colaborar, compartir recursos y ayudar a otros compañeros a cumplir sus objetivos, buscando el beneficio colectivo.

3. Resolución de Conflictos

Habilidad para gestionar desacuerdos de manera constructiva, buscando soluciones que integren diferentes perspectivas.

4. Cumplimiento de Compromisos

Responsabilidad en el cumplimiento de tareas asignadas y respeto hacia los compromisos adquiridos con el equipo.

5. Flexibilidad e Integración

Capacidad de adaptarse a diferentes dinámicas grupales, aceptar críticas constructivas y ajustar el comportamiento según las necesidades del equipo.

✓ Comportamientos Positivos

- Participa activamente en las reuniones y toma de decisiones del equipo
- Reconoce y valora las contribuciones de otros miembros
- Busca consenso y soluciones ganar-ganar en caso de desacuerdos
- Se ofrece voluntariamente para apoyar cuando un compañero lo necesita
- Comunica problemas de manera directa y respetuosa
- Mantiene una actitud positiva incluso ante desafíos grupales
- Acepta feedback y busca mejorar continuamente
- Cumple puntualmente con sus responsabilidades

X Comportamientos a Evitar

- Actitud egocéntrica o tendencia a imponer ideas personales
- Falta de comunicación o aislamiento dentro del grupo
- Culpabilizar a otros por errores comunes
- Incumplimiento de compromisos o responsabilidades asignadas
- Resistencia a cambios o nuevas perspectivas del equipo
- Conflictos sin intención de resolverlos constructivamente
- Falta de disposición para ayudar o colaborar
- Actitud pasiva sin aportar ideas o iniciativas

En el Contexto del Metro de Madrid

El trabajo en equipo es fundamental en los cuerpos operativos y administrativos del Metro. Los candidatos que demuestran capacidad colaborativa, comunicación efectiva y responsabilidad compartida obtienen la máxima puntuación de **8 puntos** en las pruebas psicotécnicas.

Consejos para el Test

- **Mantén equilibrio:** Responde con sinceridad, mostrando disposición a colaborar sin ser ingenuo
- **Prioriza el consenso:** En situaciones de conflicto, busca soluciones que beneficien al grupo
- **Valida a otros:** Reconoce la importancia de los aportes de tus compañeros
- **Responsabilidad:** Muestra compromiso con tus obligaciones y las del equipo
- **Flexibilidad:** Demuestra apertura a cambios y nuevas formas de trabajar

Rango Óptimo: **3 a 5 (8 puntos)** | Preparación para Tests de Personalidad - Metro de Madrid



Interpretación de Baremos del Test COMPETEA

¿Cómo se mide este test?

Imagina que has hecho un examen y tu nota es "23". Por sí solo, ese número no dice mucho. ¿Es un 23 sobre 30 o sobre 100? ¿Fue un examen fácil o difícil?

Esta tabla funciona como un "traductor". Te ayuda a entender qué significa realmente tu puntuación en el test de personalidad COMPETEA.

1 **Tu Puntuación Directa:** Es el número que obtuviste en una parte del test (por ejemplo, 23).

2 **La Tabla (Baremo):** Compara tu puntuación con la de miles de personas que también hicieron el test (la "Población general").

3 **El Percentil (Columna "S"):** Te dice en qué "posición" quedaste en comparación con todos los demás.

★ **La regla de oro:** Un percentil de 50 es la media exacta. Cualquier cosa por encima de 50 está por encima del promedio, y cualquier cosa por debajo, está por debajo del promedio.

Cómo leer la tabla: Los componentes clave

1 Las Columnas (Las Competencias)

Las abreviaturas en la parte de arriba son las diferentes competencias que mide el test.

Ejemplos: **EST** (Estabilidad Emocional), **CONFI** (Confianza), **COM** (Comunicación), **LID** (Liderazgo), **INI** (Iniciativa), etc.

2 Los Números del Centro (Tu Puntuación Directa)

Estos son los resultados "en bruto" del test. Por ejemplo, en la columna **EST** (Estabilidad), ves números como **26-28**, **25**, **24**, etc.

3 La Columna "S" (El Percentil) ★

Esta es la columna más importante para la interpretación y está en los dos extremos de la tabla. Te dice qué porcentaje de personas tuvo una puntuación *inferior* a la tuya.

💡 Ejemplo práctico: Paso a paso

1

Elige la competencia: Imagina que quieres ver tu resultado en **Comunicación** (columna **COM**).

2

Busca tu puntuación directa: Supongamos que, al hacer el test, tu puntuación "directa" en Comunicación fue de **25**.

3

Encuentra la puntuación en la columna: Vas a la columna **COM** y buscas el número **25**.

4

Lee el percentil: Ahora, sigue esa fila hacia la izquierda (o derecha) hasta la columna **S**. Verás que al **25** le corresponde un **S** de **60**.

5

Interpreta el resultado: Un percentil de 60 significa que tu puntuación en Comunicación es **igual o superior a la del 60% de la población general**. En otras palabras, ¡estás por encima de la media en esa competencia!

Si, por el contrario, tu puntuación en **Liderazgo** (**LID**) hubiera sido **19**, la tabla muestra que eso te pondría en el percentil **15**. Esto significaría que el **85%** de las personas ($100 - 15$) obtuvo una puntuación más alta que la tuya en esa área específica.

📊 ¿Qué significan los números del final? (N, M, Dt)

Al final de la tabla ves unas filas con datos estadísticos. No necesitas usarlas para interpretar tu percentil, pero esto es lo que significan:

N

Es el **número de personas** en el grupo de comparación. Por ejemplo, **5.427** personas para la columna **EST**. (¡Es un grupo grande, lo que da fiabilidad!).

M

Es la "**Media**", es decir, la **puntuación directa promedio** que sacó la gente. Para **EST** fue de **20,47**.

Dt

Es un dato estadístico (**Desviación Típica**) que usan los psicólogos para cálculos más avanzados. Para una interpretación general, no necesitas preocuparte por él; **el percentil (la columna "S") es lo que te da el significado de tu puntuación**.



La columna "S" (Percentil) es la clave

Te dice en qué posición estás respecto a la población general

Baremo de las Competencias

✓ Tabla optimizada: Esta tabla ha sido optimizada para visualizarse sin scroll horizontal en la mayoría de pantallas. En caso de pantallas muy pequeñas, puedes deslizar horizontalmente.

Centiles	S	EST	CONFI	RES	COM	REL	NEG	INF	EQUI	INI	ORRES	ANAL	DECI	CONO	VIS	ORCLI	APER	IDEN	DIR	LID	ORG	SIN	S
99	99	26-28	27-28	27-28	28	32-31	27-28	27-28	32	35-44	39-40	32	28	32	27-28	28	27-28	32	31-32	31-32	31-32	29-36	99
98	98	—	—	—	—	30	26	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	30	—	—	98
97	97	—	26	—	—	—	—	—	—	—	38	—	27	—	—	27	—	—	—	30	—	—	97
96	96	—	—	26	—	—	—	—	—	34	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	96
95	95	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	26	—	—	—	—	—	—	28	95
90	90	25	—	—	27	—	25	26	31	—	—	31	26	31	25	—	26	31	30	29	30	—	90
85	85	—	25	25	—	29	24	25	—	33	37	—	—	—	24	26	—	30	29	28	—	27	85
80	80	24	—	24	26	28	23	—	30	32	36	30	25	30	—	—	25	29	—	27	29	26	80
75	75	—	24	—	25	—	22	24	—	31	35	—	24	29	23	25	—	—	28	26	—	25	75
70	70	23	—	23	—	27	—	—	29	30	34	29	23	28	22	24	24	28	27	—	28	24	70
65	65	22	23	22	24	26	21	23	—	29	33	—	—	27	21	—	23	27	26	25	27	23	65
60	60	21	22	—	—	25	—	22	28	—	32	28	22	26	20	23	—	26	25	24	26	22	60
55	55	—	—	21	23	—	20	—	—	28	31	27	21	—	—	22	22	25	24	23	—	21	55
50	50	20	21	20	22	24	19	—	27	27	—	—	—	25	19	—	21	—	23	22	25	20	50
45	45	—	—	—	—	23	—	21	—	26	30	26	20	24	18	21	—	24	—	21	24	19	45
40	40	19	20	19	21	—	18	—	26	25	29	25	19	—	17	—	20	23	22	20	23	18	40
35	35	—	—	—	—	22	—	20	25	—	28	—	—	23	—	20	—	22	21	19	—	17	35
30	30	18	19	18	20	21	17	19	—	24	27	24	18	22	16	—	19	—	20	—	22	—	30
25	25	—	18	17	—	20	16	—	24	23	26	23	17	21	15	19	18	21	19	18	21	16	25
20	20	17	—	—	19	19	—	18	—	22	25	—	—	—	14	18	—	20	—	17	20	15	20
15	15	16	17	16	18	18	15	17	23	21	—	22	16	20	13	—	17	19	18	16	19	14	15
10	10	—	16	15	—	—	14	—	22	20	24	21	15	19	—	17	—	18	17	15	—	13	10
5	5	15	15	14	17	17	—	16	—	—	23	20	14	18	12	16	—	—	16	14	18	12	5
4	4	—	—	—	16	—	—	—	21	19	22	—	—	—	—	—	15	—	—	—	—	—	4
3	3	14	—	—	—	—	13	—	—	—	—	—	—	17	11	—	—	16	—	—	17	—	3
2	2	—	14	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	2
1	1	7-13	7-13	7-13	7-15	8-16	7-12	7-15	8-20	11-18	10-21	8-19	7-13	8-16	7-10	7-15	7-14	8-15	8-15	8-13	8-16	9-11	1
N	N	5,427	5,418	5,424	5,428	5,422	5,419	5,425	5,419	5,420	5,420	5,425	5,420	5,421	5,423	5,423	5,422	5,419	5,422	5,426	5,423	5,419	N
M	M	20,47	21,23	20,43	22,41	23,95	19,55	21,49	27,06	27,41	30,53	26,74	20,80	25,17	19,20	22,51	21,50	25,07	23,97	22,75	24,51	20,41	M
Dt	Dt	2,11	2,46	2,68	2,42	3,02	2,59	2,28	2,38	3,42	3,67	2,64	2,75	3,11	3,21	2,59	2,58	3,19	3,34	3,53	3,00	3,75	Dt

✳ Nota: Esta tabla muestra el baremo de competencias para población general. Los valores representan los centiles y las puntuaciones correspondientes para cada competencia evaluada.

💡 Utiliza esta tabla para interpretar tus resultados

El centil 50 representa la mediana poblacional



CÓDIGO ÉTICO



CAPÍTULO I • DISPOSICIONES GENERALES

Objeto, ámbito de aplicación, misión de Metro, valores y principios generales de actuación.



CAPÍTULO II • PRESTACIÓN DE SERVICIOS

Calidad del servicio, seguridad ferroviaria, gestión eficiente, contratación responsable, imagen, conflictos de interés, regalos, corrupción y protección de datos.



CAPÍTULO III • RELACIONES EMPRESA Y EMPLEADO

Igualdad y diversidad, acoso, conciliación, salud y seguridad, selección y promoción, bienes y recursos, e información.



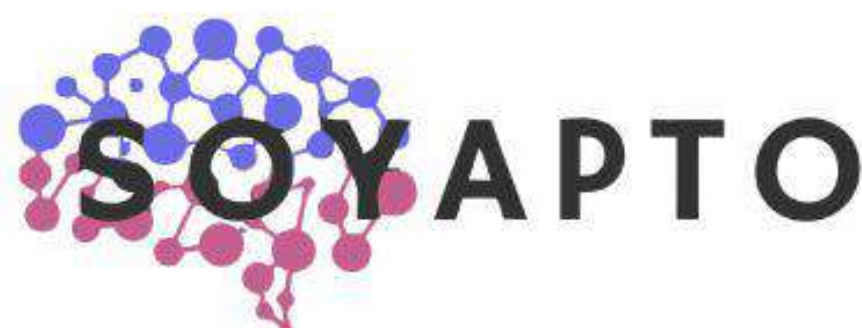
CAPÍTULO IV • RESPONSABILIDAD CORPORATIVA

Desarrollo sostenible, inclusión, gestión medioambiental y transparencia de la información.



CAPÍTULO V • APLICACIÓN DEL CÓDIGO

Cumplimiento obligatorio, difusión, consultas, comunicación de incumplimientos y medidas disciplinarias.



1. Objeto

Guía los valores y comportamientos de los profesionales de Metro en sus funciones, responsabilidades y relaciones con usuarios, proveedores, contratistas y la propia Compañía.



2. Ámbito de aplicación

Se aplica al Consejo de Administración, Consejo de Dirección, estructura directiva y a todo el personal de Metro, con independencia del cargo o funciones.



3. Misión de Metro

Ser la opción de movilidad preferente en la región de Madrid, proporcionando un servicio público de transporte basado en la calidad y la eficiencia.



4. Valores

Servicio público · Profesionalidad · Integridad



5. Principios generales

- servicio público;
- confianza;
- responsabilidad, agilidad y eficiencia;
- calidad e innovación;
- lealtad;
- trabajo en equipo;
- compartir conocimientos, información y recursos;
- escuchar otras opiniones;
- valorar el esfuerzo;
- respeto;
- decisiones conformes a la legalidad, al Código Ético y a la Política de Responsabilidad Corporativa;
- cuestionar lo que no sea conforme al Código;
- cumplir políticas internas;
- responsabilidad por las acciones y decisiones;
- no permitir que intereses personales interfieran.



Calidad del servicio

- Aplicar la Guía de Buenas Prácticas.
- Atender con diligencia quejas, reclamaciones y sugerencias.
- Mantener actualizada la información en estaciones, trenes y redes sociales.
- Facilitar información clara, precisa y veraz.



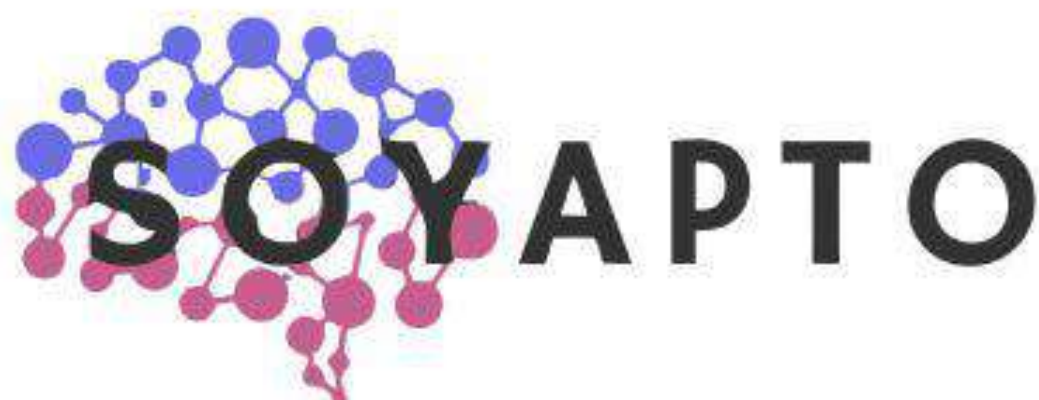
Seguridad ferroviaria

- Cumplir medidas de protección ciudadana y prevención y salud.
- No permitir actuaciones que provoquen daños a personas o instalaciones.
- Aplicar la normativa, procedimientos y controles de seguridad ferroviaria.



Gestión eficiente

- Uso eficiente de los recursos.
- Compras y servicios con coste, calidad y seguridad.
- Organizar el trabajo optimizando tiempo y coste.
- Concurrencia de proveedores.
- Mejorar procesos.
- Decisiones de compra e inversión basadas en eficiencia.



Contratación responsable

Publicidad, confidencialidad, igualdad, concurrencia, transparencia y no discriminación. Aplicar las Instrucciones Internas de Contratación. No conceder trato de favor. Reducir al mínimo el contacto en licitaciones abiertas. Informar con rapidez y transparencia. Cumplir acuerdos. Proteger la información confidencial.



Imagen de Metro

Portavocía y declaraciones públicas solo por personas autorizadas. Cuidar imagen y formas de actuar. No dañar la reputación de la empresa. Especial cuidado en redes sociales.



Conflictos de interés

Identificar y comunicar conflictos de interés. Abstenerse en decisiones afectadas. No usar la posición en Metro para beneficios personales o de terceros. Respetar incompatibilidades y comunicar actividades adicionales.



Regalos e invitaciones

No aceptar ni ofrecer regalos o invitaciones, salvo cortesía habitual. Si no se ajustan a la norma, devolverlos. Si no es viable, la empresa se hará cargo de ellos.



Prevención de la corrupción

Rechazo de cualquier forma de corrupción, soborno o extorsión. Máxima transparencia. Cumplimiento de políticas y procedimientos.



Protección de datos

Guardar secreto profesional. No revelar datos a personas ajenas a su tratamiento. Aplicar medidas, normas y procedimientos de protección de datos.



CAPÍTULO III



Igualdad y diversidad

Entorno de trabajo justo, inclusión e igualdad de oportunidades. Igualdad entre hombres y mujeres. Respeto, empatía y colaboración. Integración de personas con diversidad funcional. Rechazo de cualquier forma de discriminación.



Prevención del acoso

Evitar y denunciar el acoso sexual, laboral o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social.



Conciliación y derechos sindicales

Respetar la legislación laboral, el convenio y los contratos. Facilitar la conciliación de la vida personal, familiar y laboral. Respetar la libertad sindical y también el derecho a no integrarse. Rechazar prácticas antisindicales.



Salud y seguridad

Fomentar un entorno de trabajo seguro y saludable. Aplicar siempre las normas de salud y seguridad en el trabajo.



de Madrid

RELACIONES EMPRESA Y EMPLEADO • 2

Esquema-resumen para estudiar



Selección y promoción interna

Desarrollo profesional y personal, formación interna y procedimientos de selección y promoción. Reconocer méritos y potencial. Comunicar interferencias por relaciones personales o familiares. Compartir conocimiento. Colaborar en nuevas ideas e innovación.



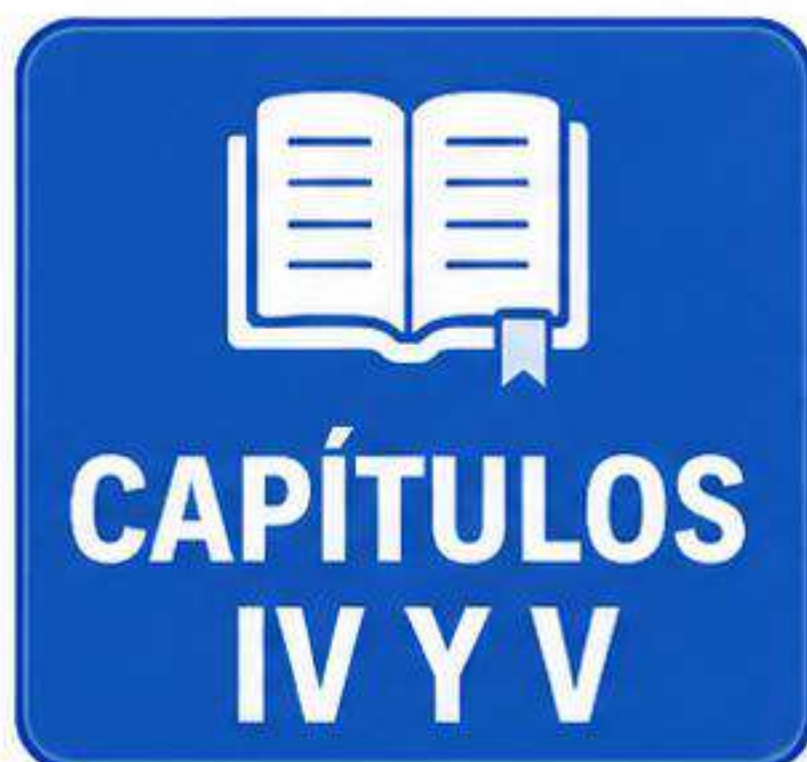
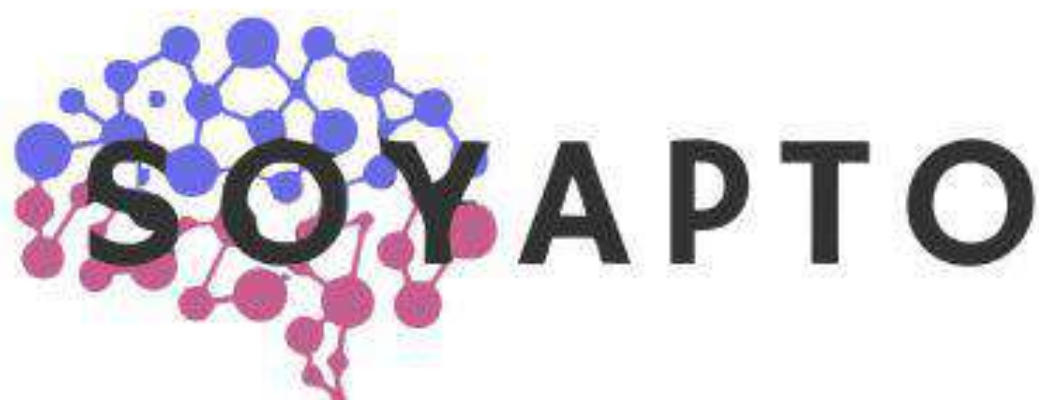
Bienes y recursos de Metro

Uso responsable de instalaciones, materiales, equipos y servicios. Uso profesional de las comunicaciones corporativas. Custodia y protección del efectivo. Buen uso de los títulos de transporte.



Información

Proteger la confidencialidad, integridad y disponibilidad de la información. No revelar información corporativa. No obtener información por medios no lícitos. No almacenar información de la empresa en sistemas ajenos. No acceder a información ajena a las funciones propias. Comunicar brechas o debilidades. Respetar la propiedad intelectual. No usar información para beneficio propio o de terceros.



1. RESPONSABILIDAD CORPORATIVA

Compromiso con el desarrollo sostenible: progreso económico, social y medioambiental. Cumplir la Carta de Servicios. Actuar contra la discriminación. Hacer un uso racional y eficiente de los recursos. Transmitir principios de sostenibilidad.



2. TRANSPARENCIA

Equilibrio entre transparencia y protección de la información confidencial y de la intimidad. Acceso a la información pública salvo límites legales. Publicidad activa de la información institucional, organizativa, económica, presupuestaria, estadística y de sostenibilidad.



3. APLICACIÓN DEL CÓDIGO

Cumplimiento obligatorio para el Consejo de Administración y para todo el personal. La Dirección debe difundirlo y promoverlo. El Código quedará publicado en la Intranet Corporativa.



4. CONSULTAS E INCUMPLIMIENTOS

Las dudas deben consultarse con el responsable directo o con el Área de Cumplimiento Normativo y Transparencia. Nadie puede ordenar incumplir el Código. Existe obligación de informar posibles incumplimientos. La inobservancia podrá dar lugar a medidas disciplinarias.



5 capítulos · 24 artículos

En este capítulo se describe cómo se constituye Metro de Madrid S.A., su compromiso y sus órganos de gobierno y gestión.





EMPRESA PÚBLICA

Metro de Madrid S.A. es una empresa pública integrada en el Consorcio Regional de Transportes de Madrid, organismo creado en 1986 para agrupar los esfuerzos de las instituciones públicas y privadas relacionadas con el transporte público, coordinar servicios, redes y tarifas y ofrecer a las personas usuarias una mayor capacidad y mejor calidad de la oferta.

ADMINISTRACIÓN

Administración tutelar: Comunidad de Madrid.

FUNCIONES PRINCIPALES

1

Explotación

Explotación de las líneas de la red de Metro en funcionamiento.

2

Planificación y calidad

Planificación y mejora de la calidad del servicio de transporte.

3

Instalaciones

Mantenimiento y optimización de las instalaciones de la red del suburbano madrileño.

MISIÓN

“Ser la principal solución de movilidad en la región de Madrid, proporcionando un servicio público de calidad, eficiente y comprometido con el cliente, al tiempo que potenciamos la seguridad, la sostenibilidad y la innovación”.

SERVICIO PÚBLICO

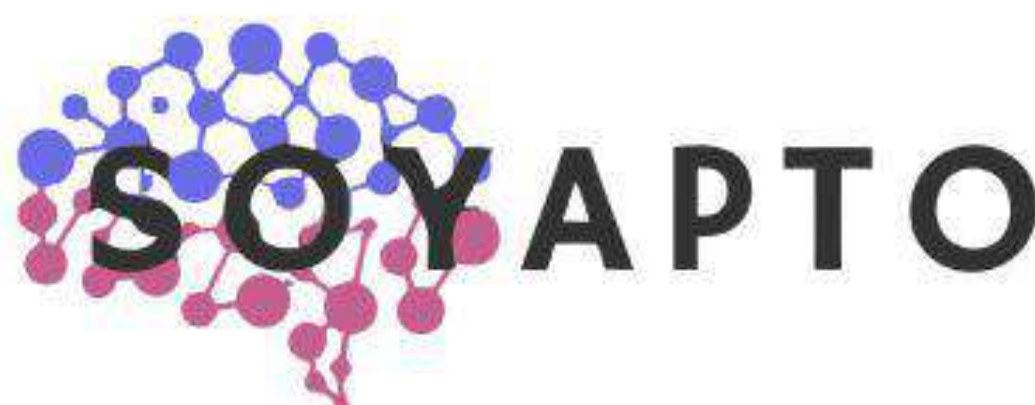
Ser referente en el transporte sostenible, eje vertebrador y facilitador de la movilidad multimodal para la ciudadanía y visitantes de la Comunidad de Madrid.

EFICIENCIA EN LA GESTIÓN

Ser eficientes en el uso y la gestión de los recursos, estando orientados a la consecución de resultados, a la mejora continua y a la innovación tecnológica, organizativa y de procesos, minimizando los efectos negativos en el entorno y respetando en todo momento los condicionantes legales, normativos y éticos aplicables.

EXPERIENCIA DE CLIENTE

Mejorar la experiencia del cliente evolucionando hacia un modelo de movilidad inteligente y personalizada en todas las etapas del viaje, favoreciendo la inclusión y la autonomía en el uso de la red.





MEJORA CONSTANTE

Metro de Madrid, S.A. mantiene en la mejora constante de la calidad de servicio que presta a sus clientes un objetivo permanente.

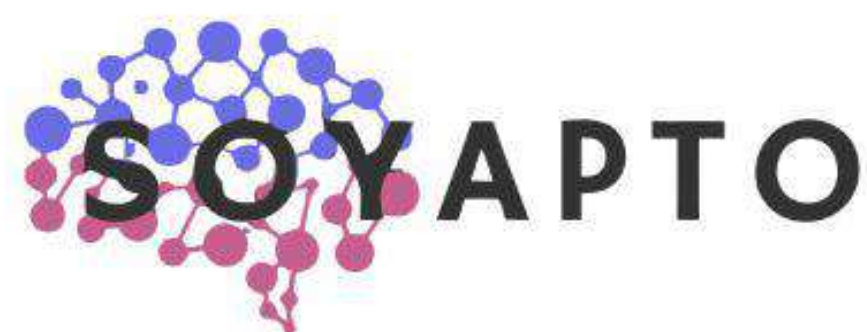
CERTIFICACIÓN

Primera compañía de transporte metropolitano que ha conseguido la certificación de toda su red según la norma europea UNE-EN-13816, y una de las primeras del sector en Europa.

CARTA DE SERVICIOS

Como consecuencia, Metro de Madrid, S.A. adquiere compromisos cuantificables con sus clientes, resumidos en una Carta de Servicios. Metro transporta diariamente más de dos millones de clientes en día laborable; los compromisos constituyen una garantía de calidad objetivada mediante índices estadísticos de referencia.

Importante: respecto de incidencias o circunstancias concretas en la relación entre Metro y personas usuarias individuales, resultará de aplicación lo ordenado en el Reglamento de Viajeros y demás disposiciones legales vigentes.



OCUPACIÓN

95%

Nos comprometemos a que, al menos, el 95% de nuestros clientes que viajen en hora punta lo hagan con una ocupación igual o inferior a 4 clientes/m².

ACCESIBILIDAD

95%

Nos comprometemos a mantener las instalaciones que facilitan la accesibilidad en las mejores condiciones para garantizar que, al menos, el 95% de nuestros clientes las encuentren disponibles para su uso.

INFORMACIÓN

8+

Los clientes dispondrán en las estaciones de la información necesaria sobre la oferta básica del servicio: planos de red, horarios, intervalos, etc., permanentemente actualizada, de modo que los estándares de calidad obtengan una valoración de 8 o superior (escala 0 a 10). El 100% de las estaciones disponen de esta información.



INFORMACIÓN EN INCIDENCIAS

95%

Nos comprometemos a que, al menos, el 95% de nuestros clientes dispongan de información actualizada, tanto en trenes como en estaciones, cuando se produzcan posibles incidencias que afecten la circulación de trenes, de forma que puedan estar convenientemente informados y valorar otras alternativas de transporte.

TIEMPO

95%

Nos comprometemos a que al menos el 95% de nuestros clientes esperen en andén menos tiempo del intervalo máximo ofertado.

ATENCIÓN AL CLIENTE

8,5

Los clientes que requieran asistencia en los Centros de Atención al Cliente, Oficinas de gestión de la Tarjeta de Transporte público y en el C.I.A.C. recibirán un trato excelente, de modo que los estándares de calidad obtengan una valoración de 8,5 o superior (escala 0 a 10).

Además, al menos el 95% de los clientes que reclaman obtendrán una respuesta personalizada en un plazo no superior a 13 días hábiles.



CONFORT

7+

Nos comprometemos a que nuestros clientes encuentren los trenes y estaciones en condiciones de limpieza de modo que los estándares de calidad obtengan una valoración de 7 o superior (escala 0 a 10).

SEGURIDAD

100%

Nos comprometemos a que el 100% de los trenes estén equipados con sistemas de protección automática de la marcha. Nos comprometemos a que más del 99,99% de nuestros clientes realicen su viaje en condiciones de protección frente a posibles agresiones, procurando su máxima satisfacción y tranquilidad.

IMPACTO MEDIOAMBIENTAL

2005

Nos comprometemos a minimizar el impacto medioambiental de nuestra actividad, cumpliendo con las normas y estándares establecidos al efecto, tal como los descritos en la norma ISO 14001, en la que Metro de Madrid está certificado desde el año 2005.



COMPENSACIONES

Nuestros clientes tendrán derecho a la devolución del importe del billete del que sean portadores, o a la entrega de un nuevo título de transporte igual o similar al que porten (excluidos en ambos casos los abonos), siempre y cuando el viaje no haya sido realizado y además concorra alguna de las siguientes circunstancias:

a

Suspensión del servicio.
Cuando se produzca una suspensión del servicio.

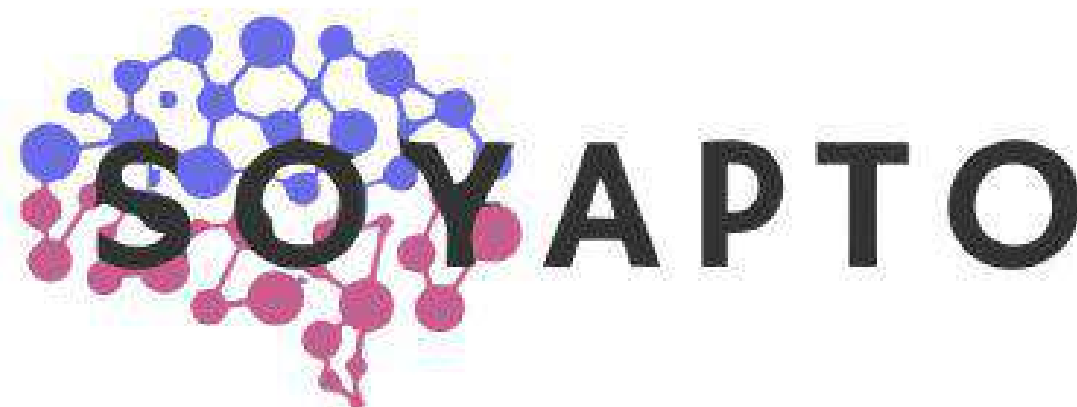
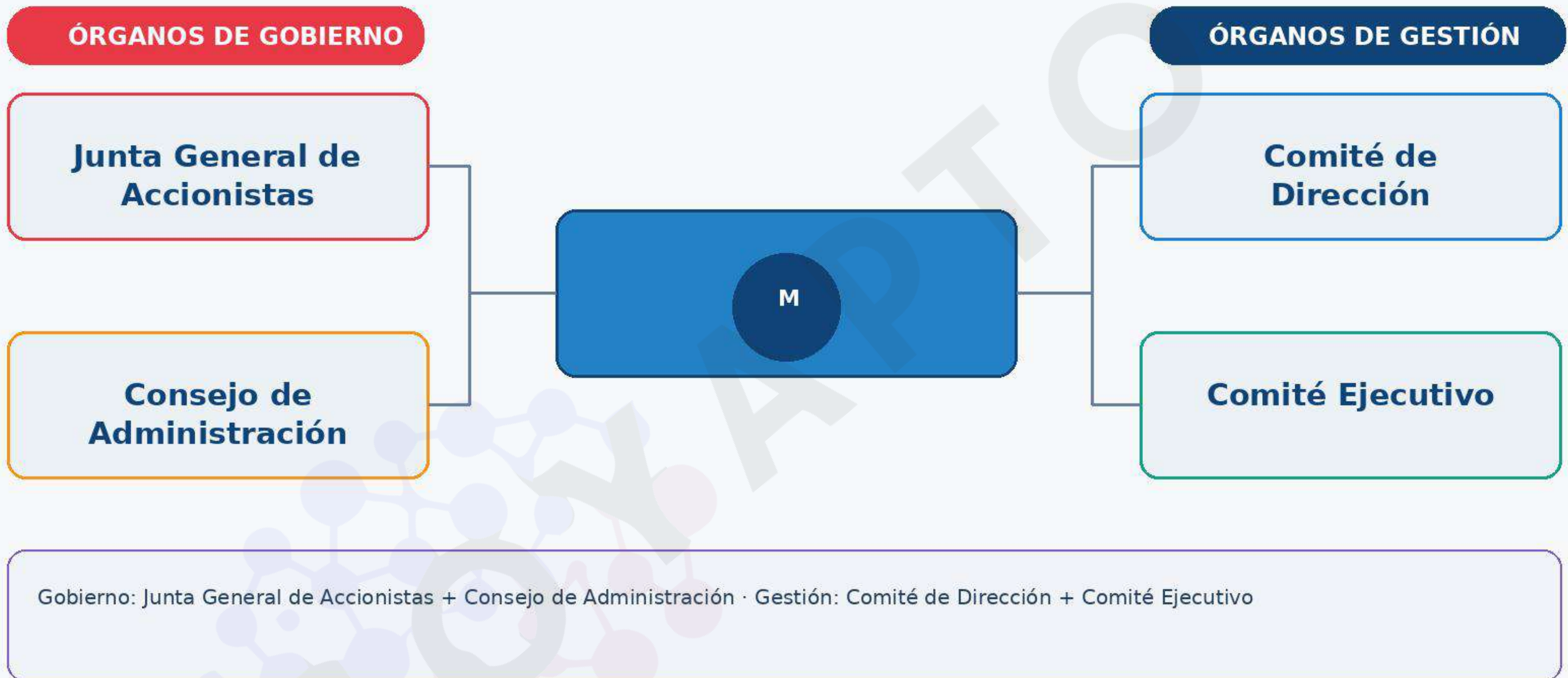
b

Intervalo superior a 15 minutos
Cuando el intervalo entre trenes sea superior a quince minutos en los trayectos para los que el Cuadro Horario de Servicio prevea intervalos inferiores a siete minutos y treinta segundos.

c

Intervalo superior a 20 minutos
Cuando el intervalo entre trenes sea superior a veinte minutos en los trayectos para los que el intervalo previsto sea igual o superior a siete minutos y treinta segundos.

La toma de decisiones en Metro de Madrid se estructura en 2 órganos de gobierno y 2 órganos de gestión.



He mantenido las funciones y datos que aparecían en las dos hojas anteriores para que no se pierda información de examen.



G1 JUNTA GENERAL DE ACCIONISTAS

- Decide sobre modificación de estatutos; nombramiento y destitución de administradores; censura de la gestión social; aprobación de las cuentas y aplicación del resultado.
- Designa las personas auditoras de cuentas y puede acordar la transformación, fusión o escisión de la Sociedad.
- Está formada por responsables de la Comunidad de Madrid, accionista mayoritario de la compañía desde diciembre de 2011.

G2 CONSEJO DE ADMINISTRACIÓN

- Le corresponde la gestión y administración de la Sociedad; ostenta su representación y dispone de los poderes más amplios para gestionar los intereses sociales.
- Puede determinar los negocios a emprender y su desarrollo, ejecutar los actos y celebrar los contratos necesarios para el objeto social.
- Aprueba la estructura orgánica y resuelve aspectos relativos a las actividades desarrolladas.
- Formula las cuentas anuales y el informe de gestión y propone la aplicación del resultado de cada ejercicio.
- Revisa periódicamente los riesgos de Cumplimiento Normativo y supervisa las medidas adoptadas y las nuevas iniciativas.

1 COMITÉ EJECUTIVO

- Conoce los aspectos vinculados a la actividad de la empresa y adopta las decisiones oportunas para la buena marcha de la compañía o las eleva al Consejo de Administración.
- Si la decisión excede su competencia y responsabilidad, propone al Consejo la estrategia de la Compañía, incluidos planes y proyectos corporativos, para alcanzar los retos de medio y corto plazo.
- Controla el cumplimiento del presupuesto económico.
- Realiza las contrataciones de productos o servicios necesarias, en los términos autorizados por el Consejo de Administración en los procesos de contratación.
- Fomenta la demanda y la calidad del servicio.

2 COMITÉ DE DIRECCIÓN

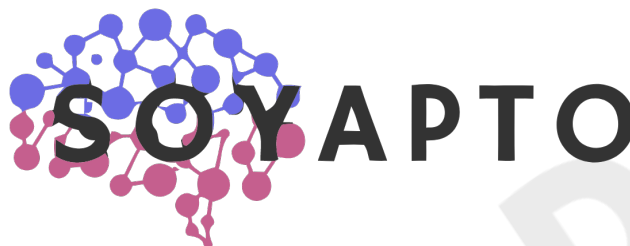
- Debe conocer los aspectos fundamentales de la actividad de la empresa para la toma de decisiones y trasladar las propuestas al Consejo de Administración.
- Concreta la estrategia a corto plazo mediante objetivos corporativos y departamentales anuales.
- Conoce la estrategia, planes y proyectos corporativos; el control del cumplimiento y presupuesto anual; el seguimiento y control de riesgos corporativos; y la evolución de la demanda y la calidad del servicio.
- Se reúne quincenalmente en convocatoria ordinaria.

REPASO RÁPIDO: Gobierno = Junta + Consejo · Gestión = Comité de Dirección + Comité Ejecutivo · El Comité de Dirección se reúne quincenalmente.



Nociones de Vía

Descripción de los elementos más importantes que configuran la vía por donde circulan los trenes.



CONTENIDO

1

VÍA Y CARRIL

Carril, partes, rueda y guiado

2

SOSTENIMIENTO

Traviesas, tacos de hormigón y balasto

3

APARATOS DE VÍA

Agujas, diagonal, bretelle y haz de vías

4

PROTECCIÓN

Calces y toperas

La vía y el elemento resistente



VÍA

La vía es el trazado donde se asientan los carriles, que sujetos a las traviesas, forman el camino por el cual circulan los trenes. Para que los vehículos que circulan por la red puedan realizar sobre la vía todos los movimientos de circulación que exige la explotación, es decir, cambios de vía, cambios de dirección, protección, etc.

CARRIL

Elemento resistente que recibe directamente las cargas de las ruedas.

1 Resiste y transmite las cargas del material rodante.

2 Guía los vehículos y aporta adhesión para frenar y acelerar.

3 Conduce corriente eléctrica y señalización.



Cabeza, alma, patín, llanta y pestaña



PARTES DEL CARRIL

- CABEZA** Zona superior de rodadura.
- ALMA** Une la cabeza con el patín.
- PATÍN** Base plana apoyada en las traviesas.



RUEDA Y CARRIL

- SUJECIÓN** La sujeción del carril se realiza en el patín a ambos lados del mismo.
- LLANTA** Parte metálica exterior de la rueda, torneada en forma cónica, que se desliza sobre el carril.
- PESTAÑA** Parte sobresaliente situada en el interior de la rueda; la guía por los carriles e impide que el tren salga de la vía.

Apoyo transversal de los carriles



TRAVIESA

- Se coloca transversalmente al eje de la vía.
- Puede ser de madera u hormigón.
- Sostiene los carriles y los une al balasto.



TACOS

- Reparten los esfuerzos al hormigón.
- Sirven de apoyo y fijación.
- Equivalen a las traviesas.

Idea clave: traviesas y tacos mantienen el carril apoyado, fijado y alineado.

Dos elementos esenciales de la vía



BALASTO



DEFINICIÓN

Grava o piedra machacada que asienta y sujeta las traviesas.

OBJETIVO

Base drenante y estable que mantiene la alineación de la vía.

APARATOS DE VÍA

Permiten el desdoblamiento o cruce de vías.

CAMBIO DE AGUJA



MISIÓN

Permite pasar de una vía a otra.

ESPADÍN

Extremo móvil y afilado que contacta con la contraaguja.

Punta = extremo afilado
Talón = extremo opuesto



Espadines, contraaguja, cruzamiento y contracarriles



CONTRAAGUJA

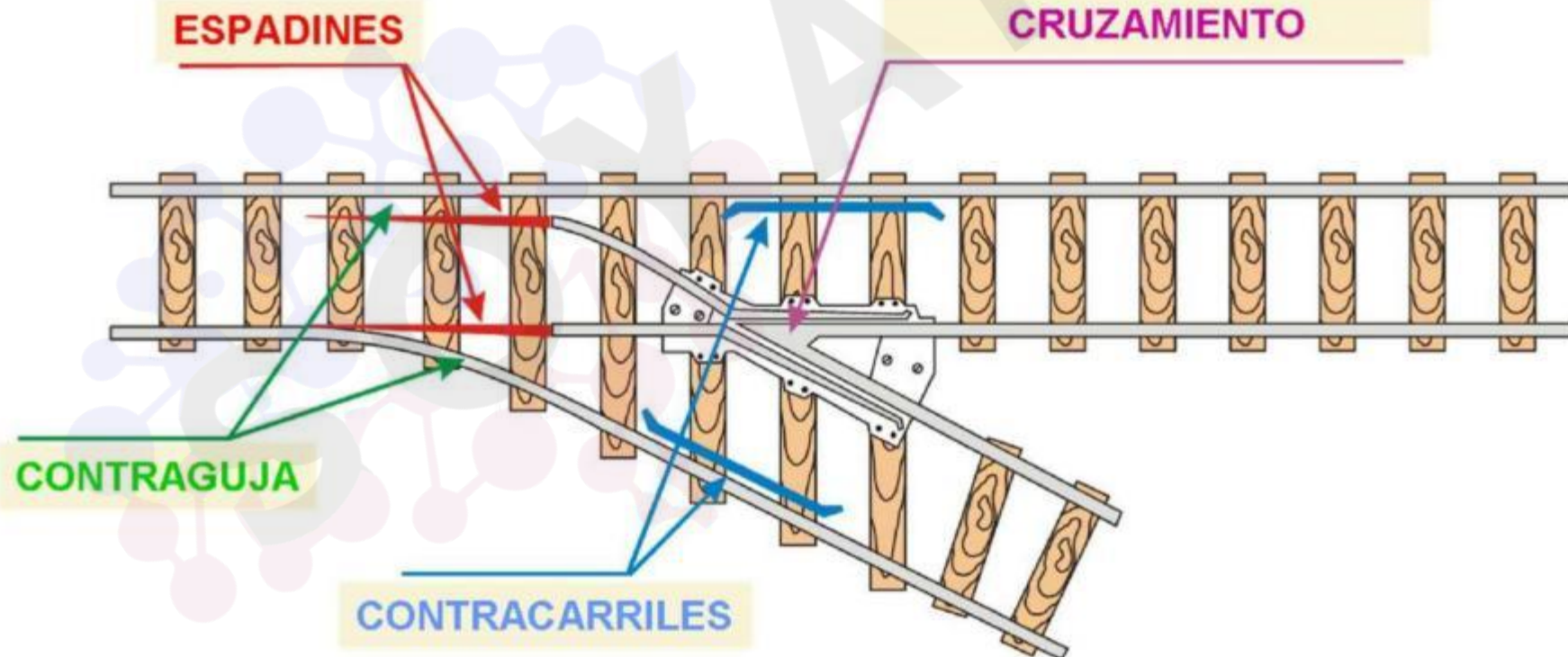
Carril donde se acopla el espadín.

CRUZAMIENTO O CORAZÓN

Pieza donde se juntan las dos vías.

CONTRACARRIL

Guía las ruedas en el cruzamiento.

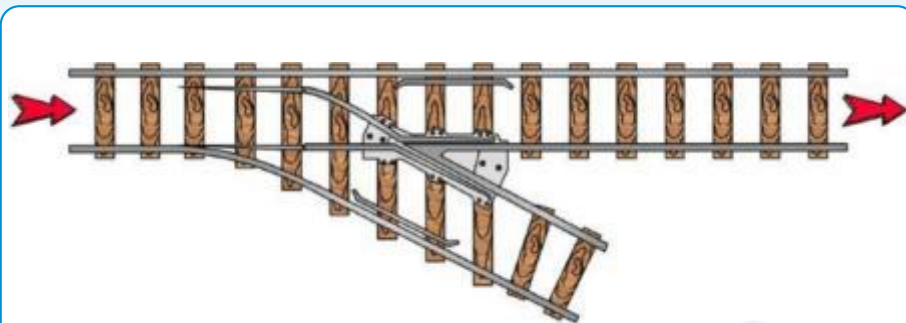


Cuatro ideas para interpretar una aguja



RECTA

El tren continúa por la misma vía.



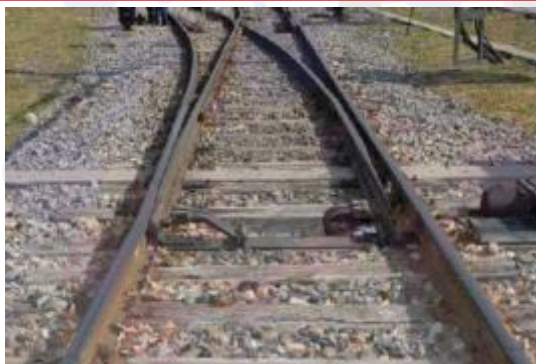
DESVÍO

El tren cambia de vía.



TOMAR DE PUNTA

Entra por el extremo afilado de los espadines.



TOMAR DE TALÓN

Entra por el extremo opuesto.

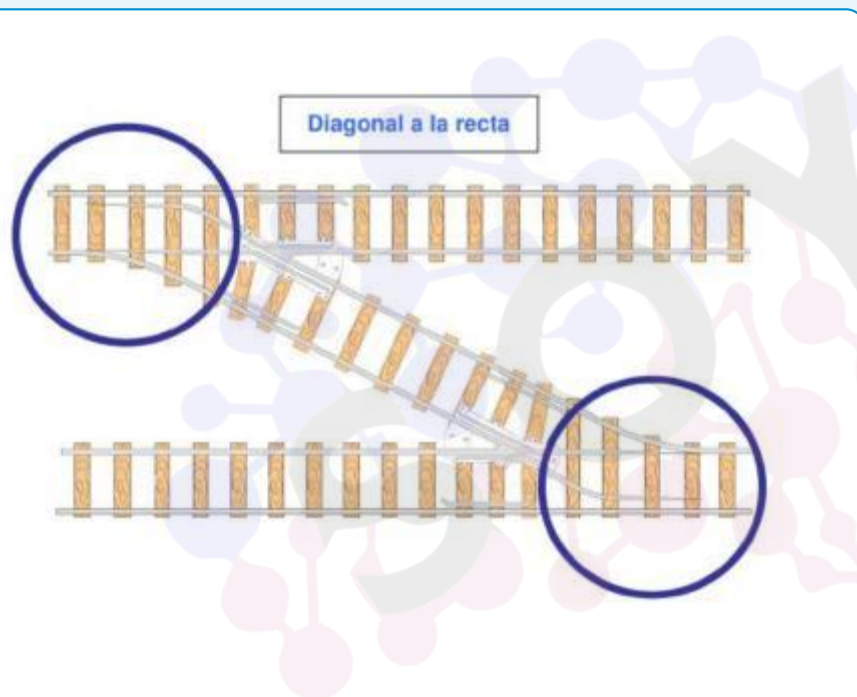


Combinación de dos agujas

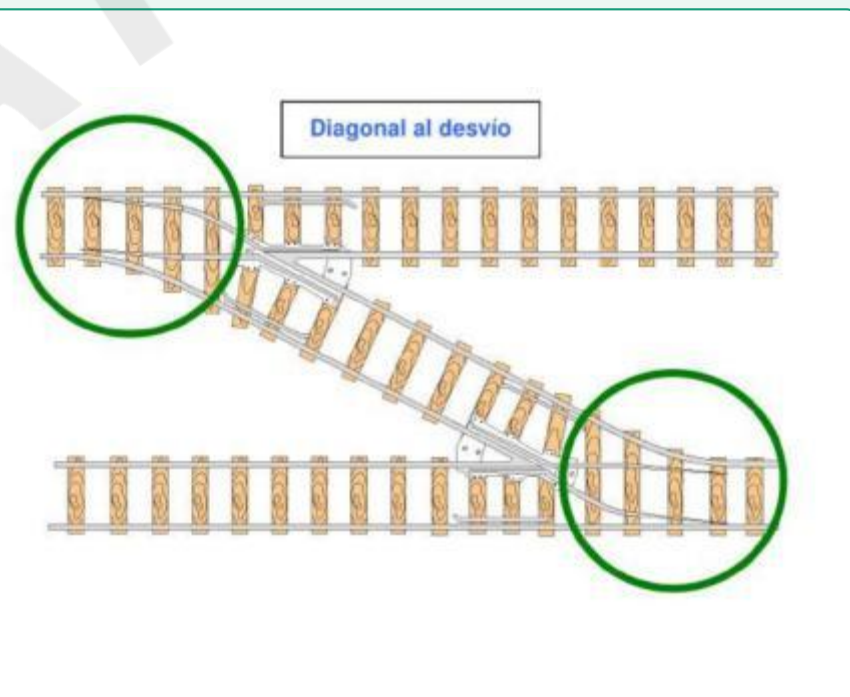


Escape o diagonal: dos agujas que unen vías paralelas. Sus motores eléctricos las mueven conjuntamente a recta o desvío.

DIAGONAL A LA RECTA



DIAGONAL AL DESVÍO



Cruces y desdoblamientos múltiples

BRETELLE

Dos diagonales cruzadas.
4 agujas, cada una con su motor eléctrico.



HAZ DE VÍAS

Conjunto de vías creado al desdoblar una o varias vías.



En depósitos: playa de maniobras.

Movimiento mediante motor eléctrico



FUNCIONAMIENTO

- Un motor eléctrico mueve la aguja a recta o desvío.
- La orden llega desde el PCC o desde el enclavamiento local.
- En avería, se acciona manualmente con una manivela.



4 TIPOS DE MANIVELAS

El tipo depende del motor y de la traviesa donde está instalado.

G

De tamaño grande para motores eléctricos ERICSSON.

M

De tamaño mediano para motores eléctricos ERICSSON.

P

De tamaño pequeño para motores eléctricos DIMETRONIC.

E

De tamaño pequeño para motores electrohidráulicos ADTRANZ.

Accionamiento manual



Dos modelos de accionamiento manual

WILLIAMS FIJA



RAMAPO



Provocan el descarrilamiento para evitar un alcance



MISIÓN

- Provoca un descarrilamiento controlado.
- Evita que un vehículo sin autorización alcance una vía principal.
- Consta de 1 o 2 cuñas metálicas sobre los carriles.

DÓNDE SE INSTALAN

Vías de transferencia entre depósitos/cocheras y la línea; también en túneles de enlace.

Elemento de protección: una o dos cuñas metálicas situadas sobre los carriles.

Evitan que un vehículo se salga de la vía



Protección al final de la vía: evita que el vehículo se salga. Puede ser un armazón metálico o de madera, o un muro de hormigón. Los topes quedan a la altura del gancho de acoplamiento o anticlimber.





¿QUÉ ES EL CRTM?

El Consorcio Regional de Transportes de Madrid (CRTM) se creó mediante la Ley 5/1985 como organismo público que concentra las competencias en materia de transporte regular de viajeros en la Comunidad de Madrid.

QUÉ COORDINA

- 1 Metro de Madrid
- 2 EMT de Madrid
- 3 Otros autobuses urbanos
- 4 Autobuses interurbanos
- 5 Metros Ligeros
- 6 Tranvía de Parla
- 7 Cercanías ferroviarias

4 IDEAS PARA ENTENDER QUÉ HACE

1 Seguimiento

Seguimiento permanente de la oferta y de la demanda.

2 Calidad y atención

Garantiza la calidad del servicio y la mejor atención a los ciudadanos.

3 Planificación

Planifica las infraestructuras y servicios de transporte público.

4 Tarifas

Opera un sistema tarifario integrado.

DATOS CLAVE

Atención presencial: Oficinas de Gestión

Sede social: Avenida de Asturias, 4

Idea de estudio: identidad → modos coordinados → funciones → atención/sede.

Lectura rápida: oficina · ubicación · horario. Se mantienen los casos especiales indicados en el manual.



Aeropuerto T2

Vestíbulo Metro

L-D 8:00-20:00

Aeropuerto T4

Vestíbulo Metro/Renfe

L-D 8:00-20:00

Atocha

Planta -1

L-V 7:00-22:00 · S-D 10:00-22:00

Avenida de América

Planta -3

L-V 7:00-22:00 · S 10:00-22:00

EMT Oficinas

Calle Cerro de la Plata, 4

L-V 8:00-21:00 · S 9:00-19:00

Méndez Álvaro

Estación Sur de Autobuses (espacio locales)

L-V 8:00-21:00 · S 10:00-20:00

Moncloa Intercambiador

Planta -2

L-V 7:00-22:00 · S-D 10:00-22:00

Nuevos Ministerios

Vestíbulo principal

L-V 7:00-22:00 · S 10:00-22:00

Plaza de Castilla

Acceso Paseo de la Castellana · planta calle

L-V 7:00-22:00 · S 10:00-22:00

Príncipe Pío

Vestíbulo · planta 0

L-V 7:00-22:00 · S 10:00-22:00

Ríos Rosas

Plaza Descubridor Diego de Ordás, 3

L-V 8:00-20:00

Sol

Planta -1

L-V 7:00-22:00 · S-D 10:00-22:00

CASOS ESPECIALES

Aeropuerto T4: solo resuelve incidencias y vende tarjetas turísticas. Ríos Rosas: realiza todos los trámites referidos a la Tarjeta Transporte Público y, además, gestiona tarjetas retiradas por inspección y emite certificados de titularidad.

Alcalá de Henares

Estación de Cercanías · Calle Pedro Lainez, 2

L-V 8:00-21:00 · S 10:00-14:00

Alcorcón Central

Av. de Móstoles, s/n

L-V 7:00-22:00 · S 10:00-14:00

Alcobendas

Plaza del Pueblo, 1

L-V 8:00-20:00

Aranjuez

Estación de Autobuses · Avenida de las Infantas, 16

L-V 8:00-21:00

Collado Villalba

Estación de Cercanías · Paseo de la Estación, s/n

L-V 8:00-21:00

Coslada Central

Acceso Doctor Fleming, s/n

L-V 7:00-22:00 · S 10:00-22:00

Fuenlabrada Central

Acceso Paseo de la Estación, s/n

L-V 7:00-22:00 · S 10:00-14:00

Getafe Central

Acceso Calle Ferrocarril con Ramón y Cajal · vestíbulo planta -2

L-V 7:00-22:00 · S 10:00-22:00

Leganés Central

Acceso Avenida del Cobre

L-V 7:00-22:00 · S 10:00-14:00

Móstoles Central

Acceso Paseo de la Estación, s/n · vestíbulo planta -2

L-V 7:00-22:00 · S 10:00-22:00

Parla

Estación Cercanías Parla Centro · acceso C/ Real, s/n · planta baja

L-V 8:00-21:00 · S 10:00-14:00

Torrejón de Ardoz

Estación de Cercanías · Plaza de España

L-V 8:00-21:00 · S 10:00-14:00

Clave de repaso: en esta página conviene memorizar por parejas municipio + horario; la ubicación sirve como segundo anclaje.



El CRTM está dirigido por un Consejo de Administración, que ejerce sus funciones directamente o a través de una Comisión Delegada.

COMPOSICIÓN

Presidente

Comunidad de Madrid.

17 VOCALES

- 6 Comunidad de Madrid
- 1 Ayuntamiento de Madrid
- 2 Administración del Estado
- 3 Ayuntamientos adheridos
- 2 Sindicatos
- 2 Asociaciones empresariales
- 1 Asoc. de consumidores y usuarios

Con voz, sin voto

Renfe-Cercanías.

Vicepresidente

Ayuntamientos consorciados.

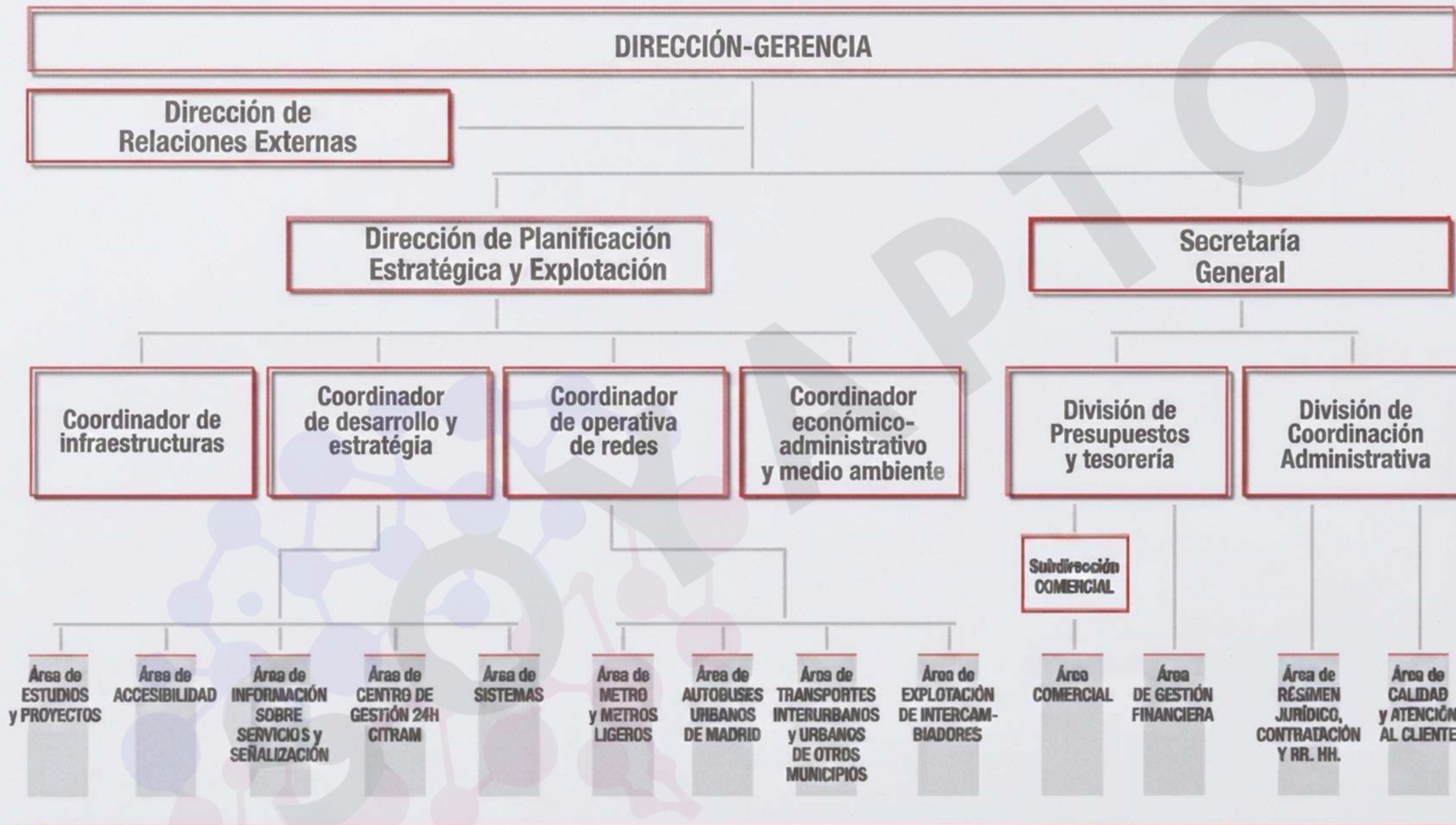
Director-Gerente

Secretario

NOMBRAMIENTOS

Presidente: también lo será del Consorcio; lo nombra el Consejo de Gobierno entre los vocales que representan a la Comunidad de Madrid. Vicepresidente: lo nombra el Consejo de Administración entre los vocales que representan a los Ayuntamientos consorciados.

Organigrama del Consorcio Regional de Transportes de Madrid

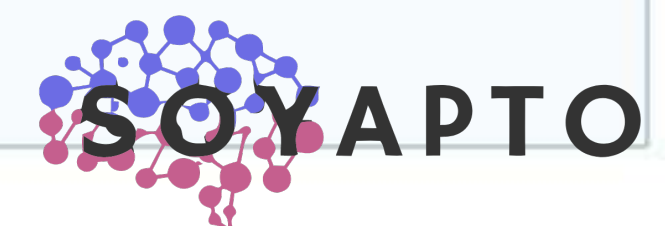


Organigrama del Consorcio Regional de Transportes de Madrid

Tabla-resumen elaborada para estudiar la estructura jerárquica y sus áreas dependientes.

RAMA / DIRECCIÓN	UNIDAD / CARGO	ÁREAS O UNIDADES DEPENDIENTES
Dirección de Relaciones Externas	■ Dirección de Relaciones Externas	-
Dirección de Planificación Estratégica y Explotación	■ Coordinador de infraestructuras	• Área de Estudios y Proyectos • Área de Accesibilidad
	■ Coordinador de desarrollo y estrategia	• Área de Información sobre Servicios y Señalización • Área de Centro de Gestión 24H Ciudadano • Área de Sistemas
	■ Coordinador de operativa de redes	• Área de Metro y Metros Ligeros • Área de Autobuses Urbanos de Madrid • Área de Transportes Interurbanos y Urbanos de otros Municipios • Área de Explotación e Intercambiadores
	■ Coordinador económico-administrativo y medio ambiente	El organigrama no muestra áreas dependientes bajo este coordinador.
Secretaría General	■ División de Presupuestos y Tesorería	• Subdirección Comercial → Área Comercial • Área de Gestión Financiera
	■ División de Coordinación Administrativa	• Área de Régimen Jurídico, Contratación y RR. HH. • Área de Calidad y Atención al Cliente

Clave de memorización: Dirección-Gerencia → 3 bloques principales → coordinadores o divisiones → áreas dependientes.





El CRTM es responsable de la programación coordinada de los servicios de transporte de viajeros (Metro, Metros Ligeros, autobuses urbanos de Madrid, de otros municipios y autobuses interurbanos), así como de la tramitación de autorizaciones y concesiones.

1 Programación coordinada

Servicios de transporte de viajeros: Metro, Metros Ligeros, autobuses urbanos de Madrid, de otros municipios y autobuses interurbanos.

2 Autorizaciones y concesiones

Tramitación de autorizaciones y concesiones.

3 Oferta y demanda

Definición de la programación de la oferta de servicios y seguimiento y análisis de la evolución de la demanda.

4 Indicadores de calidad

Inspección, seguimiento y supervisión del cumplimiento de las obligaciones de los indicadores de calidad.

5 Información y señalización

Elaboración de planos, horarios, avisos, desvíos, modificaciones, etc., y su señalización en estaciones/paradas y vehículos.

6 Accesibilidad

Análisis y desarrollo coordinado con operadores de transporte, instituciones y organismos de promoción y acciones en materia de accesibilidad.



Entre sus principales objetivos, el CRTM busca potenciar el uso del transporte público, la comunicación coordinada a nivel del sistema de transportes y la atención al usuario.

FUNCIONES

1

Comercialización de títulos

Gestión de acuerdos, política comercial de los títulos y control y seguimiento de las ventas.

2

Quejas y sugerencias

Tramitación y contestación de las quejas y sugerencias de los usuarios del transporte público.

3

Información al cliente

Información sobre el transporte público (información, expedición de títulos, sanciones, etc.) a través de los diversos canales de atención al cliente.



Como autoridad responsable de la planificación de las infraestructuras y servicios de transporte público en la Comunidad de Madrid, el CRTM desempeña, entre otras, estas funciones:

1 Estudios y proyectos

Redacción, informe y supervisión de estudios previos, estudios de viabilidad, anteproyectos y proyectos de infraestructuras y servicios de transporte público.

2 Plan Estratégico de Movilidad Sostenible

Desarrollo del Plan Estratégico de Movilidad Sostenible vigente en la Comunidad de Madrid: horizonte de 12 años (2013-2025), más de 200 programas englobados en 12 medidas.

3 Coordinación con organismos

Coordinación con organismos que desarrollen programas que incidan directamente sobre infraestructuras y servicios: movilidad urbana sostenible, transporte a centros de trabajo, planeamiento urbanístico y ordenación del territorio.

4 Estudios de movilidad

Realización de estudios, encuestas y trabajos de campo orientados a un mejor conocimiento de la movilidad, y colaboración en proyectos nacionales e internacionales.



1 · IDENTIDAD

Ley 5/1985 · organismo público · transporte regular de viajeros en la Comunidad de Madrid.

2 · COORDINACIÓN

Metro · EMT · otros autobuses urbanos · interurbanos · Metros Ligeros · Tranvía de Parla · Cercanías ferroviarias.

3 · GOBIERNO

Consejo de Administración · Presidente · Vicepresidente · 17 vocales · Renfe-Cercanías con voz y sin voto · Director-Gerente · Secretario.

4 · GRANDES FUNCIONES

Planificación de servicios · gestión comercial y atención al cliente · planificación de infraestructuras, estudios y proyectos.

ANCLAJES RÁPIDOS

1985

Creación por Ley 5/1985

17

Vocales del Consejo

Av. Asturias, 4

Sede social

Oficinas de Gestión

Atención presencial

Fuentes documentales del manual: Página web del Consorcio Regional de Transportes de Madrid · CRTM Inicio.

En este capítulo se enumeran los recintos de Metro de Madrid S.A., su ubicación y una breve descripción de las tareas que se realizan en ellos.



CENTRO DE ATENCIÓN



Ubicación: estaciones de Sol, Ópera y Plaza Castilla.

Servicios

- Información general sobre la red.
- Dudas sobre tarifas, horarios, frecuencias e incidencias.
- Reclamaciones Oficiales.
- Productos oficiales de Metro de Madrid.

HORARIO

Lunes a viernes: 7:00-22:00
Sábados, domingos y festivos: 10:00-22:00
365 días del año

CIAC · ALTO DEL ARENAL



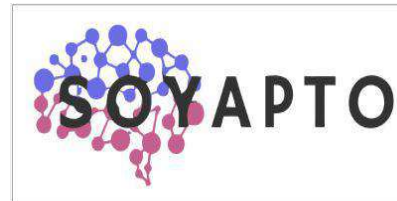
Centro Interactivo de Atención al Cliente (CIAC)

Permite contactar a través de los canales habituales (teléfono, fax, correo electrónico) y de los distintos canales multimedia.

HORARIO: 7:00-23:00 · 365 días al año

TELÉFONO: 900 444 404

DATO CLAVE: CIAC = estación del Alto del Arenal



PCC



Situado en la estación del Alto del Arenal.

Es el centro estratégico desde donde se gestiona, controla y supervisa permanentemente el servicio que se presta a los clientes.

ÁREAS OPERATIVAS

1 Control de Tráfico de Trenes

2 Control de Energía

3a Información al Viajero

3b Gestión de Información de Explotación

3c Control de Instalaciones de Estaciones

4 Protección Civil y Seguridad



1

CONTROL DEL TRÁFICO DE TRENES

- Regulación y control del tráfico.
- Gestión de incidencias en la circulación.
- Control de la seguridad de trabajos en vía.

2

CONTROL DE ENERGÍA

- Gestión de la alimentación de alta tensión.
- Control de la distribución de tracción y servicios auxiliares.
- Gestión de incidencias.
- Control de consumos y facturación.
- Ejecución de cortes de tensión para la realización de trabajos.

3a

INFORMACIÓN AL VIAJERO

Elabora, emite y gestiona los mensajes que se comunican y controla el estado de las instalaciones de información al viajero.

3b

GESTIÓN DE INFORMACIÓN DE EXPLOTACIÓN

- Registro y control de incidencias.
- Información de explotación y averías de trenes.
- Control y servicio diario del personal del Puesto de Mando.

3c

CONTROL DE INSTALACIONES DE ESTACIONES

- Supervisión de instalaciones y telemando.
- Coordinación de recursos e información en incidencias.
- Soporte al personal de línea e intervención.
- Control de peaje, venta con pago electrónico y recaudación.
- Priorización de actuaciones urgentes de mantenimiento.

4

PROTECCIÓN CIVIL Y SEGURIDAD

- Gestión de emergencias e incidencias.
- Solicitud de recursos externos.
- Control de alarmas anti-intrusión.
- Control y telemando de instalaciones contra incendios y salidas de emergencias.



SEDE SOCIAL



Plaza de Castilla · Avenida de Asturias nº 4

Edificio corporativo de la compañía. Acoge a la práctica totalidad del personal administrativo, así como la dirección y gestión de la compañía.

DEPÓSITOS

En Metro de Madrid actualmente existen 11 depósitos, donde se estacionan los trenes y se realizan labores de reparación, mantenimiento y limpieza.

Ventas (D2)

Canillejas (D4)

Aluche (D5)

Fuencarral (D6)

Sacedal (D7)

Laguna (D8)

Hortaleza (D9)

Cuatro Vientos (D10)

Loranca (D11)

Valdecarros (D12)

Villaverde (D13)



Depósito 2

Ventas

Conexión: Línea 2

Estacionamiento de trenes · reparación · mantenimiento · limpieza

Depósito 4

Canillejas

Conexión: Líneas 5 y 7

Estacionamiento de trenes · reparación · mantenimiento · limpieza

Depósito 5

Aluche

Conexión: Línea 5

Estacionamiento de trenes · reparación · mantenimiento · limpieza

Depósito 6

Fuencarral

Conexión: Línea 10

Estacionamiento de trenes · reparación · mantenimiento · limpieza

Depósito 7

Sacedal

Conexión: Línea 9

Estacionamiento de trenes · reparación · mantenimiento · limpieza

Depósito 8

Laguna

Conexión: Línea 6

Estacionamiento de trenes · reparación · mantenimiento · limpieza



Depósito 9

Hortaleza

CASO ESPECIAL

Conexión: Superficie → Línea 4
Subterráneo → Línea 1 y ML1

Depósito 10

Cuatro Vientos

Conexión: Líneas 10 y 11

Depósito 11

Loranca

Conexión: Línea 12

Depósito 12

Valdecarros

Conexión: Línea 1

Depósito 13

Villaverde

Conexión: Línea 3

Para memorizar: Hortaleza es el único depósito descrito con dos espacios: uno en superficie y otro subterráneo.



Moncloa

Destinada al estacionamiento de trenes de línea 3.

Cochera: estacionamiento de trenes · mantenimiento · limpieza.



Ciudad Universitaria

Destinada al estacionamiento de trenes de línea 6.

Cochera: estacionamiento de trenes · mantenimiento · limpieza.



Universidad Rey Juan Carlos

Destinada al estacionamiento de trenes de línea 12.

Cochera: estacionamiento de trenes · mantenimiento · limpieza.



Puerta de Arganda

Destinada al estacionamiento de trenes de línea 9.

Cochera: estacionamiento de trenes · mantenimiento · limpieza.



Miguel Hernández

Ubicación: estación de Miguel Hernández.
Destino: estacionamiento de trenes de línea 1.

Cochera: estacionamiento · mantenimiento · limpieza.



El Bercial

Ubicación: estación de El Bercial.
Destino: estacionamiento de trenes de línea 12.

Cochera: estacionamiento · mantenimiento · limpieza.



Argüelles

Ubicación: estación de Argüelles.
Destino: estacionamiento de trenes de línea 4.

Cochera: estacionamiento · mantenimiento · limpieza.



Arganzuela / Planetario

Ubicación: estación de Arganzuela / Planetario.
Destino: estacionamiento de trenes de línea 6.

Cochera: estacionamiento · mantenimiento · limpieza.



A

ATENCIÓN AL CLIENTE

CAC: Sol · Ópera · Plaza Castilla
Horario: L-V 7:00-22:00 · S/D/F 10:00-22:00 · 365 días
CIAC: Alto del Arenal · 7:00-23:00 · 365 días
Teléfono CIAC: 900 444 404

B

UBICACIONES CLAVE

PCC: estación del Alto del Arenal
Sede Social: Plaza de Castilla · Avenida de Asturias nº 4

11

DEPÓSITOS
estacionamiento + reparación + mantenimiento + limpieza

8

COCHERAS
estacionamiento + mantenimiento + limpieza

CONEXIONES QUE CONVIENE MEMORIZAR

Canillejas D4 → L5 + L7

Hortaleza D9 → L4 / L1 + ML1

Cuatro Vientos D10 → L10 + L11

Loranca D11 → L12

Valdecarros D12 → L1

Villaverde D13 → L3

Idea de repaso: primero memoriza las ubicaciones y horarios; después las 4 áreas del PCC; por último, las correspondencias Depósito/Cochera ↔ línea.

Vamos a intentar explicar de una forma más visual los sistemas de ATP.

Aquí debemos diferenciar dos bloques:

1º Sistema de ATP de la vía

2º Equipo/sistema de ATP del tren

Sistema de ATP de la vía.

El sistema de **ATP de la vía** se encargará de indicar al tren, entre otras, tres cosas muy importantes:

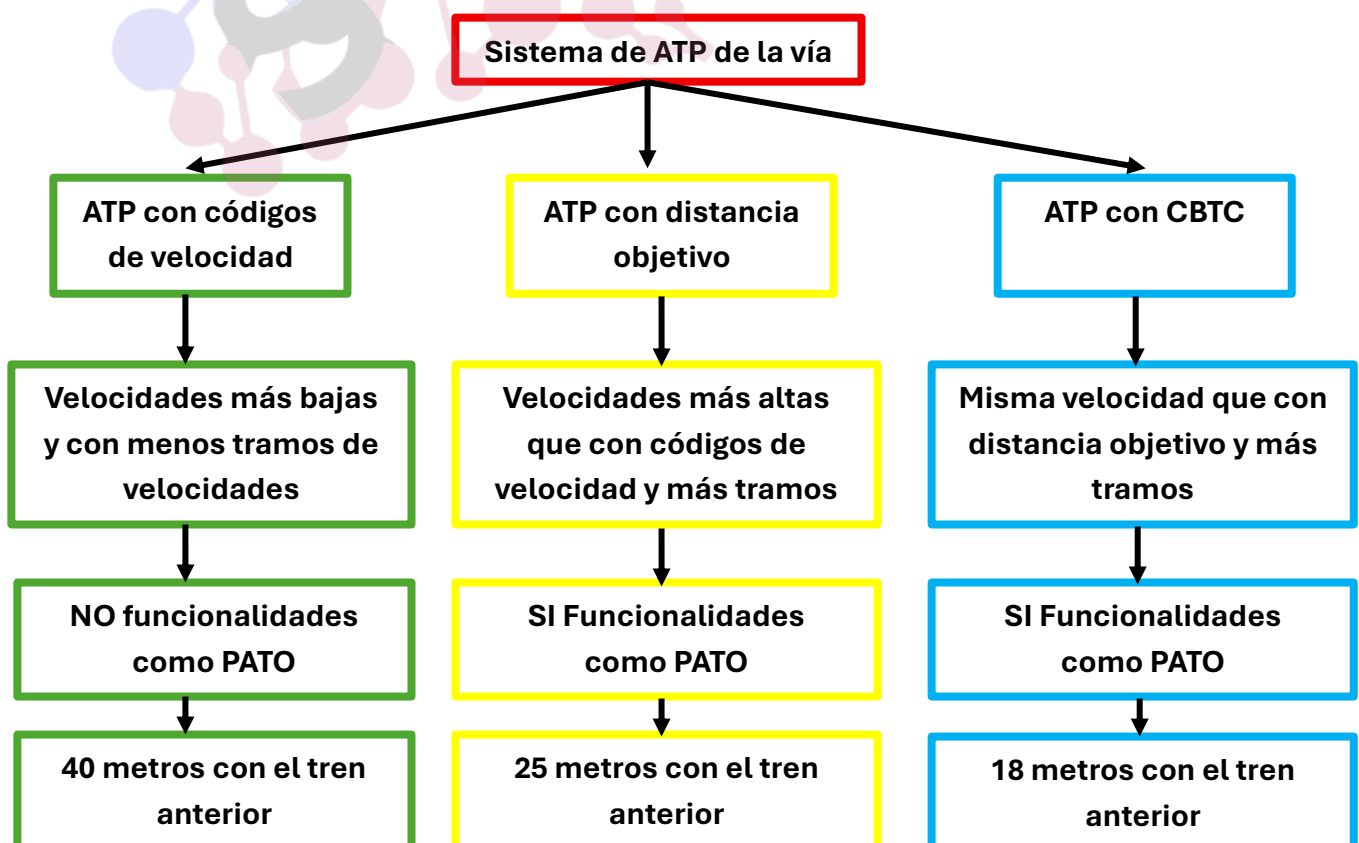
- La **velocidad** a la que puede circular.
- La **localización exacta** de los trenes.
- La **distancia de seguridad** que debe mantener respecto al tren que va delante, gracias a la información de los circuitos de vía.

Toda esta información se envía a las **antenas receptoras del tren**, que son las que la reciben y la interpretan para que el tren circule de forma segura.

Existen **diferentes tipos de sistemas de ATP**, y esto suele depender del **año en que se construyó la línea**.

Las principales diferencias entre unos y otros están en:

- La **velocidad máxima** a la que puede circular el tren.
- La **distancia mínima de seguridad** que debe mantener respecto a otro tren.
- Algunas **funciones adicionales**, como la apertura automática de las puertas.



Equipo/sistema de ATP del tren

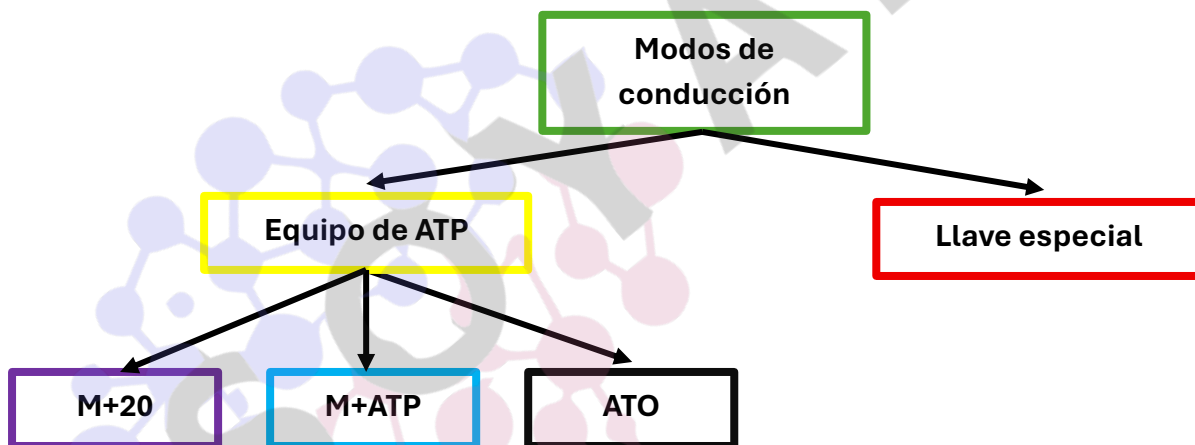
Los trenes llevan instalado un **Equipo de ATP**, que no es lo mismo que el sistema de ATP de la vía, aunque ambos están relacionados y lo veremos más adelante.

- El **ATP de la vía** envía la información.
- El **ATP del tren** recibe esa información y la ejecuta.

Dentro del equipo de ATP del tren se incluyen los modos de conducción:

- **M+20**
- **M+ATP**
- **ATO**

En cambio, el **modo de conducción con llave especial no forma parte** de este equipo. La razón es que, si el equipo de ATP se avería, ningún modo de conducción de este equipo funcionaría y el tren no podría circular. Por eso, la llave especial se encuentra **fuera del equipo de ATP**, ya que permite mover el tren en determinadas situaciones excepcionales.



Diferentes formas de circular con un tren

Ahora sabiendo que existen un sistema en la vía y otro en el tren, se puede circular de las siguientes formas:

Con sistema ATP códigos de velocidad y en M+20, M+ATP y ATO

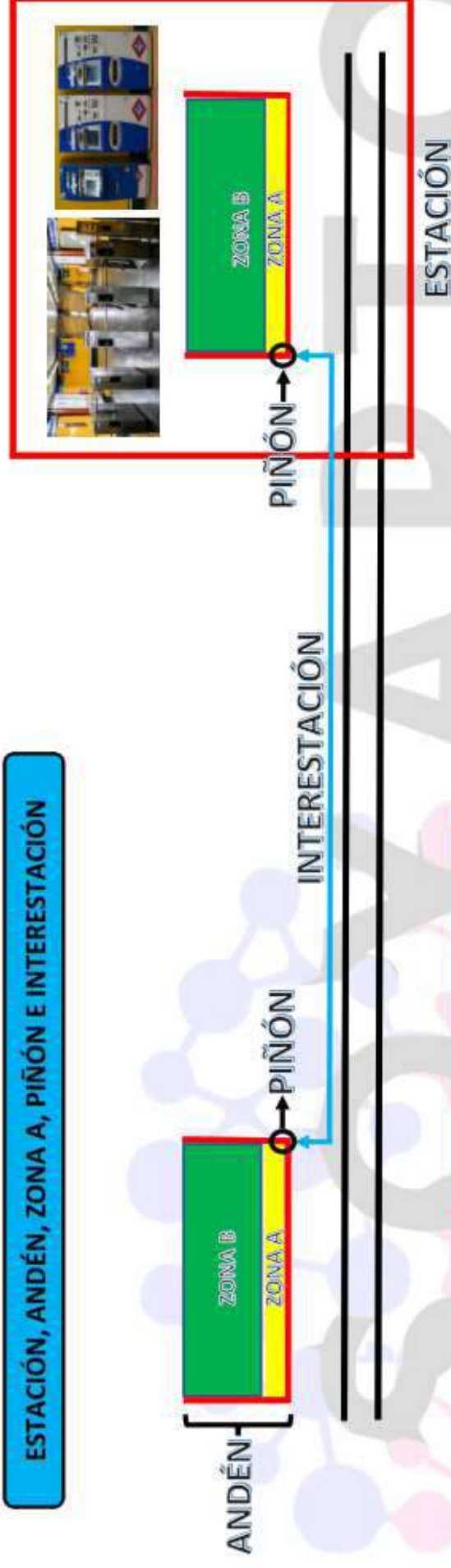
Con sistema ATP distancia objetivo y en M+20, M+ATP y ATO

Con sistema ATP CBTC y en M+20, M+ATP y ATO

E independientemente del sistema ATP podemos circular en el modo de conducción llave especial.

DEFINICIONES NICMM

ESTACIÓN, ANDÉN, ZONA A, PIÑÓN E INTERESTACIÓN



Estación

Conjunto de instalaciones preparado para que los viajeros puedan subir y bajar de los trenes.

Sus límites son el piñón de entrada y de salida.

Piñón

Punto donde finaliza el andén y comienza la interestación.

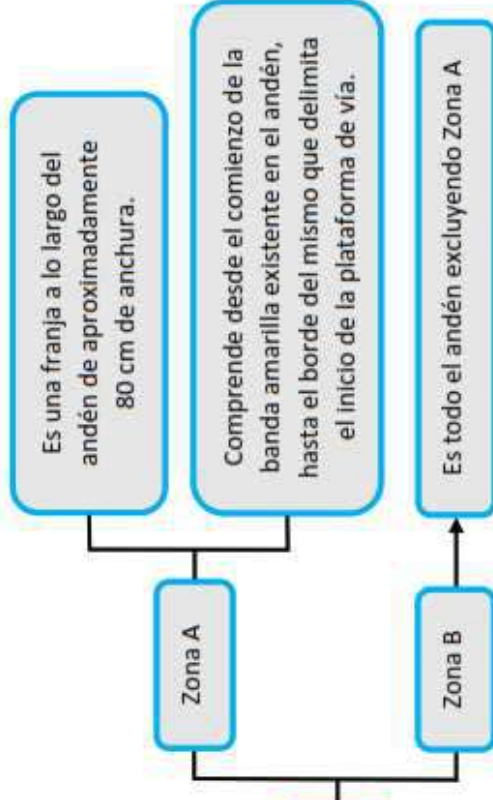
Interestación

Trayecto comprendido entre el piñón de entrada de una estación y el piñón de salida de la siguiente.

Andén

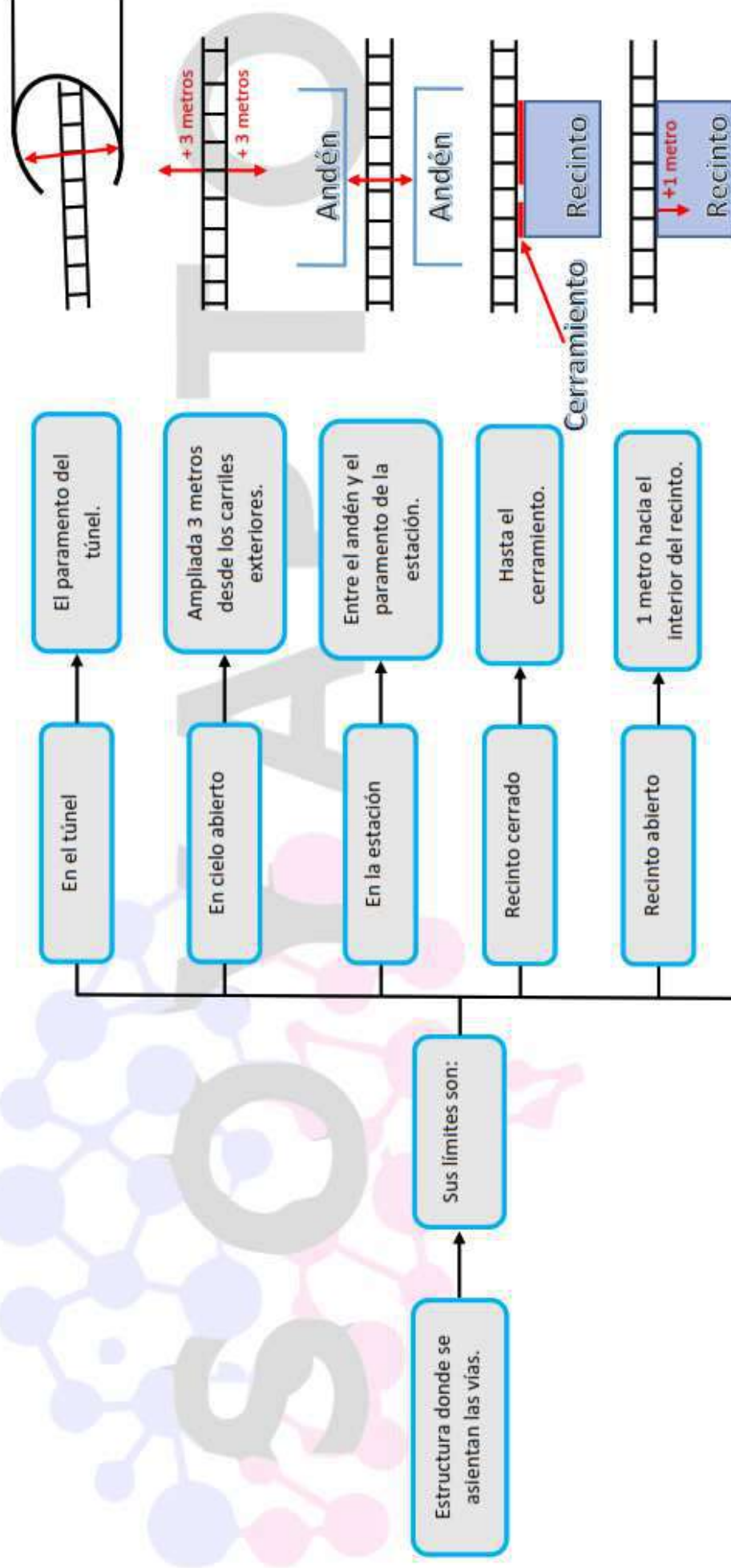
Zona de la estación para el acceso a los trenes.

Sus límites son los piñones de entrada y de salida.



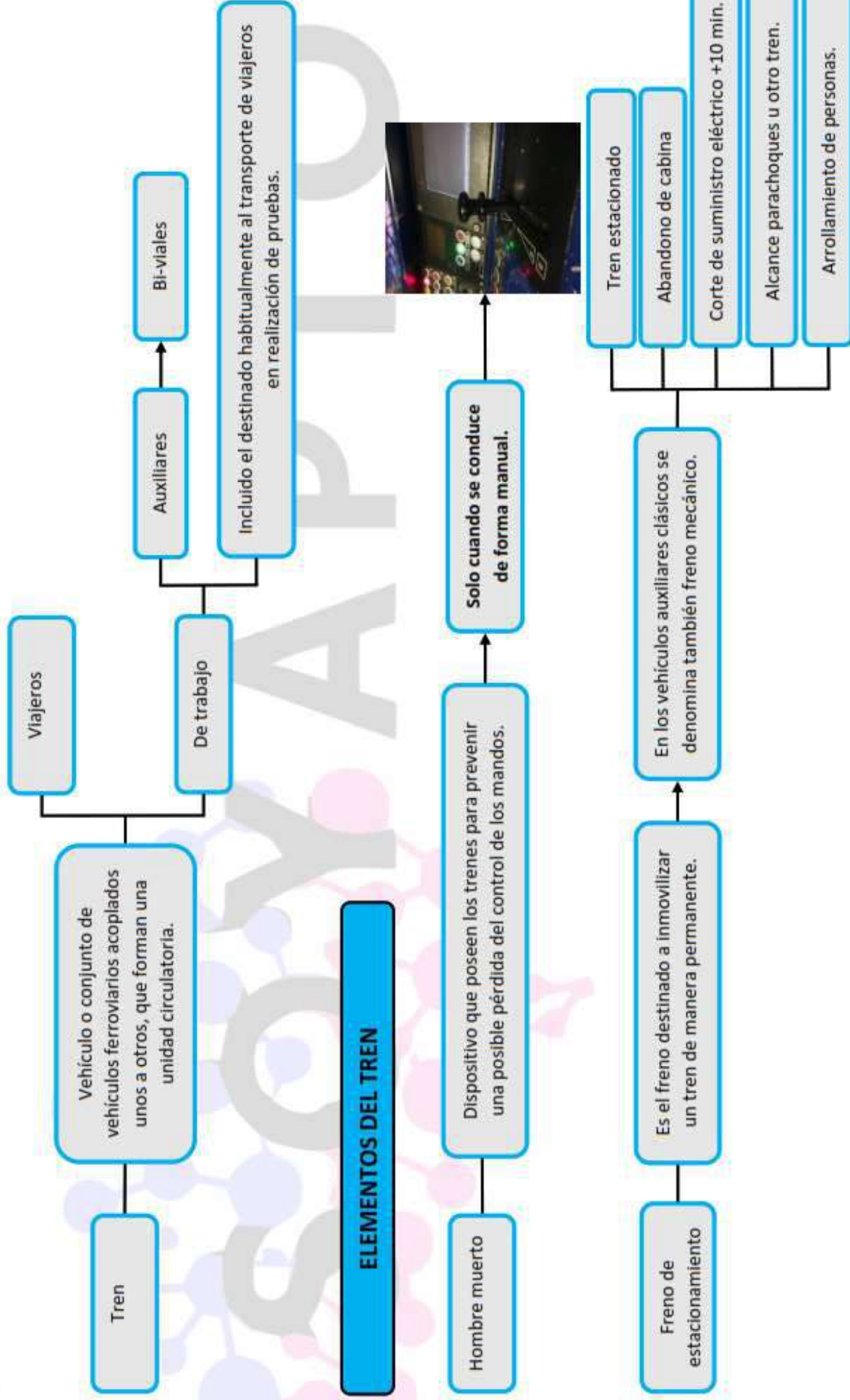
DEFINICIONES NICMM

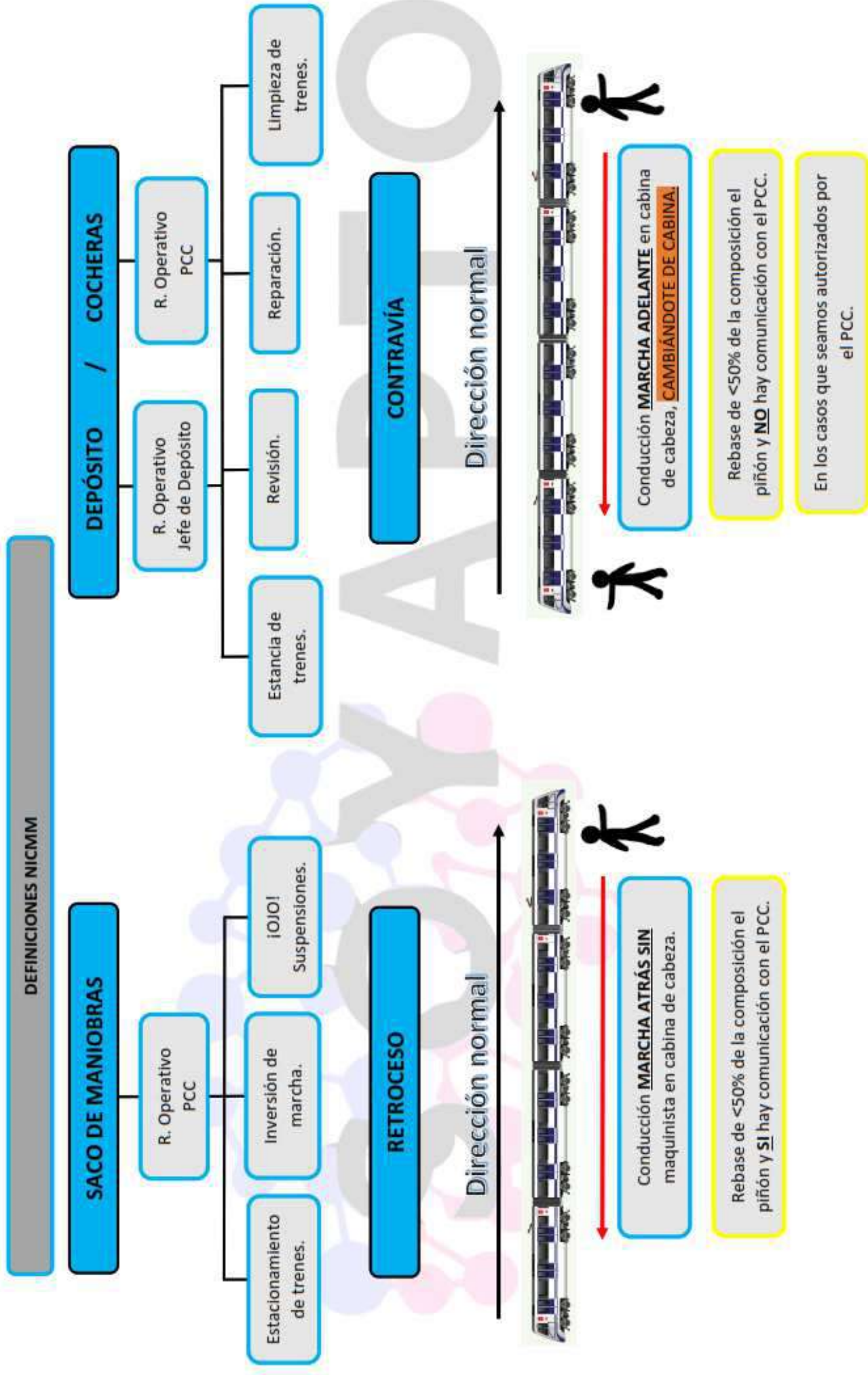
PLATAFORMA DE VÍA



DEFINICIONES NICMM

TREN





DEFINICIONES NICMM

MARCHA A LA VISTA

Conducción manual de un tren, que impone al conductor la obligación de regular la velocidad, de forma que sea posible detener el tren ante cualquier persona, obstáculo o señal de parada.

Rebase de un semáforo azul.

Alumbrado del túnel encendido SIN comunicación con el PCC.

Circulación por vías secundarias.

Concesión de vía realizada por el PCC para auxiliar a un tren detenido y avería de señales.

Establecimiento de bloqueo telefónico para circular por un cantón ocupado.

Establecimiento del bloqueo telefónico para circular a contravía por un tramo sin señalización.

Circulación de vehículos auxiliares.

Concesión de vía ante avería de señales.

Cuando entre en un tramo protegido por un cartel precautorio de personal en plataforma de vía y posteriormente entrar en el área de trabajo en **PERIODO DE SERVICIO**.

Cuando detecte una fuente de luz ajena a la de la señalización.

Una vez comunicado por el PCC el comienzo del periodo fuera de servicio.

Rebase >50% SIN comunicación con el PCC y señal autorizando.

Corte se suministro eléctrico SIN comunicación PCC esperando 2 min.

MARCHA A PASO DE HOMBRE

Conducción manual de un tren a una velocidad aproximada a **5km/h**, equivalente a la de una persona andando.

Retroceso con rebase de <50% **con comunicación del PCC** y rebase >50% con señal de parada o no está seguro **sin comunicación con el PCC**.

Rebase de señales ferroviarias en rojo, apagadas o con indicación dudosa en una interestación (tras esperar 3 min) y **NO** es posible la comunicación con el PCC.

Rebase involuntario de señales con indicación de parada o apagadas en una interestación (tras esperar 3 min) y **no** es posible la comunicación con el PCC.

Para realizar el acoplamiento de trenes.

Cuando se vaya a **acceder a un área de trabajo** con personal en plataforma de vía en **PERIODO FUERA DE SERVICIO**.

Cuando un conductor encuentre una **LUZ ROJA** (faros tren, personal en plataforma de vía) al rebasarla lo hará a paso de hombre.

Cuando un conductor encuentre un farol de indicación de parada por trabajos en la franja de borde de andén, al rebasarlo lo hará a paso de hombre.

Concesión de vía realizada por el PCC para auxiliar a un tren detenido **SIN comunicación** del tren detenido, con el PCC.

Siempre que hay trabajadores en plataforma de vía.

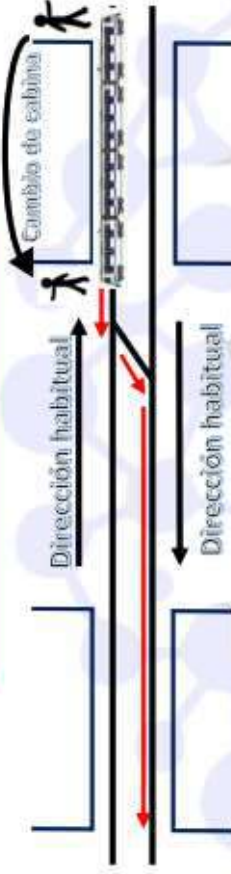
Avería de ATP, habiendo salido de una estación con la señal con aspecto M-Roja y no existe comunicación con el PCC.

Concesión de vía para auxiliar un tren, realizada por el Responsable operativo.

DEFINICIONES NICMM

INVERSIÓN DE MARCHA

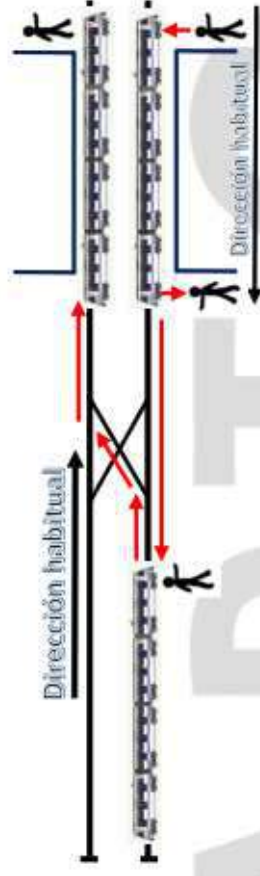
Maniobra de cambio de sentido de circulación de un tren.



AUTO-SHUNT

Maniobra de **inversión de marcha**, que se realiza en **ATO**, normalmente sin conductor en una o en las 2 cabezas extremas del tren.

Siempre en sacos de maniobras.



CIRCUITO DE VÍA / CANTÓN

Circuito de vía

Mínimo tramo en que se divide la vía.

Cantón

Tramo de vía compuesto por uno o varios circuitos de vía y delimitado por dos señales consecutivas.

Shuntado de vía

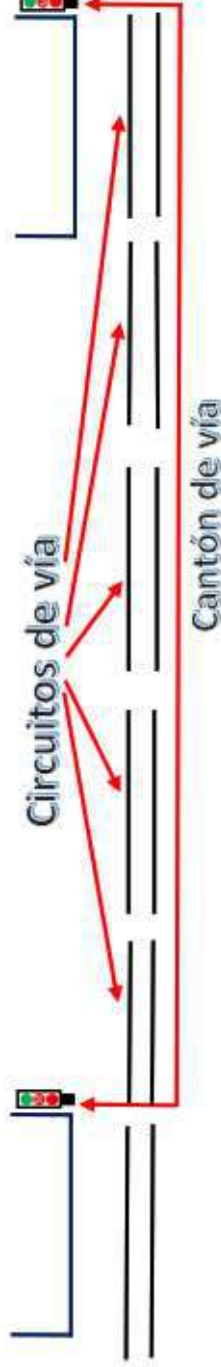
Puesta en cortocircuito de los dos carriles.

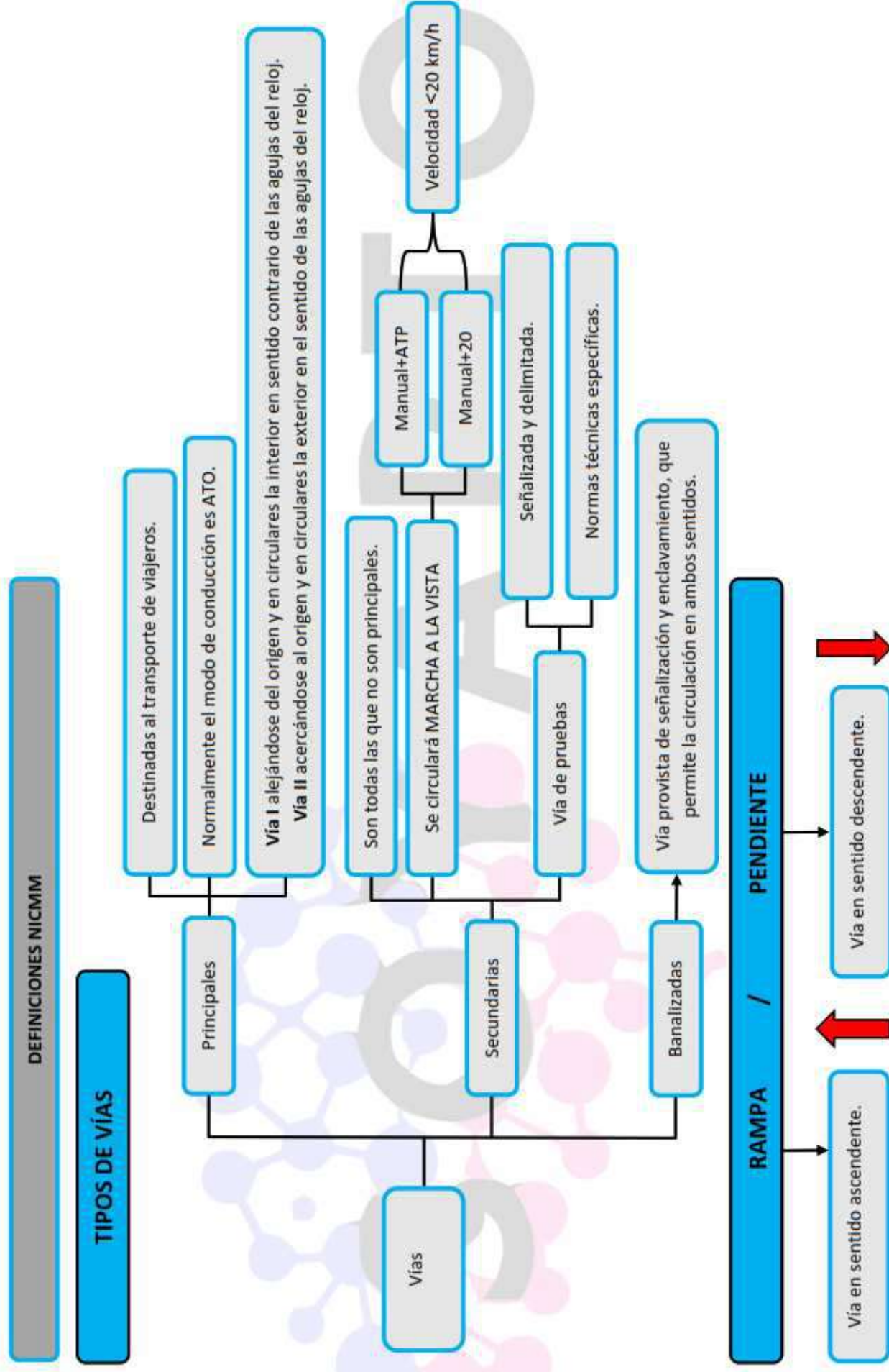
Ocupación

Cierre de señales

Controlado por el enclavamiento de señales.

Adaptado para la detección de trenes cuando estos lo ocupan.





DEFINICIONES NICMM

ACANTONAMIENTO

Sistema de bloqueo que se utiliza para proteger la circulación cuando:

Un tren **NO** garantiza el shuntado de vía.

Un tren realiza movimientos hacia delante y hacia atrás.

Un tren ocupa las 2 vías de un trayecto.

ENCLAVAMIENTO DE SEÑALES

Sistema electromecánico o electrónico que supervisa el estado de:

Circuitos de vía.

Señales.

Agujas.

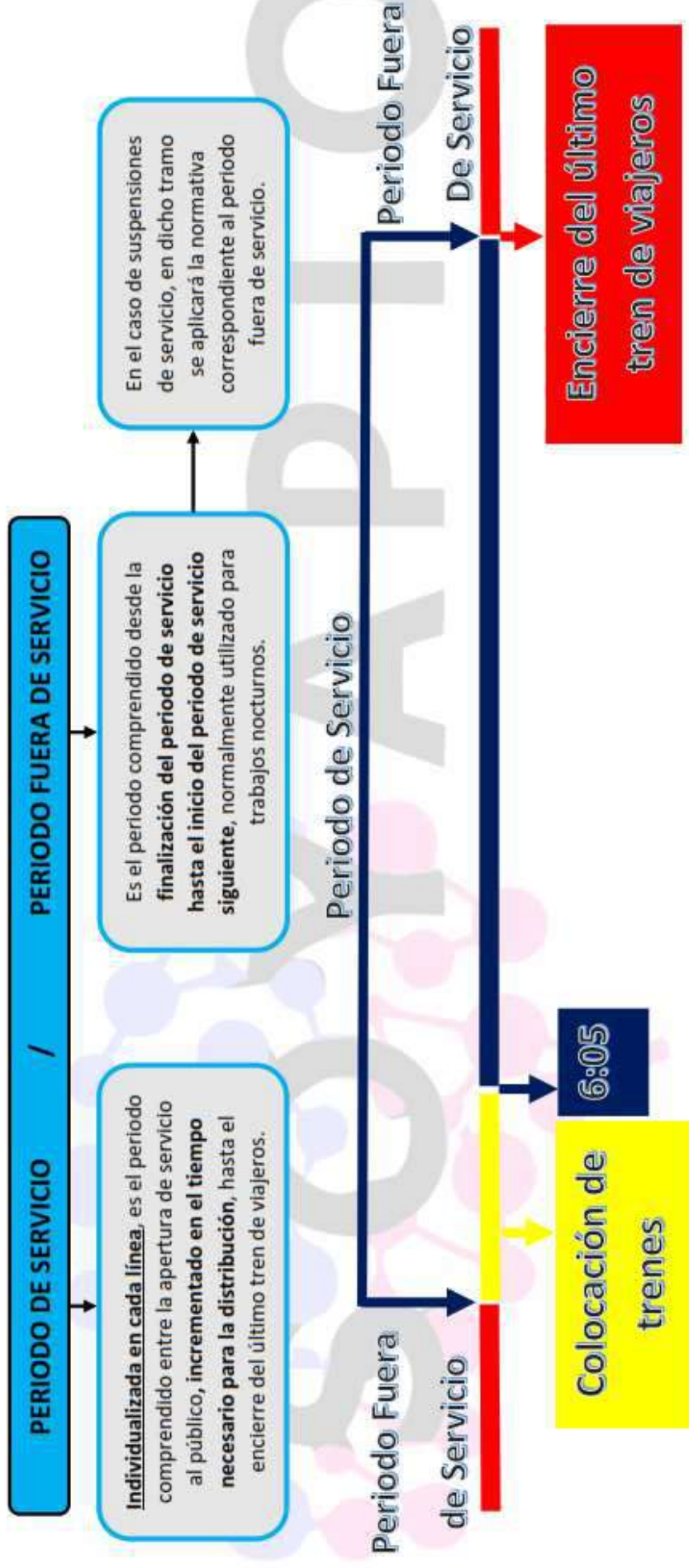
Calzos.

CAMBIO DE SECCIÓN

Elemento aislante de la catenaria

Sirve para independizar sectores de tracción.

DEFINICIONES NICMM

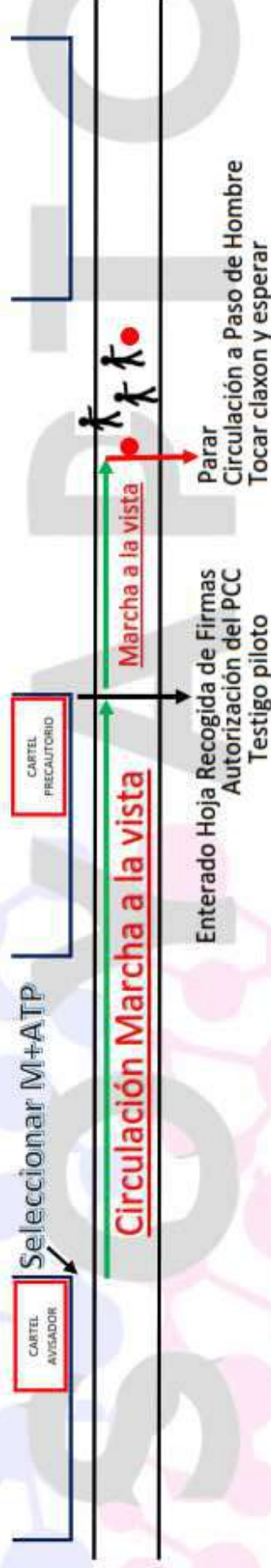


DEFINICIONES NICMM

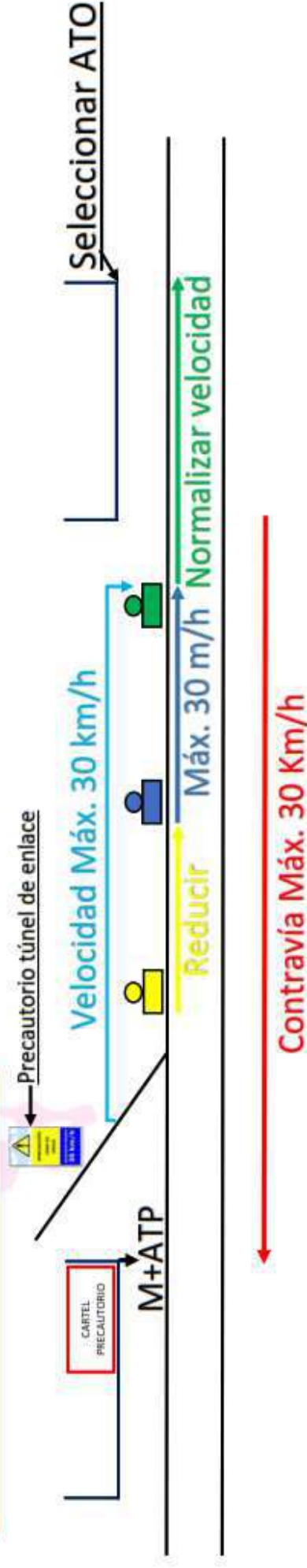
PERIODO DE SERVICIO

ZONA DE TRABAJO

Tramo de línea en el que se encuentra personal trabajando en la plataforma de vía.

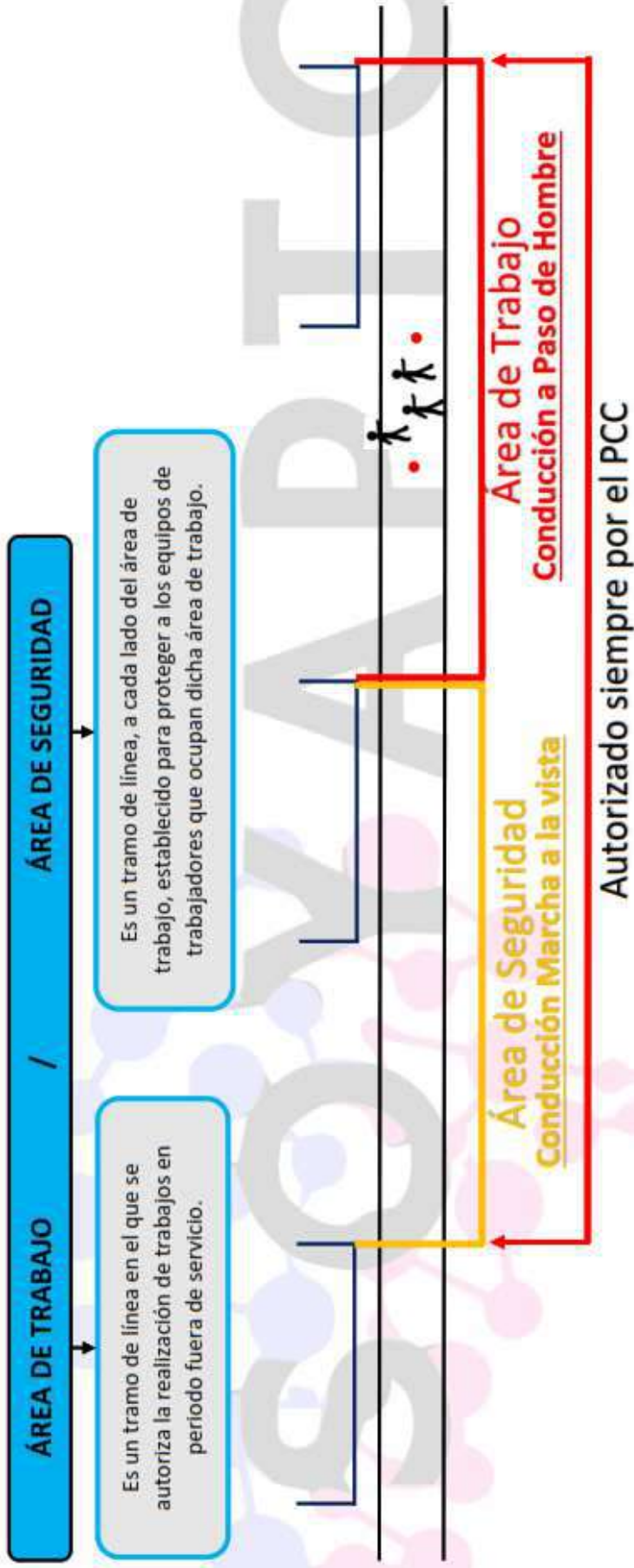


ZONA DE OBRAS



DEFINICIONES NICMM

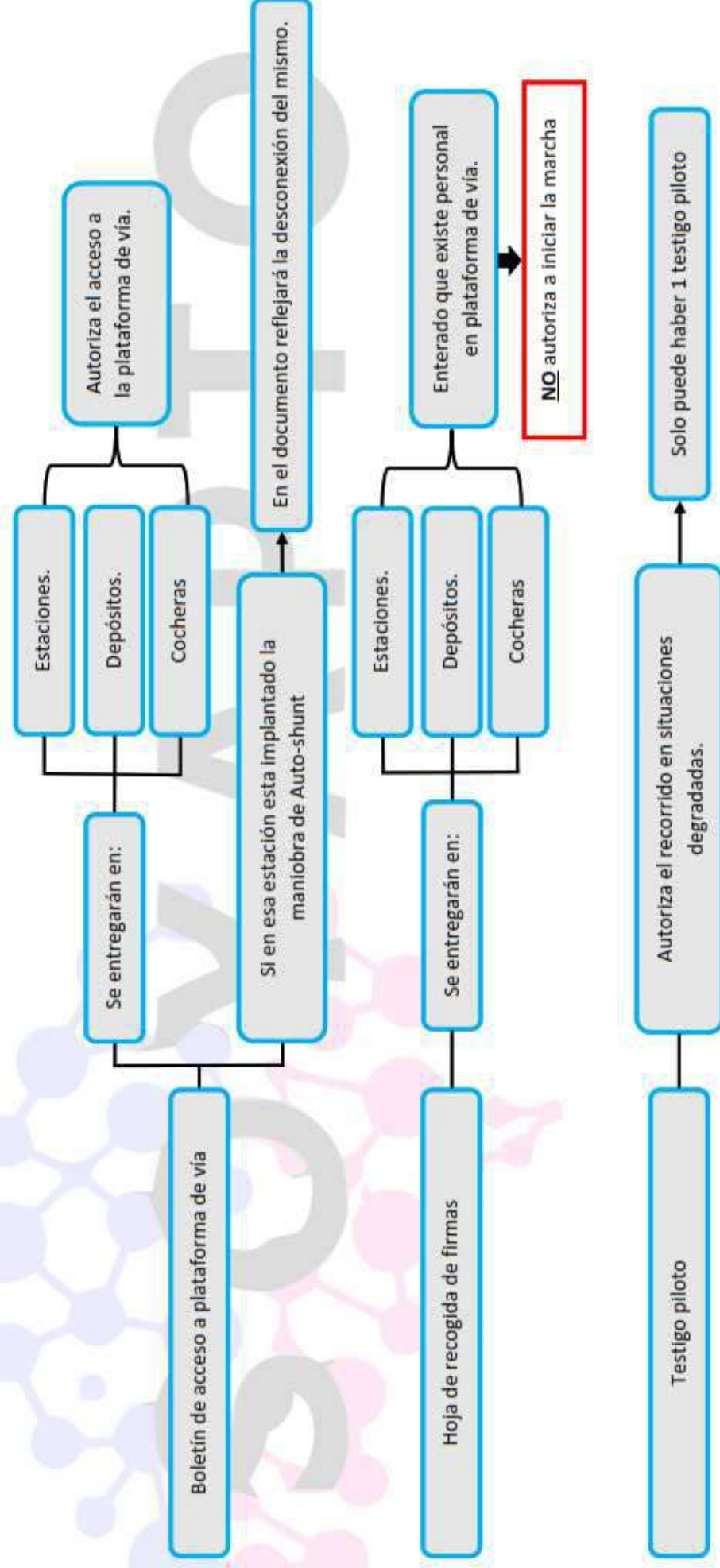
PERIODO FUERA DE SERVICIO



DEFINICIONES NICMM

IMPRESOS

PERIODO DE SERVICIO



DEFINICIONES NICMM

Boletín de doble precaución

Autoriza al rebase de señal en rojo.

Boletín de concesión de vía

Debe ser confeccionado por el responsable operativo de la estación que concede la vía.

Hoja de ruta

Impreso donde se especificarán los horarios y recorrido realizado con cada tren (de cualquier tipo) y las anomalías observadas en los mismos, así como cualquier otra observación que considere importante para la mejor prestación del servicio.

Documento de programación

Documento en el que entre otros figuran, para cada día, los cortes de tensión previstos que afecten o no a la explotación, los trabajos programados, los recorridos de los trenes de trabajo y los departamentos de Metro que lo solicitaron.

Elaborado por la Comisión de programación

Trabajos nocturnos

Acta de retirada de cadáveres

Si no está presente la Autoridad Judicial, y hay personal de servicio, se formalizará dicho documento haciendo constar:

Las circunstancias del arrollamiento.

Y la filiación de los testigos si los hubiera.

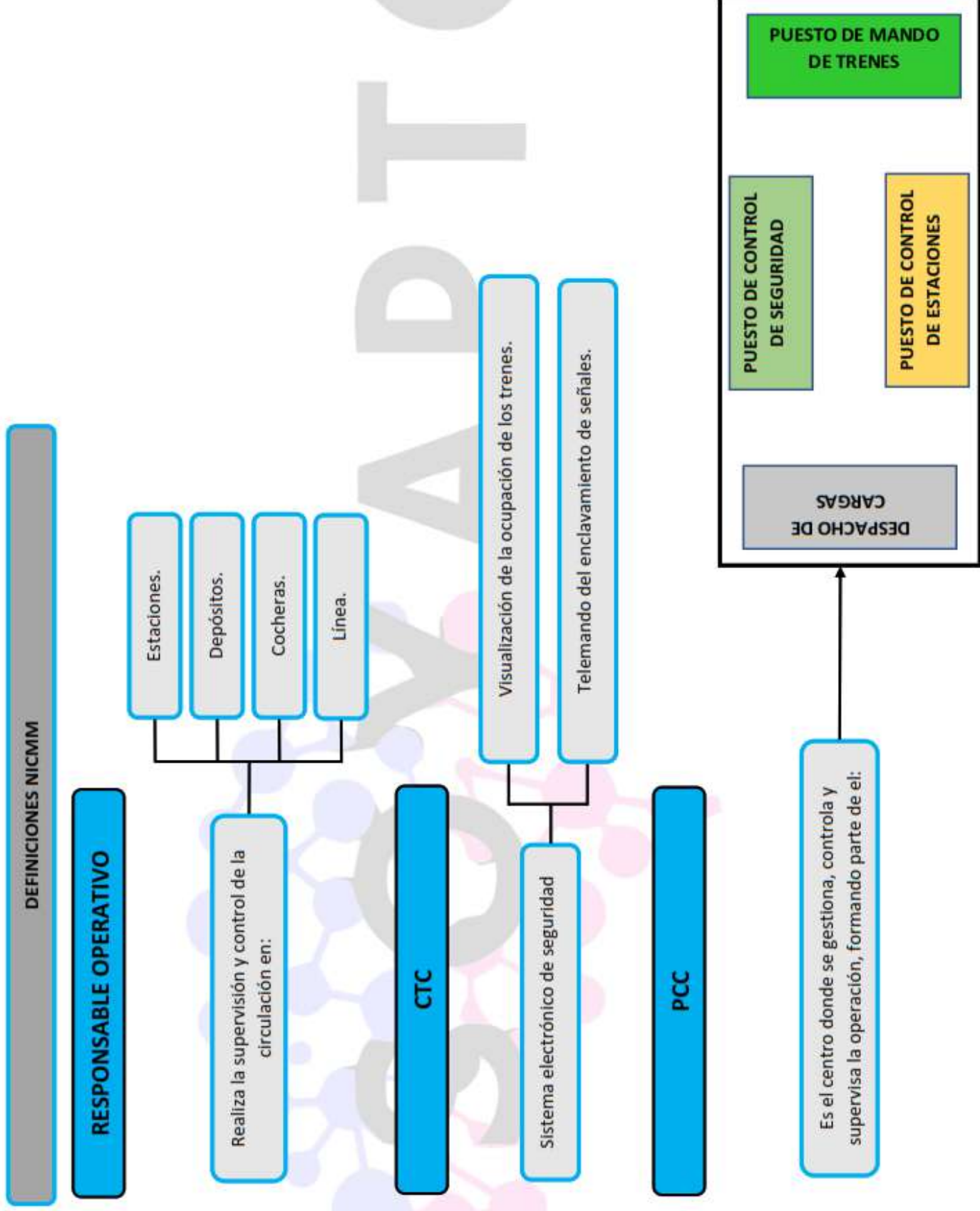


Tabla de contenidos

1. Objeto y ámbito de aplicación

TÍTULO 1: OBJETO Y ÁMBITO DE APLICACIÓN

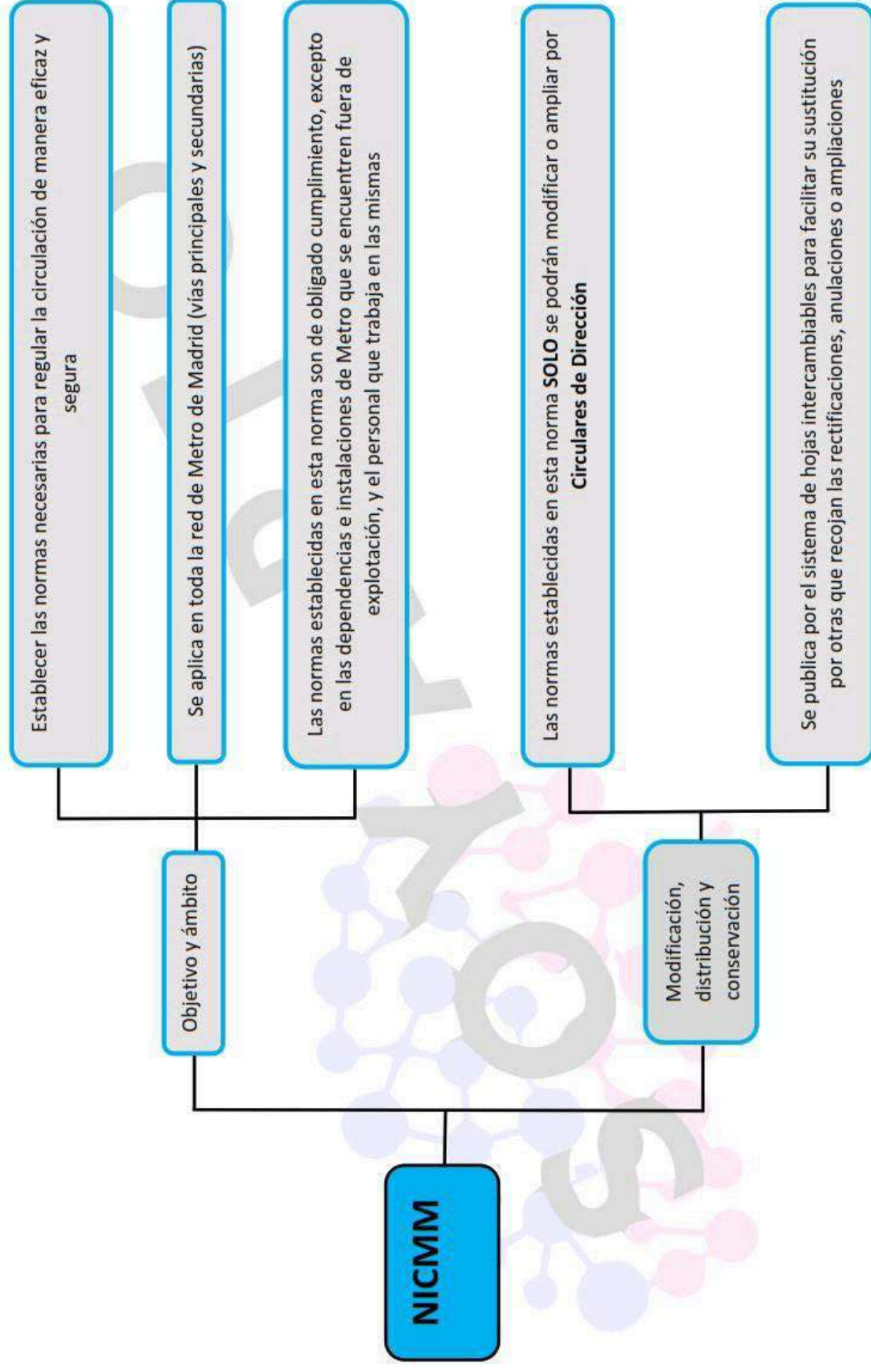
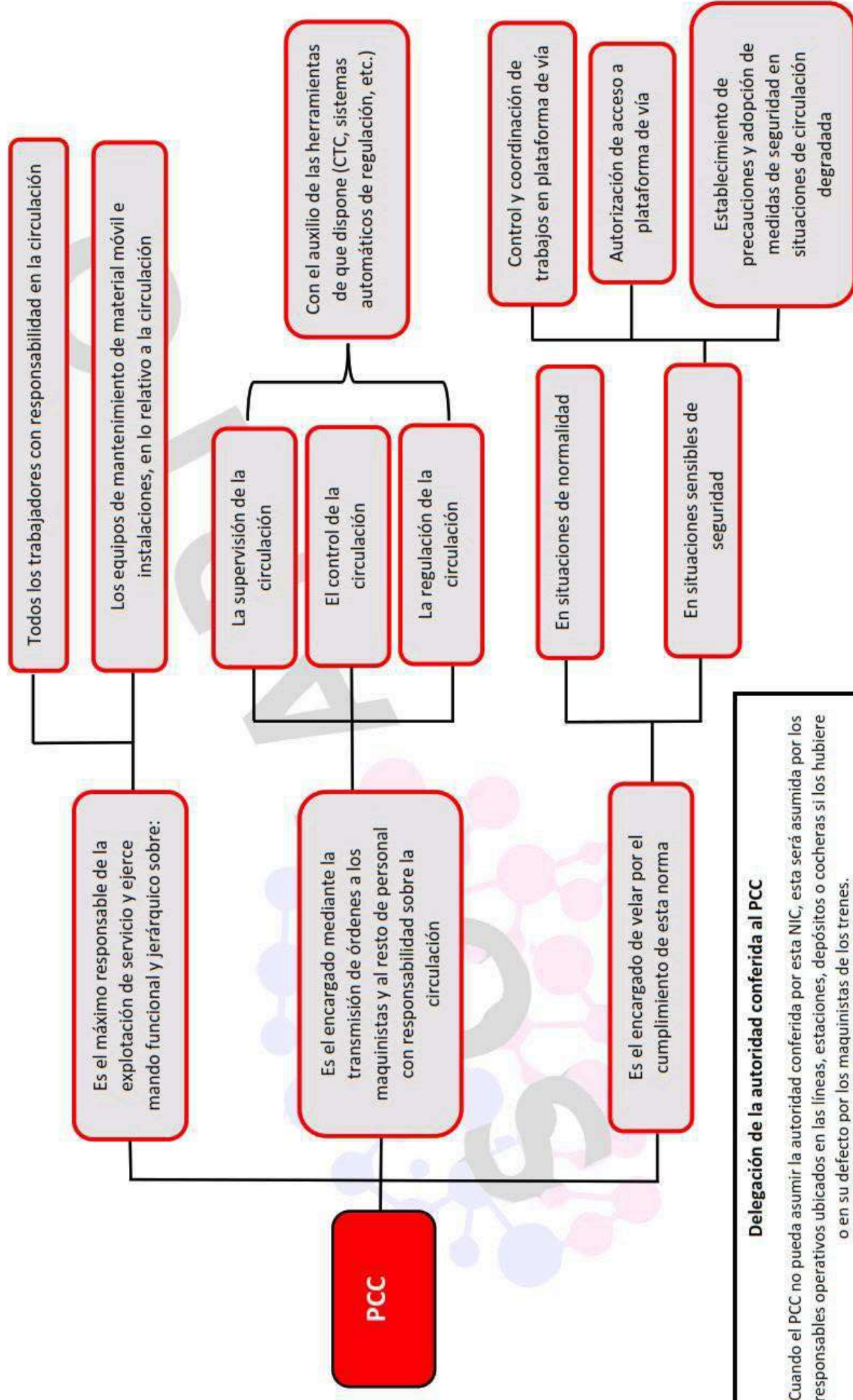


Tabla de contenidos

1. Autoridad conferida al PCC
2. Obligaciones de los trabajadores en relación con la seguridad de la circulación
3. Transmisión de órdenes
4. Actitud durante el servicio
5. Actitud durante el servicio 2
6. Actitud durante el servicio 3

TÍTULO 2: AUTORIDAD CONFERIDA AL PCC



Delegación de la autoridad conferida al PCC

Cuando el PCC no pueda asumir la autoridad conferida por esta NIC, esta será asumida por los responsables operativos ubicados en las líneas, estaciones, depósitos o cocheras si los hubiere o en su defecto por los maquinistas de los trenes.

la circulación

TÍTULO 2: OBLIGACIONES DE LOS TRABAJADORES EN RELACIÓN CON LA SEGURIDAD EN LA CIRCULACIÓN

OBLIGACIONES DE LOS TRABAJADORES

Obligación de los trabajadores

Obligados a cumplir
la NICMM

Obligación de
comunicar al PCC y
a su superior
inmediato

Defectos en la
aplicación de las
normas de esta
NICMM

El incumplimiento
de esta norma

Cualquier otra
medida de
seguridad

Obligación de los mandos

Exigir el cumplimiento estricto de esta NICMM

Asesorar, inspeccionar y vigilar en lo relativo a la
interpretación correcta de esta NICMM

Asesorar, inspeccionar y vigilar en lo relativo a la
utilización correcta de los medios y documentos

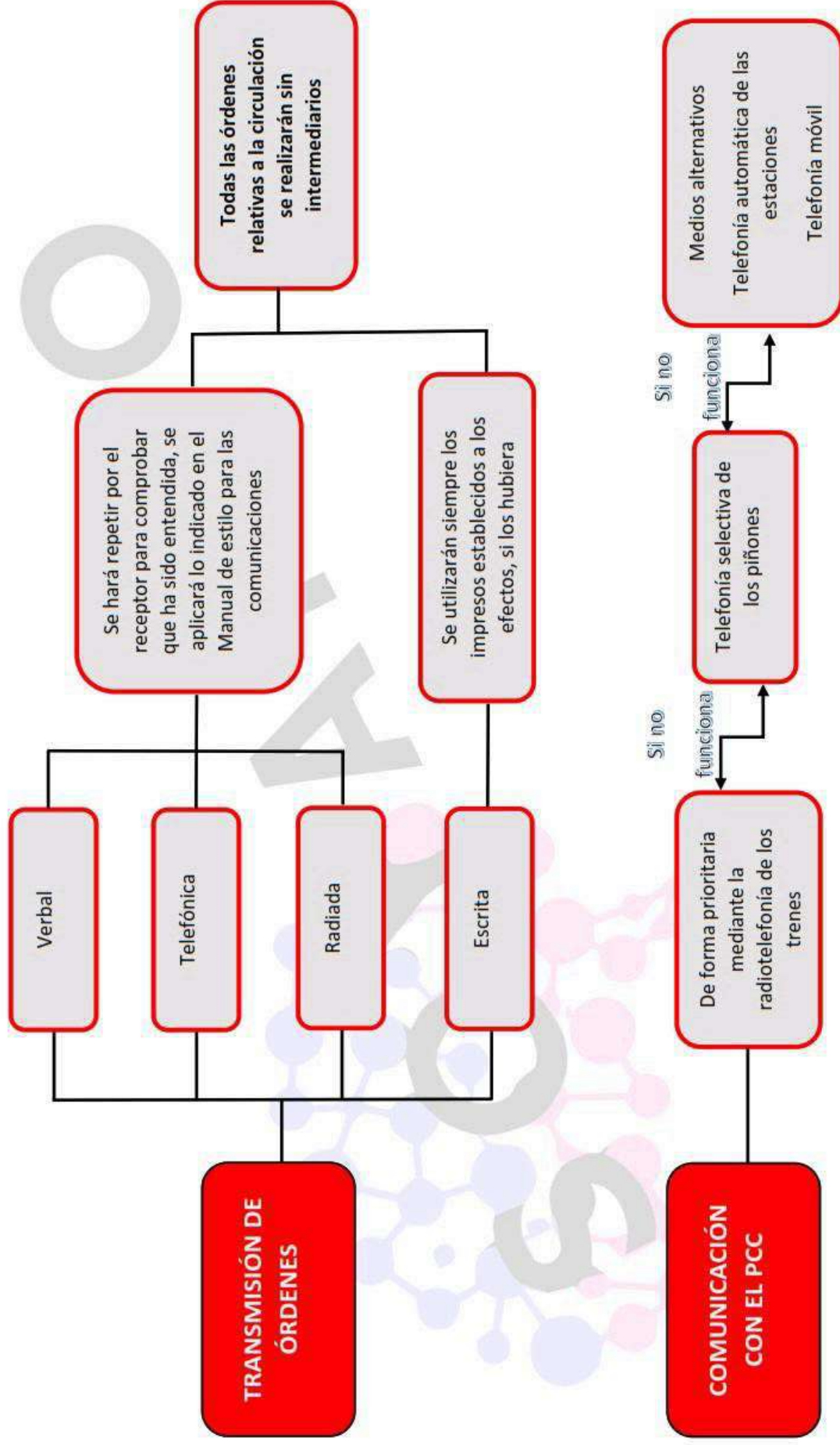
Asesorar, inspeccionar y vigilar en lo relativo a la utilización correcta de
los medios y documentos relacionados con la circulación

Asesorar, inspeccionar y vigilar el buen uso del material móvil y de las
instalaciones

FUNCIONES NO DELEGABLES

Las funciones de circulación que afecten a la seguridad serán ejercidas por quién las tenga a su cargo, y no serán delegables salvo que esté expresamente autorizado por orden superior.

TÍTULO 2: TRANSMISIÓN DE ÓRDENES



TÍTULO 2: ACTITUD DURANTE EL SERVICIO

TOMA DE SERVICIO

Lo harán a la hora y lugar determinado

Provistos de uniforme y dotación establecida

En las condiciones requeridas para el trabajo encomendado y manteniéndolas hasta la finalización del servicio

Deben informar de ello a su superior jerárquico, y al PCC en caso de operación si esto no es posible

Ningún trabajador abandonará su puesto sin permiso de su superior

ABANDONO DE SERVICIO

Si por causa de fuerza mayor o para evitar un peligro tuviera que abandonarlo sin autorización

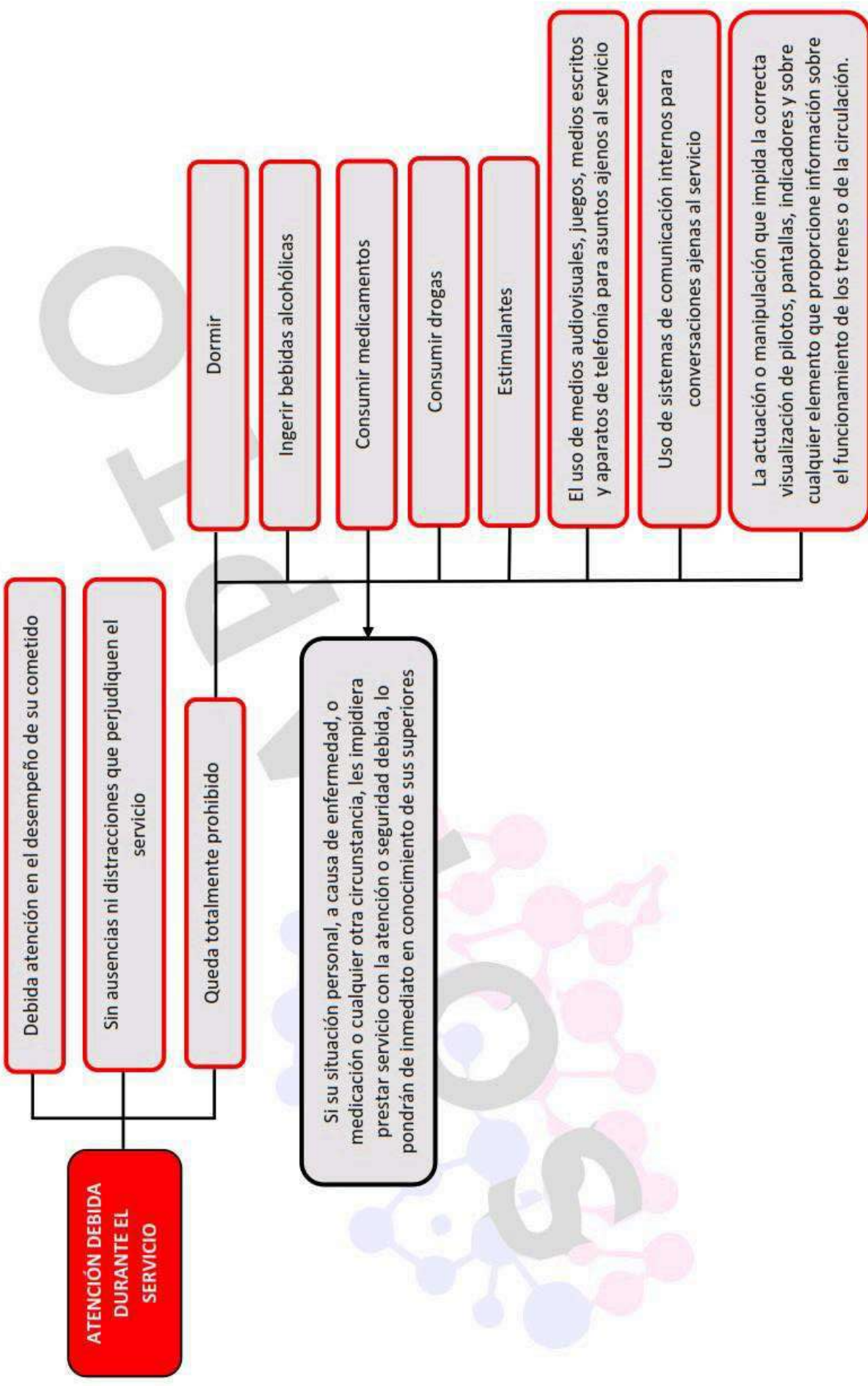
Lo hará después de adoptar las medidas necesarias de seguridad

El trabajador que tenga conocimiento del abandono de servicio de otro trabajador con **funciones en la circulación**

Tomará las medidas de protección según su criterio

Avisará de inmediato al PCC y a su superior

TÍTULO 2: ACTITUD DURANTE EL SERVICIO



TÍTULO 2: ACTITUD DURANTE EL SERVICIO

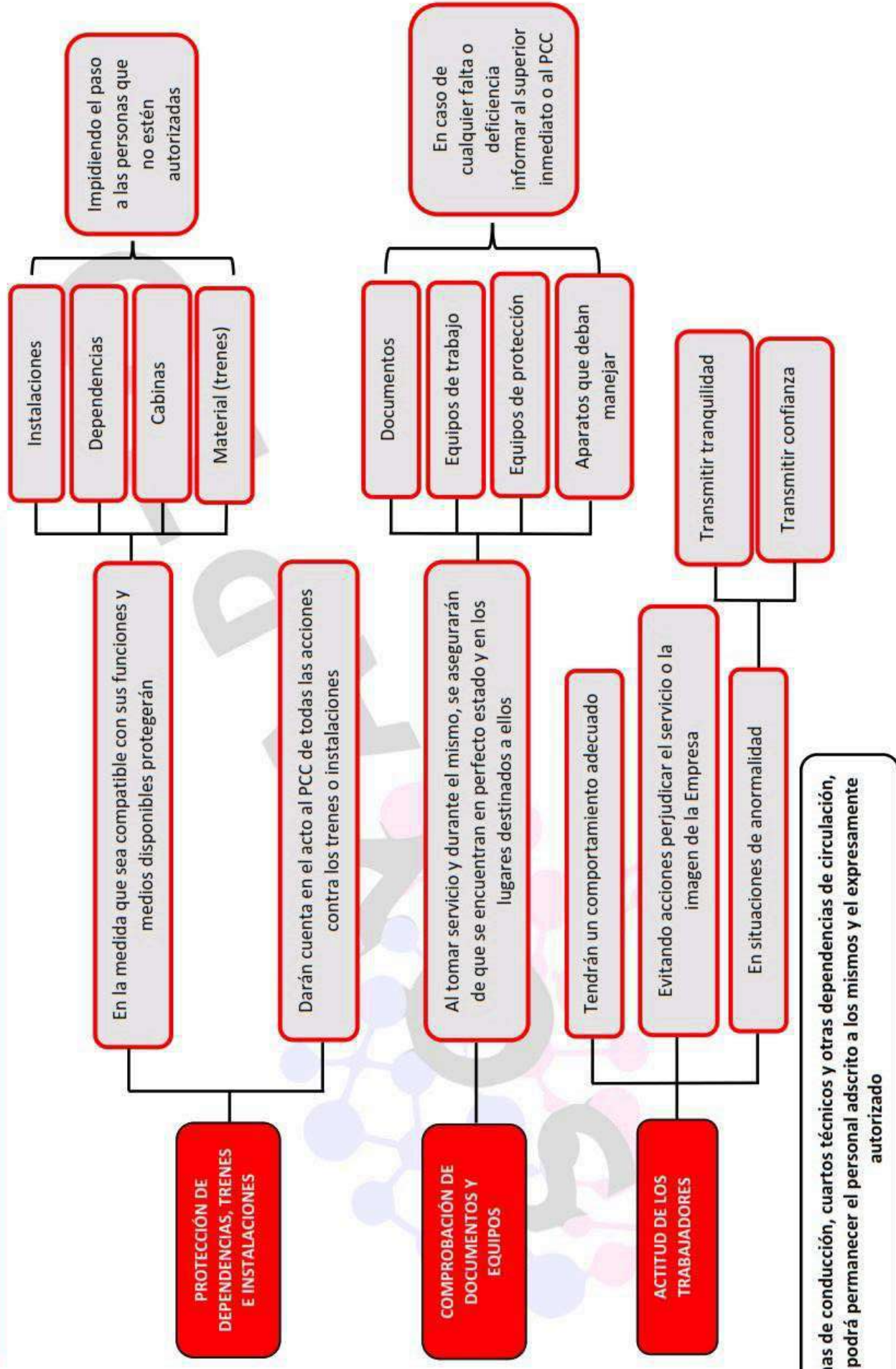


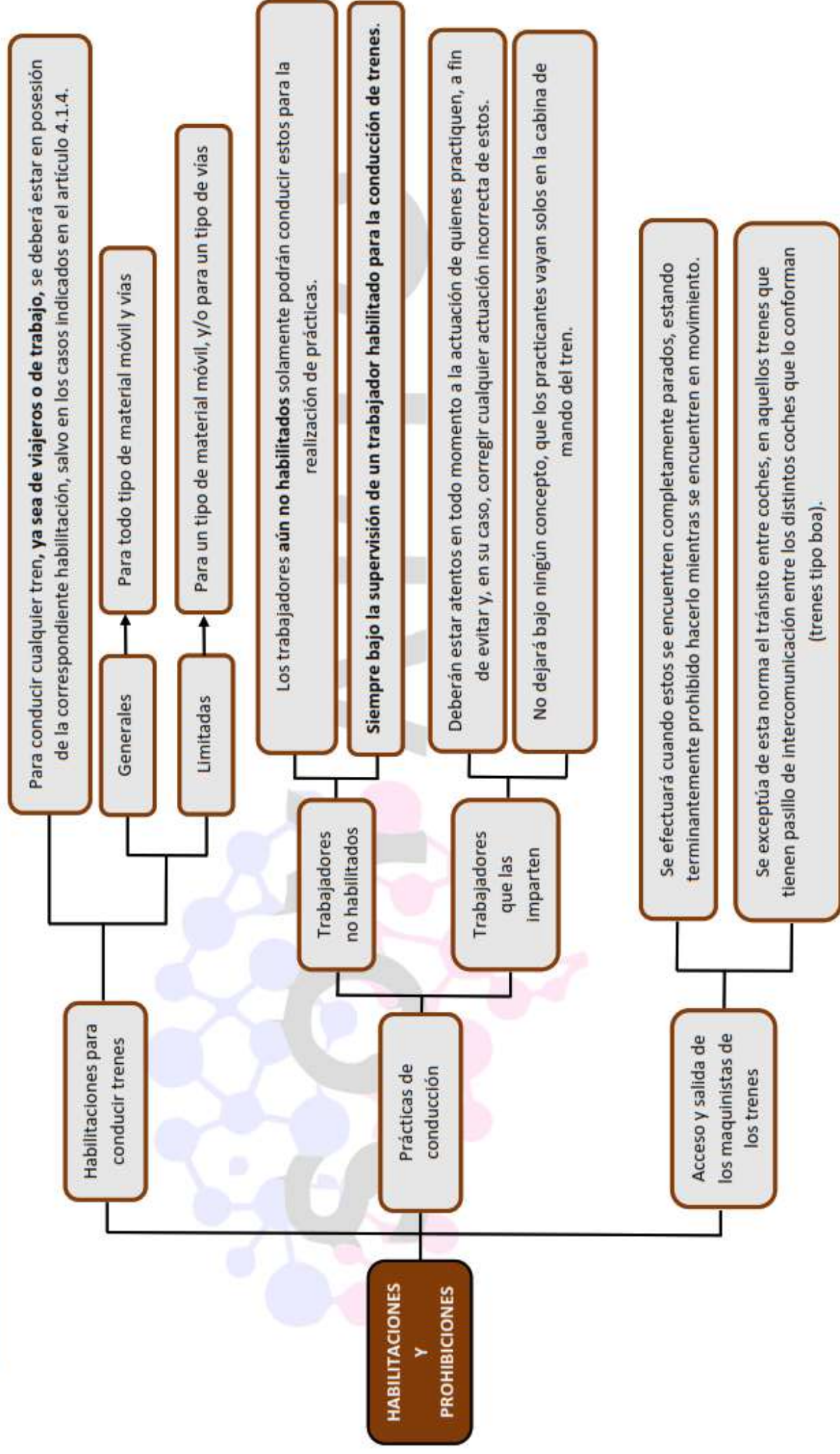
Tabla de contenidos

1. NIC Título 4 Módulo 1
2. NIC Título 4 Módulo 1
3. NIC Título 4 Módulo 1
4. NIC Título 4 Módulo 1
5. NIC Título 4 Módulo 1
6. NIC Título 4 Módulo 1
7. NIC Título 4 Módulo 1
8. NIC Título 4 Módulo 1
9. NIC Título 4 Módulo 1
10. NIC Título 4 Módulo 1
11. NIC Título 4 Módulo 1
12. NIC Título 4 Módulo 1
13. NIC Título 4 Módulo 1
14. NIC Título 4 Módulo 1
15. NIC Título 4 Módulo 1
16. NIC Título 4 Módulo 1
17. NIC Título 4 Módulo 1
18. NIC Título 4 Módulo 1

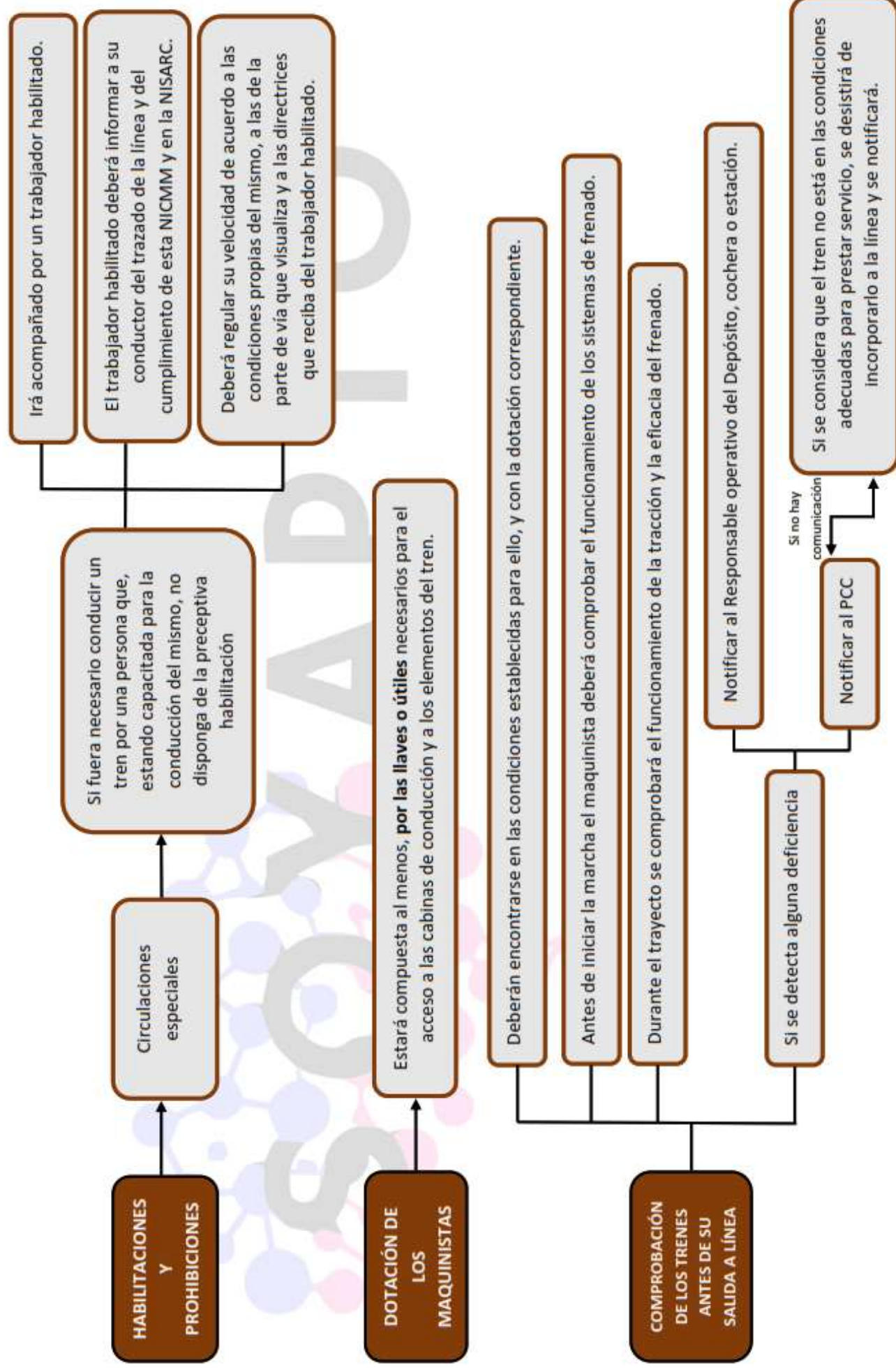
19. NIC Título 4 Módulo 1

20. NIC Título 4 Módulo 1

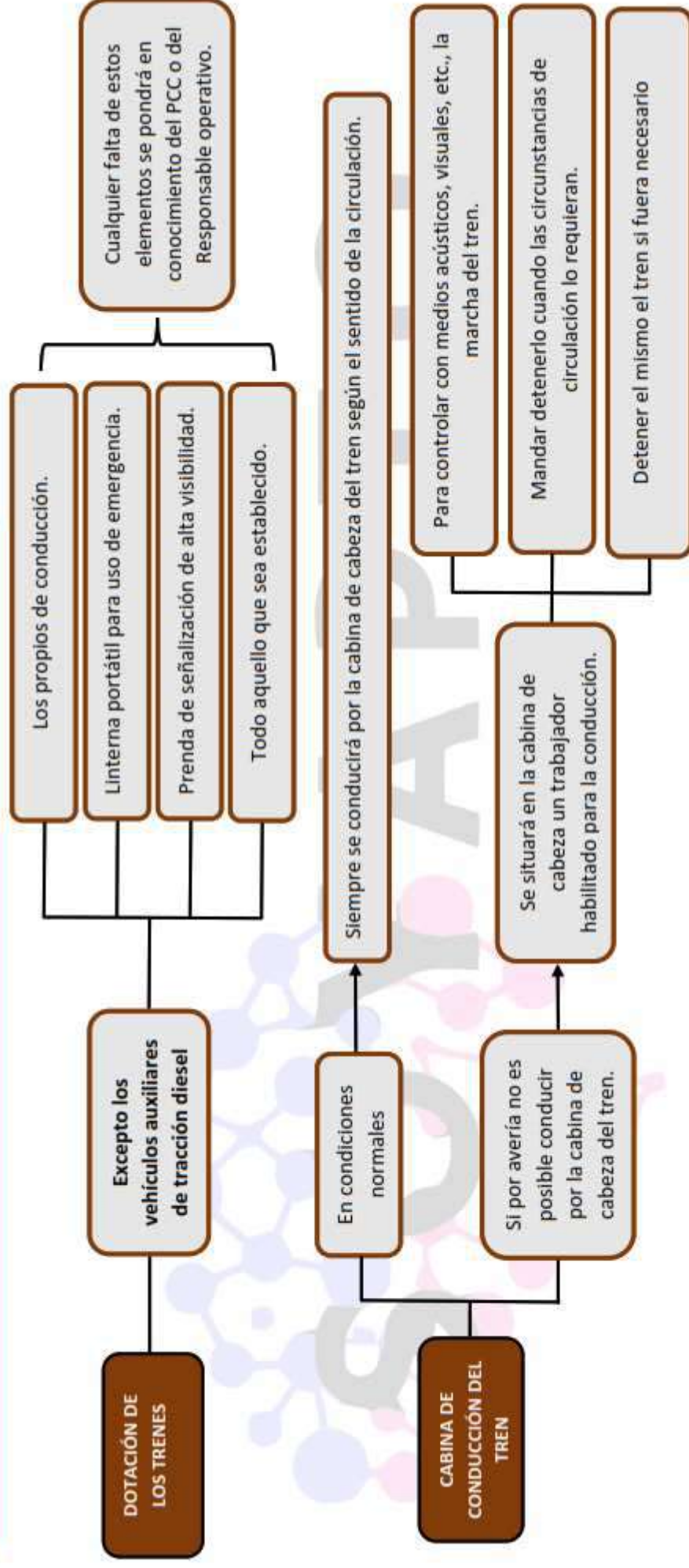
TÍTULO 4: CIRCULACIÓN DE TRENES



TÍTULO 4: CIRCULACIÓN DE TRENES



TÍTULO 4: CIRCULACIÓN DE TRENES

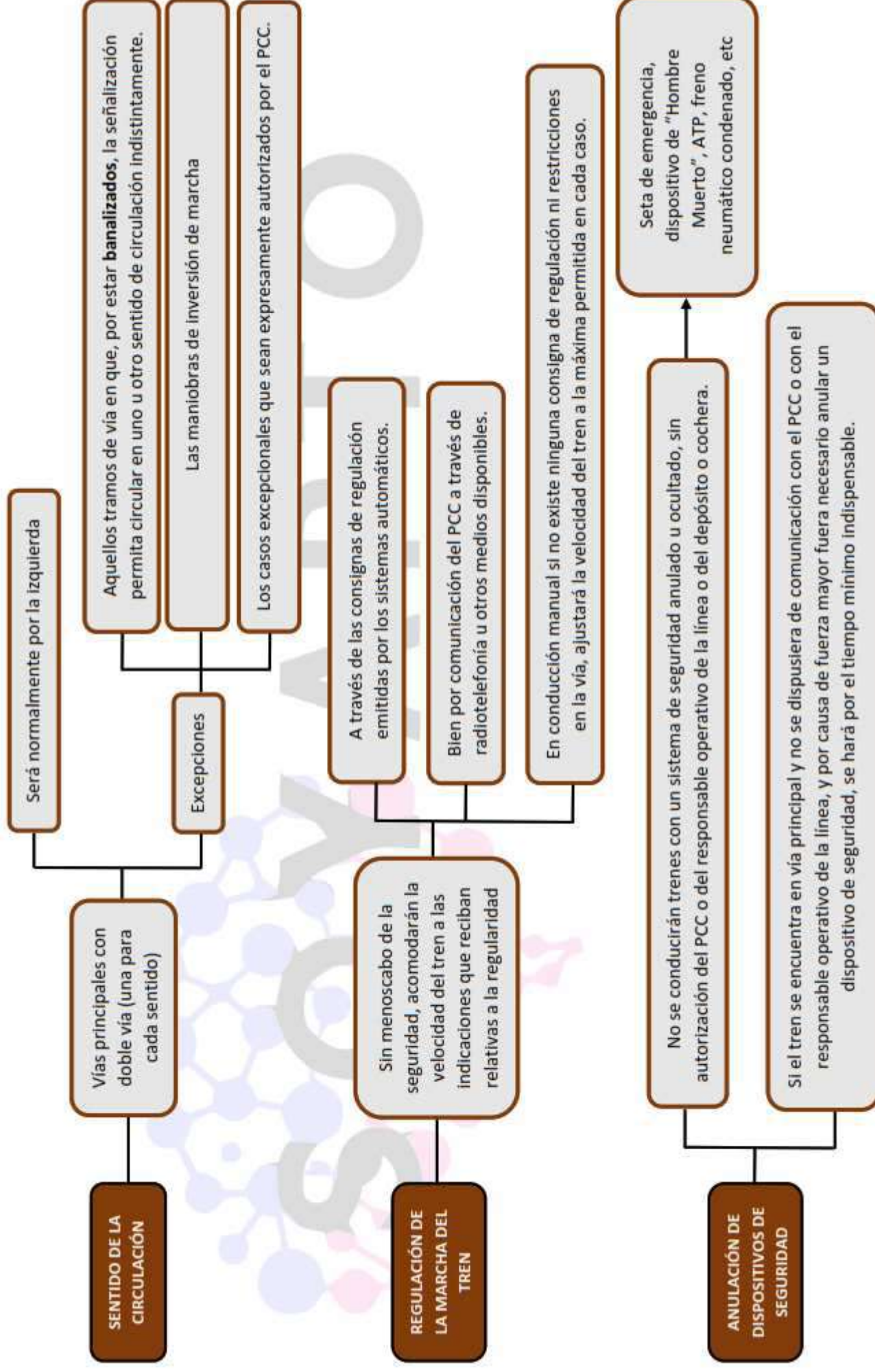


ACLARACIÓN

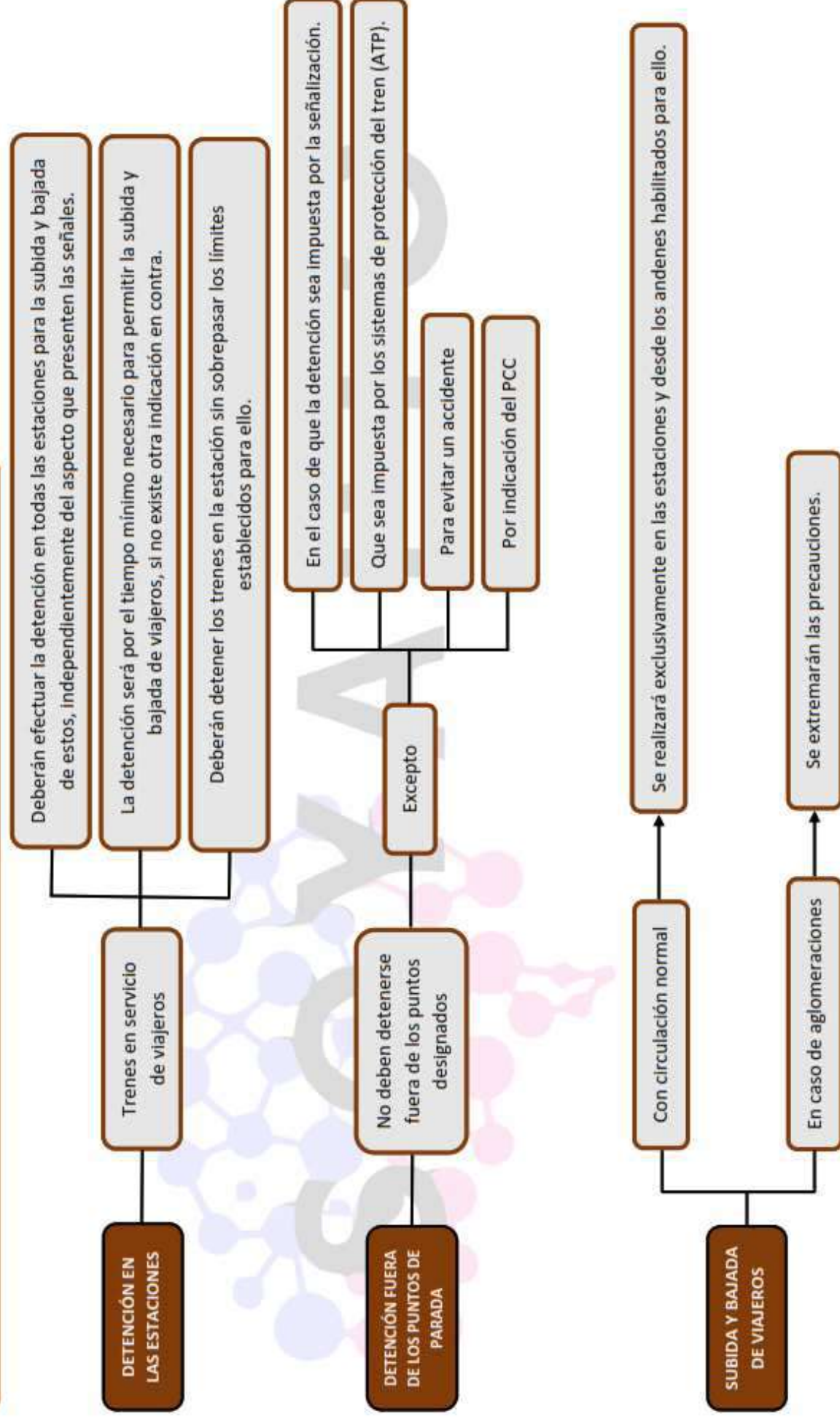
Siempre que tengamos que conducir desde una cabina que no sea la de cabeza del tren, como por ejemplo cuando se avería nuestra cabina y tenemos que mandar desde una cabina intermedia, desde la cabina de cola o cuando estamos remolcando un tren averiado, el trabajador que va conduciendo no ve en ningún momento por donde va circulando, si existe un objeto en la vía, donde está la siguiente estación o cuando encerramos el tren en el Depósito o cochera, no podemos ver donde debemos parar para no sufrir un impacto con la topera y tampoco veremos el aspecto de las señales.

Por eso en estos casos tiene que estar otro trabajador habilitado para la conducción, para poder decirle con los medios que cuente si debe traccionar, detener el tren, reducir la velocidad de la marcha y en caso de que sea necesario, parar el tren él mismo.

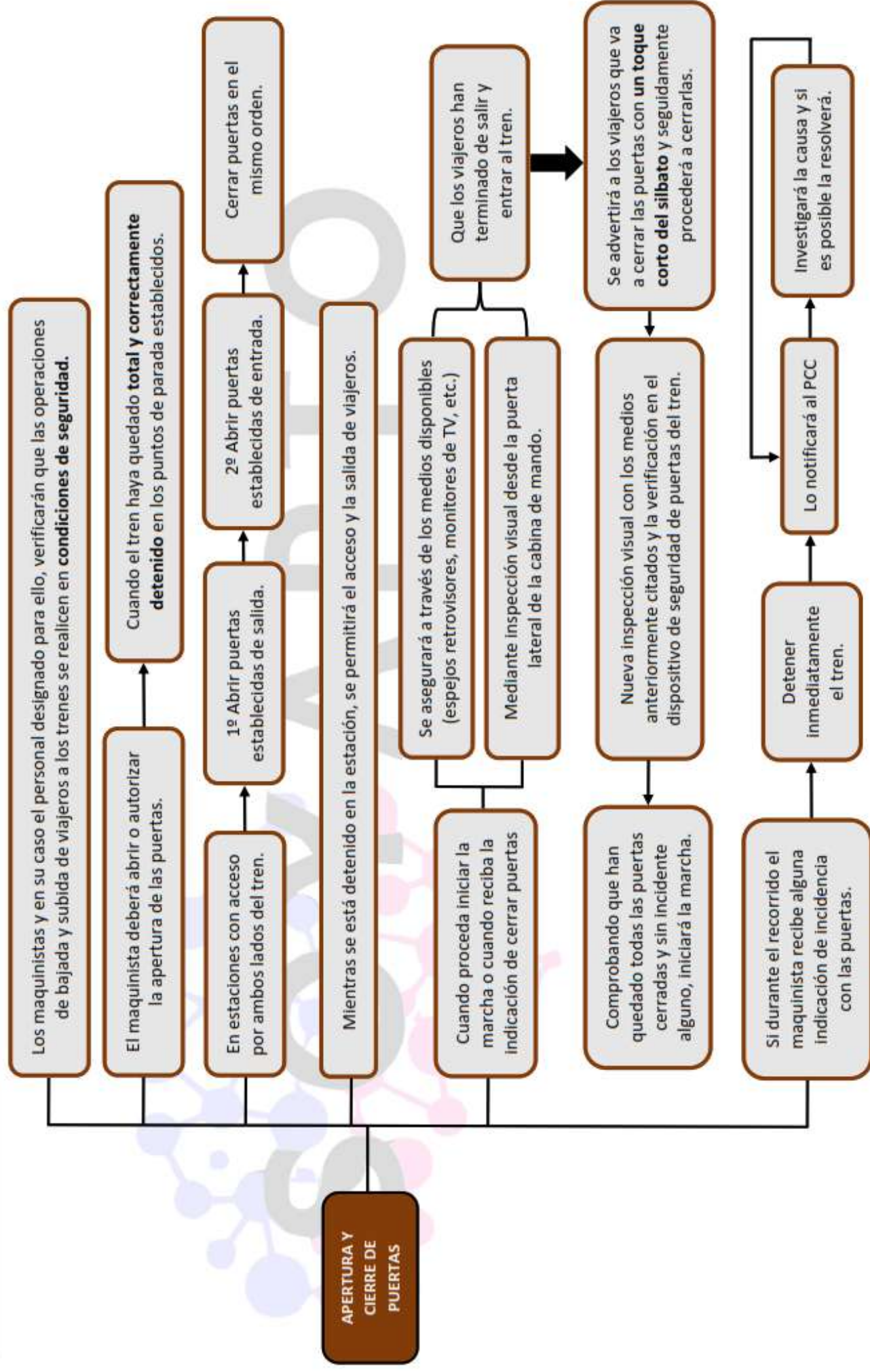
TÍTULO 4: CIRCULACIÓN DE TRENES



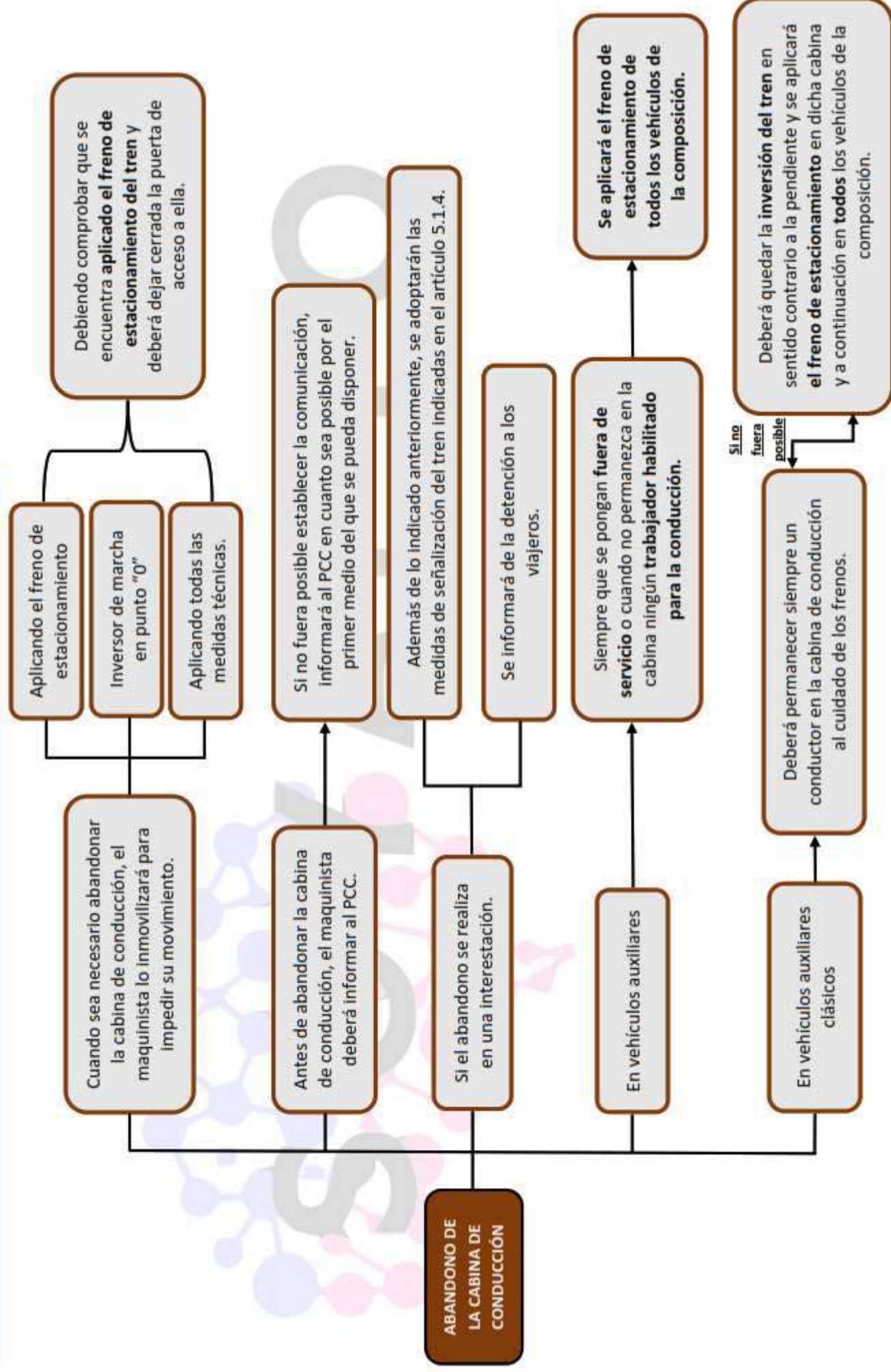
TÍTULO 4: CIRCULACIÓN DE TRENES



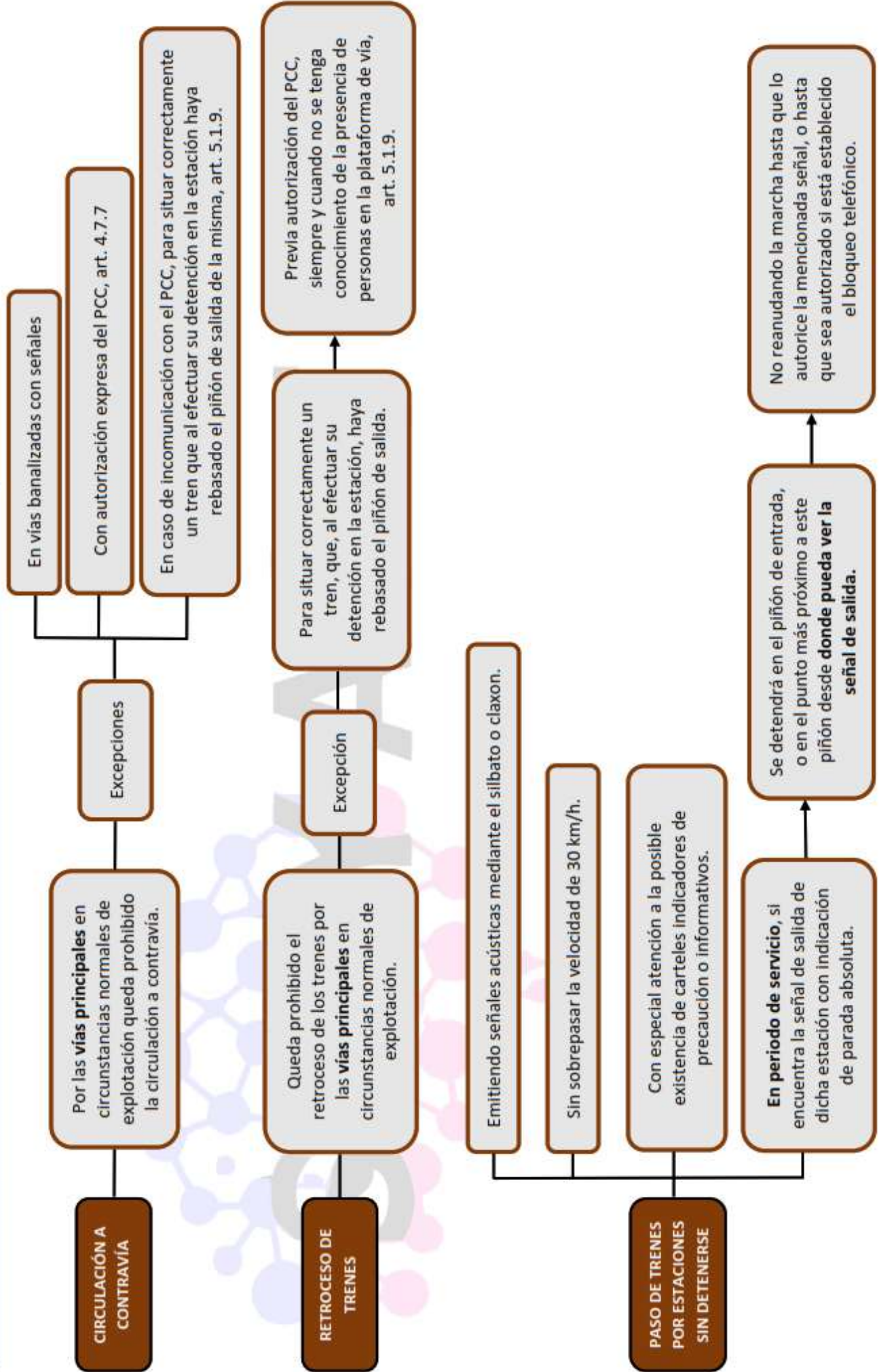
TÍTULO 4: CIRCULACIÓN DE TRENES



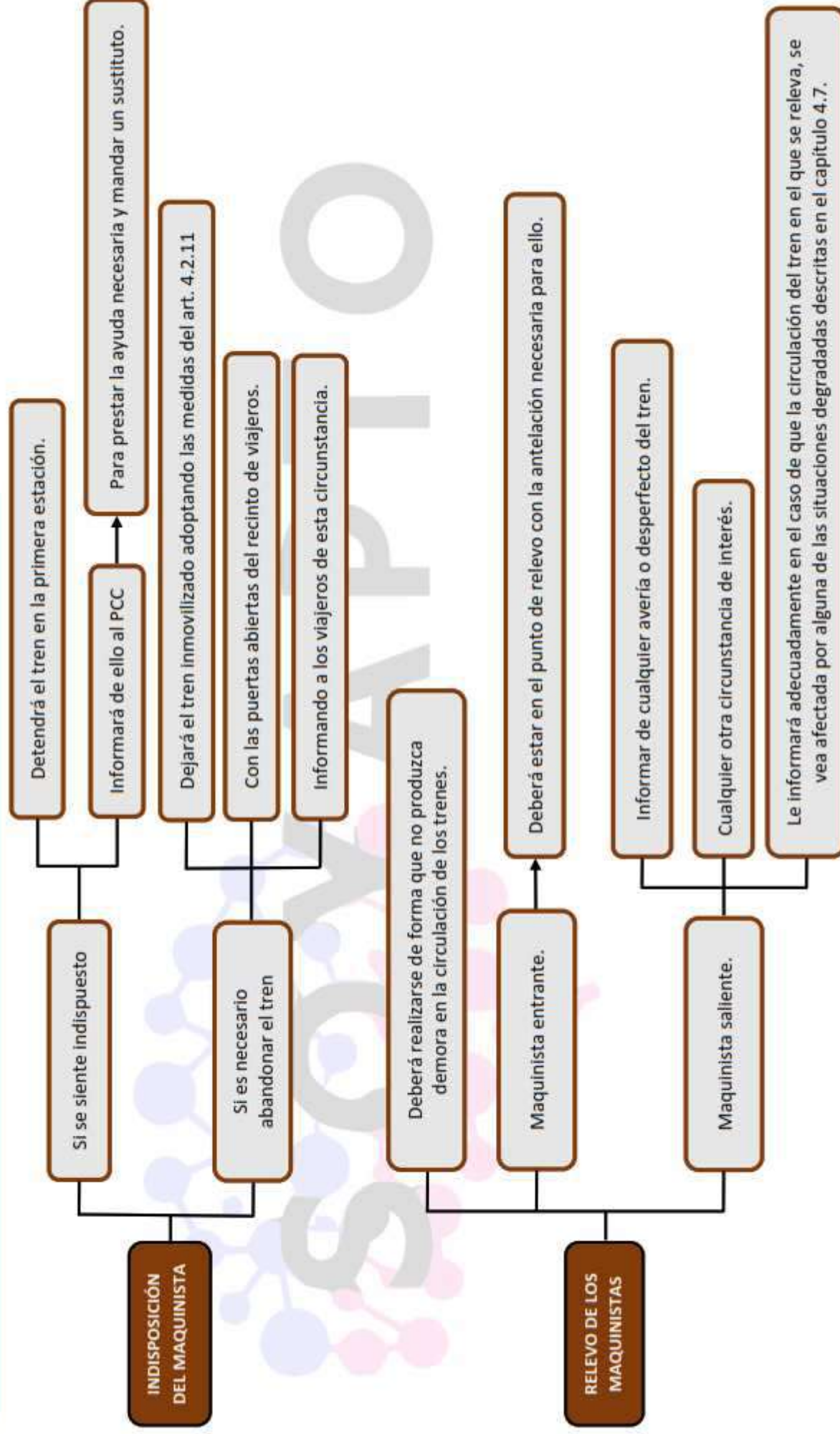
TÍTULO 4: CIRCULACIÓN DE TRENES



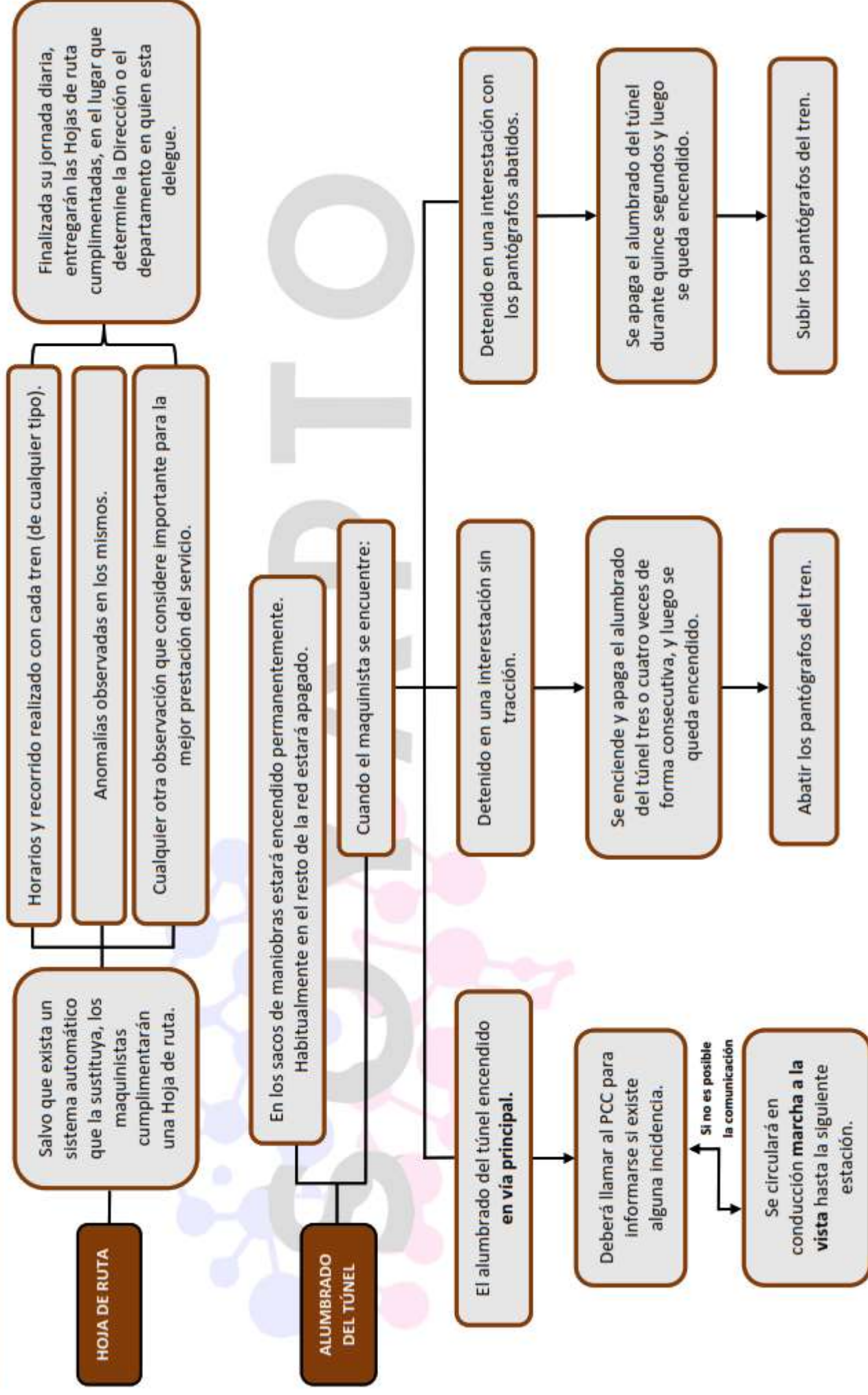
TÍTULO 4: CIRCULACIÓN DE TRENES



TÍTULO 4: CIRCULACIÓN DE TRENES



TÍTULO 4: CIRCULACIÓN DE TRENES



TÍTULO 4: CIRCULACIÓN DE TRENES

AUTORIZACIÓN DE CIRCULACIÓN DE TRENES

La circulación de cualquier tren deberá ser autorizada de forma expresa y con carácter previo a su circulación.

En el caso de trenes de viajeros, debe ser autorizado por el Consorcio Regional de Transportes.

En el caso de vehículos auxiliares, debe ser autorizado por el departamento competente de Metro.

En el documento de autorización deben reflejarse aquellas circunstancias que requieran la adopción de medidas especiales de circulación.

Defecto en el shuntado de vía.

Limitaciones de velocidad intrínsecas del tren

El PCC tendrá una copia de los documentos o fichas de autorización para circular o de la comunicación de dicha autorización.

NÚMERO DE MATRÍCULA DE LOS COCHES

Todo coche o vehículo que forme parte de un tren deberá estar identificado con un código numérico o alfanumérico de matrícula.

El número de matrícula es exclusivo, no pudiendo existir dos con el mismo número.



TÍTULO 4: CIRCULACIÓN DE TRENES

ASIGNACIÓN DE NÚMERO DE TREN

Todo tren que circule por vías principales, además del número de matrícula de cada uno de los coches, estará identificado con un código numérico o alfanumérico.

Que solo podrá ser modificado por el PCC.

Se conservará mientras permanezca en línea.

Deberá ser conocido y memorizado por el maquinista del tren.

Siempre deberá estar visible en los 2 frontales extremos del tren.

Mediante una placa física diseñada al respecto.

Mediante un cartel luminoso.

Cualquier otro método que se pueda establecer.

El PCC le indicará al maquinista el número que tiene asignado a todos los efectos y que dicho maquinista deberá conocer, memorizar y transmitir a otro maquinista en caso de que sea relevado.

Si no
fuera
posible

CREACIÓN DE TRENES

Siempre que un tren **entre en un circuito de vía** de transferencia entre la cochera o depósito y la línea.

El sistema de CTC o en su defecto el sistema que lo sustituya, creará un tren al que asignará un número por defecto.

Podrá ser modificado única y exclusivamente por el PCC.

SUPRESIÓN DE TRENES

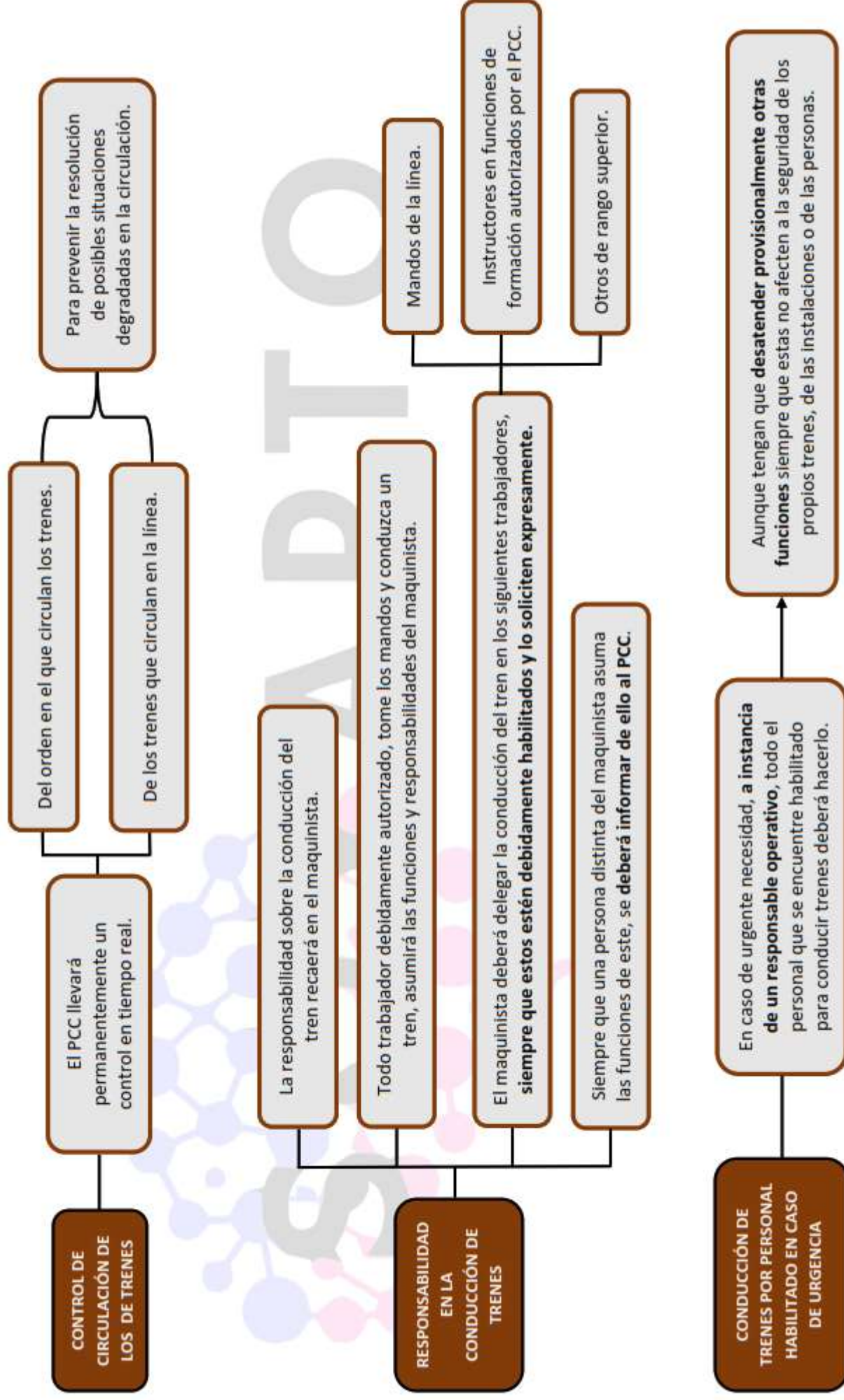
Si es encerrado en un depósito o cochera que **no esté controlado por el PCC**.

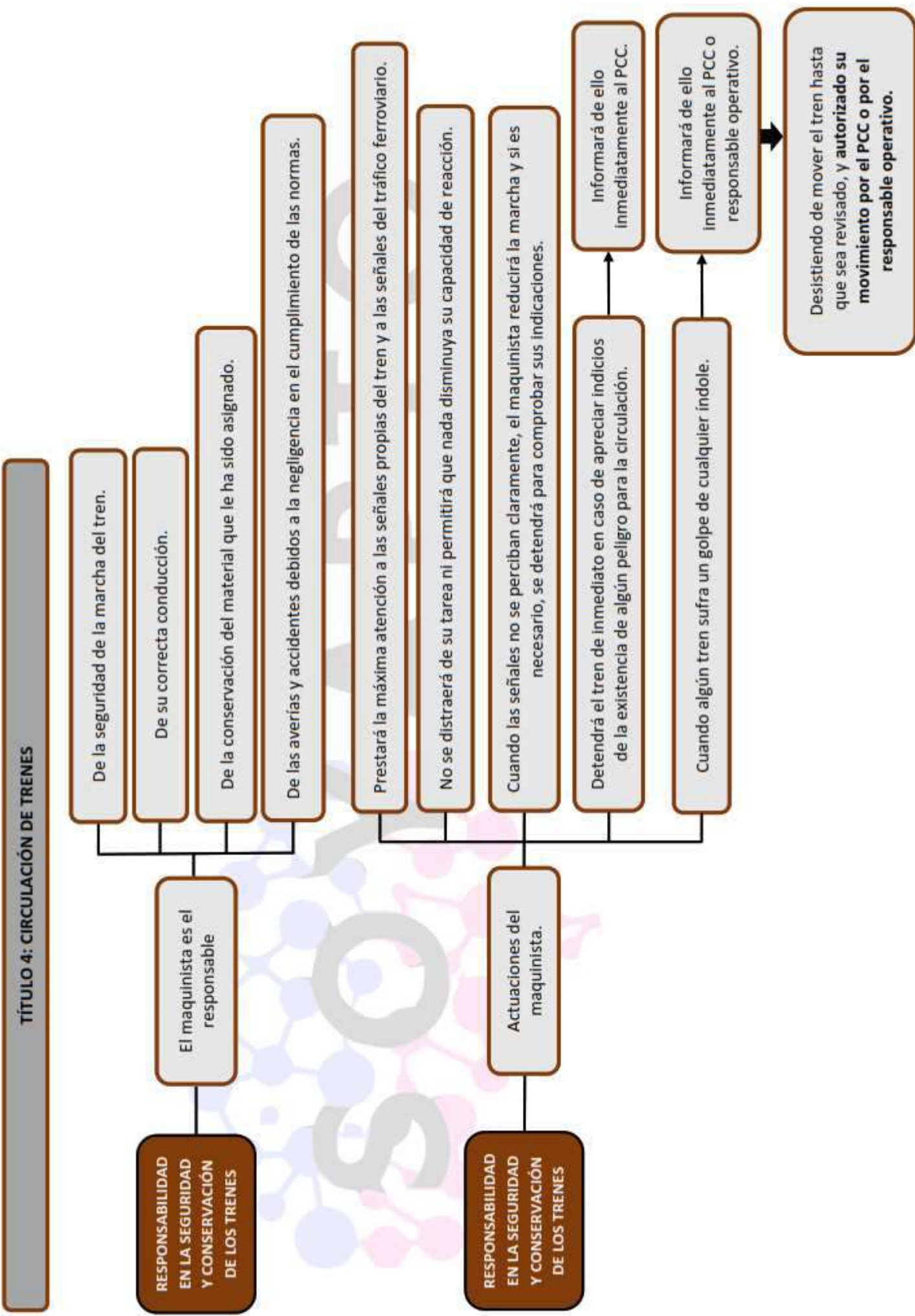
Se le retirará el número de tren, desapareciendo asimismo del control del CTC.

Si es encerrado **dentro de la línea**, en un saco de maniobras depósito o cochera que **si** esté controlado por el PCC.

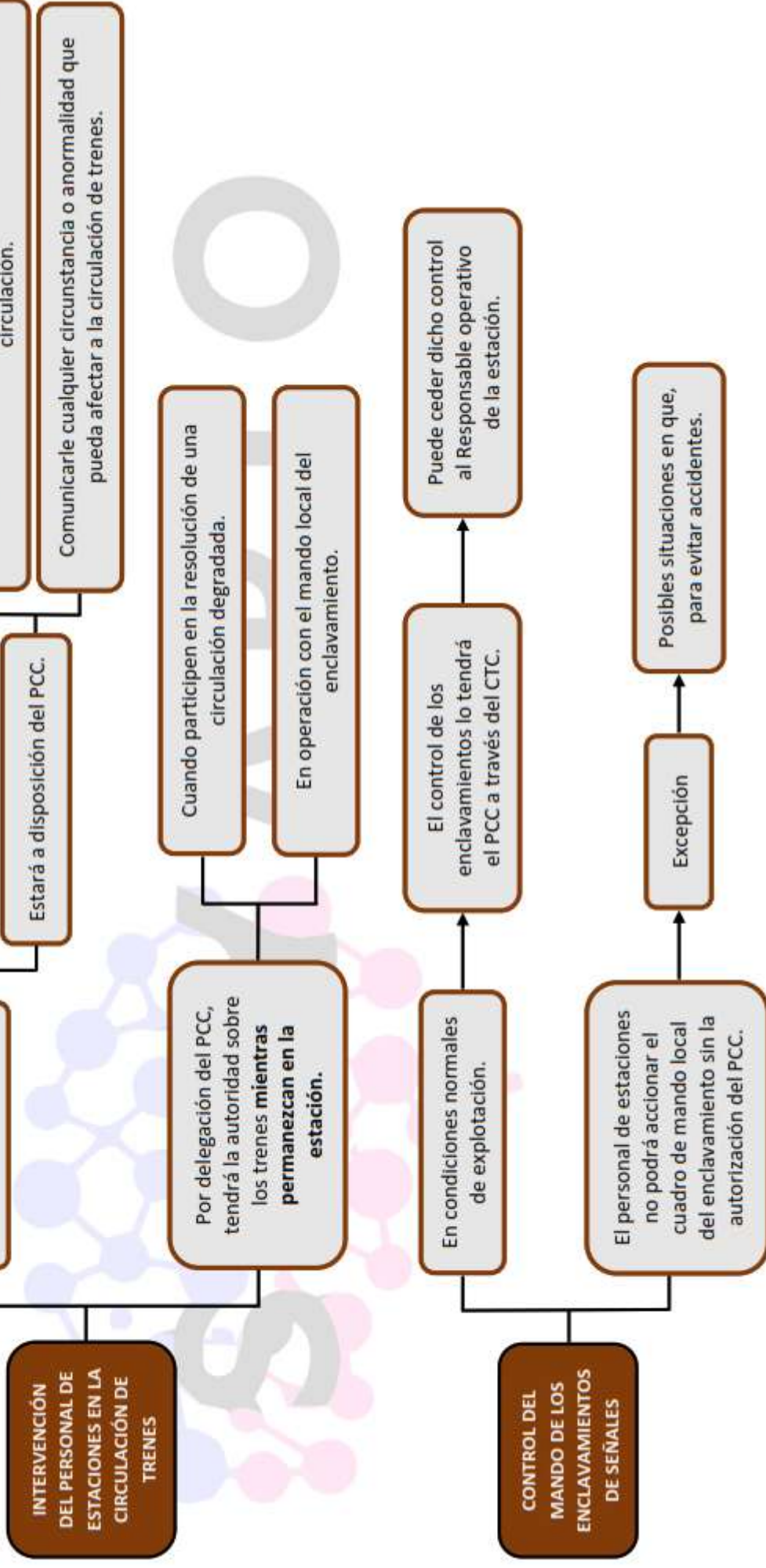
Será el PCC quien determine si debe permanecer con el número de tren que tenía asignado o si se le debe retirar el mismo.

TÍTULO 4: CIRCULACIÓN DE TRENES





TÍTULO 4: CIRCULACIÓN DE TRENES



TÍTULO 4: CIRCULACIÓN DE TRENES

CIRCULACIÓN POR VÍAS PRINCIPALES GENERALIDADES

Se caracterizan por
disponer de **sistemas de
bloqueo automático ATP.**

Tienen por objeto
garantizar la seguridad en
la circulación de trenes.

Manteniendo entre ellos
la distancia necesaria para
que no se produzcan
alcances ni choques
durante su marcha.

Limitando la velocidad
máxima que pueden
alcanzar los trenes.

Del trazado de la vía.

De la situación del tren anterior.

Circunstancias puntuales.

Ocupando y liberando los
trenes en su desplazamiento.

Protegidos o limitados por
dos señales consecutivas.

Formados por uno o varios
circuitos de vía.

Cantones

Si el cantón es
ocupado por un
tren.

La señal de acceso
a dicho cantón
puede tener

Aspecto rojo.

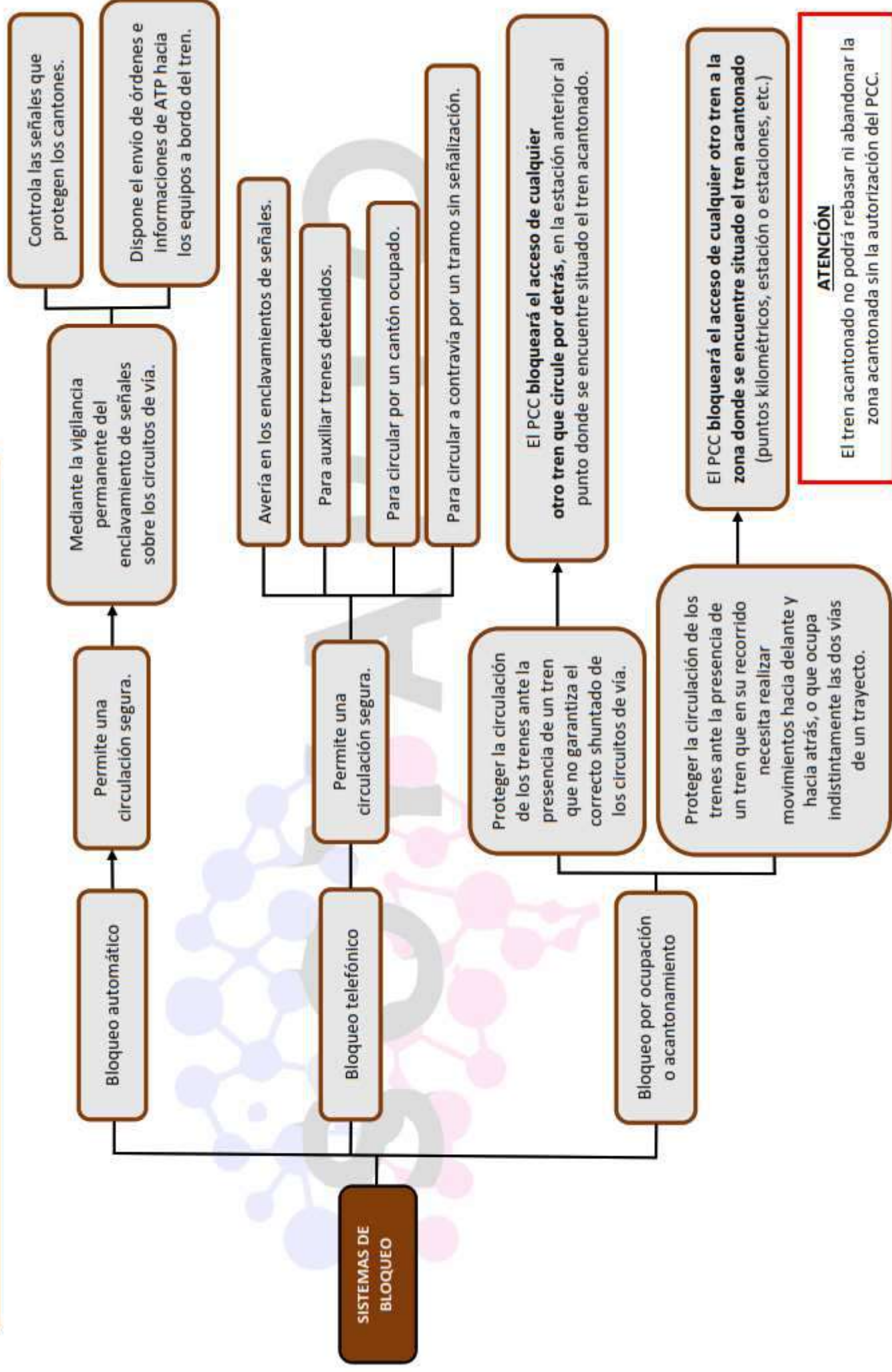
Prohíbe el acceso a
cualquier tren.

Aspecto M-Roja

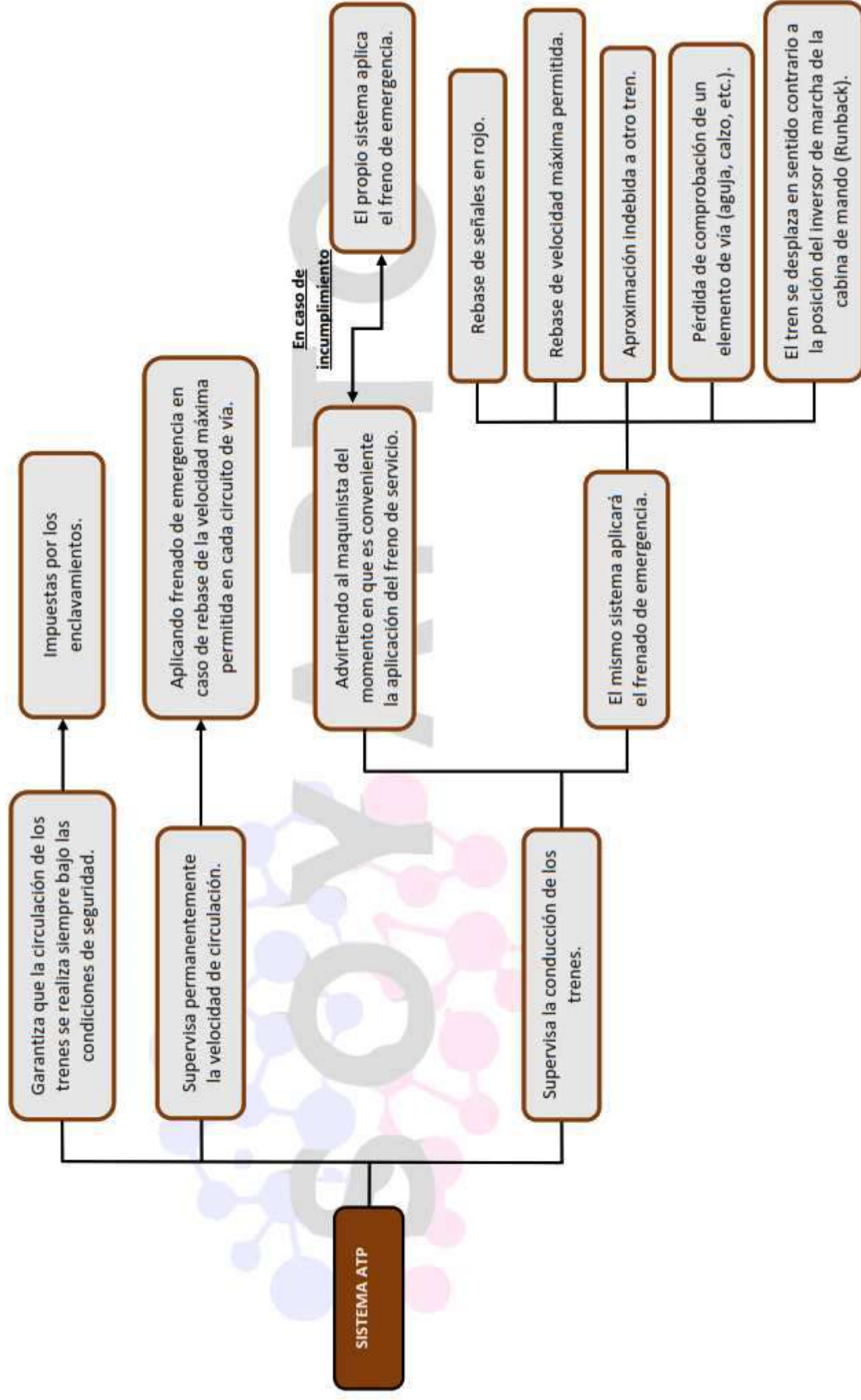
Prohíbe el acceso de aquellos
trenes que no estén protegidos
por el sistema de ATP.

Prohibidos todos los trenes
menos los que circulen en
M+ATP y ATO.

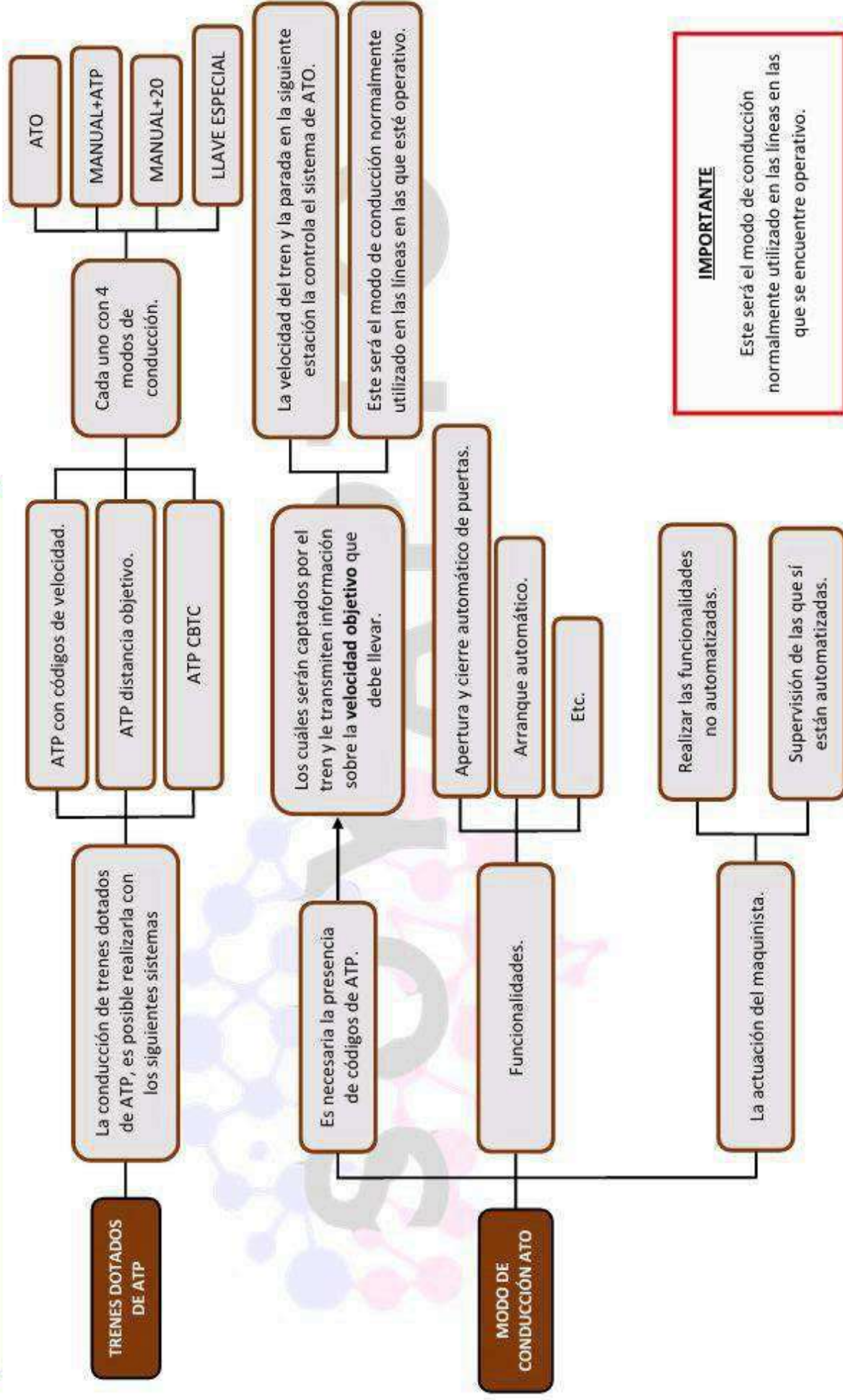
TÍTULO 4: CIRCULACIÓN DE TRENES



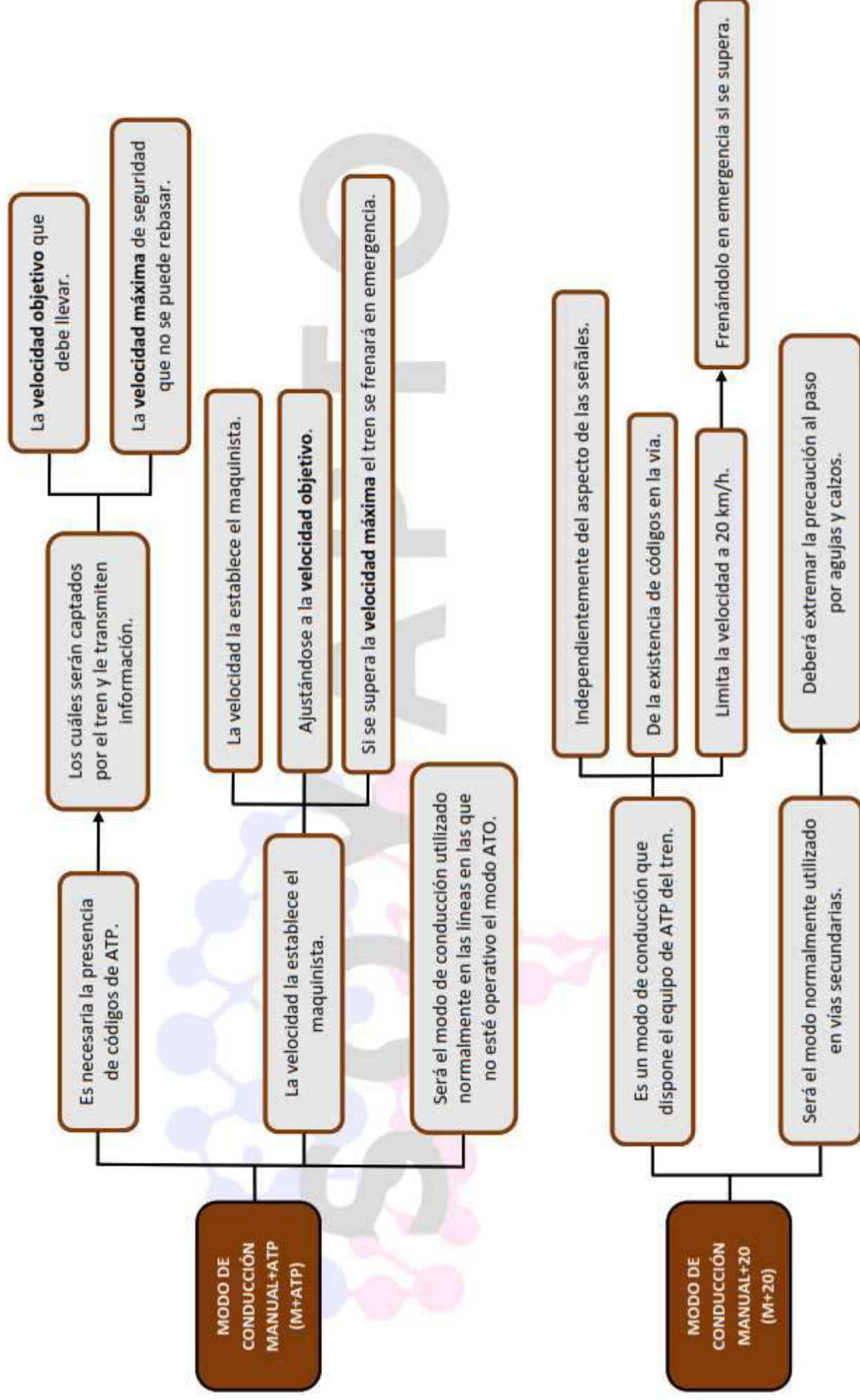
TÍTULO 4: CIRCULACIÓN DE TRENES



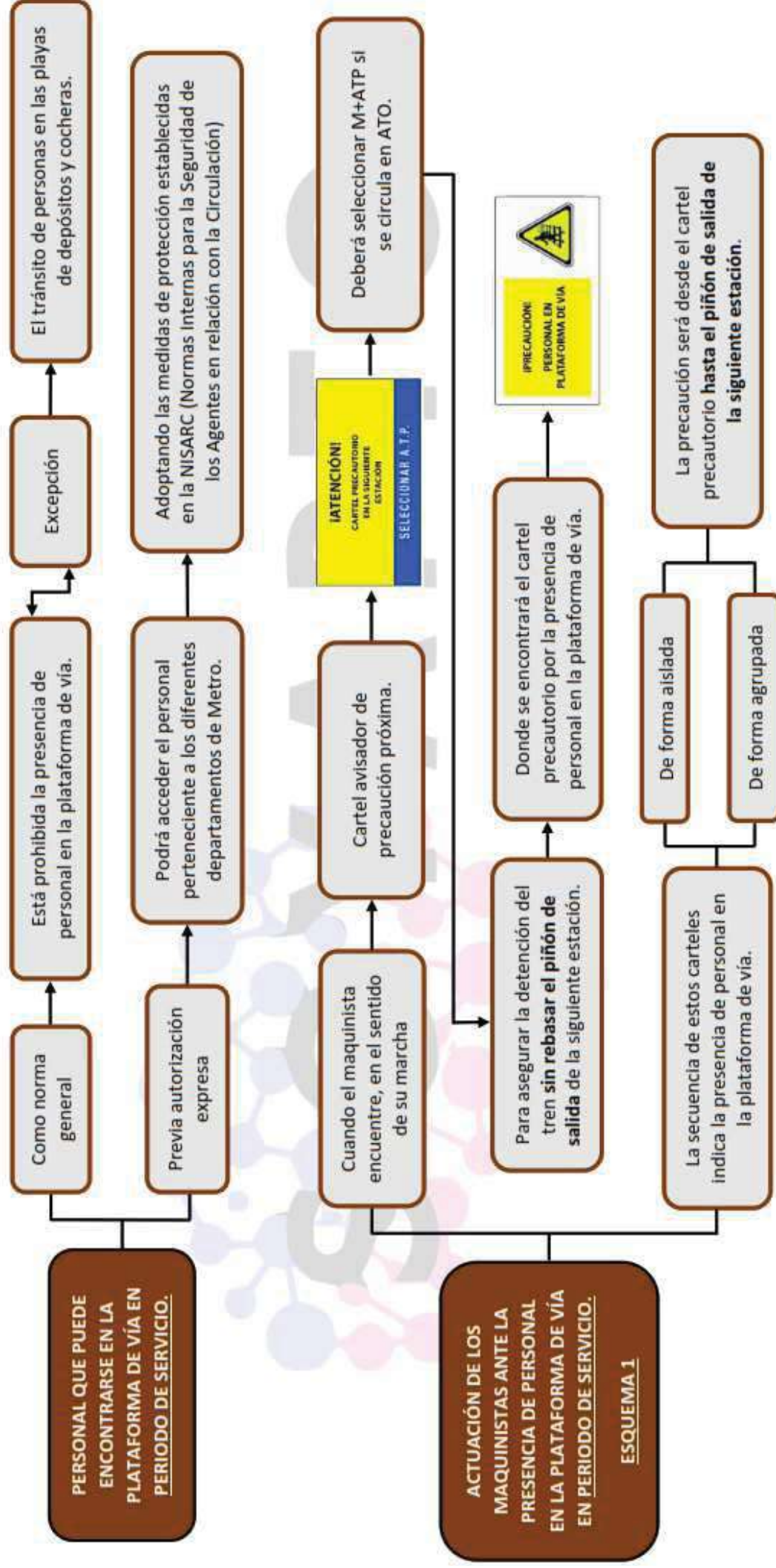
TÍTULO 4: CIRCULACIÓN DE TRENES



TÍTULO 4: CIRCULACIÓN DE TRENES



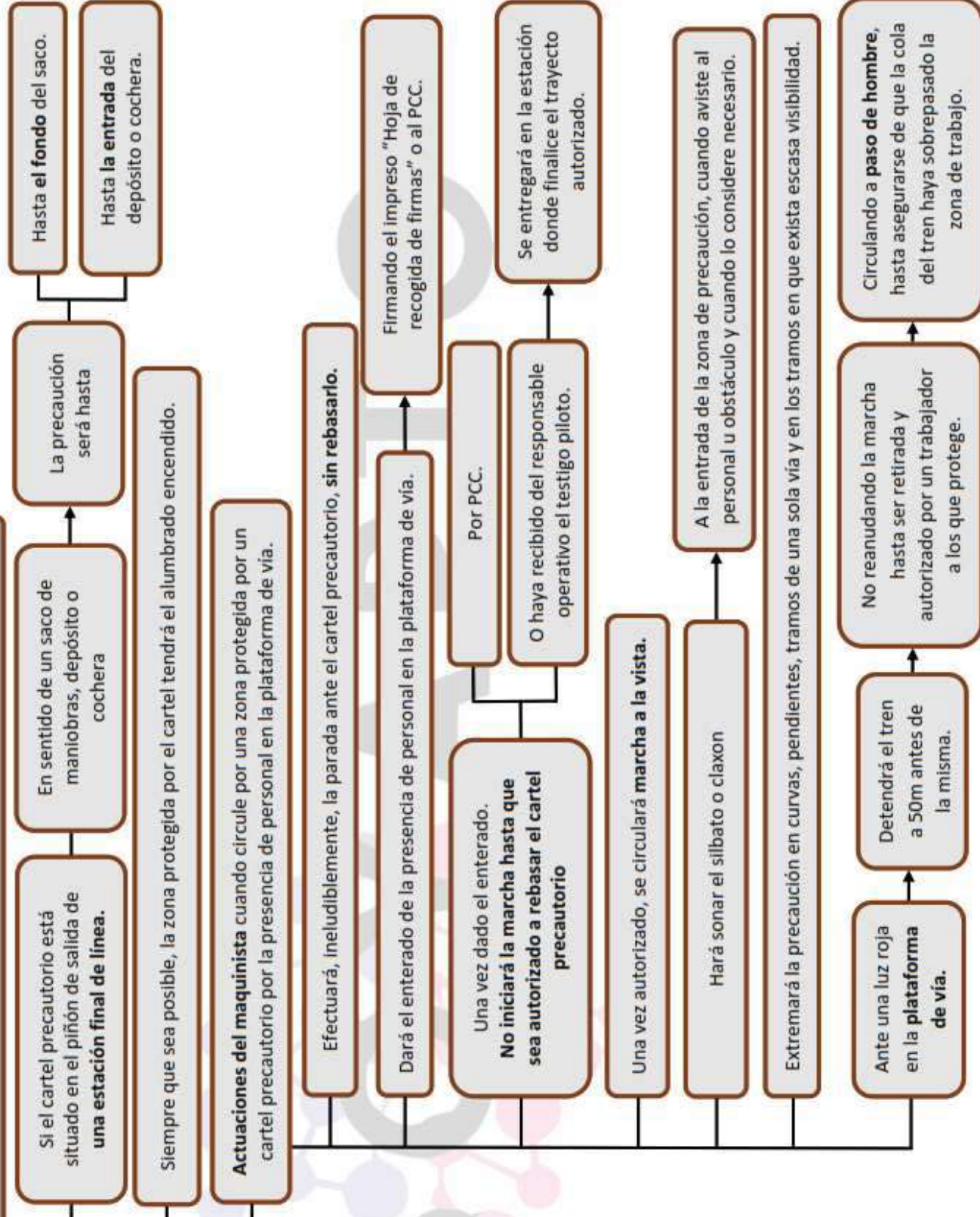
TÍTULO 4: CIRCULACIÓN DE TRENES



TÍTULO 4: CIRCULACIÓN DE TRENES

ACTUACIÓN DE LOS MAQUINISTAS ANTE LA PRESENCIA DE PERSONAL EN LA PLATAFORMA DE VÍA EN PERIODO DE SERVICIO.

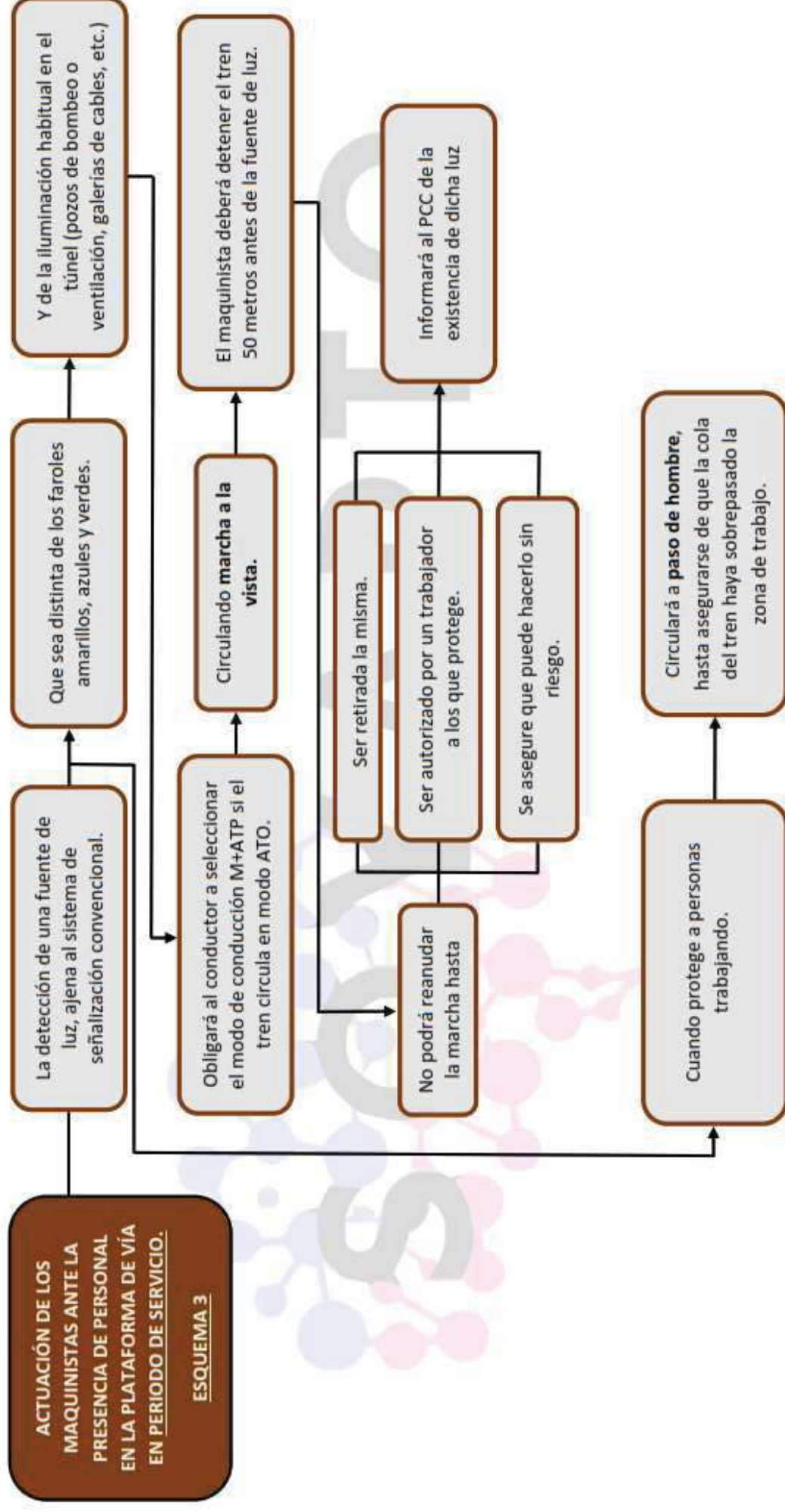
ESQUEMA 2



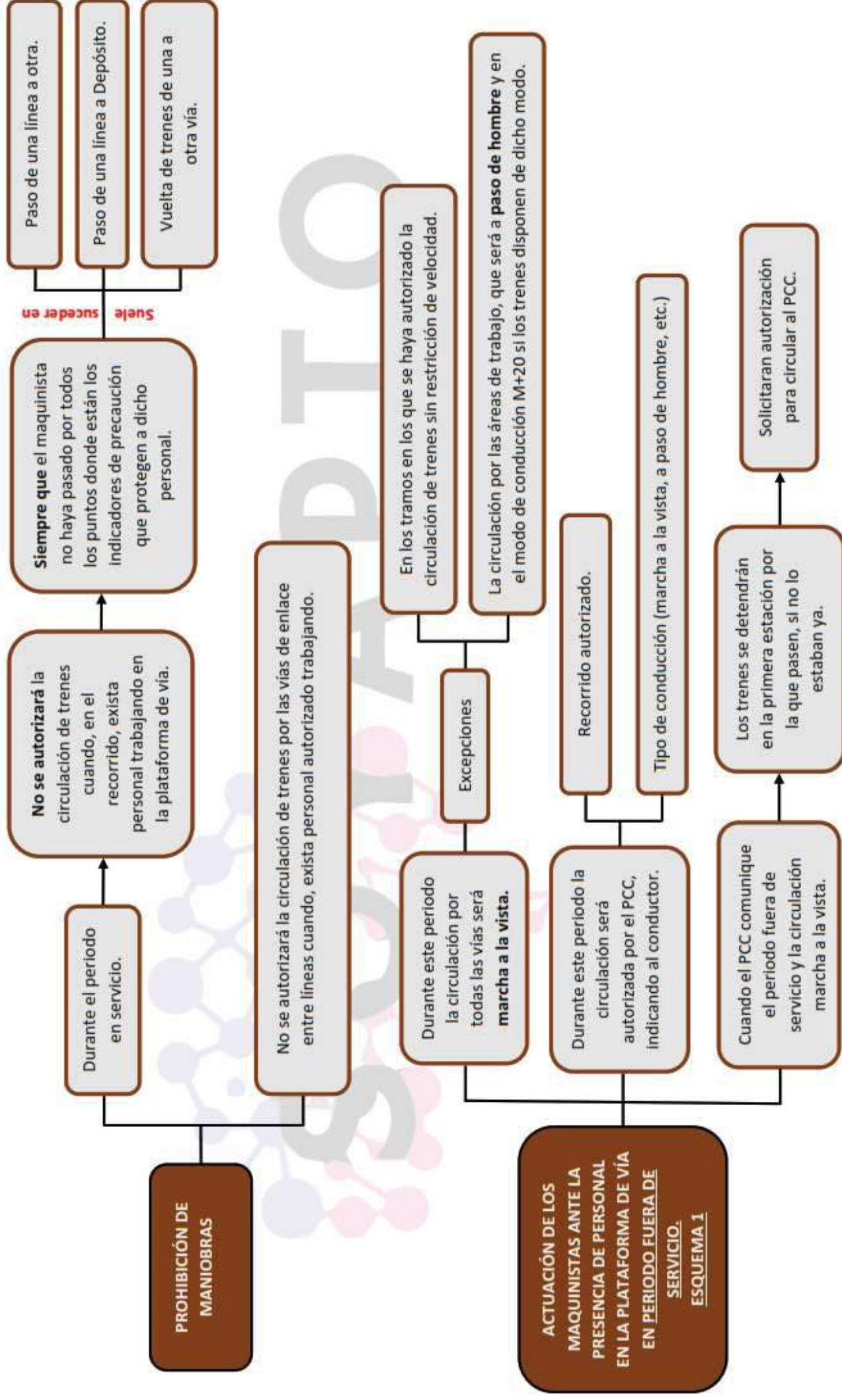
TÍTULO 4: CIRCULACIÓN DE TRENES

**ACTUACIÓN DE LOS
MAQUINISTAS ANTE LA
PRESENCIA DE PERSONAL
EN LA PLATAFORMA DE VÍA
EN PERIODO DE SERVICIO.**

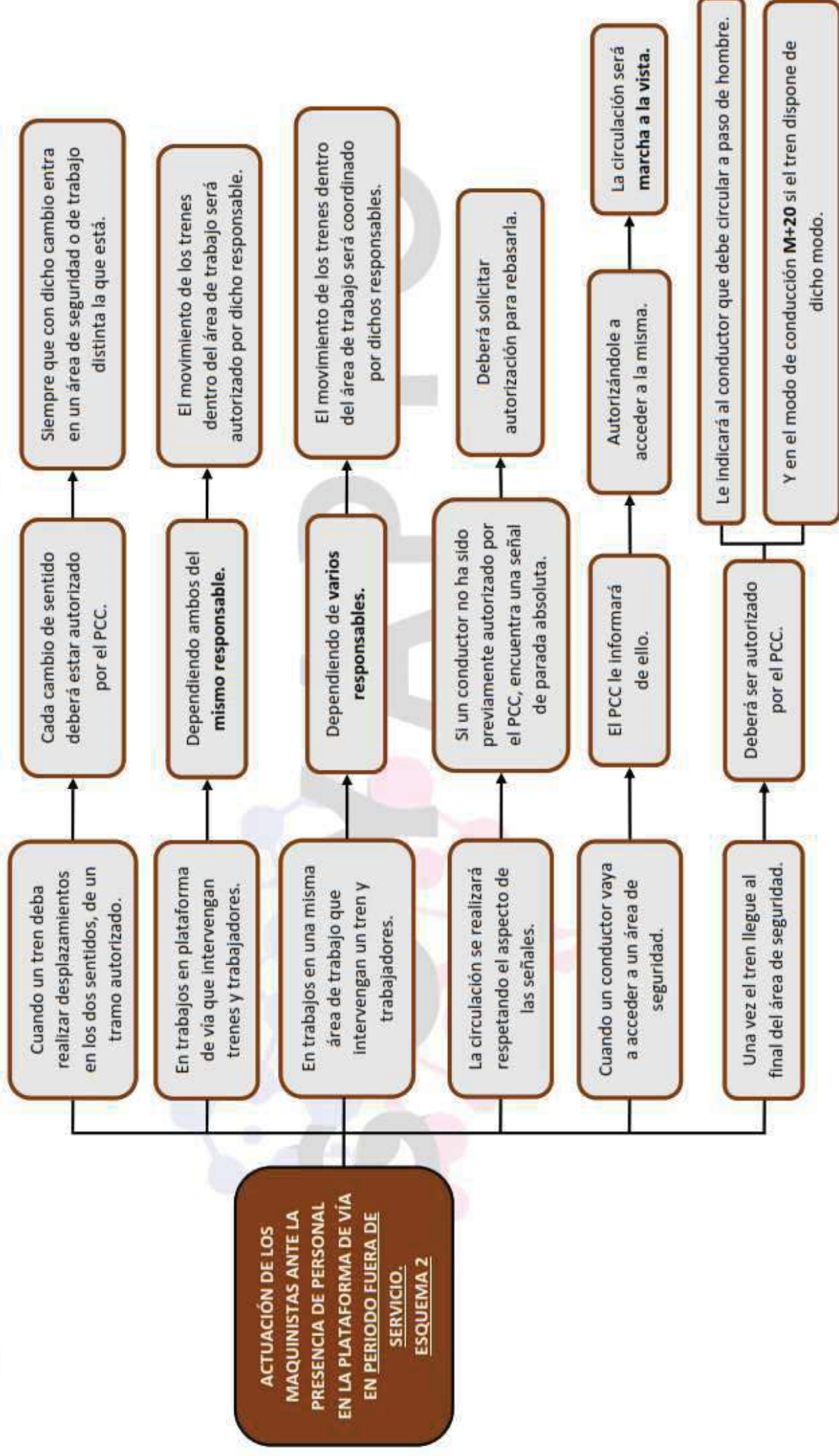
ESQUEMA 3



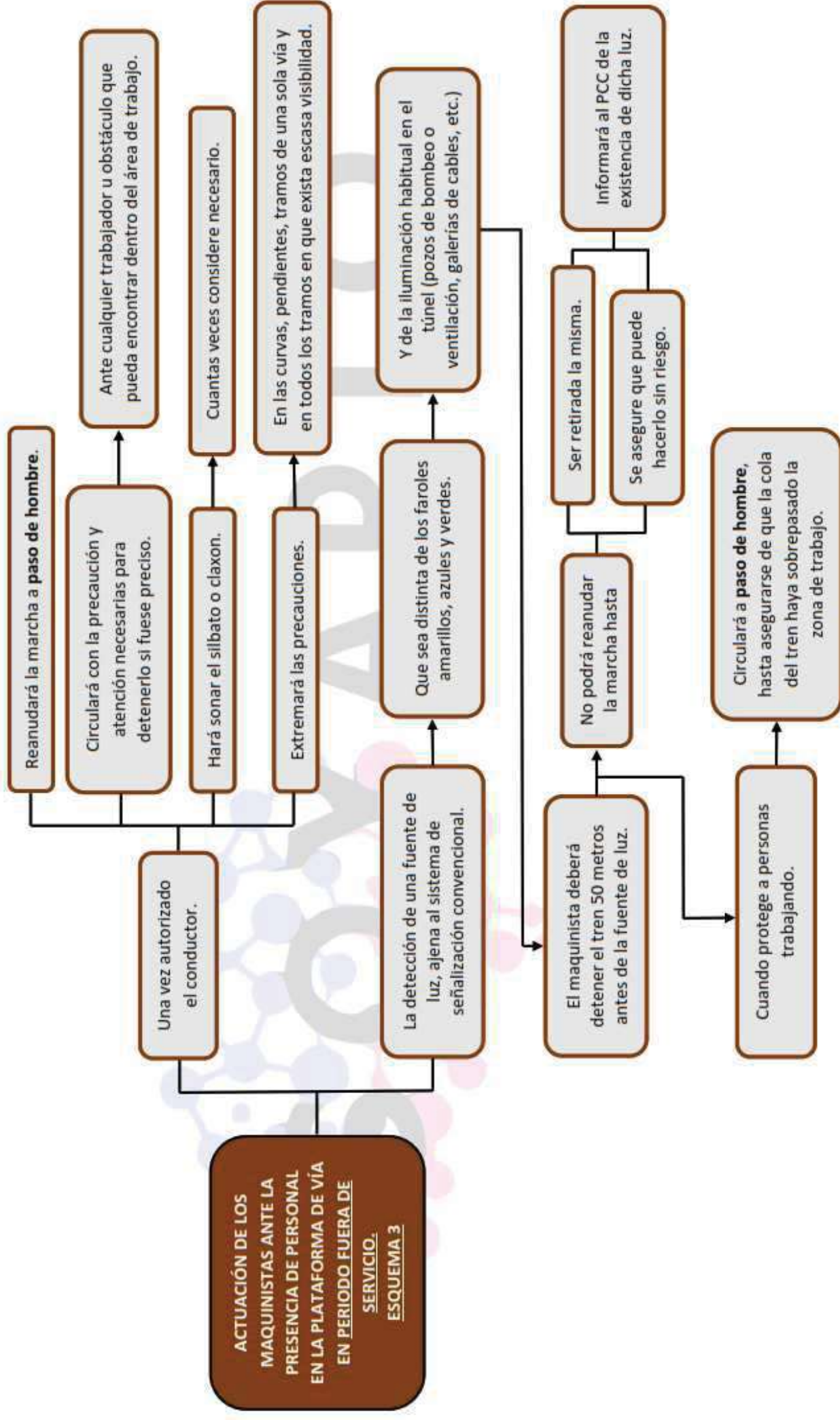
TÍTULO 4: CIRCULACIÓN DE TRENES



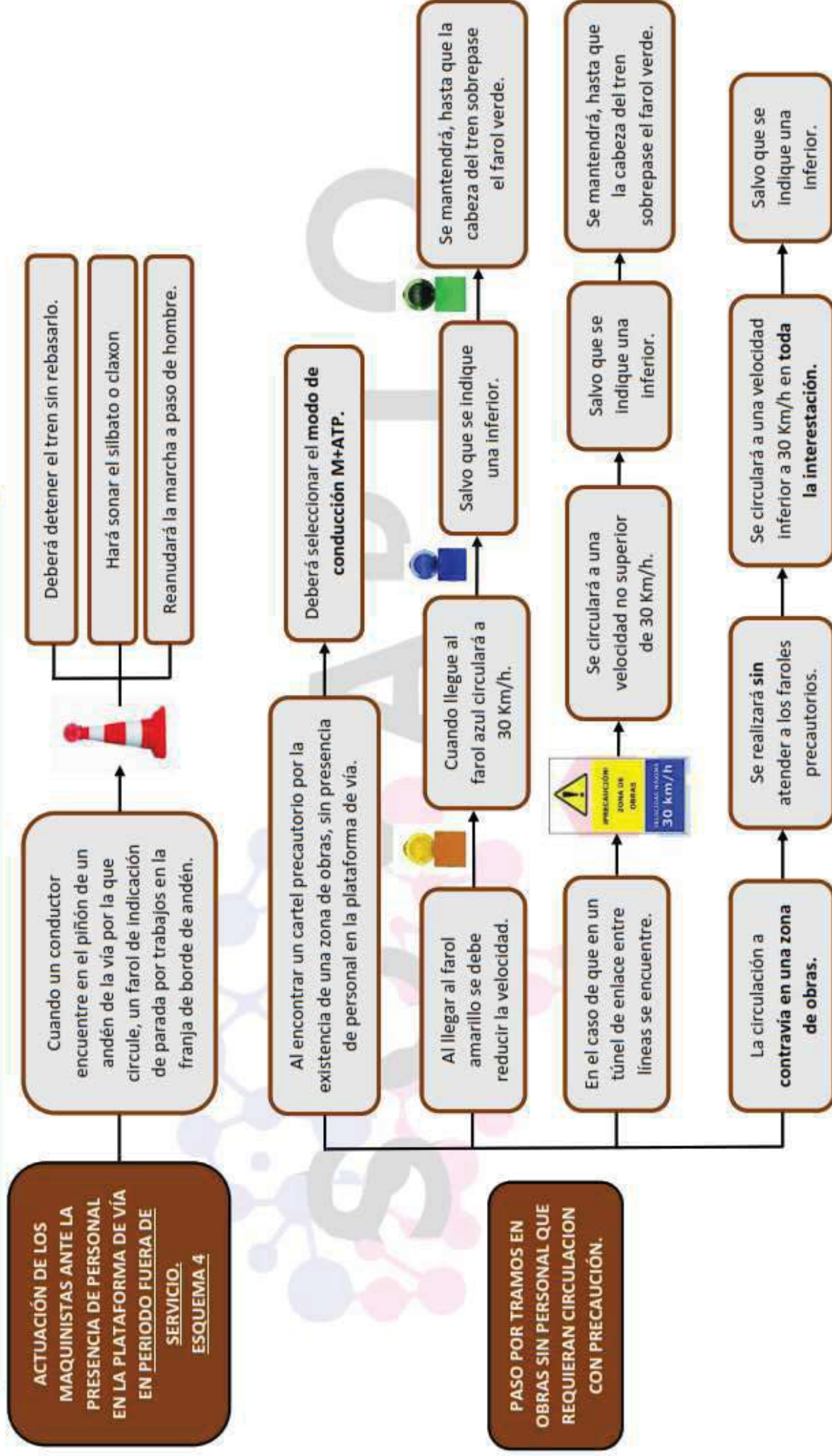
TÍTULO 4: CIRCULACIÓN DE TRENES



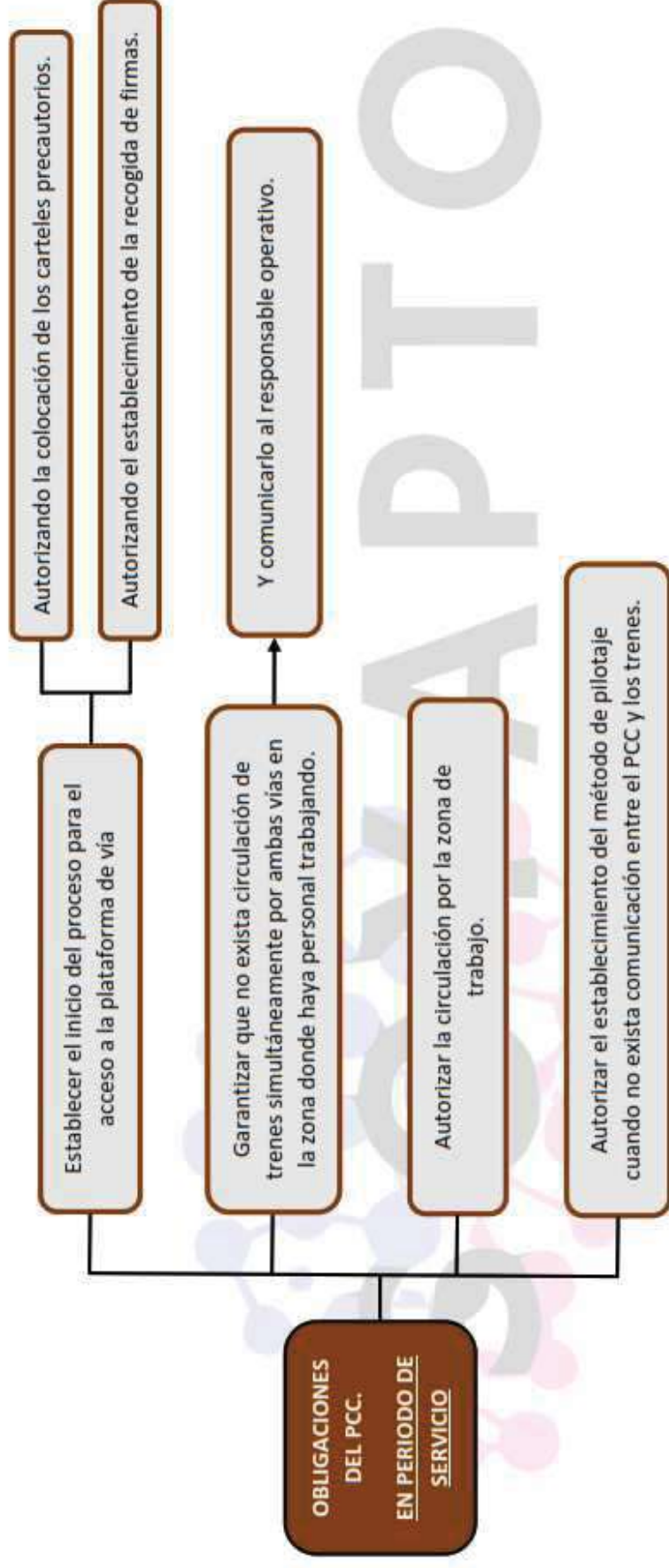
TÍTULO 4: CIRCULACIÓN DE TRENES



TÍTULO 4: CIRCULACIÓN DE TRENES

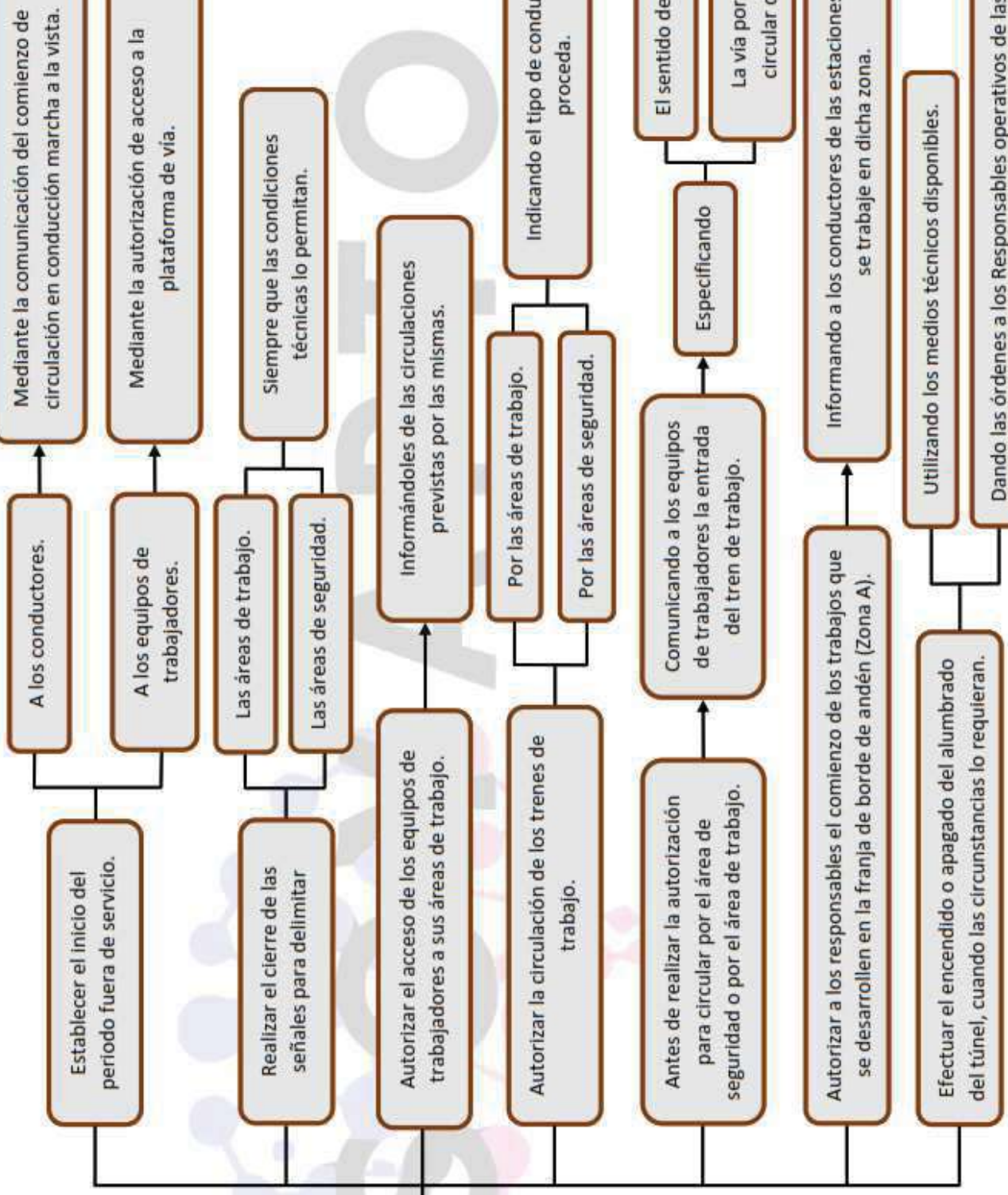


TÍTULO 4: CIRCULACIÓN DE TRENES

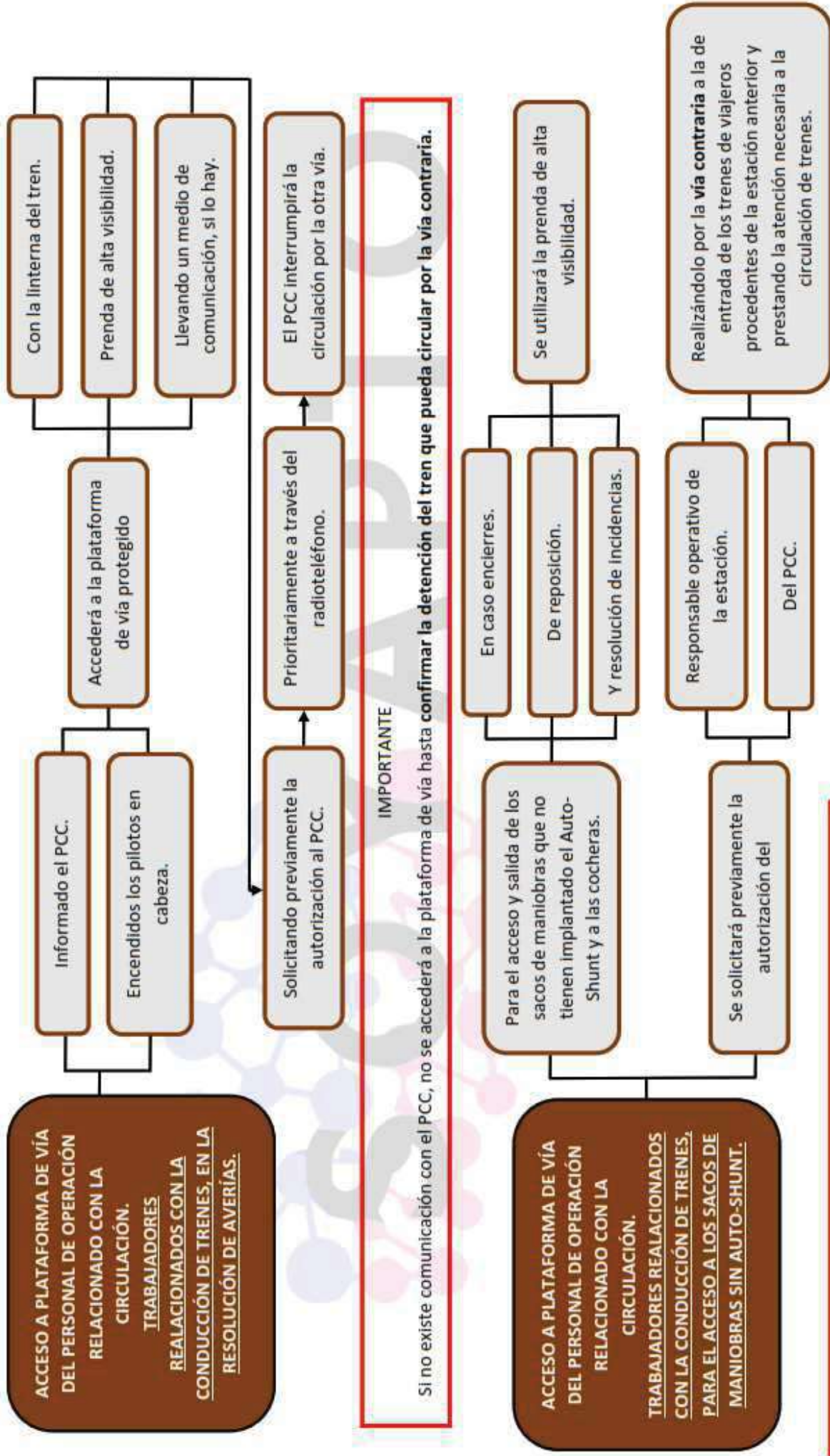


TÍTULO 4: CIRCULACIÓN DE TRENES

OBLIGACIONES DEL PCC. EN PERIODO FUERA DE SERVICIO

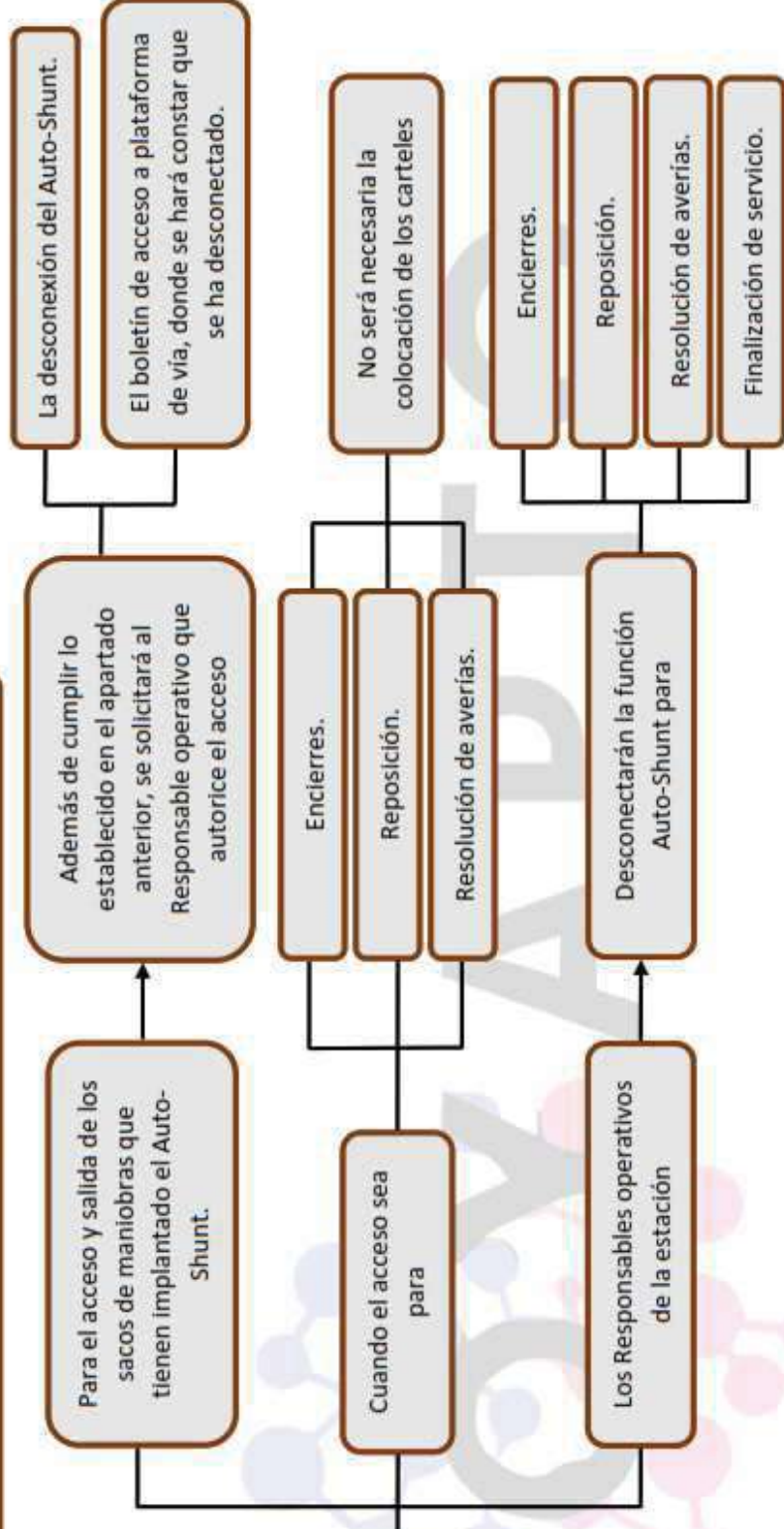


TÍTULO 4: CIRCULACIÓN DE TRENES



TÍTULO 4: CIRCULACIÓN DE TRENES

ACCESO A PLATAFORMA DE VÍA
DEL PERSONAL DE OPERACIÓN
RELACIONADO CON LA
CIRCULACIÓN.
TRABAJADORES REALACIONADOS
CON LA CONDUCCIÓN DE TRENES.
PARA EL ACCESO A LOS SACOS DE
MANIOBRAS CON AUTO-SHUNT.



TÍTULO 4: CIRCULACIÓN DE TRENES

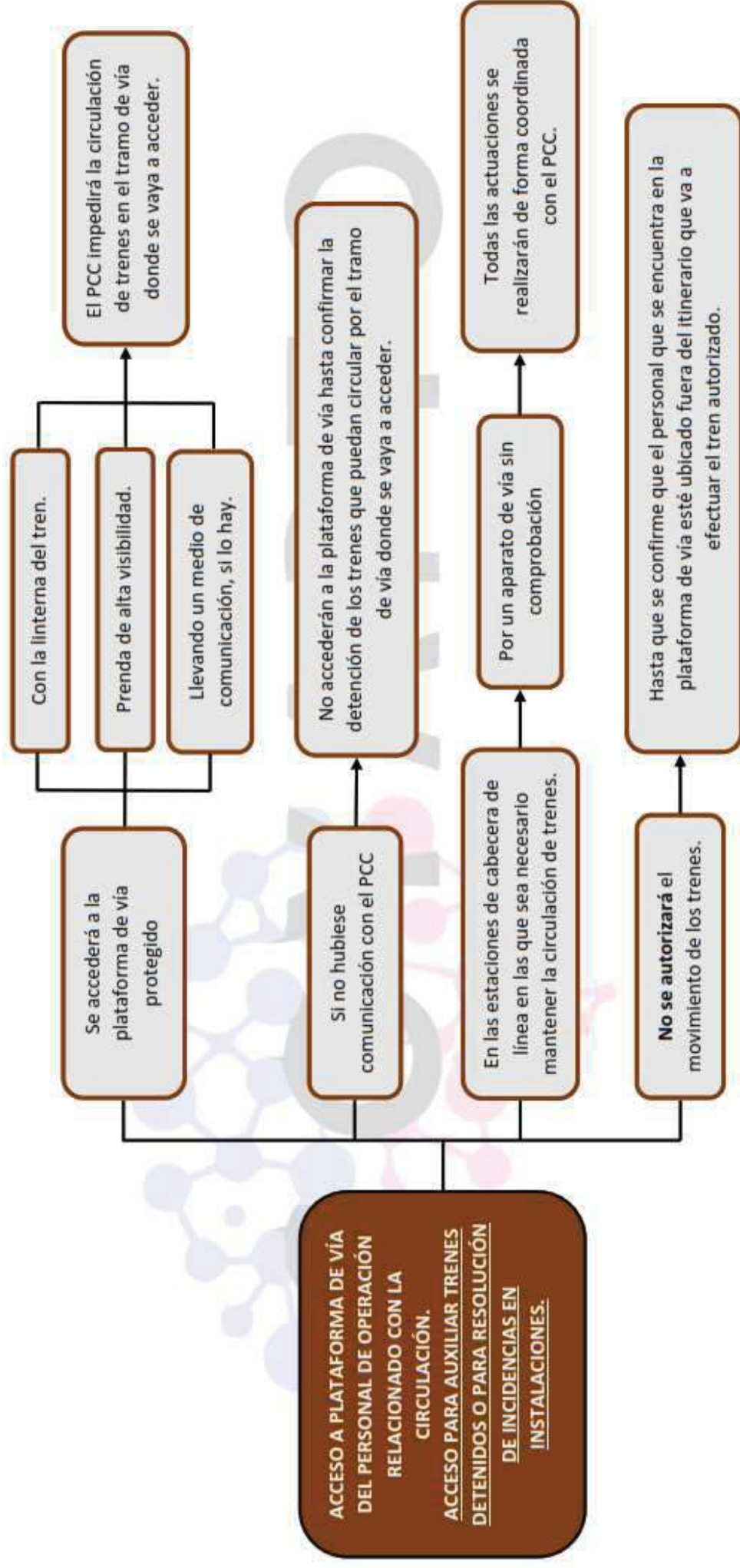


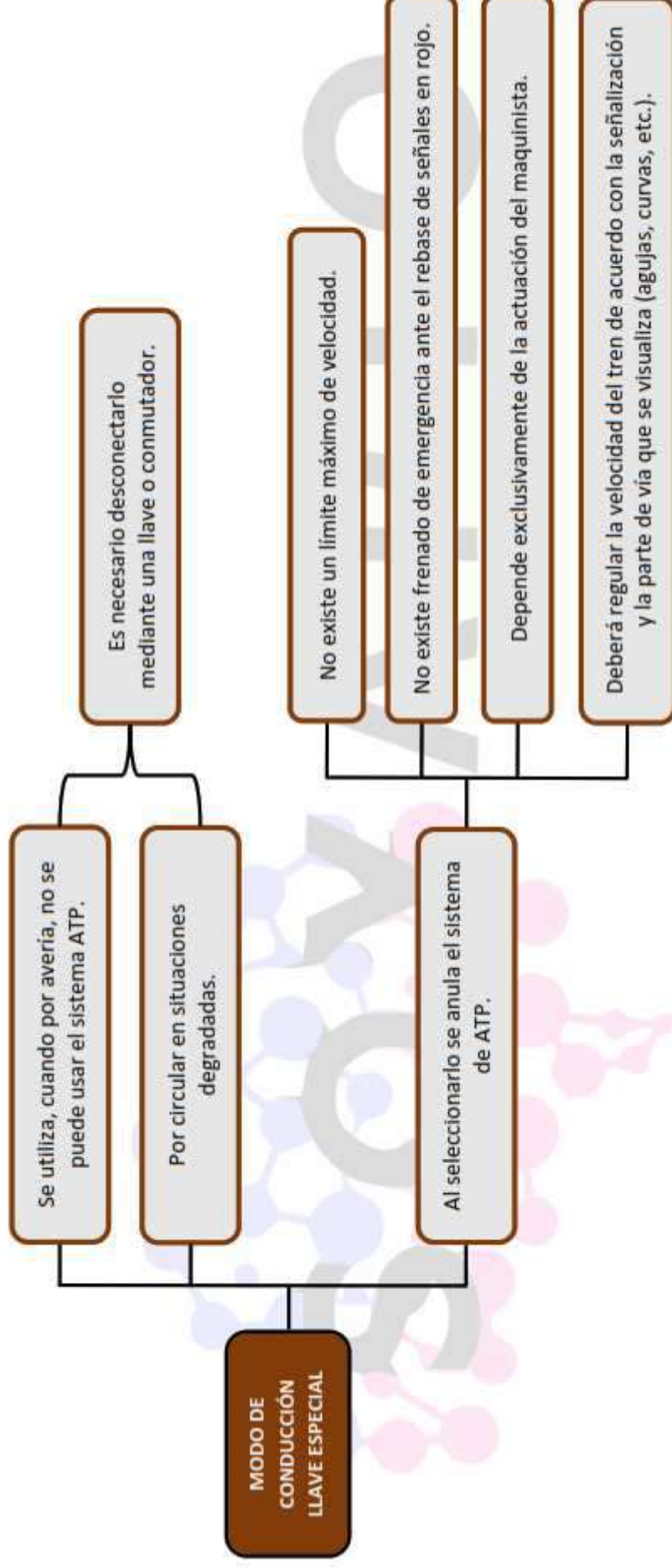
Tabla de contenidos

1. NIC Título 4 Módulo 2
2. NIC Título 4 Módulo 2
3. NIC Título 4 Módulo 2
4. NIC Título 4 Módulo 2
5. NIC Título 4 Módulo 2
6. NIC Título 4 Módulo 2
7. NIC Título 4 Módulo 2
8. NIC Título 4 Módulo 2
9. NIC Título 4 Módulo 2
10. NIC Título 4 Módulo 2
11. NIC Título 4 Módulo 2
12. NIC Título 4 Módulo 2
13. NIC Título 4 Módulo 2
14. NIC Título 4 Módulo 2
15. NIC Título 4 Módulo 2
16. NIC Título 4 Módulo 2
17. NIC Título 4 Módulo 2
18. NIC Título 4 Módulo 2

19. NIC Título 4 Módulo 2

20. NIC Título 4 Módulo 2

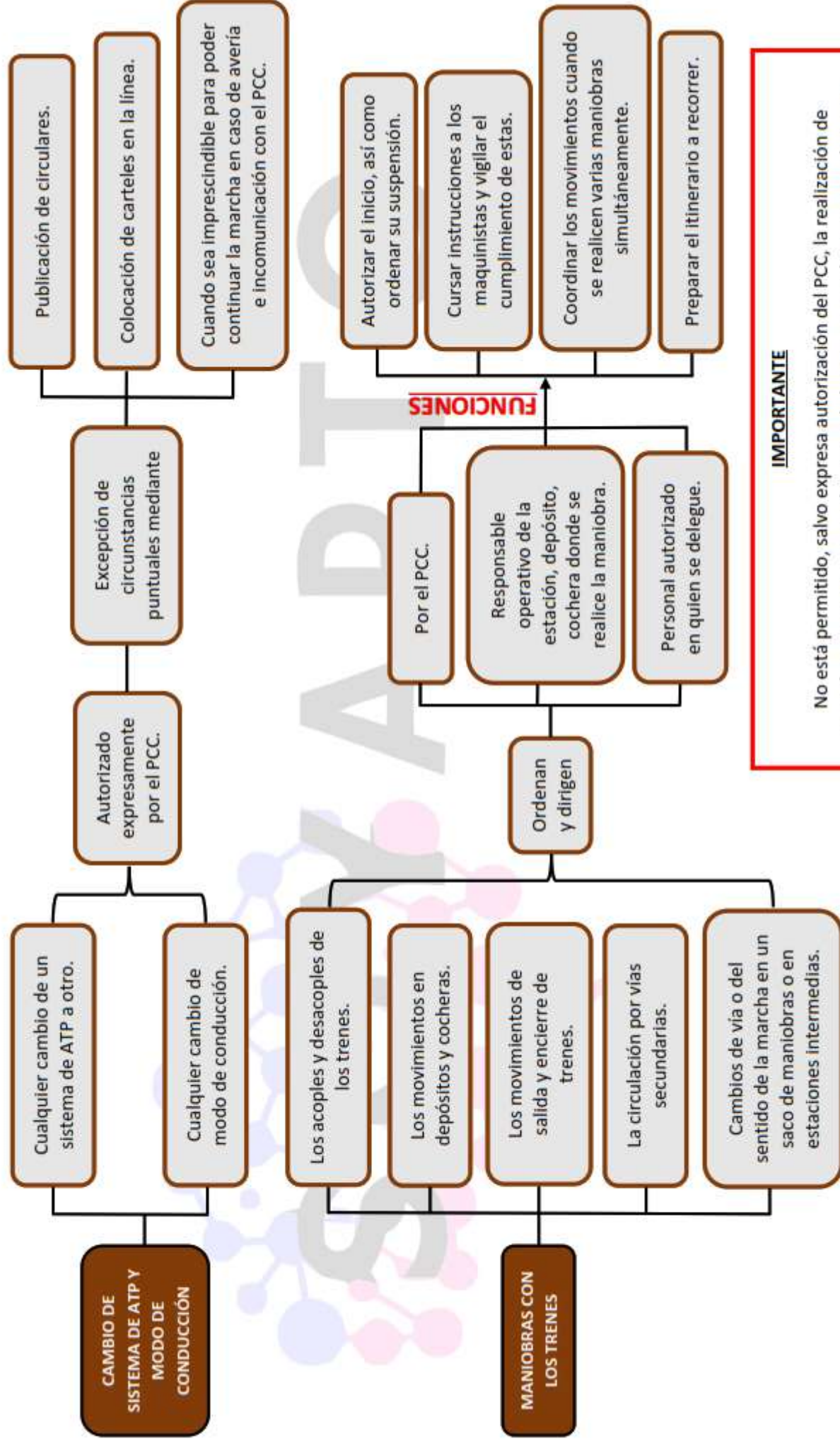
TÍTULO 4: CIRCULACIÓN DE TRENES



IMPORTANTE

La conducción de trenes no dotados de sistema de seguridad ATP, solo es posible realizarla en **conducción manual sin protección**, por lo que como en el caso de conducción en Llave Especial, el conductor deberá regular la velocidad del tren de acuerdo con la señalización y la parte de vía que se visualiza (agujas, curvas, etc.).

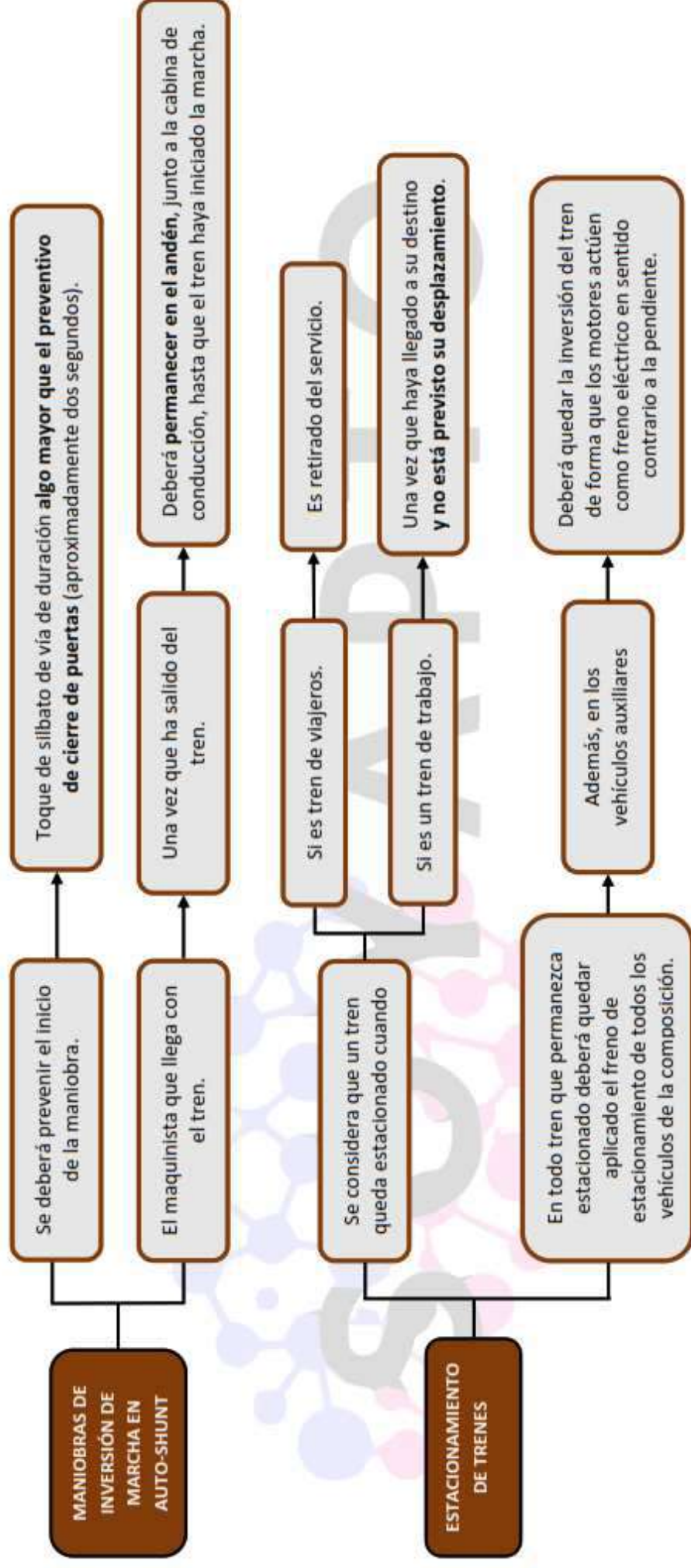
TÍTULO 4: CIRCULACIÓN DE TRENES



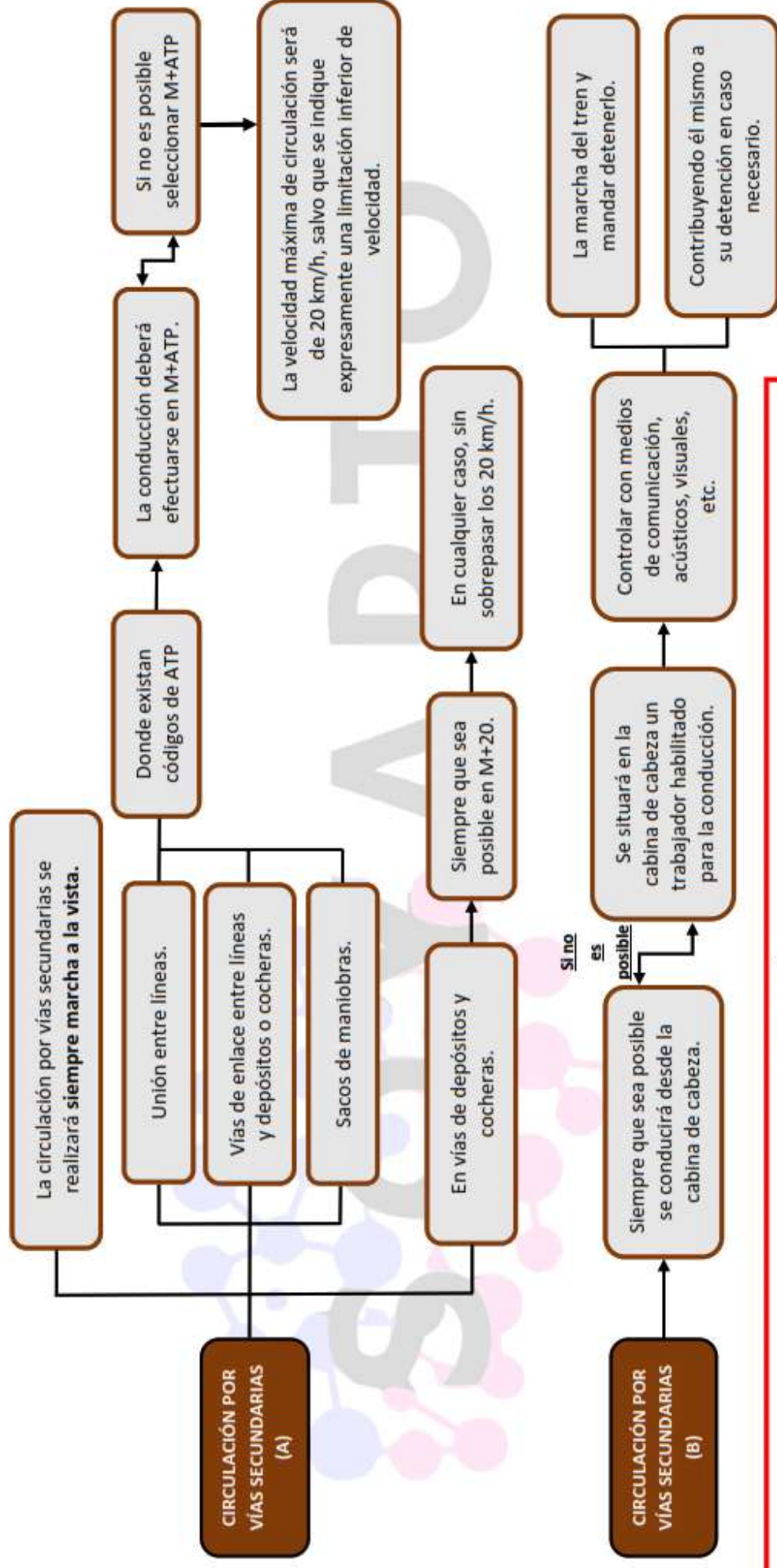
IMPORTANTE

No está permitido, salvo expresa autorización del PCC, la realización de maniobras con viajeros en el interior de los trenes, por lo que antes de iniciar una maniobra, **se procederá al desalajo de todos los viajeros.**

TÍTULO 4: CIRCULACIÓN DE TRENES



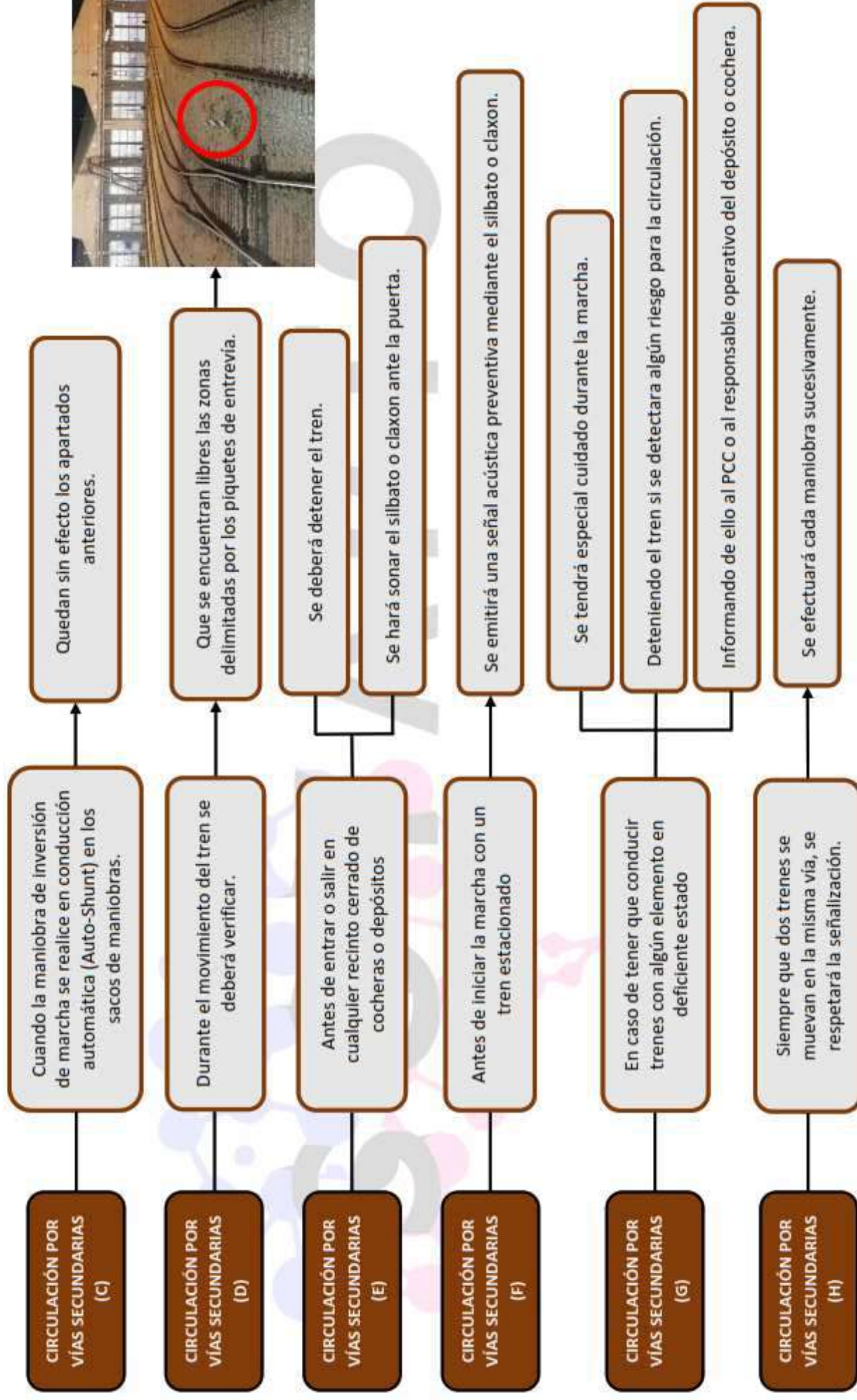
TÍTULO 4: CIRCULACIÓN DE TRENES

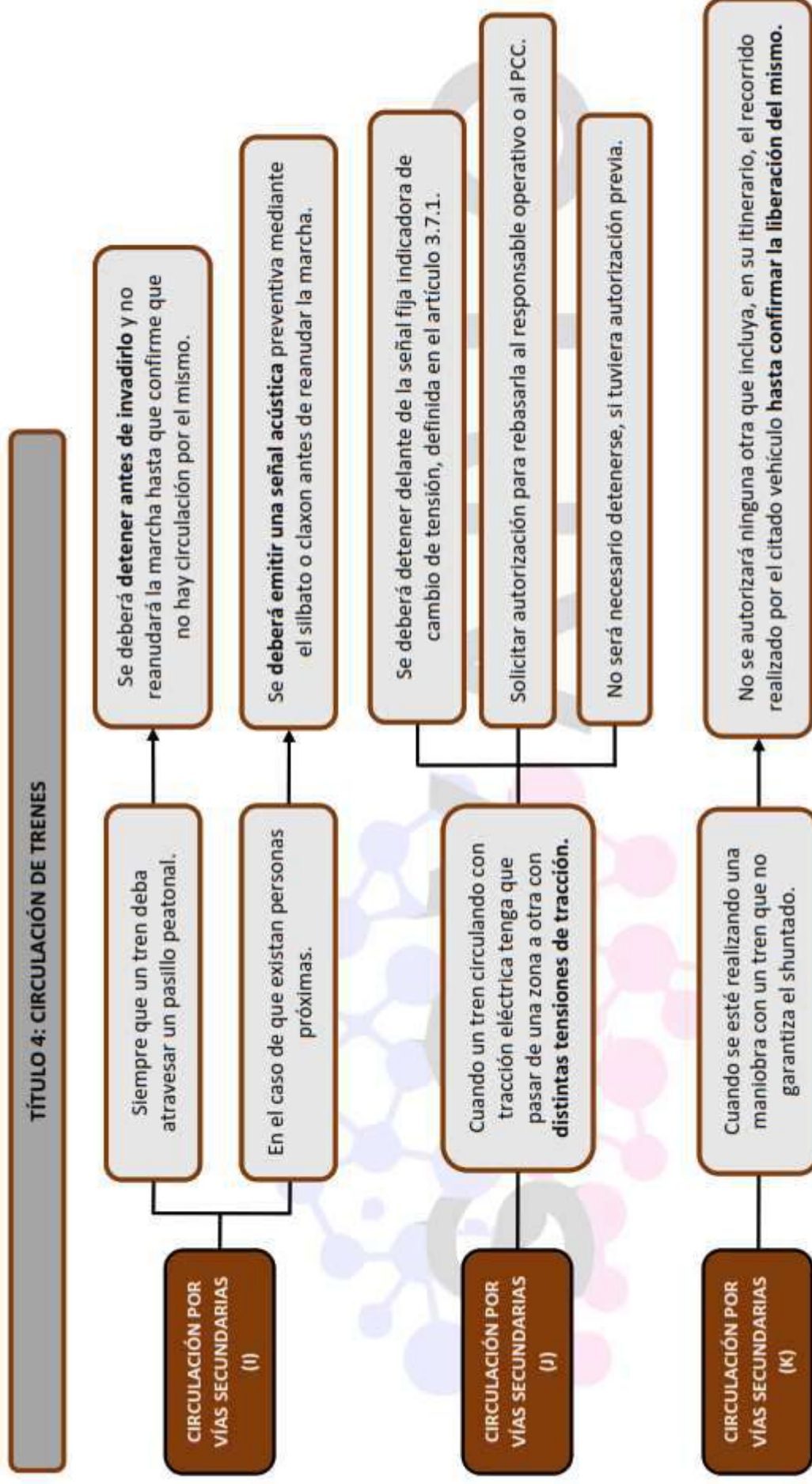


ACLARACIÓN

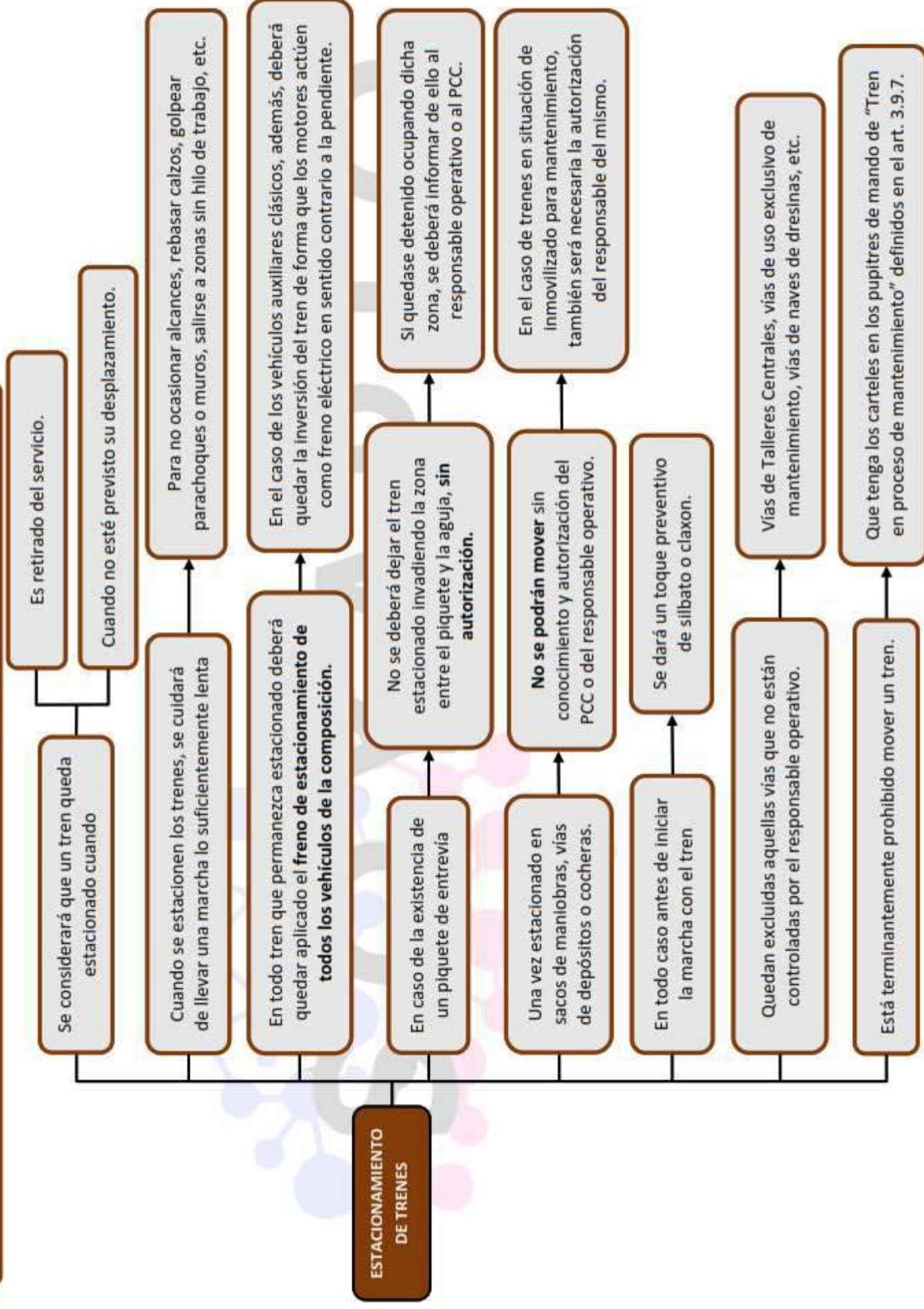
Quando se refiere a que es necesario que se sitúe en la cabeza del tren un trabajador habilitado para la conducción, este trabajador es totalmente necesario para poder ver por donde vamos circulando, ya que vamos conduciendo, por ejemplo, desde una cabina intermedia del tren sin poder ver si entramos en una estación, si hay algún impedimento en la plataforma de vía o donde debemos parar para estacionar el tren. Y del mismo modo si nuestra cabina no funciona y tenemos que conducir desde la cabina de cola marcha atrás, tampoco veríamos por donde circulamos.

TÍTULO 4: CIRCULACIÓN DE TRENES

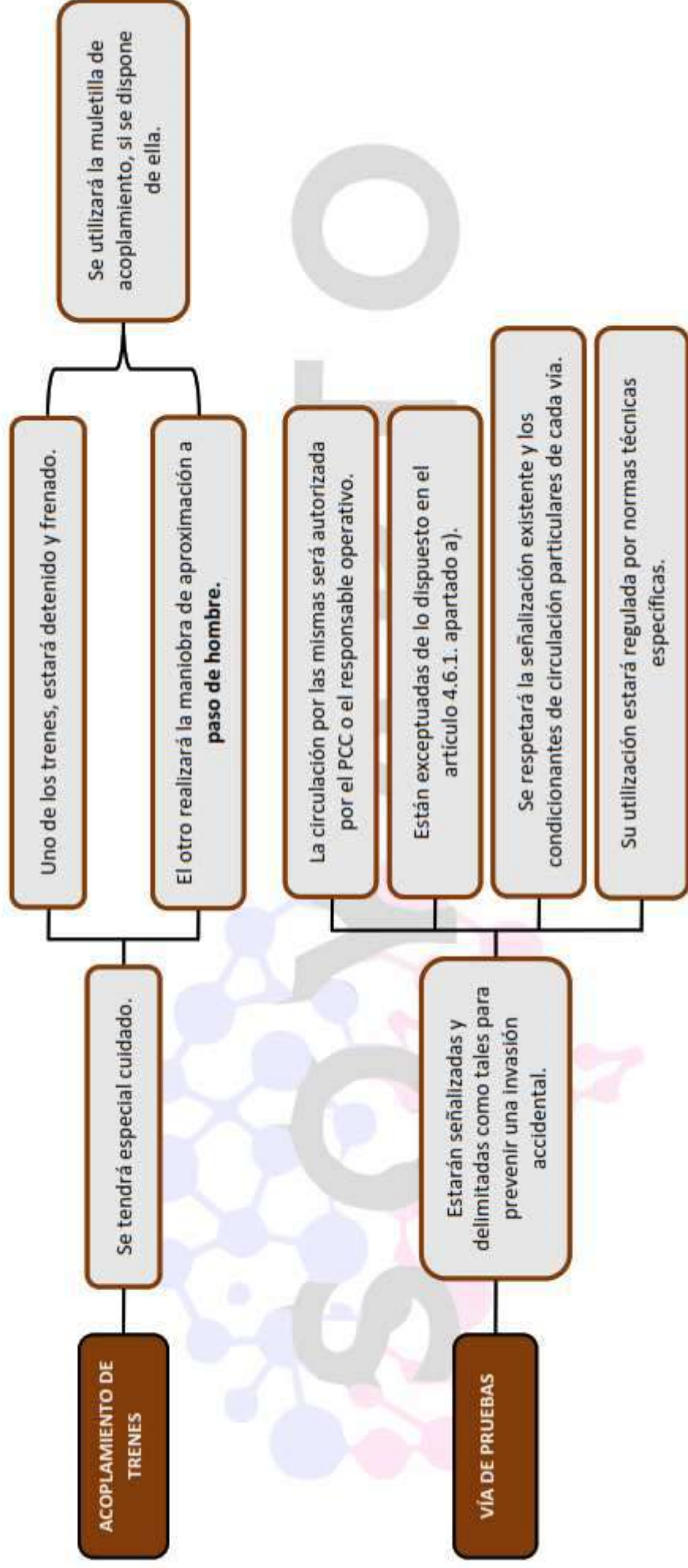




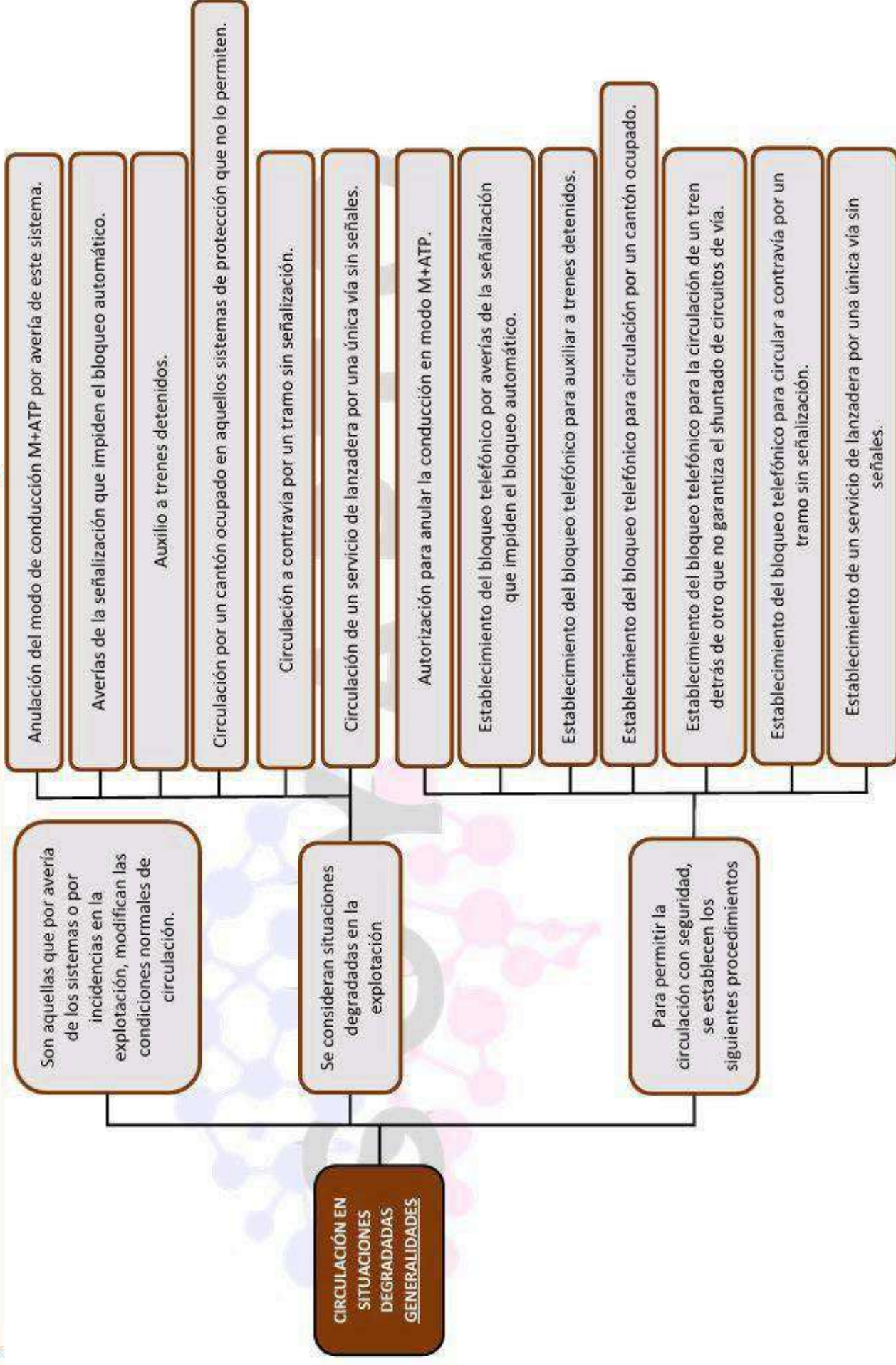
TÍTULO 4: CIRCULACIÓN DE TRENES

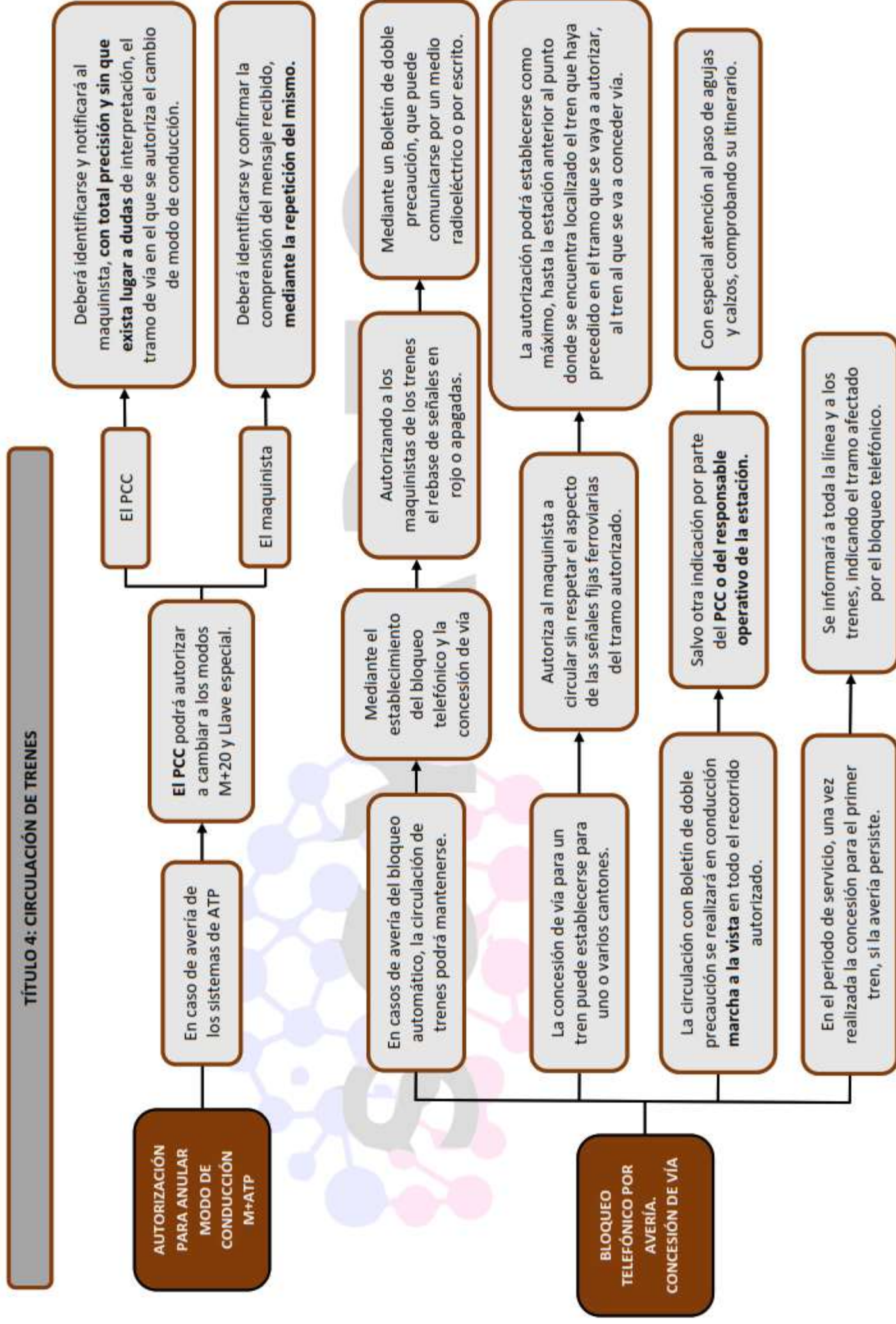


TÍTULO 4: CIRCULACIÓN DE TRENES

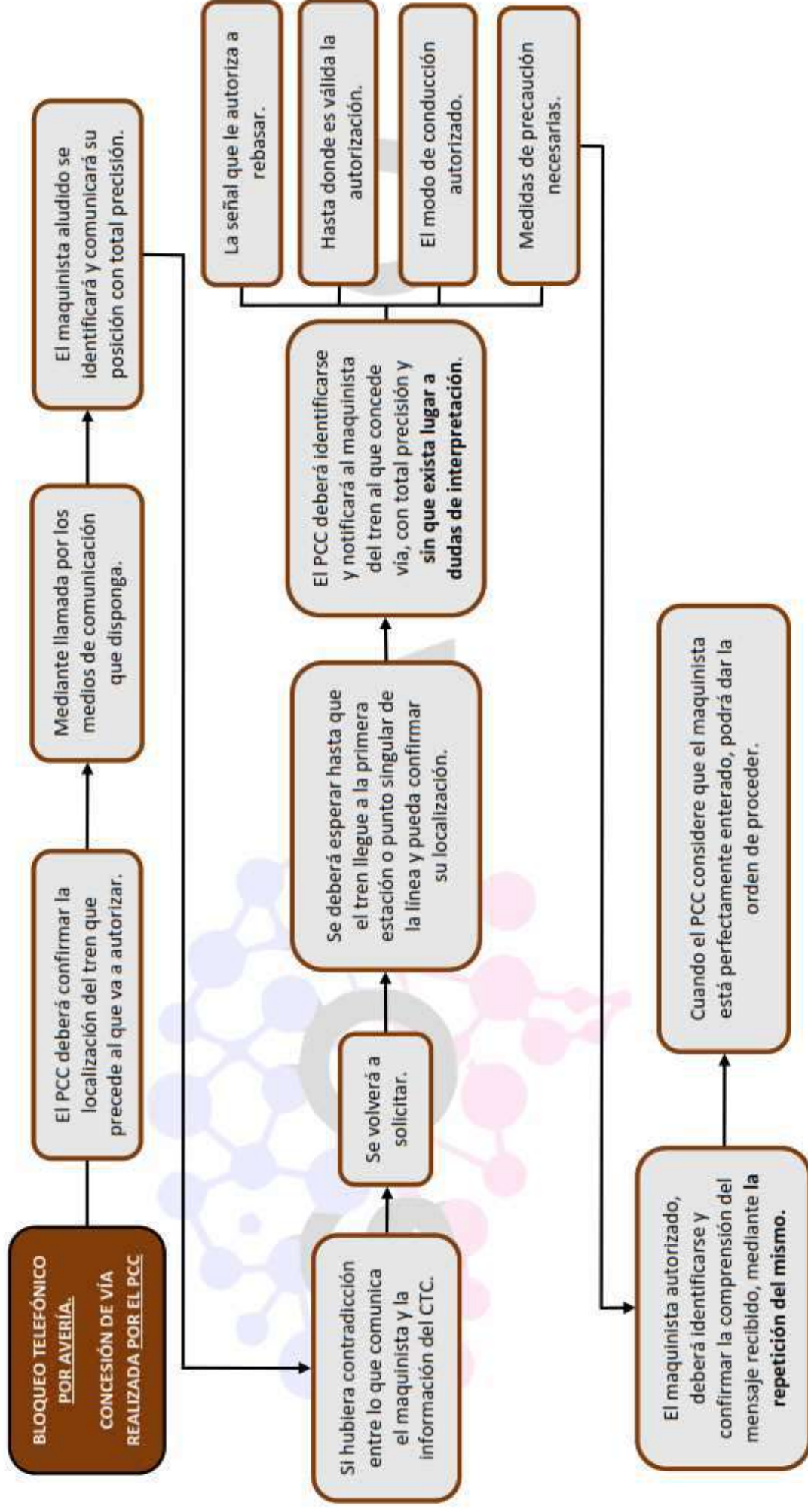


TÍTULO 4: CIRCULACIÓN DE TRENES

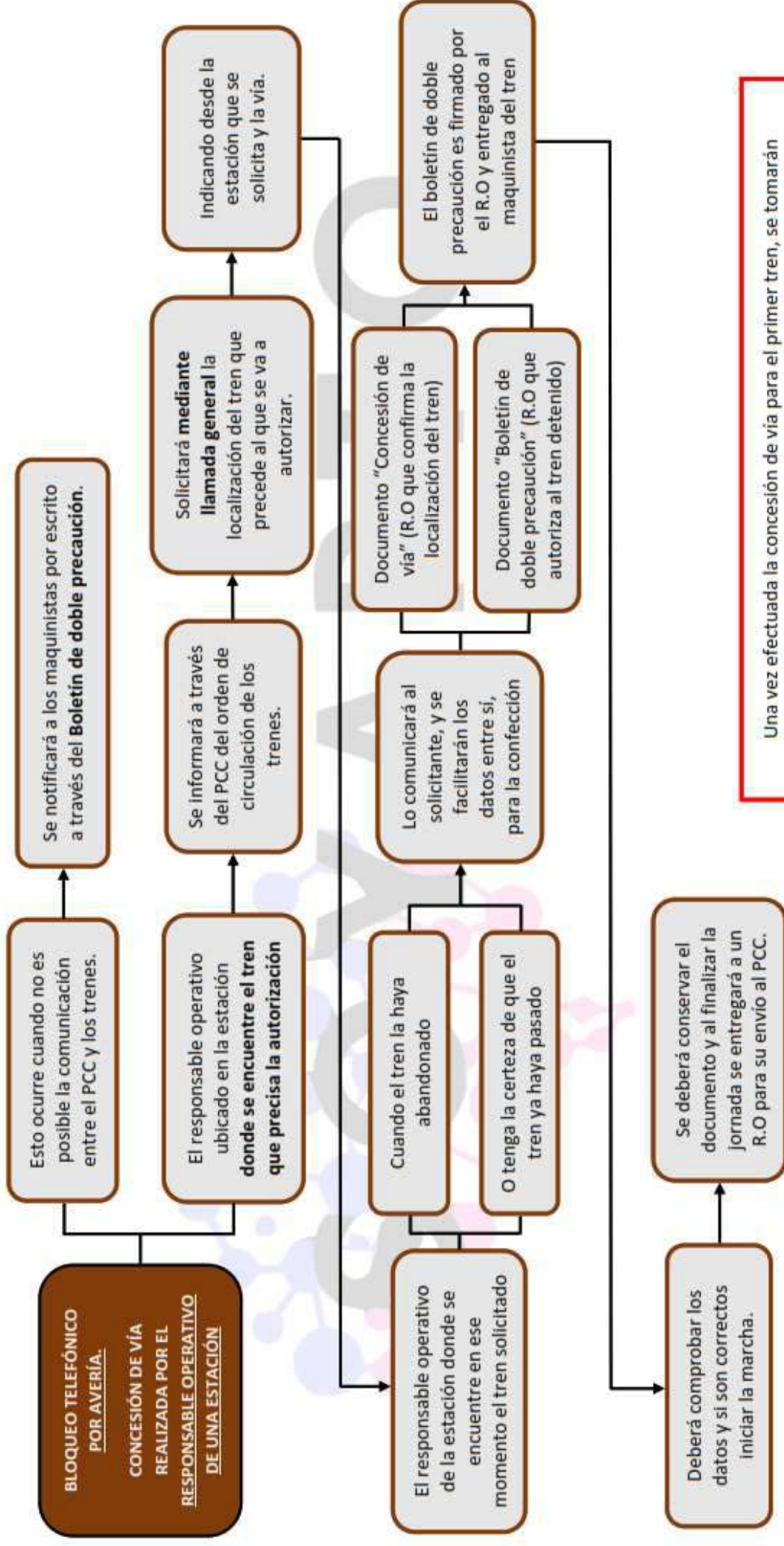




TÍTULO 4: CIRCULACIÓN DE TRENES



TÍTULO 4: CIRCULACIÓN DE TRENES



Una vez efectuada la concesión de vía para el primer tren, se tomarán las medidas encaminadas a que la estación desde la que se concede, sea la más próxima a la estación en donde está la avería, salvo que por razones operativas se considere conveniente establecer el bloqueo telefónico para un trayecto más amplio.

TÍTULO 4: CIRCULACIÓN DE TRENES

BLOQUEO TELEFÓNICO POR AVERÍA. CONCESIÓN DE VÍA MIXTA

Podrán establecerse
concesiones de vía
mixtas **en caso de avería
en las comunicaciones.**

El PCC podrá solicitar la
localización de un tren
mediante llamada
general a las estaciones.

La situación le será
facilitada por el
responsable operativo
de una de ellas.

El responsable operativo
de una estación podrá
solicitar la localización
de un tren.

Ser el operador de PCC
quien facilite la situación.

Tras establecer la
comunicación por
radiotelfono con el citado
tren, confirmará su situación.

El PCC sustituye a
una de las dos
estaciones.

En el Boletín de
doble precaución se
rellenará

El PCC como estación
que concede.

Como número de
documento la
identificación del PCC.

BLOQUEO PARA AUXILIAR A UN TREN DETENIDO. CONCESIÓN DE VÍA POR EL PCC.

El PCC deberá identificarse e
informar al maquinista del
tren detenido.

Que le envía un tren de
auxilio/remolque.

Que debe permanecer
inmovilizado.

El maquinista deberá
también identificarse y
confirmar la comprensión del
mensaje recibido, mediante
la repetición del mismo.

La señal que le autoriza a rebasar, si la hay.

La maniobra que debe realizar.

Que el motivo es para auxiliar a otro tren.

El modo de conducción.

Precauciones que debe tomar.

El PCC deberá identificarse e
informar al maquinista del
tren al que concede vía

El maquinista deberá
también identificarse y
confirmar la comprensión del
mensaje recibido, mediante
la repetición del mismo.

Cuando el PCC considere que
el maquinista está
perfectamente enterado,
podrá dar la orden de
proceder. El recorrido se
realizará **marcha a la vista**.

IMPORTANTE

Si no fuese posible la comunicación con el tren detenido, se enviará el tren de auxilio, pero la circulación **se realizará a paso de hombre**, lo cual será comunicado por el PCC al tren que se autoriza.

TÍTULO 4: CIRCULACIÓN DE TRENES

**BLOQUEO PARA AUXILIAR
A UN TREN DETENIDO.
CONCESIÓN DE VÍA POR EL
RESPONSABLE OPERATIVO
DE UNA ESTACIÓN.**

La concesión de vía se
notificará **por escrito** al
maquinista mediante el
Boletín de doble
precaución.

**No será necesaria la
localización del tren
anterior.** (Puesto que ya
sabemos dónde está
detenido)

Dado que en este caso
no se ha podido
contactar previamente
con el tren detenido, la
circulación del tren de
auxilio se realizará a
paso de hombre.

Lo cual será
comunicado al
maquinista por el R.O
de la estación.

Como siempre que recibimos un Boletín de doble precaución, este debe
ser guardado hasta la finalización del servicio para ser entregado a un
Responsable operativo para su envío al PCC.

Para auxiliar a un tren
detenido.

El PCC podrá autorizar la
circulación hacia un
cantón ocupado

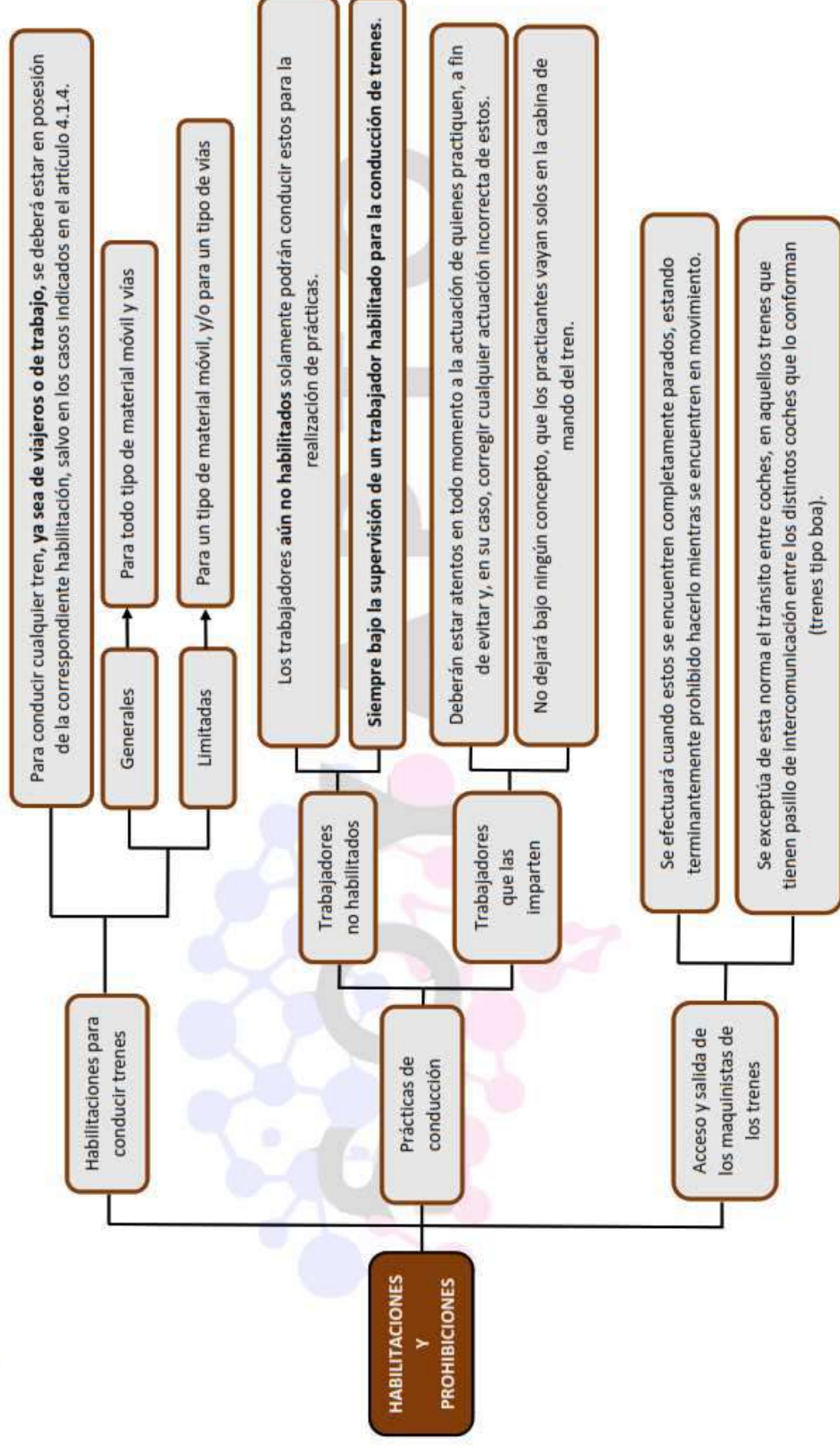
Para la realización de maniobras de inversión de marcha que requieran
rebasar la señal de salida de una estación con aspecto rojo o apagada.

**BLOQUEO PARA CIRCULAR
POR UN CANTÓN
OCUPADO.**

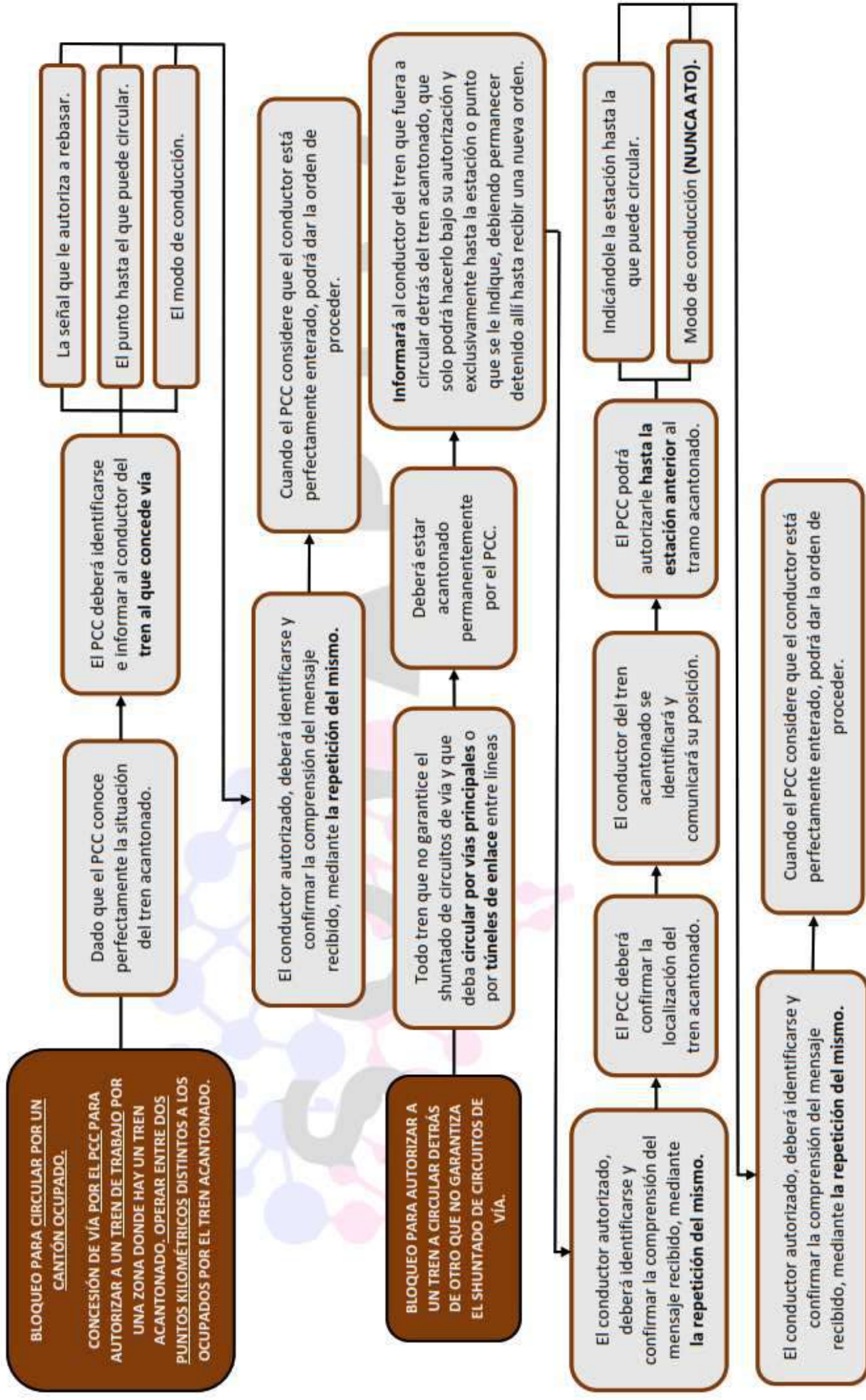
Cuando un tren de trabajo tenga que operar conjuntamente con el que ocupa el
cantón o entre dos puntos kilométricos distintos de los ocupados por este.

La circulación se realizará **macha a la
vista todo el recorrido autorizado**, a no
ser que el PCC indique otra diferente.

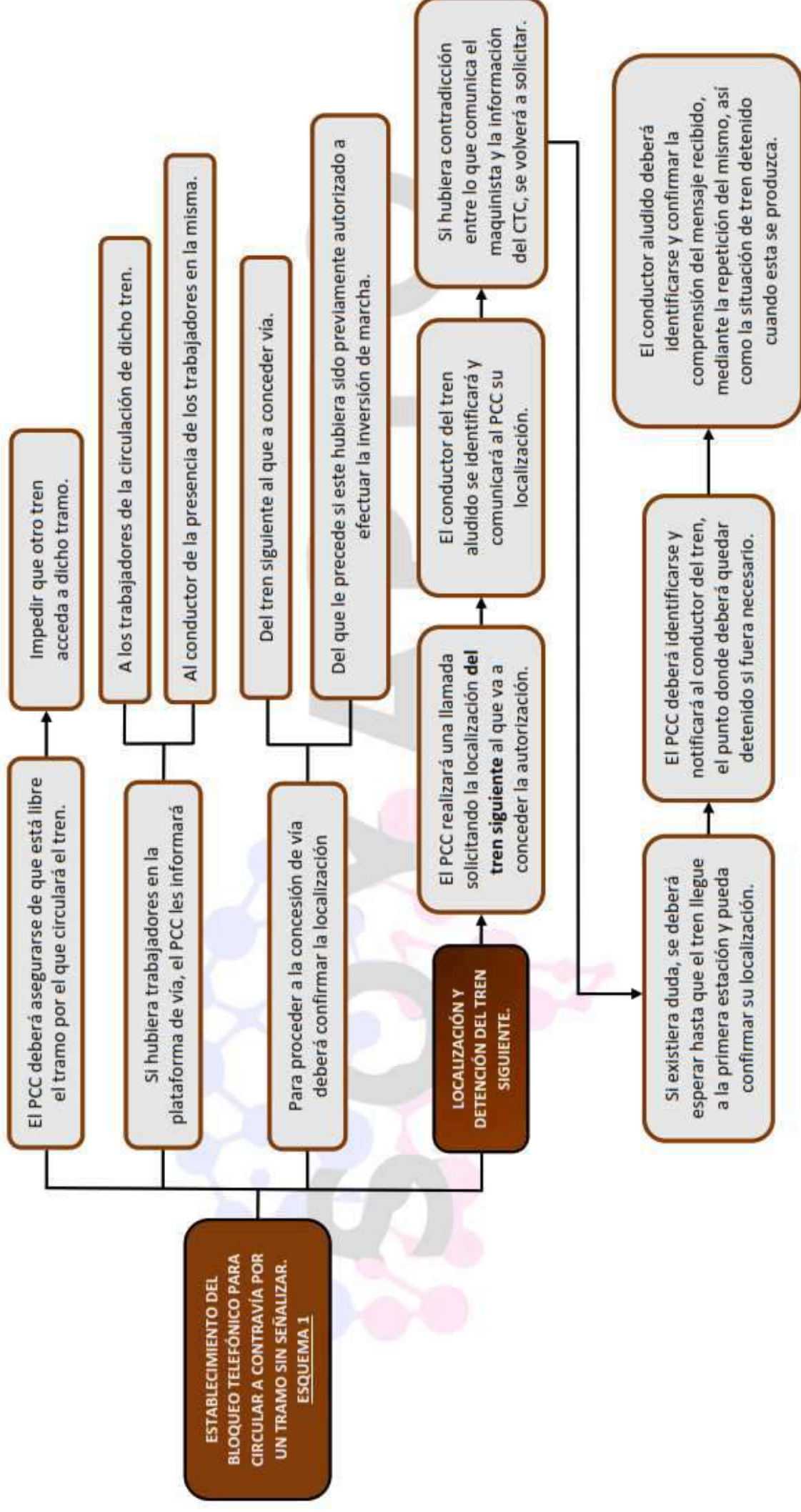
TÍTULO 4: CIRCULACIÓN DE TRENES



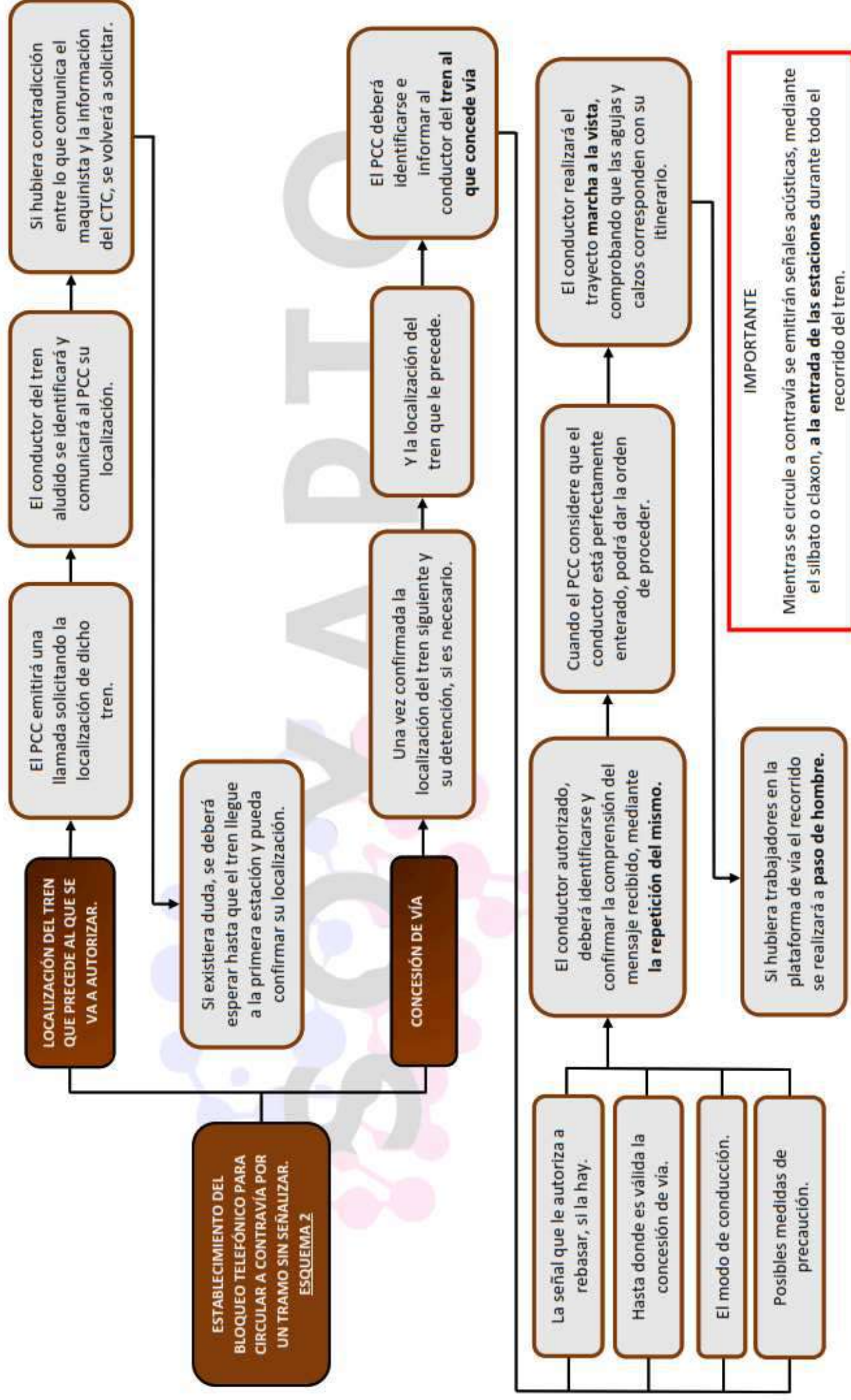
TÍTULO 4: CIRCULACIÓN DE TRENES



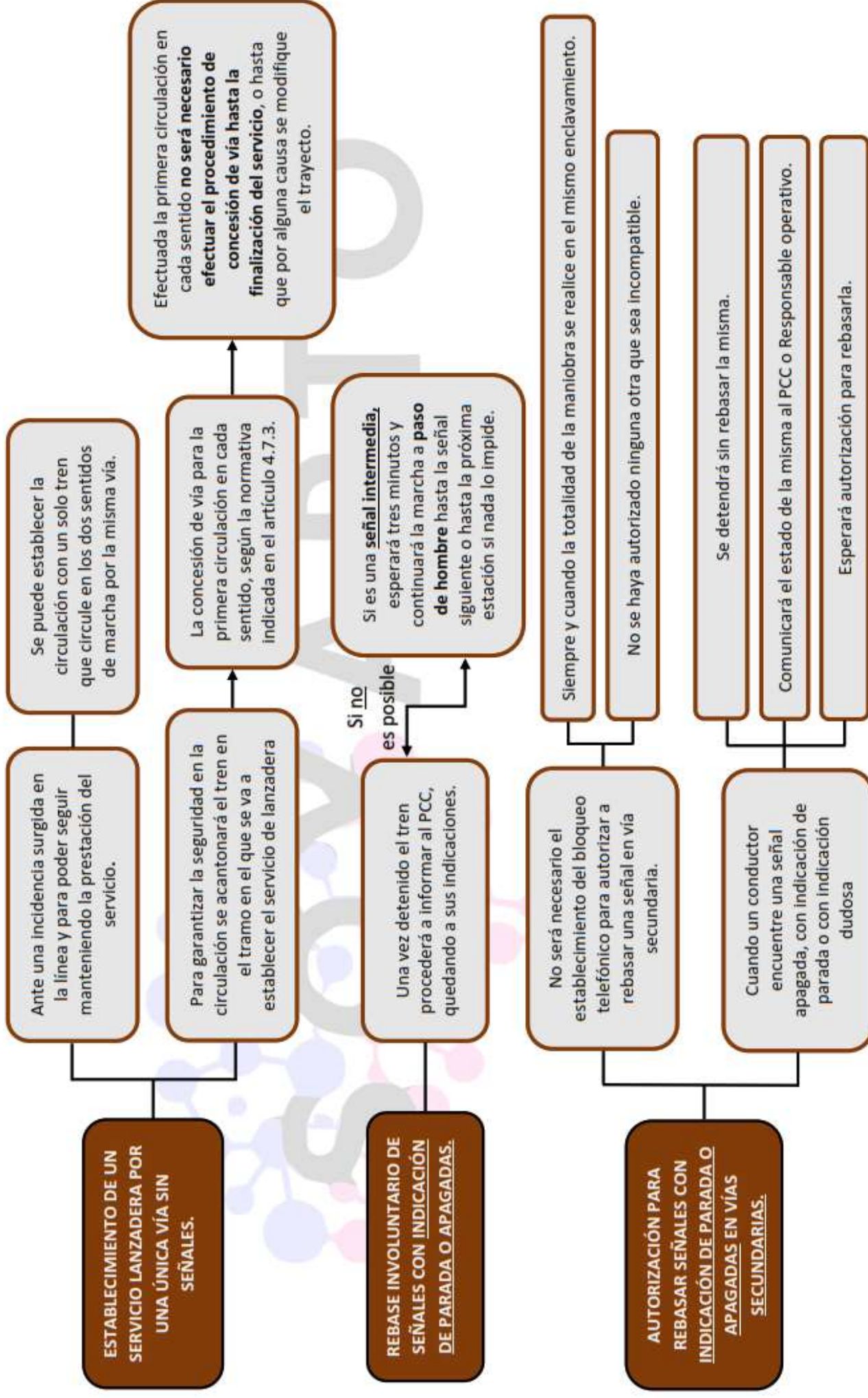
TÍTULO 4: CIRCULACIÓN DE TRENES



TÍTULO 4: CIRCULACIÓN DE TRENES



TÍTULO 4: CIRCULACIÓN DE TRENES



TÍTULO 4: CIRCULACIÓN DE TRENES

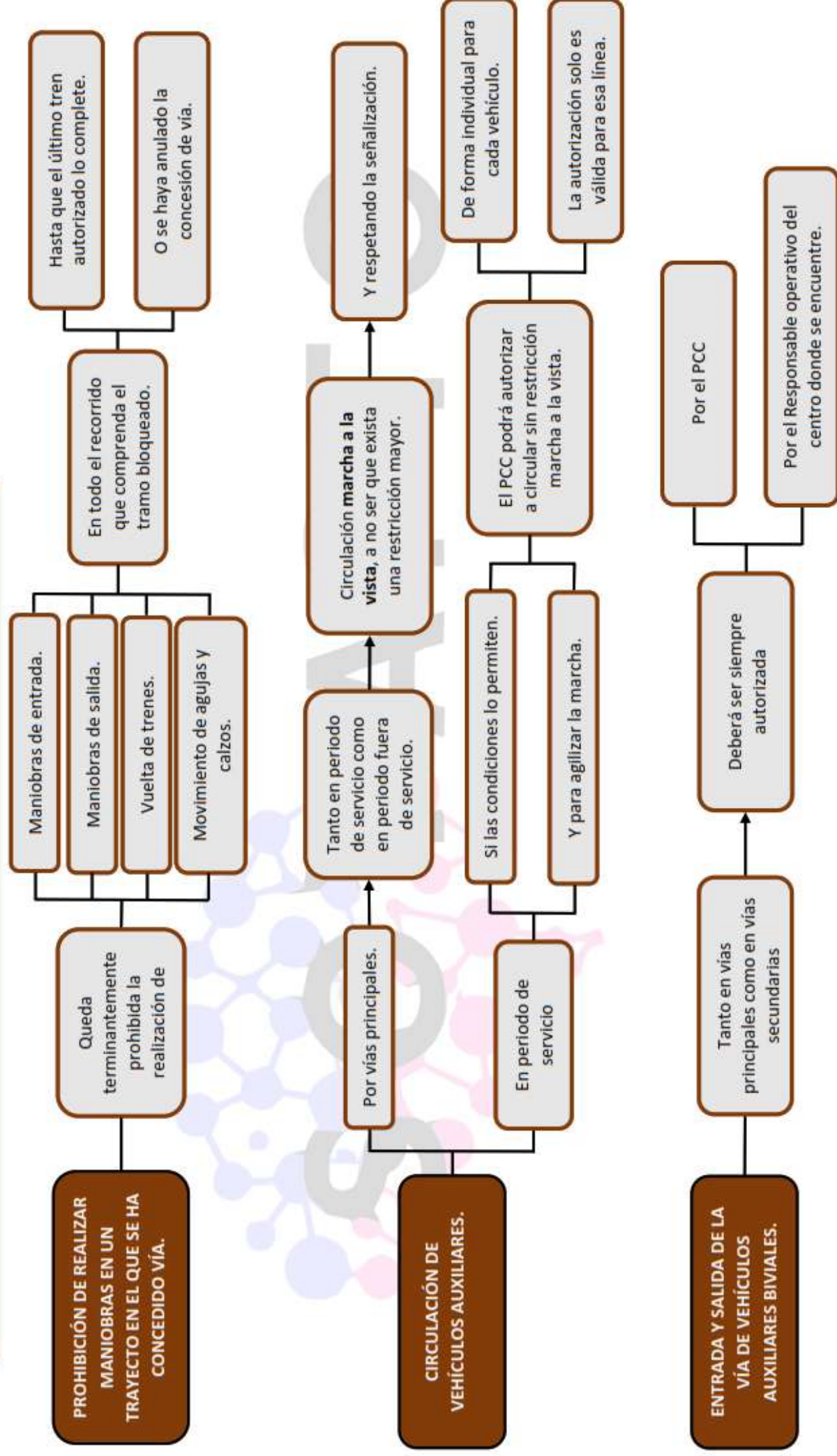
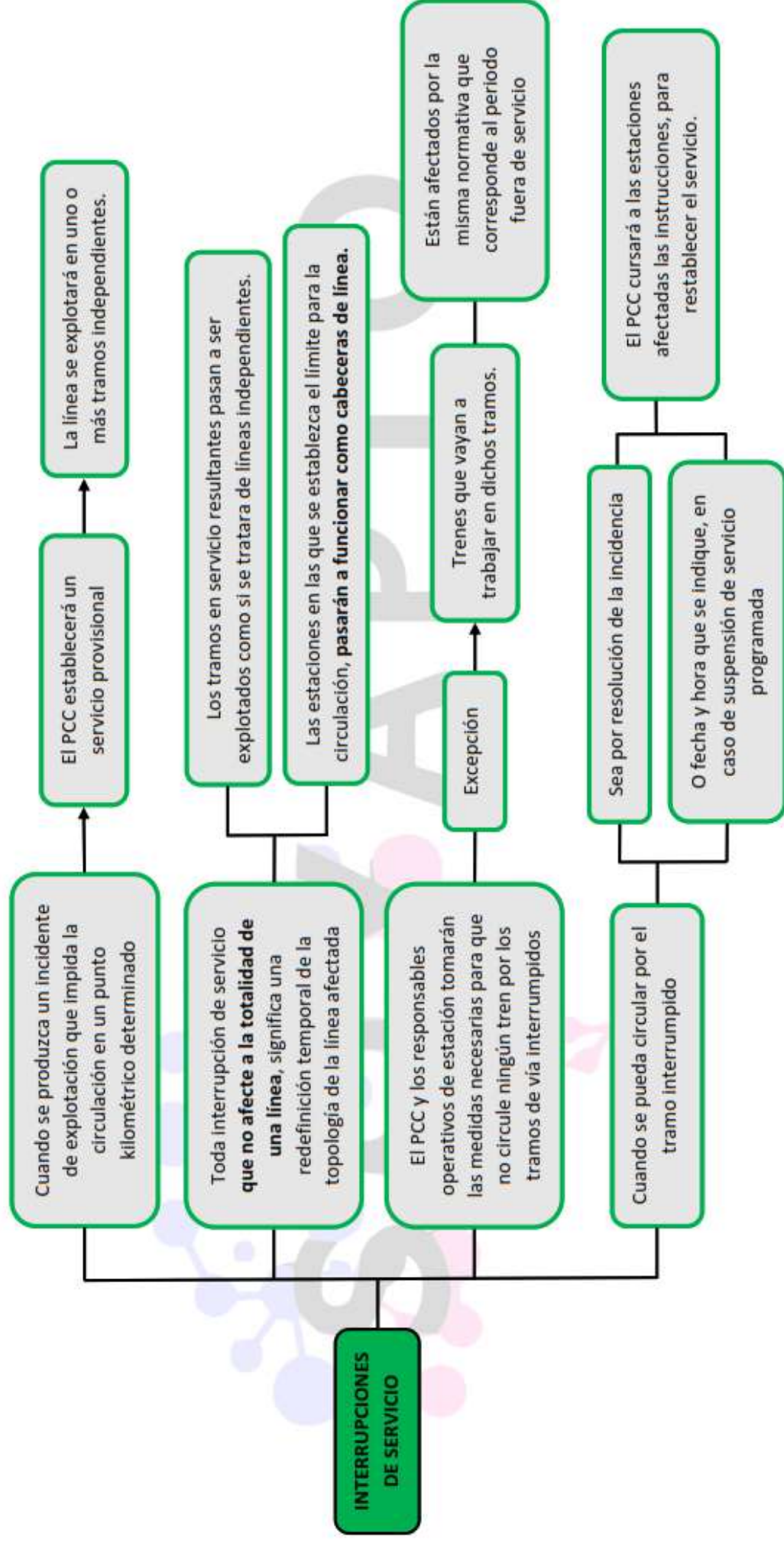


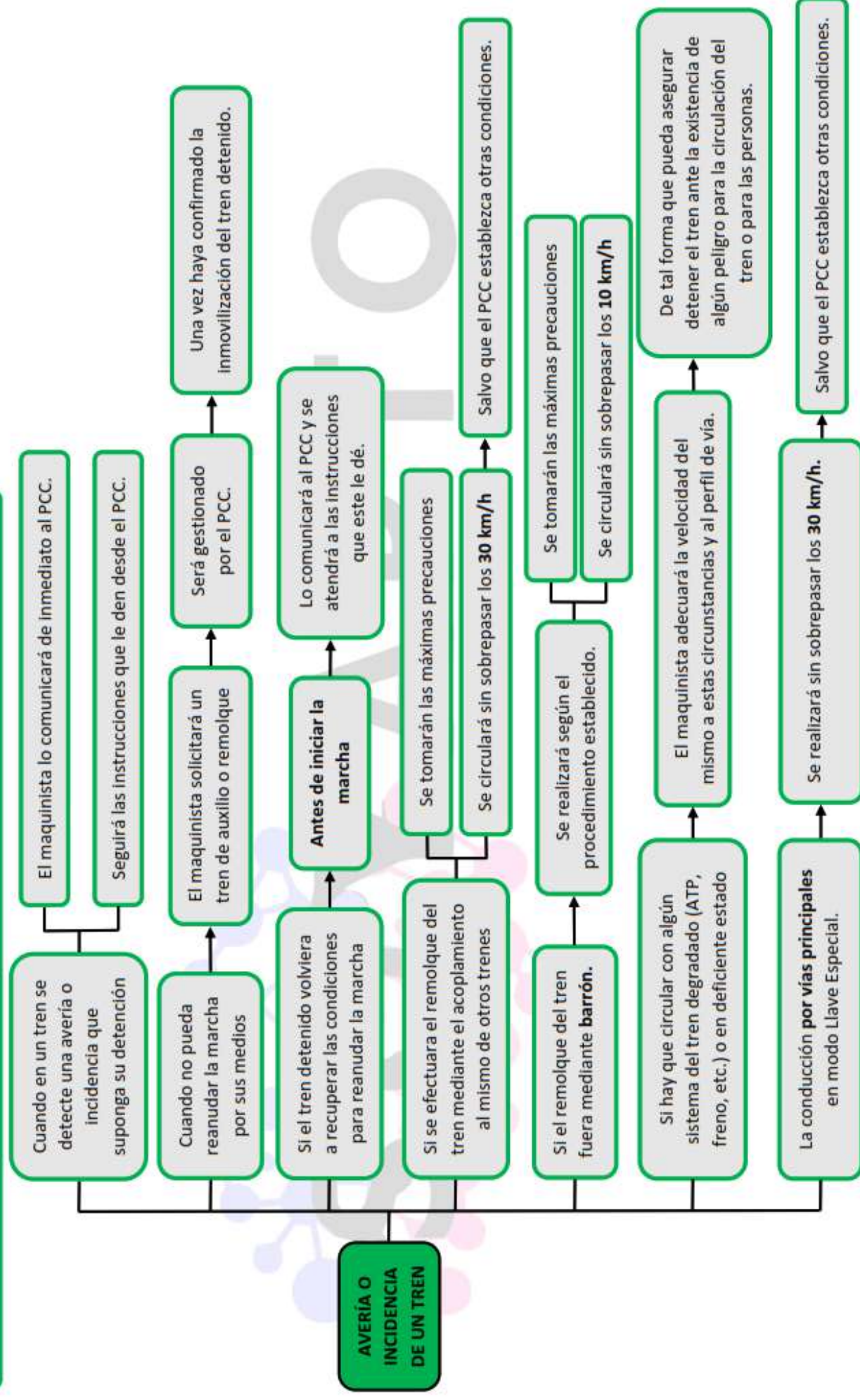
Tabla de contenidos

1. Título 5 - Averías, Incidencias y Accidentes en el servicio I
2. Título 5 - Averías, Incidencias y Accidentes en el servicio II
3. Título 5 - Averías, Incidencias y Accidentes en el servicio III
4. Título 5 - Averías, Incidencias y Accidentes en el servicio IV
5. Título 5 - Averías, Incidencias y Accidentes en el servicio V
6. Título 5 - Averías, Incidencias y Accidentes en el servicio VI
7. Título 5 - Averías, Incidencias y Accidentes en el servicio VII
8. Título 5 - Averías, Incidencias y Accidentes en el servicio VIII
9. Título 5 - Averías, Incidencias y Accidentes en el servicio IX
10. Título 5 - Averías, Incidencias y Accidentes en el servicio X
11. Título 5 - Averías, Incidencias y Accidentes en el servicio XI
12. Título 5 - Averías, Incidencias y Accidentes en el servicio XII
13. Título 5 - Averías, Incidencias y Accidentes en el servicio XIII
14. Título 5 - Averías, Incidencias y Accidentes en el servicio XIV

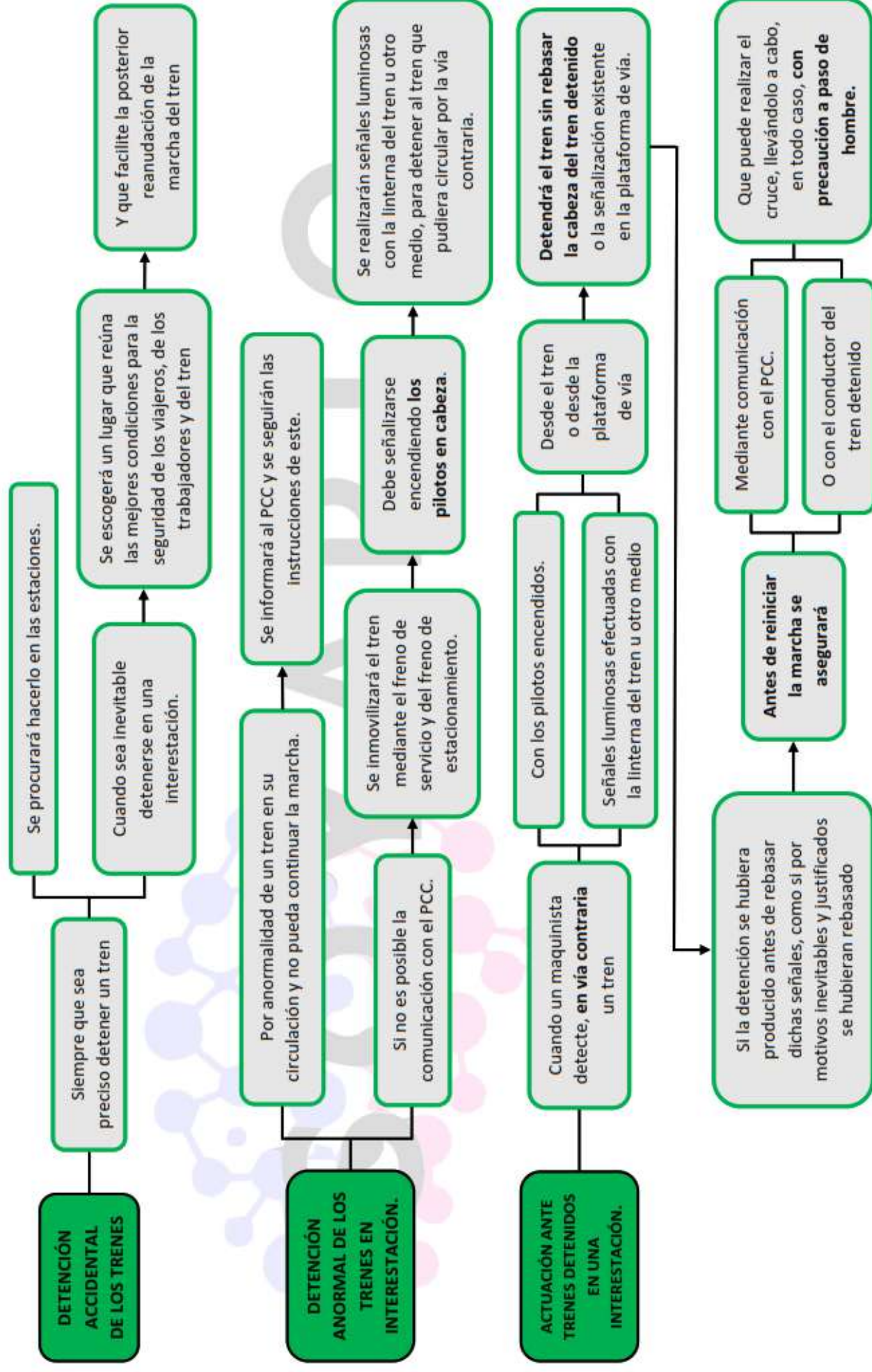
TÍTULO 5: AVERÍAS, INCIDENCIAS Y ACCIDENTES EN EL SERVICIO



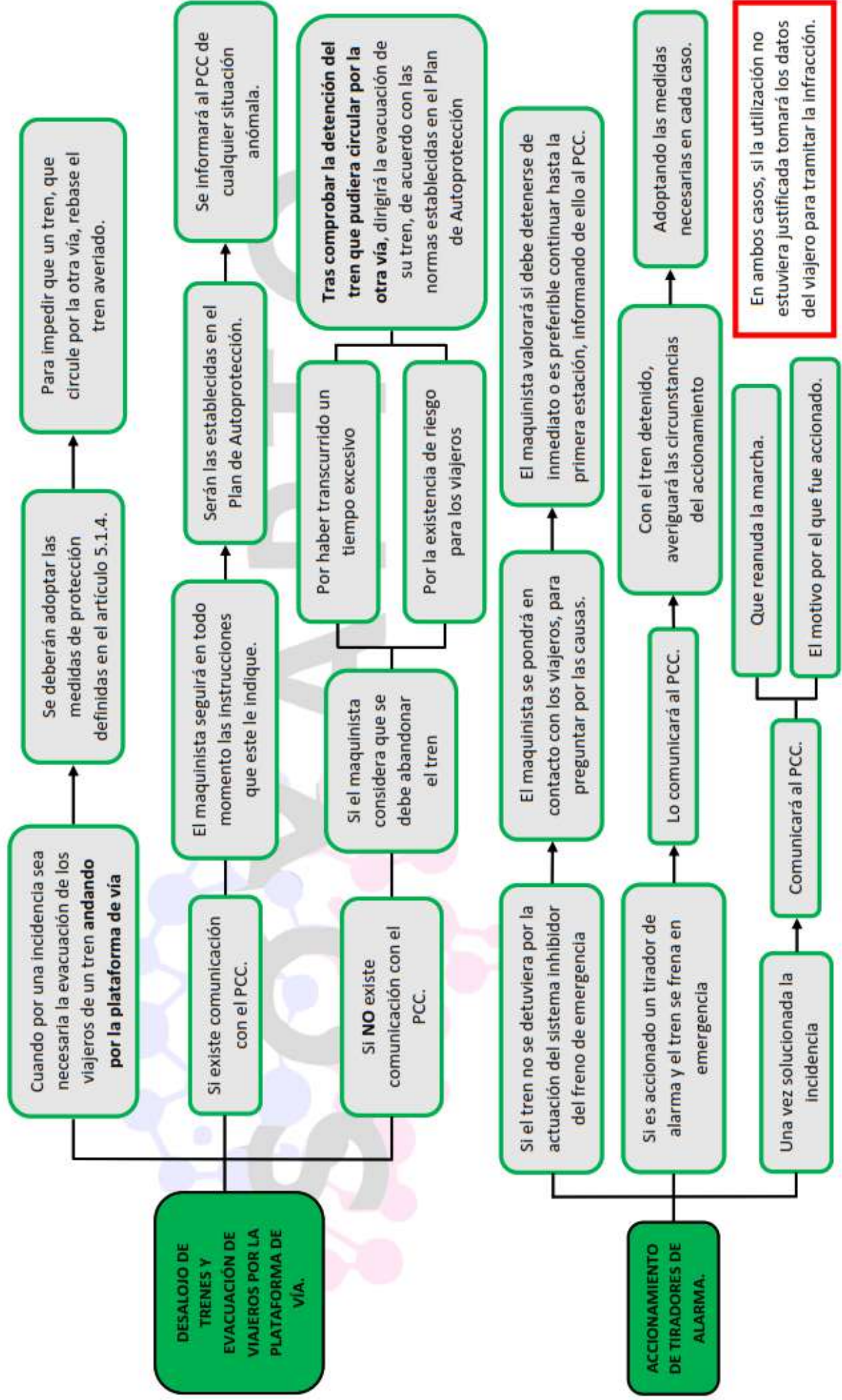
TÍTULO 5: AVERÍAS, INCIDENTES Y ACCIDENTES EN EL SERVICIO



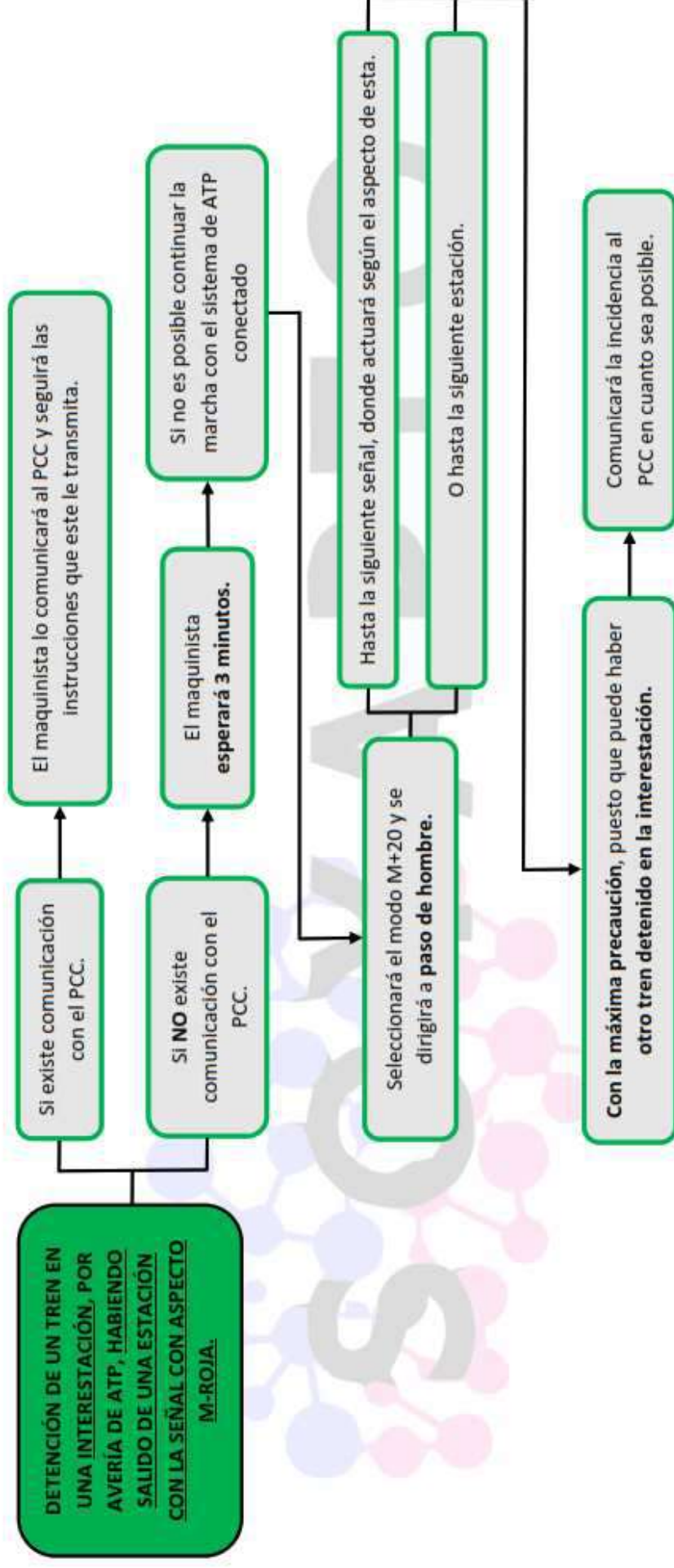
TÍTULO 5: AVERÍAS, INCIDENCIAS Y ACCIDENTES EN EL SERVICIO



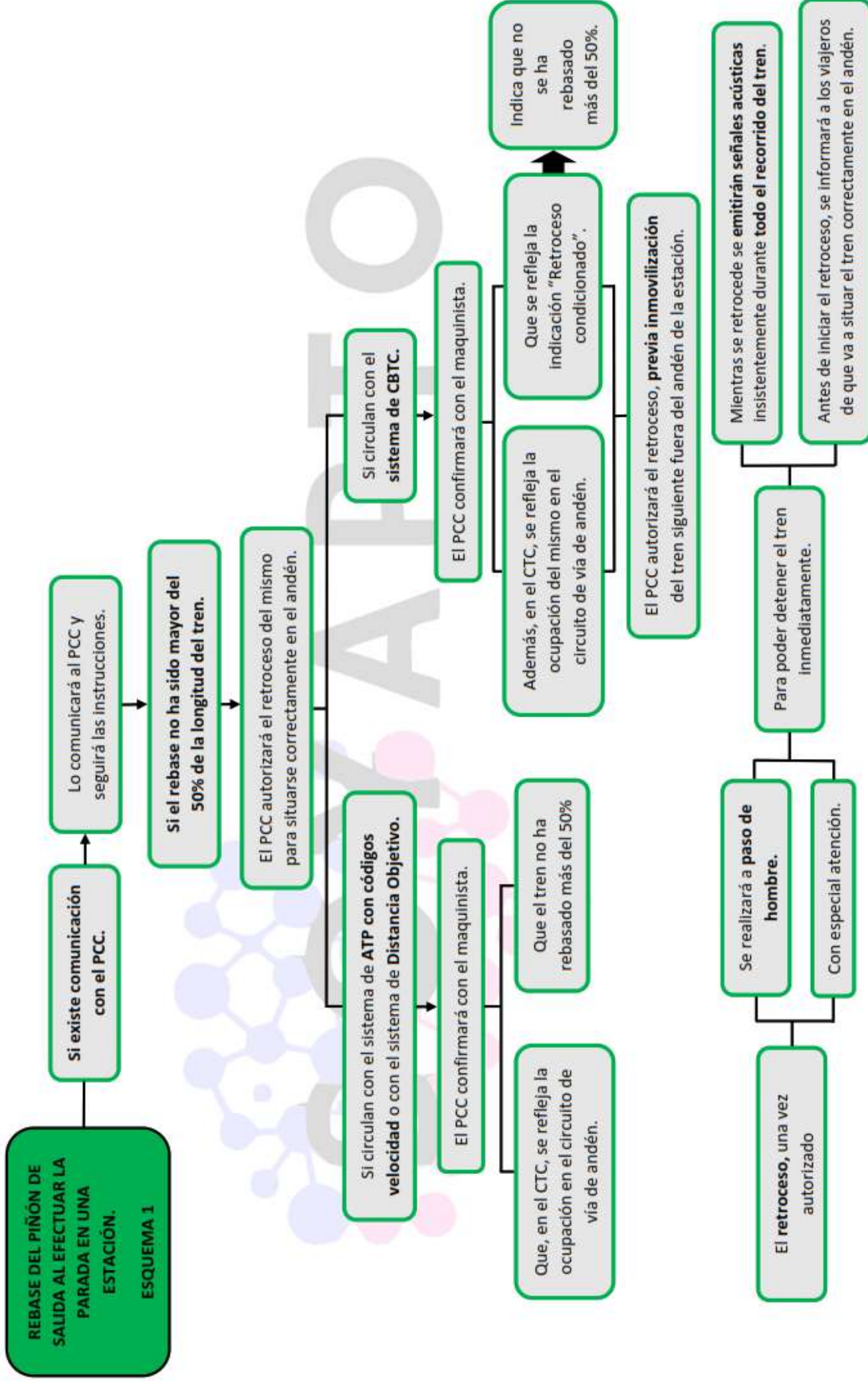
TÍTULO 5: AVERÍAS, INCIDENCIAS Y ACCIDENTES EN EL SERVICIO



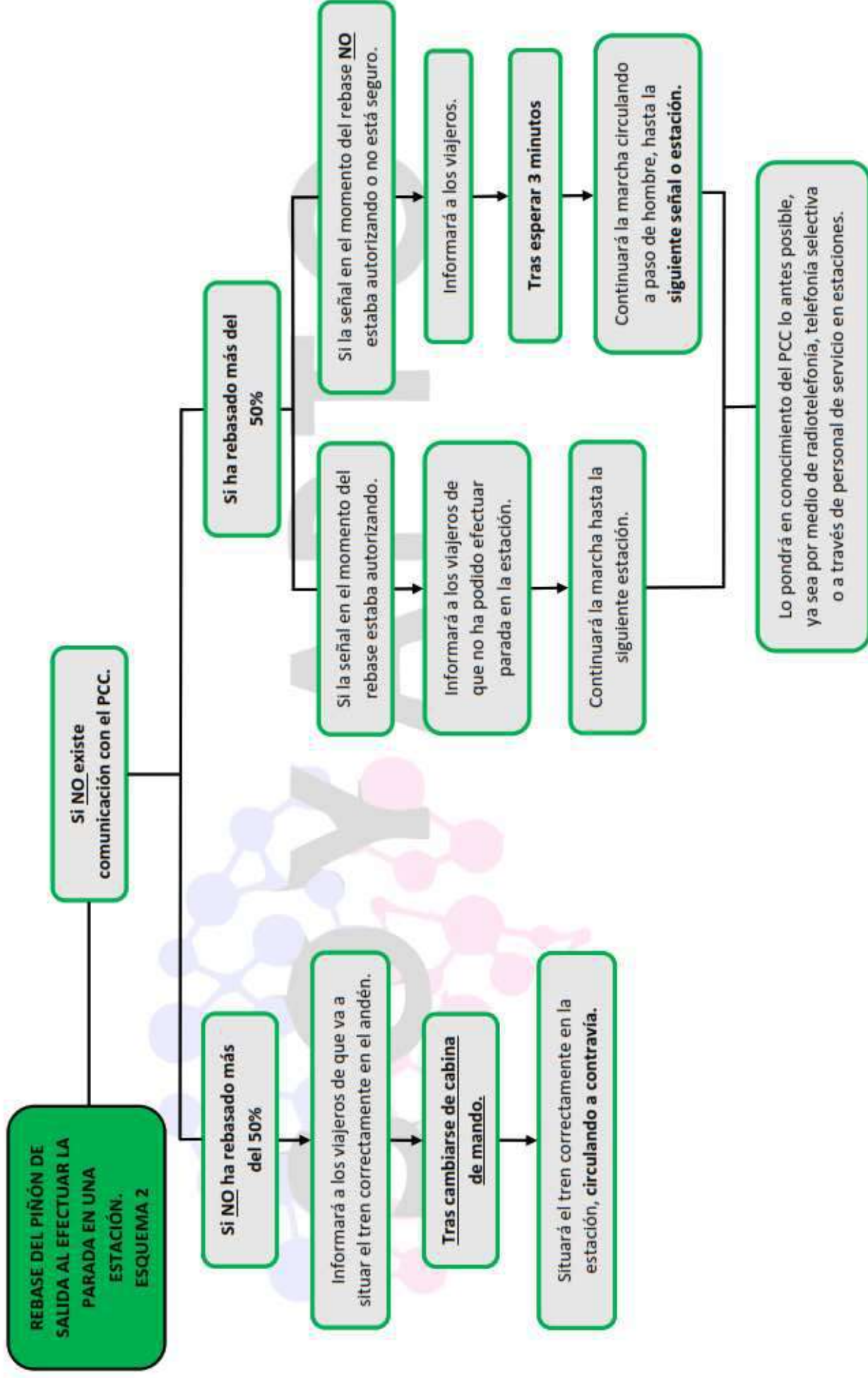
TÍTULO 5: AVERÍAS, INCIDENCIAS Y ACCIDENTES EN EL SERVICIO



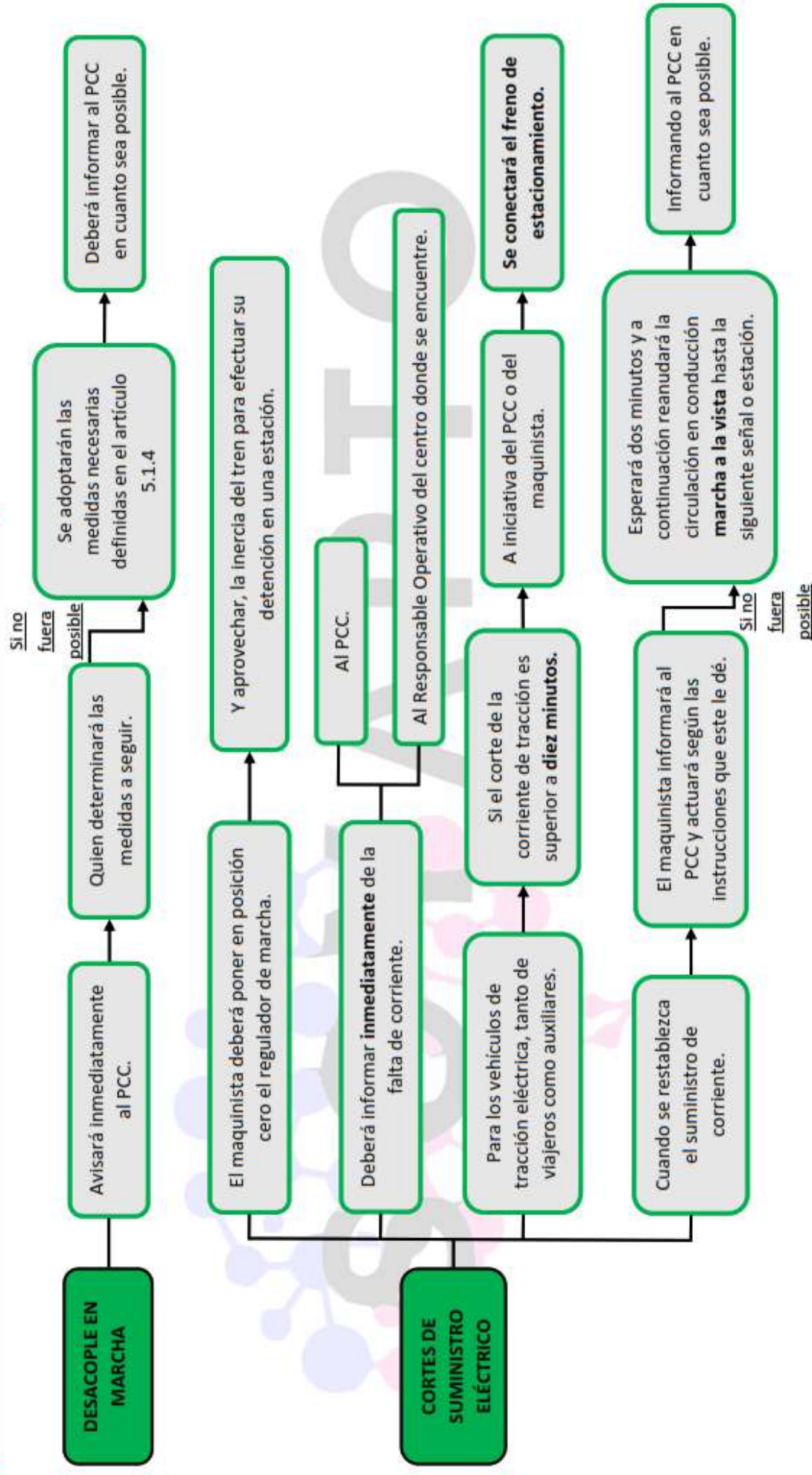
TÍTULO 5: AVERÍAS, INCIDENCIAS Y ACCIDENTES EN EL SERVICIO



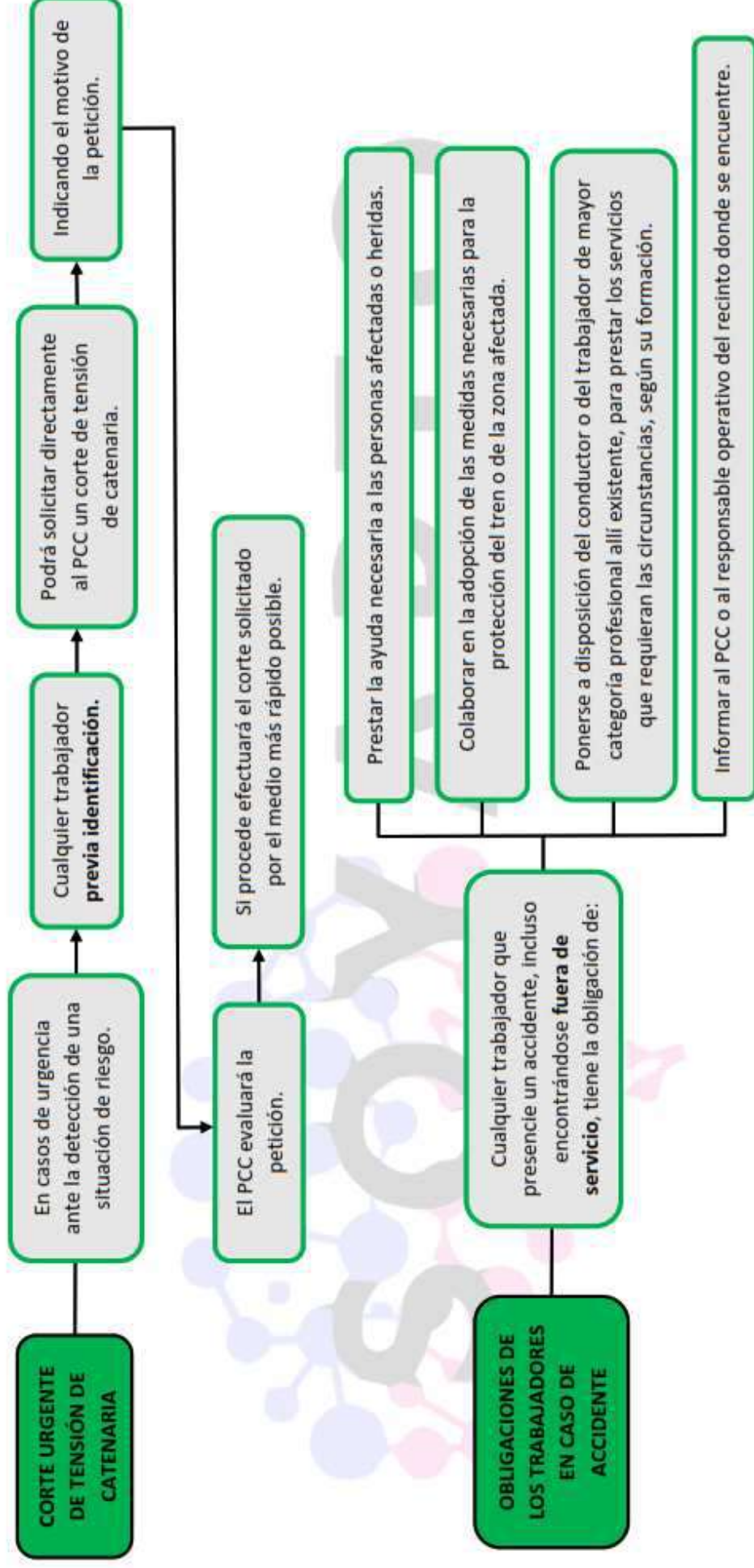
TÍTULO 5: AVERÍAS, INCIDENCIAS Y ACCIDENTES EN EL SERVICIO



TÍTULO 5: AVERÍAS, INCIDENCIAS Y ACCIDENTES EN EL SERVICIO



TÍTULO 5: AVERÍAS, INCIDENCIAS Y ACCIDENTES EN EL SERVICIO



TÍTULO 5: AVERÍAS, INCIDENCIAS Y ACCIDENTES EN EL SERVICIO

OBLIGACIONES DE TODOS LOS TRABAJADORES QUE DETECTEN UNA SITUACIÓN DE RIESGO PARA LA CIRCULACIÓN DE LOS TRENES.

Todo trabajador que observe una situación o un accidente que impida, dificulte o pueda suponer una situación de riesgo para la circulación de los trenes.

Avisar inmediatamente del peligro al PCC o al responsable operativo, indicando.

Lugar.

Auxilios necesarios.

Si debe interrumpir la circulación.

Las precauciones que a su juicio se deban observar.

Tomar las medidas a su alcance para evitar si es posible o reducir las consecuencias que de dicha situación o accidente puedan derivarse.

Detener a todo tren que pueda llegar con riesgo a la zona afectada, empleando los medios necesarios

DEBERES DE TODOS LOS TRABAJADORES EN CASO DE EMERGENCIA.

Todos los trabajadores afectados por una situación de emergencia.

Incluso encontrándose fuera de servicio.

Deberán actuar de acuerdo a las normas establecidas en el Plan de Autoprotección.

TÍTULO 5: AVERÍAS, INCIDENCIAS Y ACCIDENTES EN EL SERVICIO**ASISTENCIA A LOS VIAJEROS ACCIDENTADOS O ENFERMOS.**

Prestarán la ayuda necesaria a las personas accidentadas o enfermas.

Solicitando en caso de necesidad la presencia de personal sanitario.

Se solicitará al PCC

Si la persona accidentada o enferma viajara en un tren.

El maquinista procurará llegar hasta la primera estación.

Donde **quedará detenido** y lo notificará al PCC lo antes posible, para que este solicite la ayuda necesaria.

Si fuera posible y hubiese personal de servicio en la estación.

Se evacuará al viajero del tren **dejándolo al cuidado de estos.**

Pudiendo en este caso reanudar la marcha.

En ningún caso se abandonará a un viajero indispuesto sin que quede acompañado por personal de servicio o de una Autoridad competente.

ALCANCES A UN PARACHOQUES O A OTRO TREN.

El conductor o conductores implicados inmovilizarán los trenes afectados.

Encenderán los pilotos en cabeza.

Lo pondrán en conocimiento del PCC o del responsable operativo.

Los conductores implicados, revisarán el tren o trenes afectados.

Observando si hay algún viajero accidentado.

Todo esto lo pondrán en conocimiento del PCC o del responsable operativo.

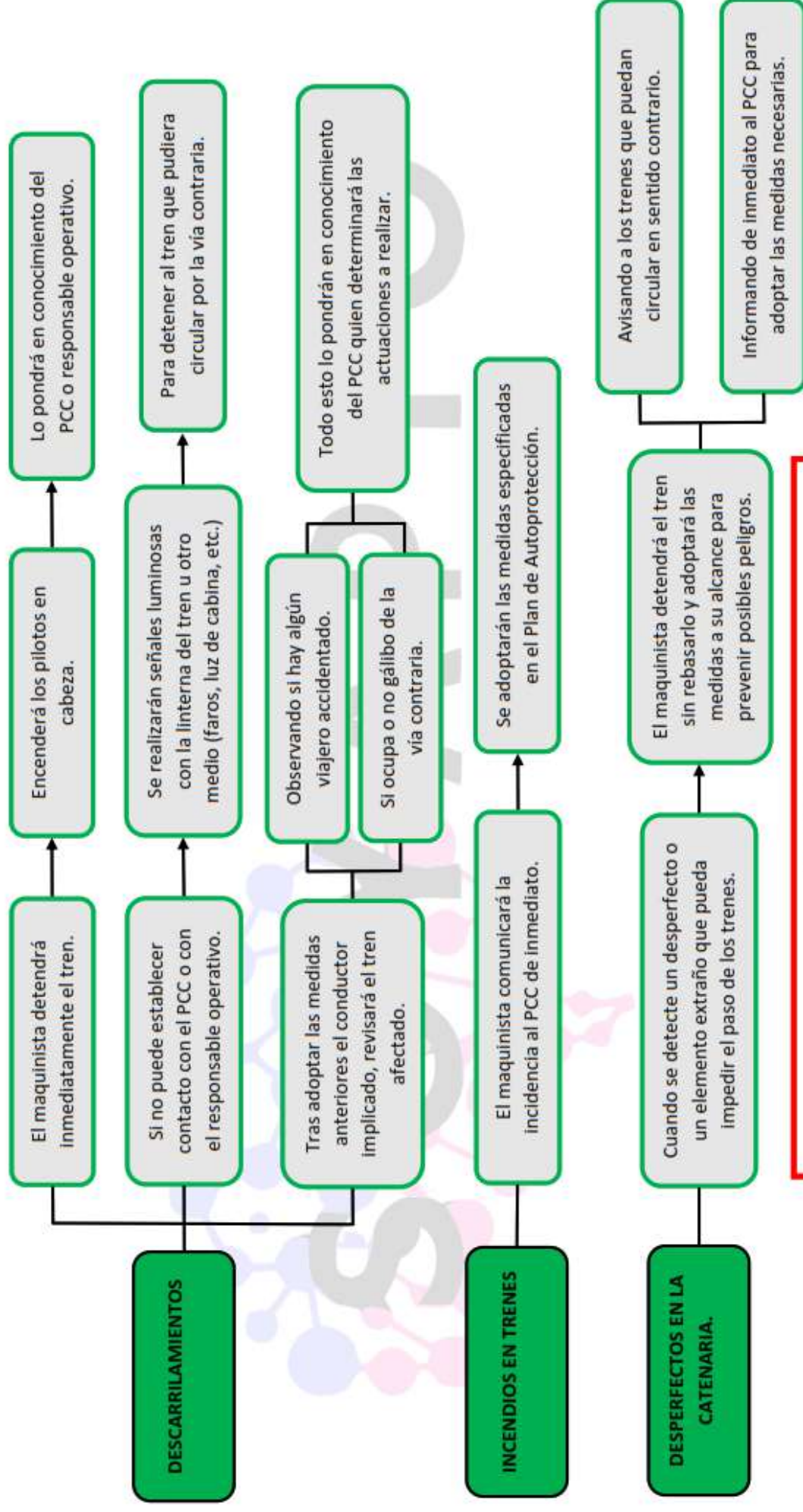
Si ocupa o no gálibo de la vía contraria.

En ningún caso se deberá intentar mover un tren que haya sufrido un alcance.

Hasta que sea revisado por el **personal de mantenimiento especializado.**

Y este dé su consentimiento.

TÍTULO 5: AVERÍAS, INCIDENCIAS Y ACCIDENTES EN EL SERVICIO

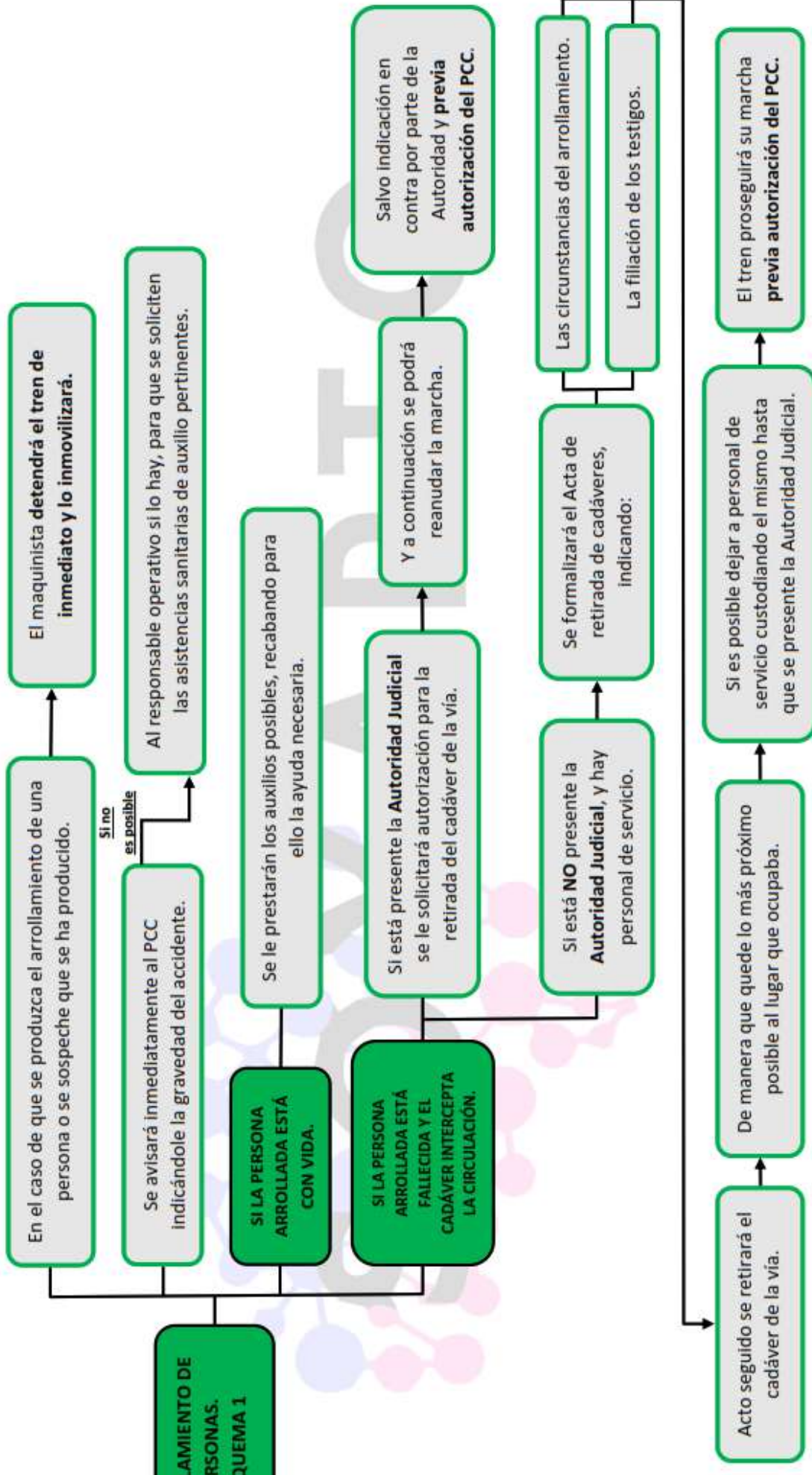


IMPORTANTE

En cualquier caso, queda **terminantemente prohibido intentar eliminar los defectos o quitar los objetos**, sin efectuar el corte de tensión preceptivo.

TÍTULO 5: AVERÍAS, INCIDENCIAS Y ACCIDENTES EN EL SERVICIO

ARROLLAMIENTO DE PERSONAS. ESQUEMA 1



El Acta de retirada de cadáveres se dejará en poder del personal de servicio que custodie a la persona fallecida y posteriormente se deberá remitir al PCC o a quien determine la Dirección o el departamento en quien esta delegue.

TÍTULO 5: AVERÍAS, INCIDENTES Y ACCIDENTES EN EL SERVICIO

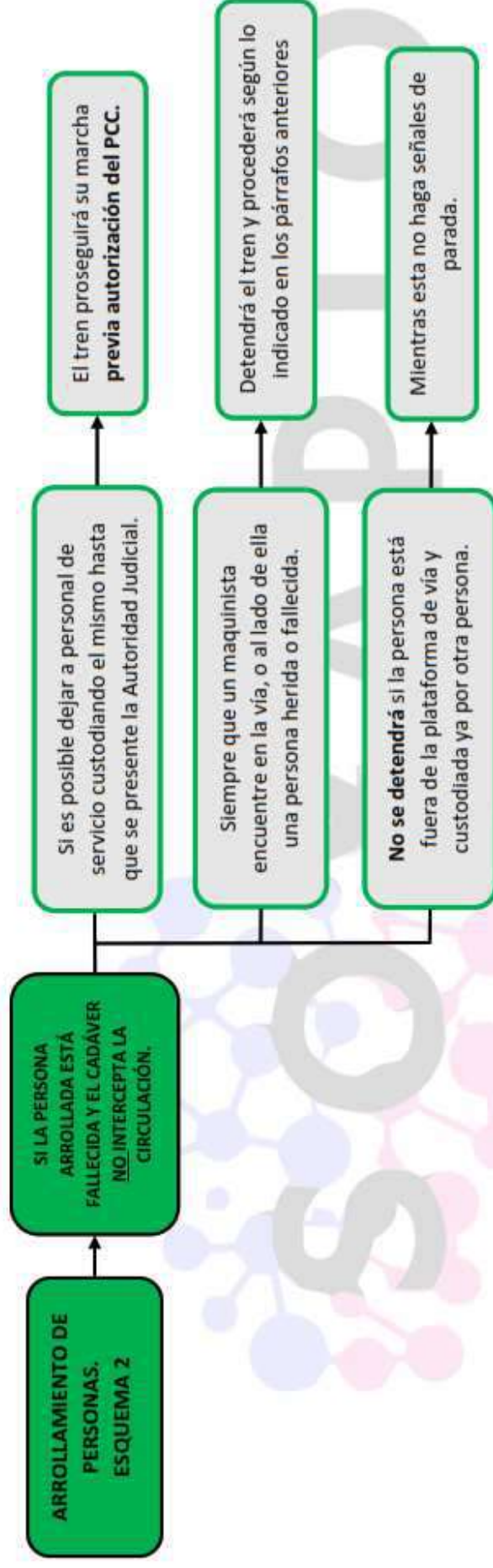
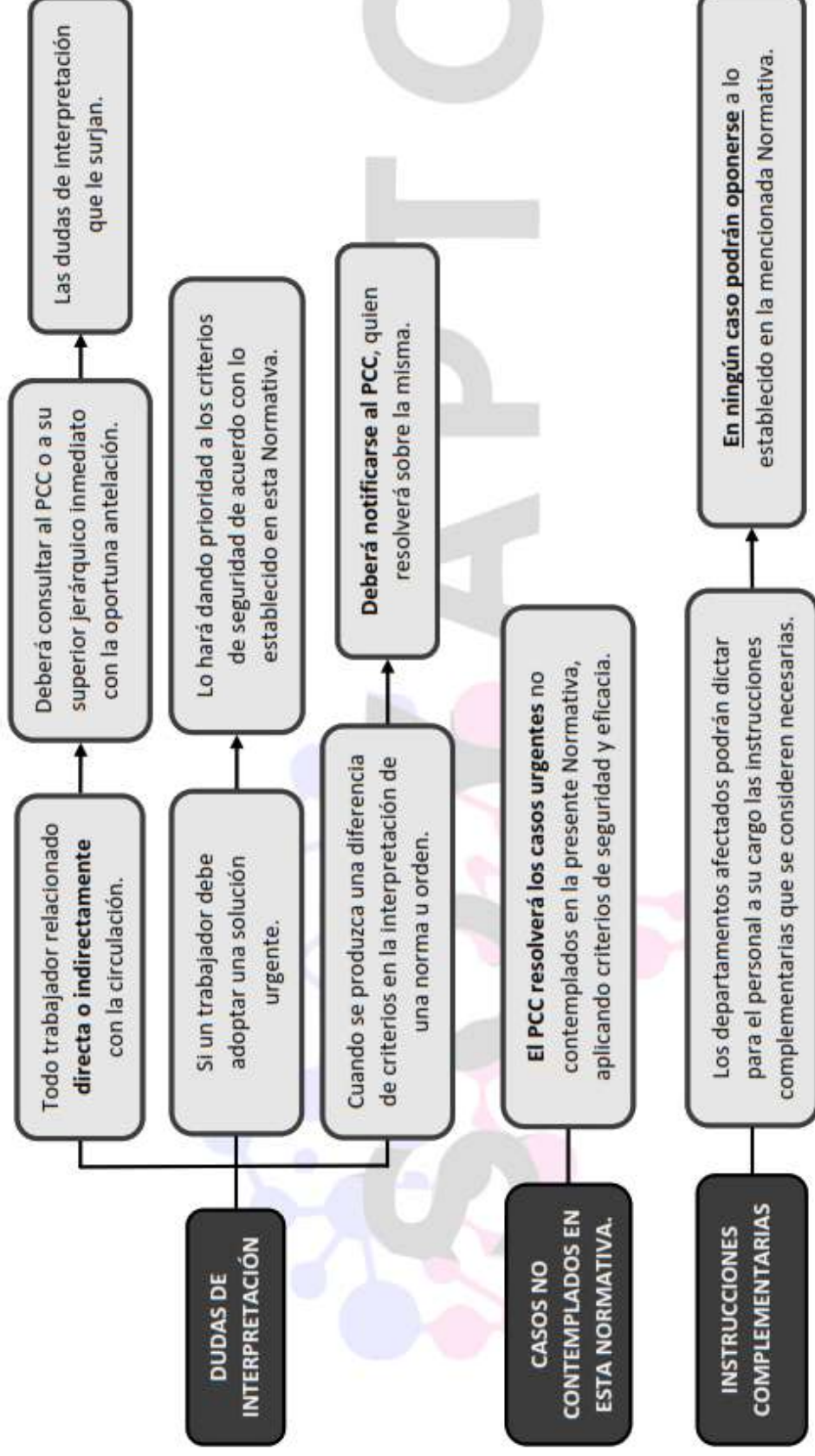


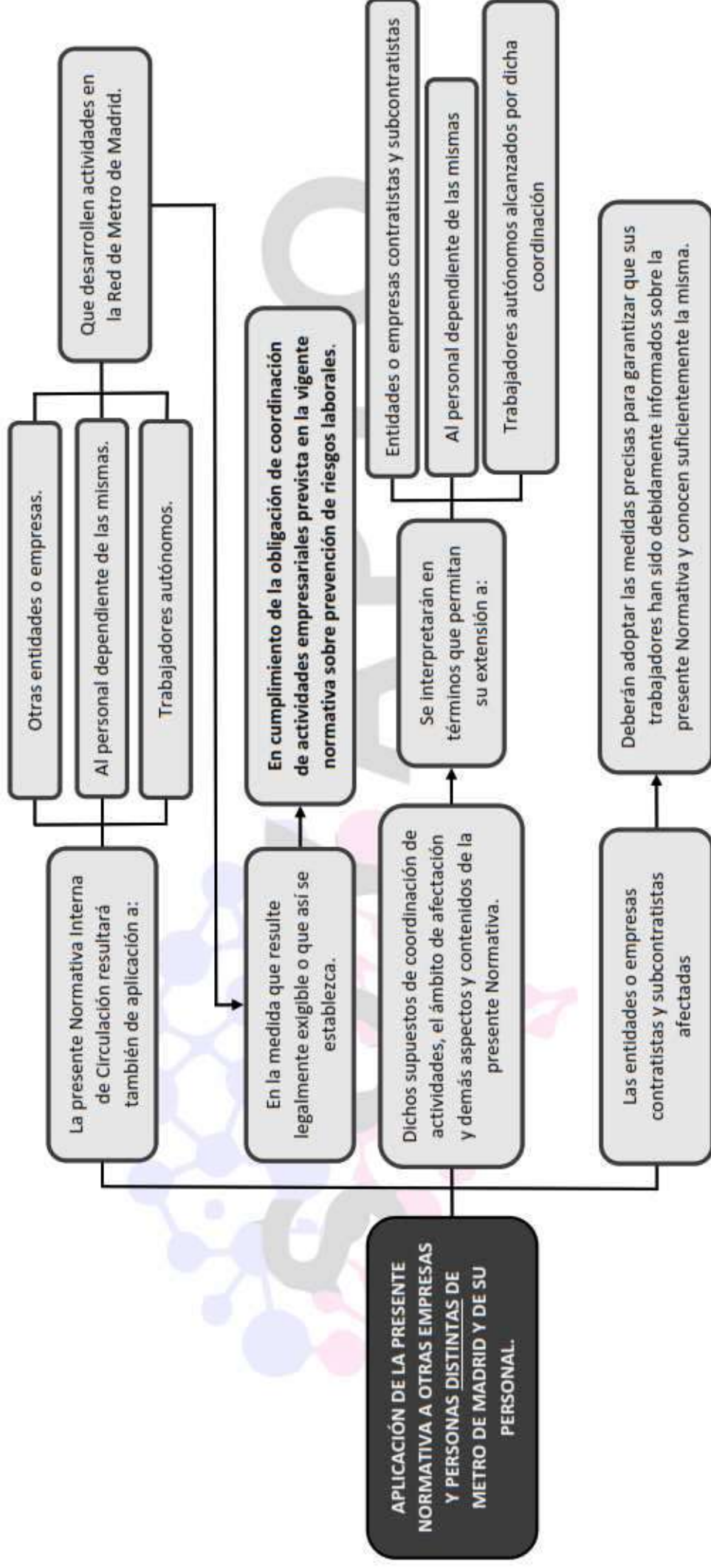
Tabla de contenidos

1. Título 6 - Disposiciones finales
2. Título 6 - Disposiciones finales II
3. Título 6 - Disposiciones finales III

TÍTULO 6: DISPOSICIONES FINALES



TÍTULO 6: DISPOSICIONES FINALES



TÍTULO 6: DISPOSICIONES FINALES

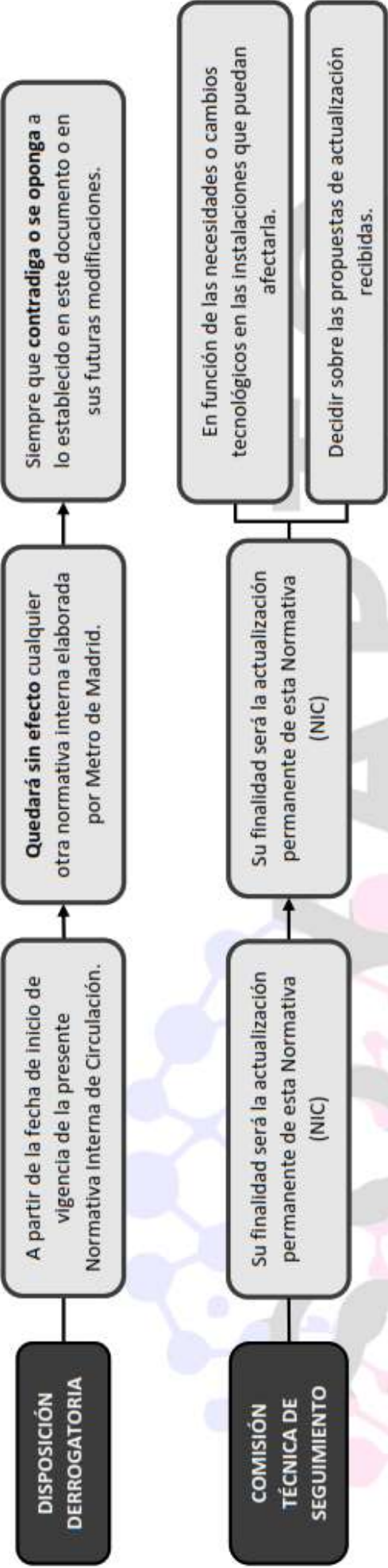


Tabla de contenidos

1. Velocidad Marcha a la vista
2. Velocidad Marcha a paso de hombre
3. Modos de conducción
4. Modos de conducción II
5. Velocidades

RESUMEN MODOS DE CONDUCCIÓN, CIRCULACIÓN, VELOCIDADES Y OTROS

VELOCIDAD MARCHA A LA VISTA

Rebase de una señal con aspecto **morado**.

Cuando se encuentre la **luz del túnel encendida** y **NO** hay comunicación con el PCC.

La circulación por **vías secundarias**, independientemente del modo de conducción.

Cuando se realiza una **concesión de vía** por avería de señales.

Para **auxiliar a un tren detenido** y **SÍ** existe comunicación con el PCC.

Cuando nos autorizan a circular por **un cantón ocupado**.

Establecimiento de bloque telefónico para **circular a contravía** por una vía en la que **NO** hay señalización.

La circulación de **vehículos auxiliares por vías principales**.

Cuando se rebasa un **cartel precautorio** de personal en plataforma de vía.

Cuando somos **autorizados por el PCC** a entrar a un **área de seguridad**.

Cuando el PCC decreta el **inicio de Periodo fuera de servicio**.

Cuando se detecta una **fuentes de luz ajena** a la de la señalización.

Corte se suministro eléctrico, después de ser reestablecido, **SIN comunicación PCC** y esperando 2 min.

RESUMEN MODOS DE CONDUCCIÓN, CIRCULACIÓN, VELOCIDADES Y OTROS

VELOCIDAD MARCHA A PASO DE HOMBRE

Retroceso con rebase de <50% **con comunicación del PCC** y rebase >50% con señal de parada o no está seguro **sin comunicación con el PCC**.

Rebase de señales ferroviarias en rojo, apagadas o con indicación dudosa en una interestación (tras esperar 3 min) y **NO** es posible la comunicación con el PCC.

Rebase involuntario de señales con indicación de parada o apagadas en una interestación (tras esperar 3 min) y **no** es posible la comunicación con el PCC.

Para realizar el acoplamiento de trenes.

Cuando se vaya a **acceder a un área de trabajo** con personal en plataforma de vía en **PERIODO FUERA DE SERVICIO**.

Cuando un conductor encuentre una **LUZ ROJA** (faros tren, personal en plataforma de vía) al rebasarla lo hará a paso de hombre.

Cuando un conductor encuentre un farol de indicación de parada por trabajos en la franja de borde de andén, al rebasarlo lo hará a paso de hombre.

Concesión de vía realizada por el PCC para auxiliar a un tren detenido **SIN comunicación** del tren detenido, con el PCC.

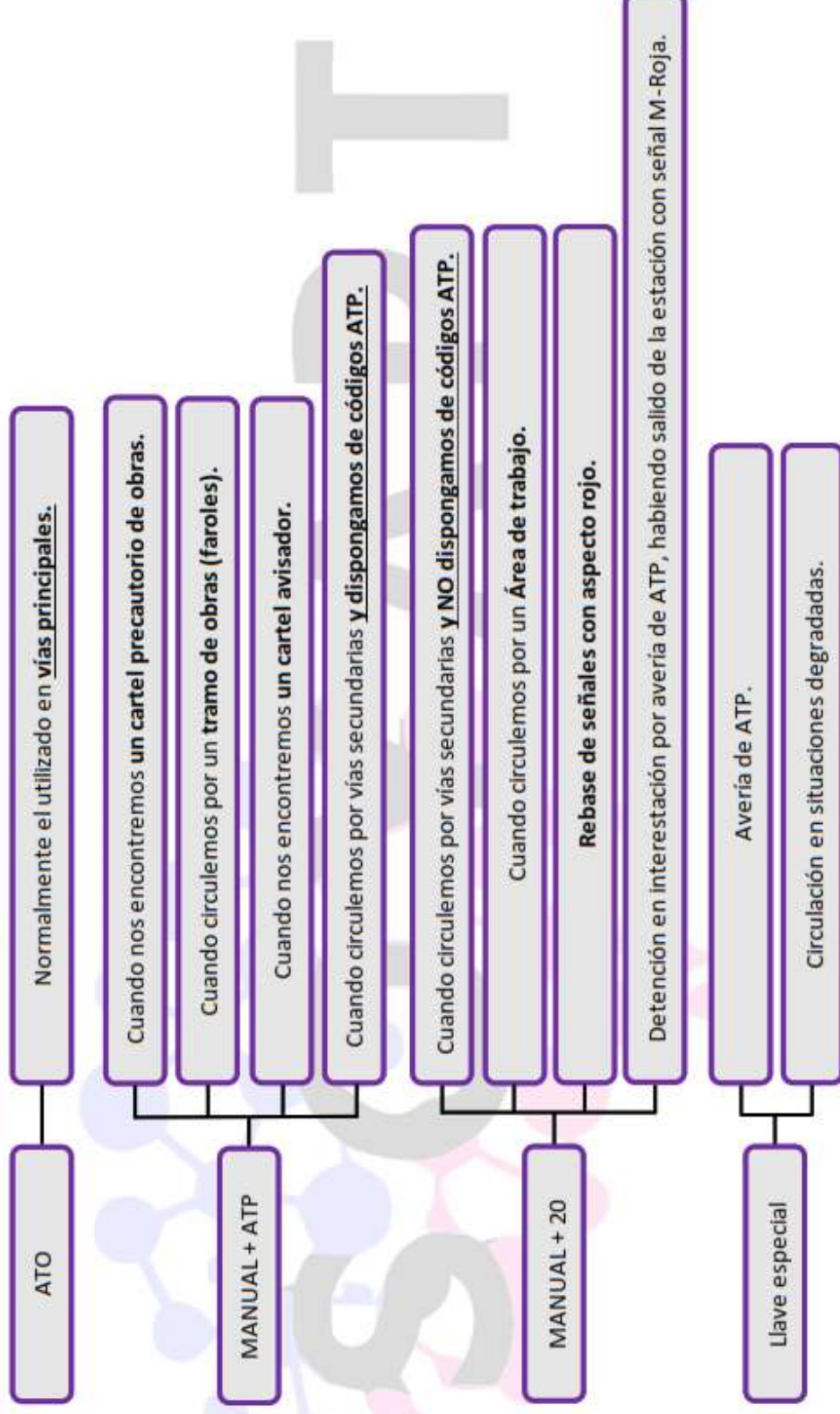
Siempre que hay trabajadores en plataforma de vía.

Avería de ATP, habiendo salido de una estación con la señal con aspecto M-Roja y no existe comunicación con el PCC.

Concesión de vía para auxiliar un tren, realizada por el Responsable operativo.

RESUMEN MODOS DE CONDUCCIÓN, CIRCULACIÓN, VELOCIDADES Y OTROS

MODOS DE CONDUCCIÓN



RESUMEN MODOS DE CONDUCCIÓN, CIRCULACIÓN, VELOCIDADES Y OTROS

FRENO DE ESTACIONAMIENTO

Cuando se deja un **tren estacionado**.

Cuando se abandona la cabina de conducción.

Cuando existe un **corte de suministro eléctrico**, se aplicará el freno de estacionamiento pasados 10 minutos.

Cuando **se produce un alcance** con un parachoques o con otro tren.

Cuando **se produce un arrollamiento** de personas.

Cuando se produce una **detención anormal del tren en una interestación**.

CUANDO DEBEMOS PARAR EL TREN

Ante una **señal No Rebasable**, nunca rebasarla sin la autorización del PCC.

Ante una **señal en rojo**.

Ante una **señal con aspecto M-Roja**, siempre que NO circulemos en MANUAL + ATP o ATO.

Cuando nos encontremos **los pilotos de un tren por vía contraria**.

Cuando nos encontramos ante una **señal indicadora de final de catenaria**.

Cuando nos encontramos ante una **señal indicadora de prohibición de circulación de trenes**.

Cuando el piloto de señalización de apertura y cierre de puertas enrollables, **luce de forma fija o se encuentra apagada**.

Cuando circulando nos encontramos una **luz roja en plataforma de vía o una baliza roja**.

Cuando se produce un **alcance con un paragolpes o con otro tren**.

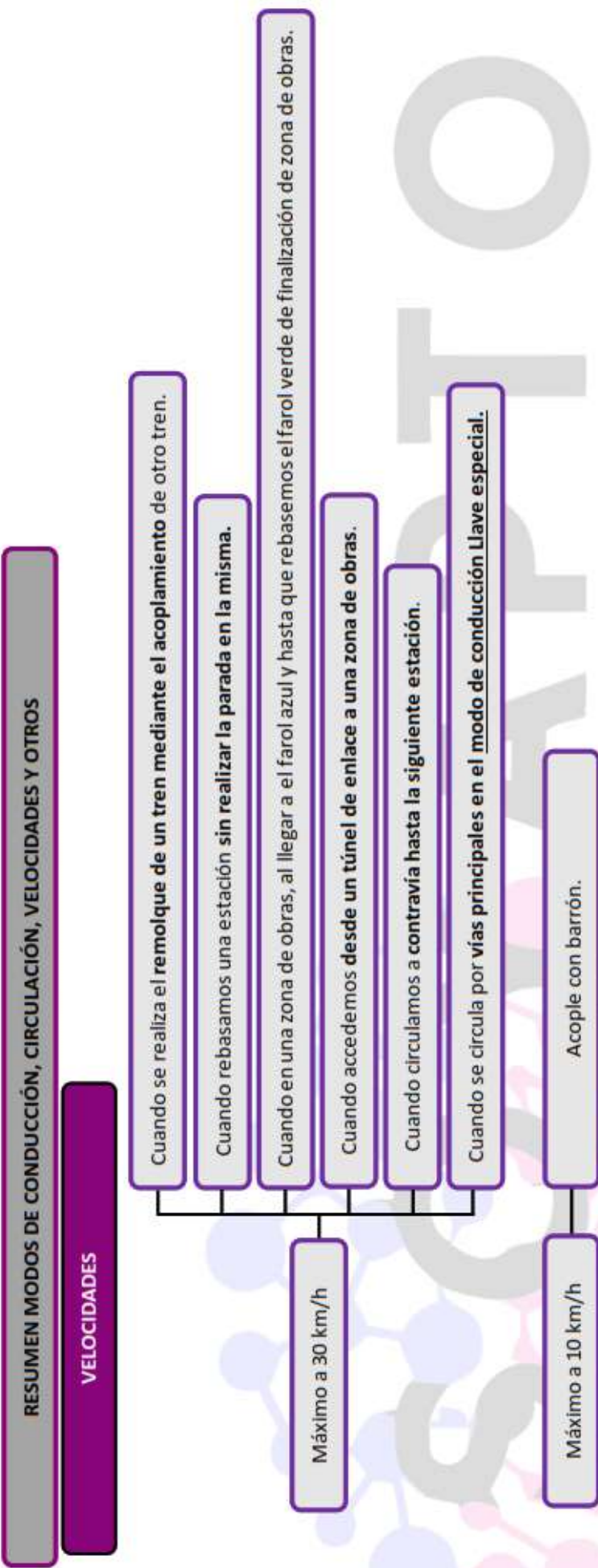
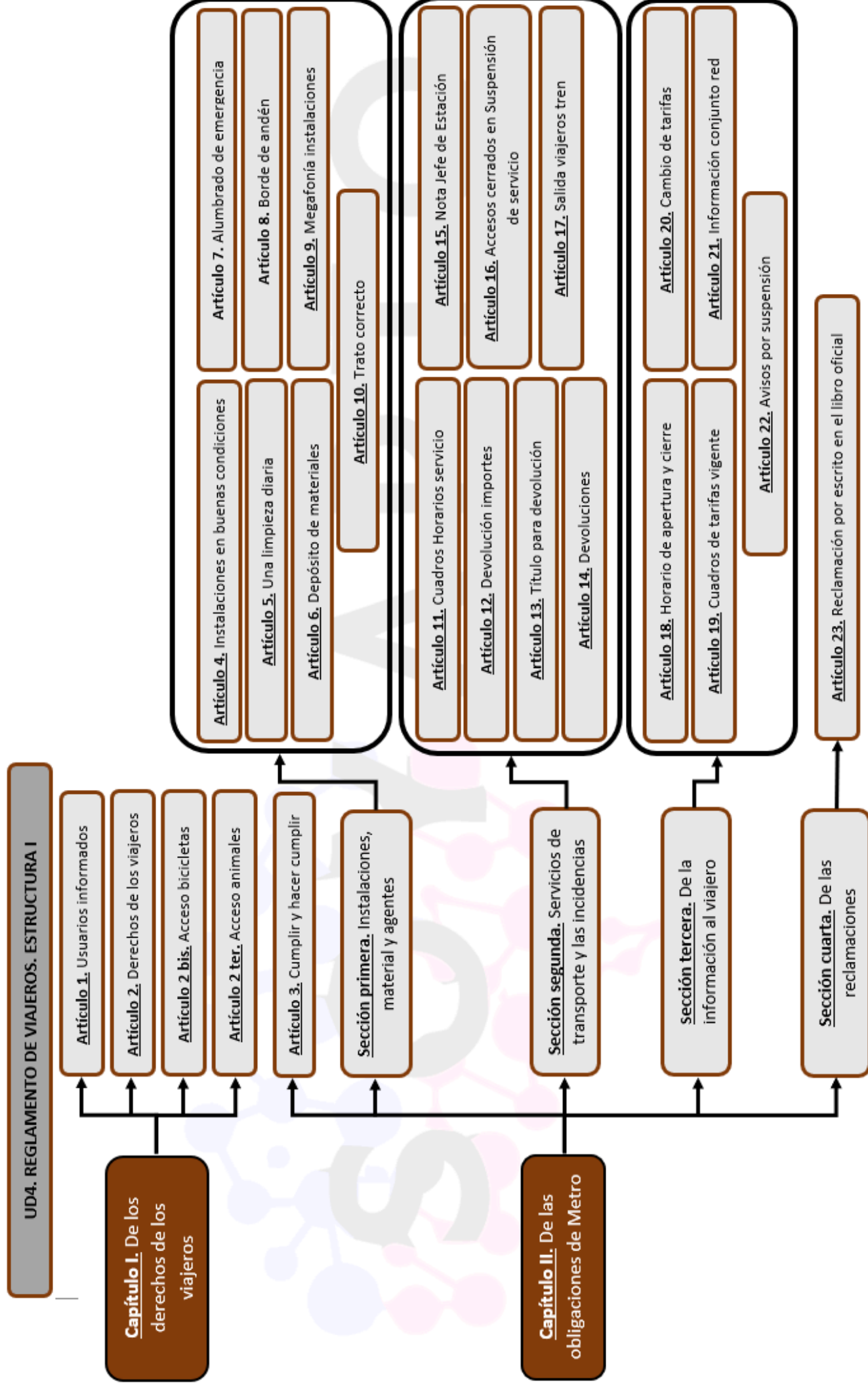


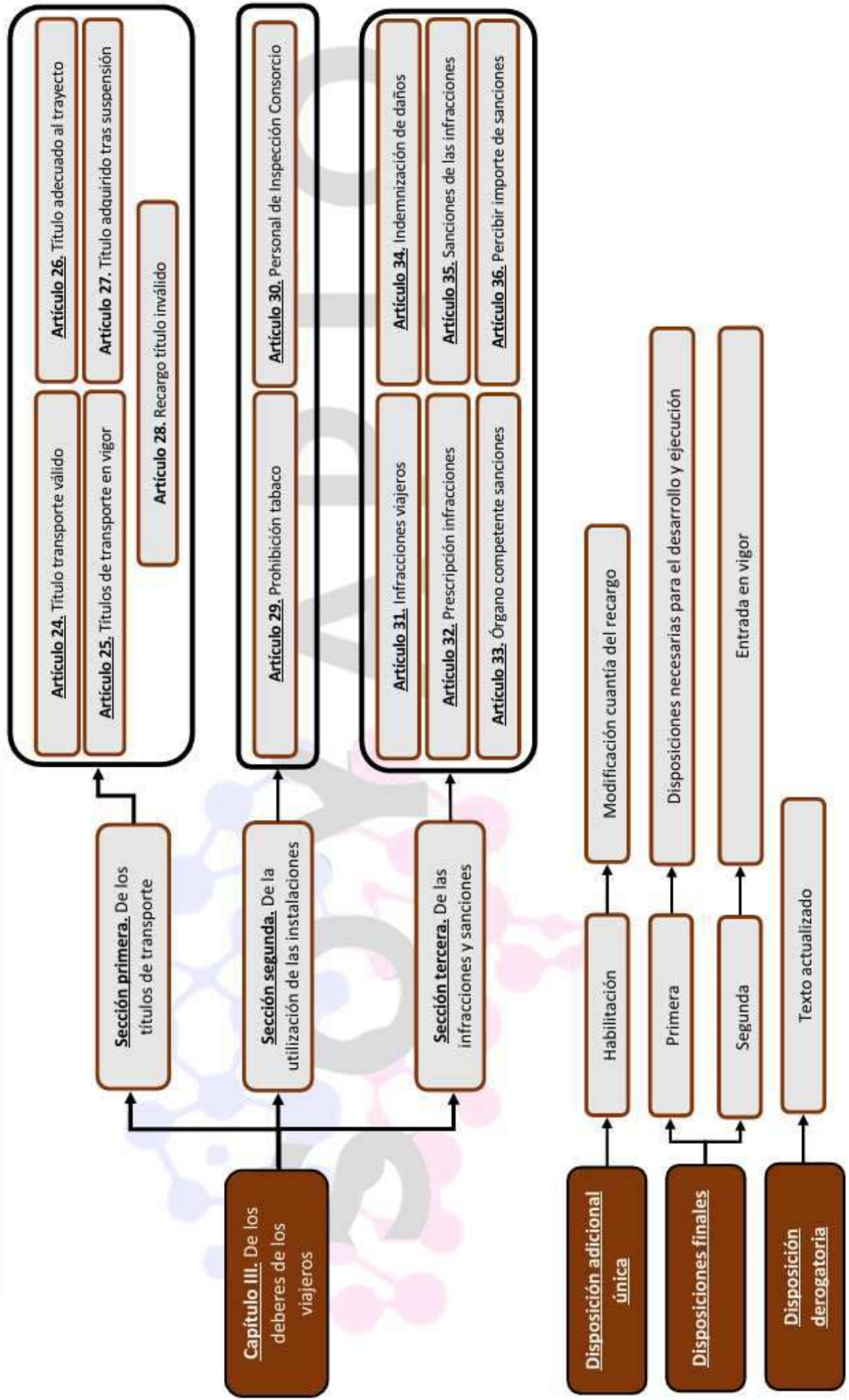
Tabla de contenidos

1. Estructura del Reglamento de Viajeros
2. Estructura del Reglamento de Viajeros II
3. CAPITULO 1 - DERECHOS DE LOS VIAJEROS
4. CAPITULO 1 - DERECHOS DE LOS VIAJEROS II
5. CAPITULO 1 - DERECHOS DE LOS VIAJEROS III
6. CAPITULO 2 - OBLIGACIONES DE METRO
7. CAPITULO 2 - OBLIGACIONES DE METRO II
8. CAPITULO 2 - OBLIGACIONES DE METRO III
9. CAPITULO 2 - OBLIGACIONES DE METRO IV
10. CAPITULO 2 - OBLIGACIONES DE METRO V
11. CAPITULO 2 - OBLIGACIONES DE METRO VI
12. CAPITULO 3 - DEBERES DE LOS VIAJEROS
13. CAPITULO 3 - DEBERES DE LOS VIAJEROS II
14. CAPITULO 3 - DEBERES DE LOS VIAJEROS III
15. CAPITULO 3 - DEBERES DE LOS VIAJEROS IV
16. DISPOSICIONES

17. Acceso con patinetes eléctricos



UD4. REGLAMENTO DE VIAJEROS. ESTRUCTURA II



UD4. REGLAMENTO DE VIAJEROS. CAPÍTULO I DE LOS DERECHOS DE LOS VIAJEROS

Artículo 1: SER INFORMADOS

El Consorcio Regional de Transportes velará porque los usuarios sean informados.

De las características de prestación de los servicios de transportes de Metro de Madrid.

Y de sus posibles incidencias.

Artículo 2: DERECHOS

Derechos de los viajeros

Elegir entre los diferentes títulos de transporte que, según precios y condiciones figuren en los Cuadros de Tarifas aprobados.

Ser transportado con un título de transporte válido junto con los objetos y bultos de mano que porte

Siempre que estos no supongan molestias o peligro para otros viajeros.

Con bicicletas en los términos establecidos en el artículo 2 bis.

Junto con animales domésticos en los términos establecidos en el artículo 2 ter

Las bicicletas plegadas y las bicicletas infantiles tendrán la consideración de bultos de mano, rigiéndose por la normativa propia de estos. Los usuarios de bicicletas plegables **deberán plegarlas antes de acceder al tren.**

Renunciar, en caso de incidencia o suspensión del servicio, a seguir viaje

Y obtener la devolución del importe del mismo según se establece en los artículos 12 y 14.

Ser tratado correctamente por los agentes de Metro de Madrid.

Solicitar y obtener en las estaciones señalizadas para tal fin el libro de reclamaciones.

Recibir contestación del Consorcio Regional de Transportes a las reclamaciones plasmadas en el libro de reclamaciones.

En un plazo **inferior a UN MES.**

En caso de accidentes, tienen derecho a la indemnización que corresponda, de acuerdo con los términos de la póliza de seguros, que tendrá suscrita Metro de Madrid.

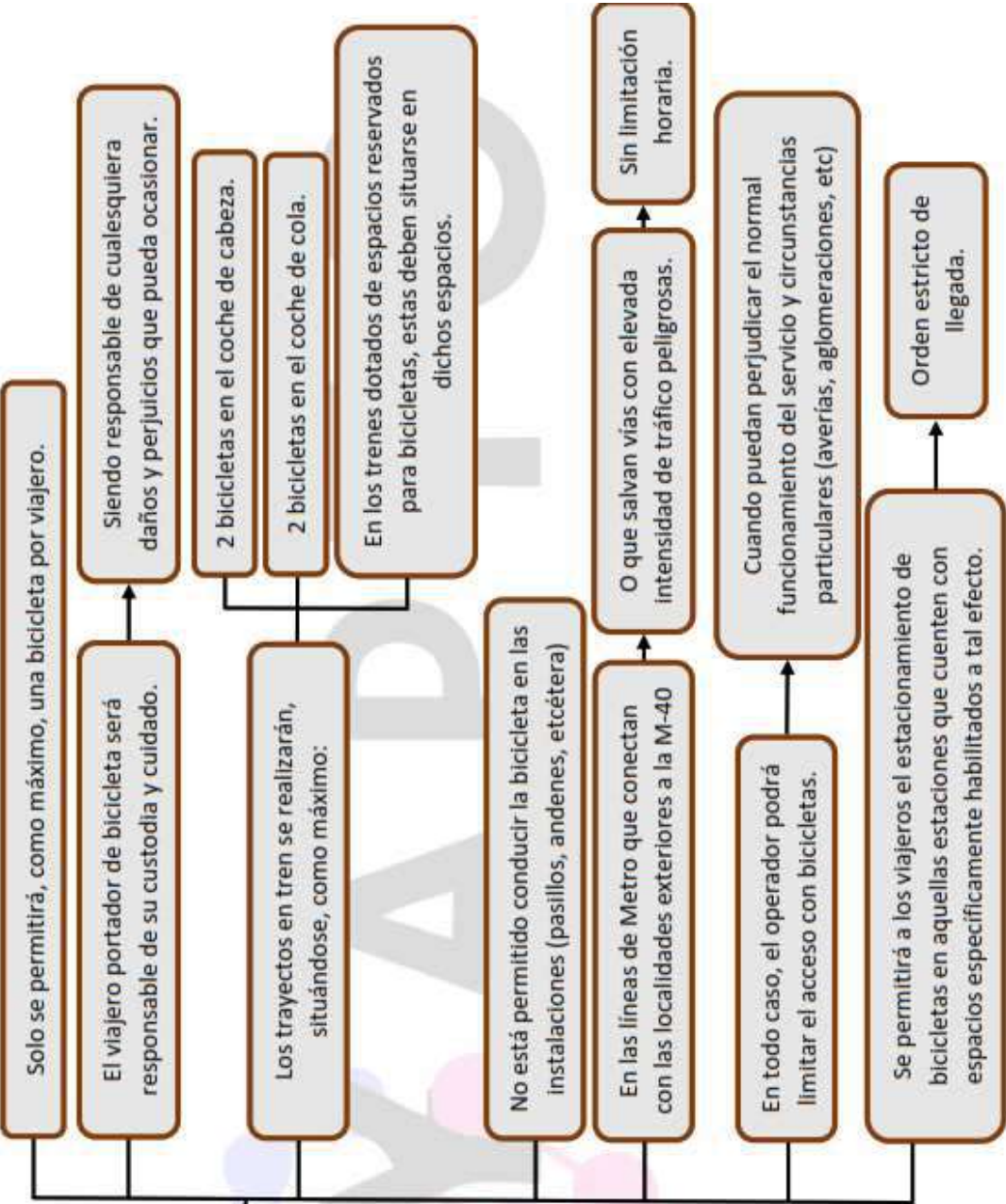
UD4. REGLAMENTO DE VIAJEROS. CAPÍTULO I DE LOS DERECHOS DE LOS VIAJEROS

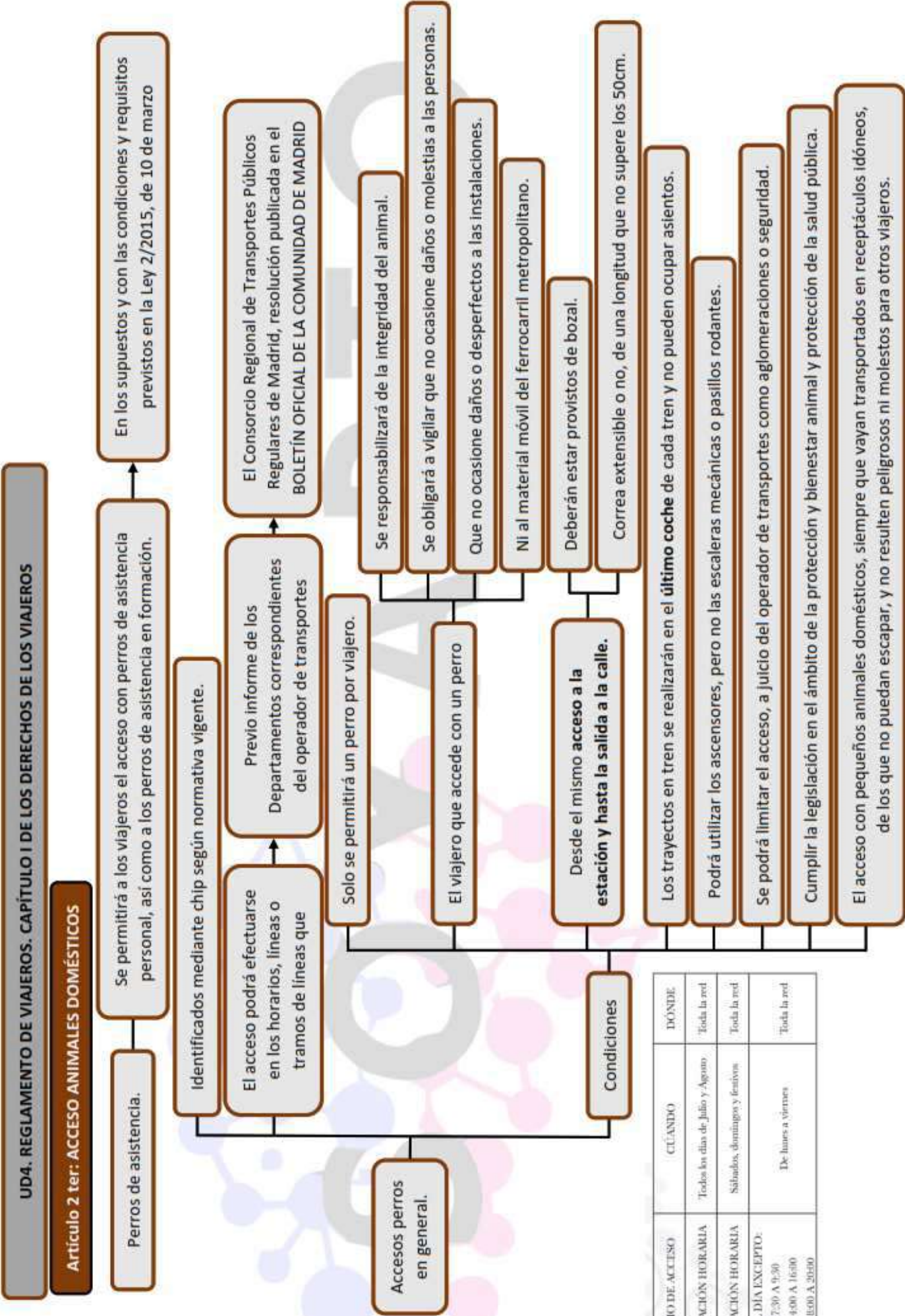
Artículo 2 bis: ACCESO BICICLETAS

Se permitirá a los viajeros el acceso con bicicletas, en los horarios, líneas o tramos de líneas que establezca el Consorcio Regional de Transportes Públicos Regulares de Madrid.

TABLA DE HORARIOS ACCESO CON BICICLETA A LA RED DE METRO

HORARIO DE ACCESO	CUÁNDO	DÓNDE
Sin limitación horaria	Sábados, domingos y festivos	Toda la red
Sin limitación horaria	Todos los días	Línea y tramo 1 Miguel Hernández-Valdecarlos
Sin limitación horaria	Todos los días	Línea y tramo 3 Villavieja-Alto-Hospital 12 de Octubre
Sin limitación horaria	Todos los días	Línea y tramo 5 Alameda de Oñana-Camilleja
Sin limitación horaria	Todos los días	Línea y tramo 7 Hospital de Henares-Estadio Metropolitano
Sin limitación horaria	Todos los días	Línea y tramo 8 Toda la línea
Sin limitación horaria	Todos los días	Línea y tramo 9 Arganda del Rey-Pavones
Sin limitación horaria	Todos los días	Línea y tramo 10 Hospital Indiana Sofía-Las Tablas
Sin limitación horaria	Todos los días	Línea y tramo 10 Casa de Campos-Puerta del Sur
Sin limitación horaria	Todos los días	Línea y tramo 11 Toda la línea
Sin limitación horaria	Todos los días	Línea y tramo 12 Toda la línea
Sin limitación horaria	Todos los días	Línea y tramo   Toda la línea
Todo el día excepto: De 7:30 a 9:30 De 14:00 a 16:00 De 18:00 a 20:00	De lunes a viernes	Resto de estaciones





HORARIO DE ACCESO	CUÁNDO	DÓNDE
SIN LIMITACIÓN HORARIA	Todos los días de Julio y Agosto	Toda la red
SIN LIMITACIÓN HORARIA	Sábados, domingos y festivos	Toda la red
TODO EL DÍA EXCEPTO: DE 7:30 A 9:30 DE 14:00 A 16:00 DE 18:00 A 20:00	De lunes a viernes	Toda la red

UD4. REGLAMENTO DE VIAJEROS. CAPÍTULO II DE LAS OBLIGACIONES DE METRO DE MADRID

Artículo 3

Metro De Madrid Sociedad Anónima está obligada a cumplir y hacer cumplir a sus agentes todo lo previsto en este Reglamento.

Artículo 4

Tanto los trenes como las instalaciones a las que tenga acceso el público.

Deberán mantenerse en un estado tal que permitan su utilización en buenas condiciones de comodidad, iluminación, higiene, orden y seguridad.

Artículo 5

Las instalaciones y trenes serán objeto de, al menos, **una limpieza diaria**.

Se realizará su desinfección, desinsectación y desratización dentro de los plazos marcados para estas operaciones en las normas vigentes.

Artículo 6

Cuando se realicen obras durante las horas de servicio.

O su realización obligue al depósito de materiales, maquinaria o herramientas en lugares de estancia o paso de viajeros.

Se adoptarán las disposiciones necesarias para que las molestias sean las menores posibles.

Artículo 7

Los trenes e instalaciones de uso público dispondrán de un sistema de alumbrado alternativo para emergencia.

Artículo 8

En las estaciones se señalará adecuadamente la zona del borde del andén.

Es una franja de seguridad en la que no deberá permanecer el viajero.

Artículo 9

En todas las estaciones deberán existir instalaciones de megafonía para transmitir información a los viajeros.

UD4. REGLAMENTO DE VIAJEROS. CAPÍTULO II DE LAS OBLIGACIONES DE METRO DE MADRID

Artículo 10

Los agentes del Ferrocarril mantendrán

Un trato correcto con los viajeros y atenderán con amabilidad las peticiones de ayuda e información.

Artículo 11

Los Cuadros Horario de Servicio de Transporte de las estaciones definirán, para cada época del año

El intervalo en minutos de paso de trenes por cada estación cuando este sea inferior a siete minutos y treinta segundos.

Distinguiendo los períodos del día y los días de la semana.

El horario de paso por cada estación del primer y último tren del día.

Reflejarán el horario de paso por cada estación de los trenes con intervalo a partir de siete minutos y treinta segundos en los días laborables de lunes a viernes.

Artículo 12

Los viajeros tendrán derecho a la devolución del importe del billete

Cuando se produzca una suspensión del servicio.

Cuando el intervalo entre trenes sea superior a quince minutos.

En los trayectos para los que el Cuadro Horario de Servicio prevea intervalos inferiores a siete minutos y treinta segundos.

Cuando el intervalo entre trenes sea superior a veinte minutos.

En los trayectos para los que el intervalo previsto sea igual o superior a siete minutos y treinta segundos.

Artículo 13

Para hacer uso del indicado derecho a devolución.

Los viajeros afectados que renuncien a seguir viaje deberán presentar un título de transporte cuya devolución esté prevista en el Cuadro de Tarifas.

UD4. REGLAMENTO DE VIAJEROS. CAPÍTULO II DE LAS OBLIGACIONES DE METRO DE MADRID

Artículo 14

En las circunstancias citadas en los artículos anteriores.

El viajero recibirá un título de transporte equivalente al utilizado por el mismo.

Si el viajero lo desea, podrá optar por recibir en metálico el importe del viaje no finalizado.

Correspondiente al valor del título de transporte del que sea portador.

La devolución deberá solicitarse en la estación.

Inmediatamente después de producirse la anomalía.

No dará derecho a devolución los títulos de transporte que permitan un número ilimitado de viajes o la libre circulación.

Artículo 15

En los casos establecidos en el artículo 12

Los Jefes de Estación extenderán nota en la que se haga constar tal circunstancia, a petición de los viajeros.

Esta nota deberá solicitarse **inmediatamente después** de producirse la anomalía.

Artículo 16

En los casos de suspensión de servicio u otras anomalías.

Los pasos de entrada en vestíbulos o el paso a los andenes.

Podrán ser cerrados al público por el tiempo que sea preciso.

En caso de suspensión del servicio y de incidencias en las líneas

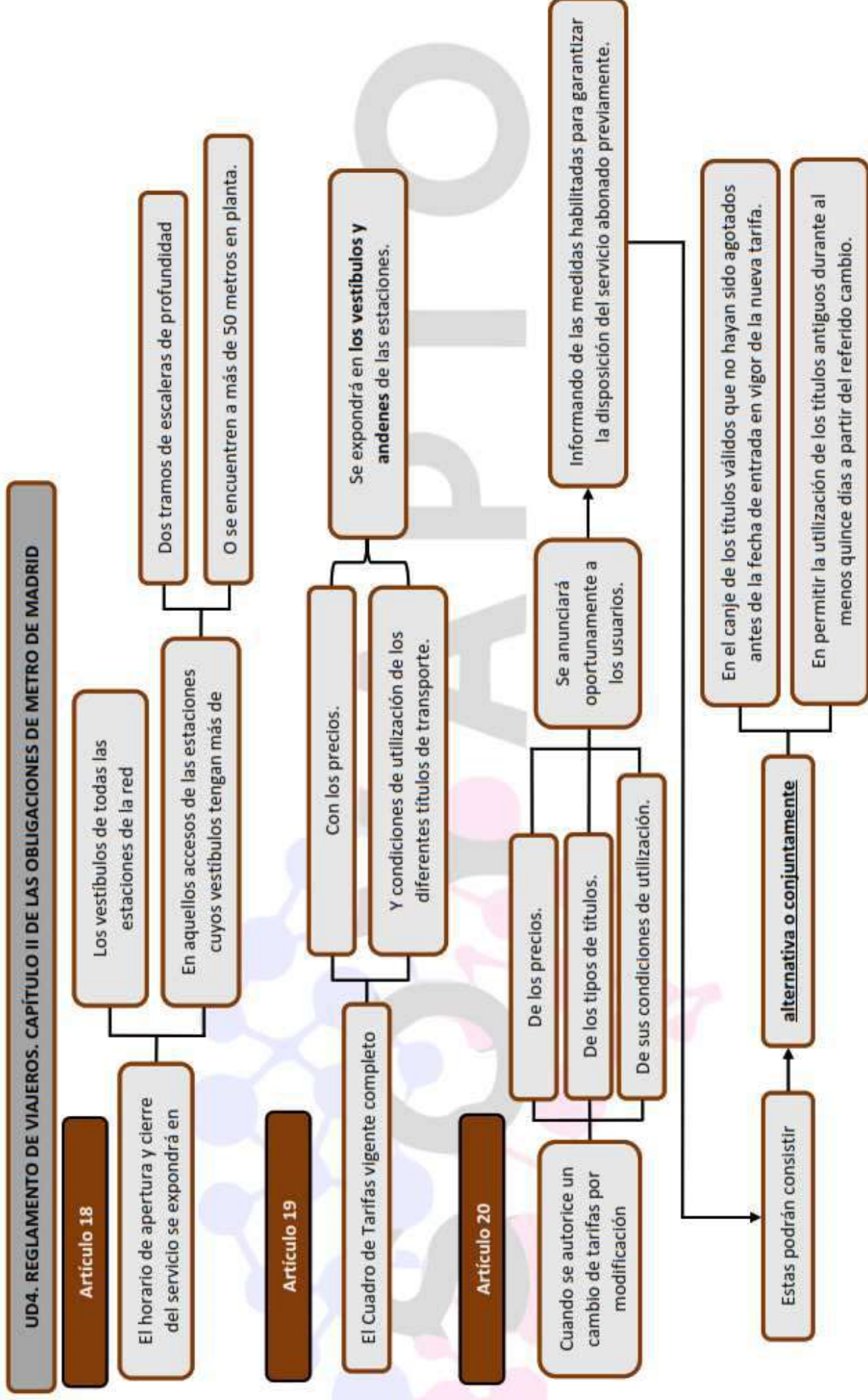
Que hagan prever retrasos superiores a los establecidos en el artículo 12

Se informará lo antes posible, a través de la megafonía, de la estimación del retraso previsto.

Artículo 17

Los viajeros que salgan de los trenes tendrán preferencia de paso sobre los que deseen entrar en ellos.

El toque de silbato del tren indica el inminente cierre de puertas y determina la **prohibición** de entrada y salida de viajeros.



UD4. REGLAMENTO DE VIAJEROS. CAPÍTULO II DE LAS OBLIGACIONES DE METRO DE MADRID

Artículo 21

En lugares convenientes de las estaciones se situará la información necesaria

Sobre el conjunto de la red

Sus itinerarios

La correspondencia, acceso, estación y andén al que se dirige o en el que se encuentra.

Al plano de la red

Reglamento de Viajeros

Horario de apertura y cierre del servicio

Cuadro Horario de servicio de Transportes de las estaciones a las que se accede

Cuadro de Tarifas

Informaciones especiales

También existirá en todas las estaciones información relativa

Los accesos con horarios distintos del general se encontrarán debidamente señalizados.

Cualquier modificación será anunciada con suficiente antelación.

Artículo 22

En los casos en que en uno o varios tramos de las líneas.

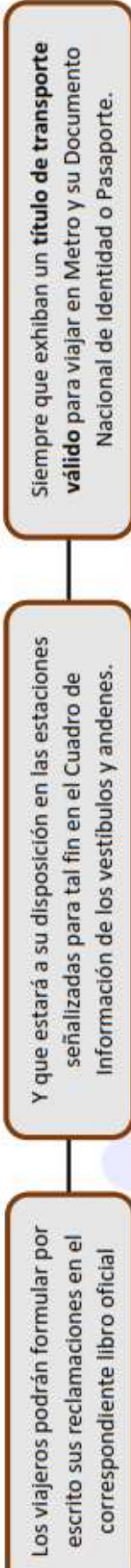
Hubiese una suspensión del servicio prevista

O como máximo, quince minutos después de una suspensión imprevista

Se expondrán los oportunos avisos al **público antes de los puntos de control de entrada**, así como en los andenes y en los accesos a las estaciones cuyos vestíbulos tengan más de dos tramos de escaleras de profundidad o se encuentren a más de 50 metros en planta.

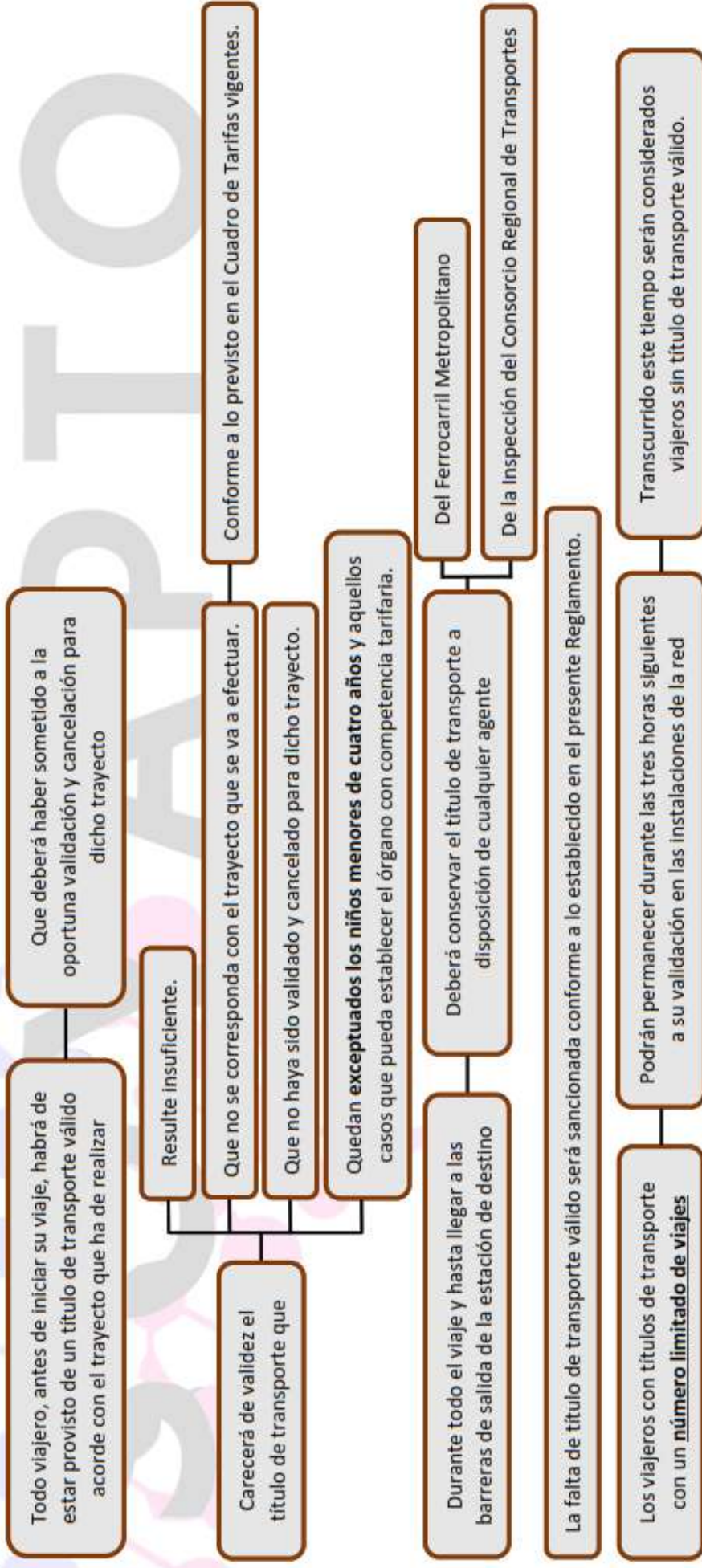
UD4. REGLAMENTO DE VIAJEROS. CAPÍTULO II DE LAS OBLIGACIONES DE METRO DE MADRID

Artículo 23



UD4. REGLAMENTO DE VIAJEROS. CAPÍTULO III DE LOS DEBERES DE LOS VIAJEROS

Artículo 24



UD4. REGLAMENTO DE VIAJEROS. CAPÍTULO III DE LOS DEBERES DE LOS VIAJEROS**Artículo 25**

Son títulos de transporte en vigor

Los que en cada momento estén aprobados por el Consorcio Regional de Transportes de Madrid

Y figurarán en el Cuadro de Tarifas.

Los títulos de transporte válidos en el Ferrocarril Metropolitano de Madrid

Serán de utilización personal

Artículo 26

El viajero, al proceder a la adquisición de un título.

Deberá asegurarse de que el título de transporte que adquiere es el adecuado al trayecto que va a efectuar.

Y que el cambio es el adecuado.

En el caso de que el título adquirido o el cambio devuelto no sea el adecuado

En el mismo momento, lo pondrá en conocimiento del personal de la empresa explotadora del Ferrocarril

Que realizará las diligencias pertinentes para la aclaración de la incidencia.

Artículo 27

Los viajeros que adquieran el título de transporte después de ser informados de la existencia de alguna suspensión o incidencia en el servicio

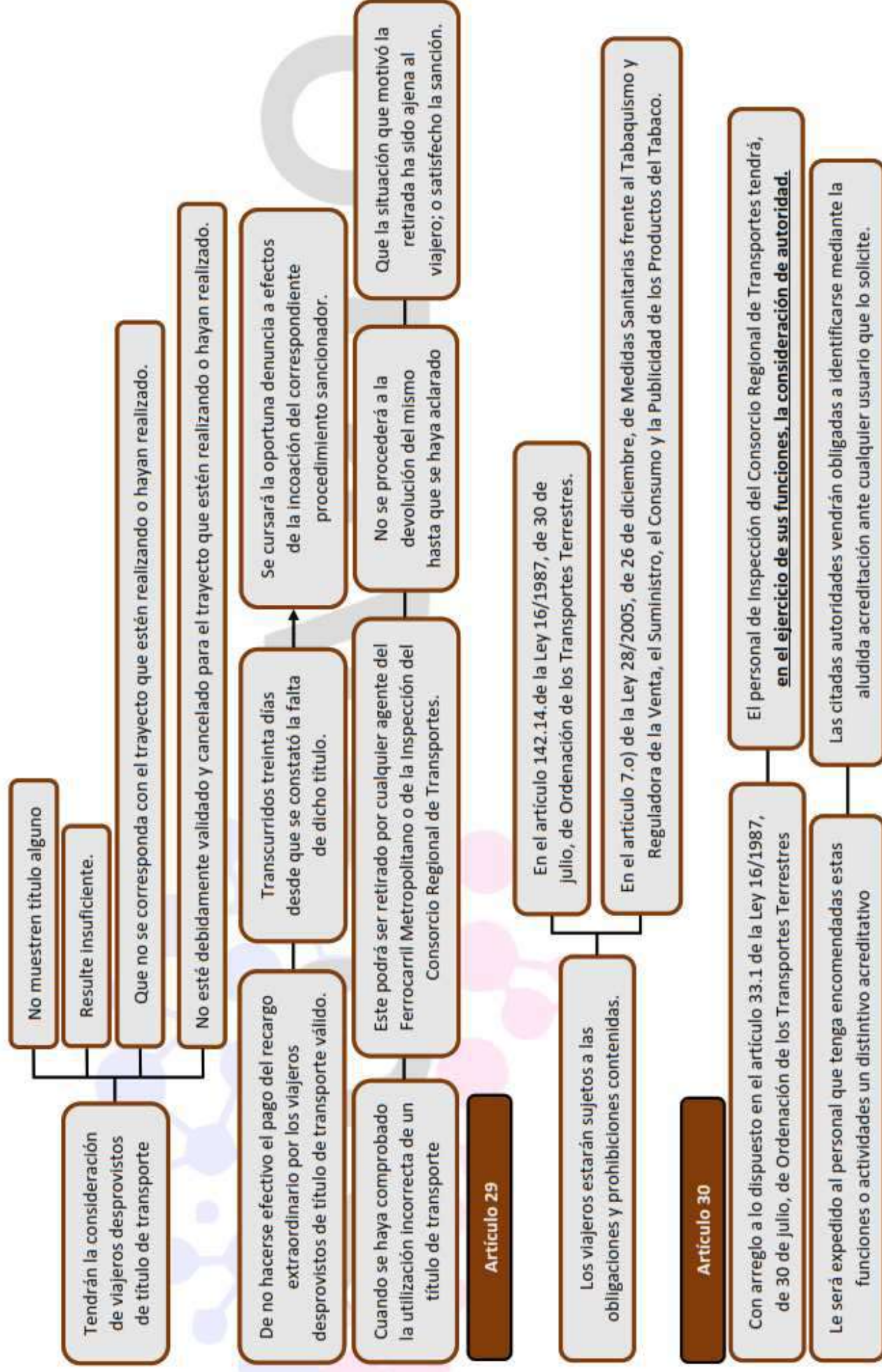
NO tendrán derecho a la devolución de su importe a la que se refiere el artículo 12.

Artículo 28

Los viajeros desprovistos de título de transporte válido, estarán obligados a abonar en concepto de recargo extraordinario por el servicio utilizado o que se pretenda utilizar, **el importe de ochenta euros**.

Importe que **se reducirá a la mitad** en caso de **pago inmediato o en el plazo máximo de quince días hábiles** a la empresa explotadora del Ferrocarril Metropolitano.

UD4. REGLAMENTO DE VIAJEROS. CAPÍTULO III DE LOS DEBERES DE LOS VIAJEROS



UD4. REGLAMENTO DE VIAJEROS. CAPÍTULO III DE LOS DEBERES DE LOS VIAJEROS

Artículo 31

Constituyen infracciones todas aquellas conductas tipificadas en:

El artículo 142.14. de la Ley 16/1987, de 30 de julio

El artículo 19.2.a) de la Ley 28/2005, de 26 de diciembre

Las infracciones previstas en el párrafo anterior serán sancionadas de acuerdo con lo previsto en el artículo 143.1.a) de la Ley 16/1987, de 30 de julio.

Salvo la de fumar en los espacios del Ferrocarril Metropolitano, que se sancionará con arreglo al artículo 20 de la Ley 28/2005, de 26 de diciembre.

Artículo 32

Las infracciones a las que se hace referencia en el artículo anterior

Prescribirán según lo dispuesto en el artículo 30 de la Ley 40/2015, de 1 de octubre, de Régimen Jurídico del Sector Público.

Artículo 33

El órgano competente para incoar y resolver los procedimientos sancionadores previstos en este Reglamento

Es el Director Gerente del Consorcio Regional de Transportes.

El procedimiento se iniciará siempre de oficio, bien por propia iniciativa o como consecuencia de denuncia.

El procedimiento para la imposición de sanciones se ajustará a:

Lo establecido en la Ley 16/1987, de 30 de julio, de Ordenación de los Transportes Terrestres

En el Reglamento para su aplicación, aprobado por Real Decreto 1211/1990, de 28 de septiembre

Así como en la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas.

UD4. REGLAMENTO DE VIAJEROS. CAPÍTULO III DE LOS DEBERES DE LOS VIAJEROS

Artículo 34

La imposición de la sanción que corresponda

Será independiente de la obligación de indemnizar los daños y perjuicios causados.

En relación con la ejecución de las sanciones serán de aplicación las reglas generales contenidas en

la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas.

Artículo 35

La posibilidad de sancionar las infracciones a que se refiere el artículo 31

Prescribirá en el plazo y en la forma fijados en el artículo 30 de la Ley 40/2015, de 1 de octubre.

Artículo 36

Se autoriza a la Compañía explotadora del Ferrocarril Metropolitano

A percibir el importe que hayan de abonar los viajeros por los recargos previstos en el artículo 28 de este Reglamento.

UD4. REGLAMENTO DE VIAJEROS. DISPOSICIONES

Disposición adicional única

Se habilita al Consejo de Administración del Consorcio Regional de Transportes

Para acordar la modificación de la cuantía del recargo extraordinario

Por el procedimiento establecido para la aprobación de las tarifas de los servicios de transporte de viajeros dependientes de este Organismo.

Disposiciones Finales. Primera

Por la Consejería de Transportes, Vivienda e Infraestructuras se dictarán las disposiciones necesarias para el desarrollo y ejecución de este Decreto.

En particular las relativas a la seguridad de los usuarios, tanto en el acceso a las infraestructuras como durante la realización del servicio de transporte público

Todo ello sin perjuicio de las facultades reconocidas al Consorcio Regional de Transportes Públicos Regulares de Madrid para la fijación, mediante Resolución de las condiciones a que se alude en los artículos 2 bis y 2 ter.

Disposiciones Finales. Segunda

El presente Reglamento entrará en vigor al día siguiente de su publicación en el BOLETÍN OFICIAL DE LA COMUNIDAD DE MADRID debiendo insertarse también en el «Boletín Oficial del Estado»

Quedan derogadas cuantas disposiciones de igual o menor rango, con aplicación en la Comunidad de Madrid, se opongan a lo dispuesto en la presente Norma.

UD4. REGLAMENTO DE VIAJEROS. ACCESO CON PATINETES ELÉCTRICOS

Acceso con patinetes eléctricos

RESOLUCIÓN de 27 de octubre de 2023, del Director-Gerente del Consorcio Regional de Transportes Públicos Regulares de Madrid

Prohibir a partir del 4 de noviembre de 2023 y hasta que se promulgue la correspondiente normativa al respecto (en todo caso por un máximo de 9 meses)

Vehículos de movilidad personal, englobados en la definición contenida en el anexo II del Reglamento General de Vehículos, aprobado por Real Decreto 2822/1998, de 23 de diciembre, y específicamente de los patinetes o monociclos eléctricos.

Ordenar a todos los operadores del transporte público en la Comunidad de Madrid, así como a los titulares de las concesiones de los intercambiadores de transporte (Avenida de América, Plaza de Castilla, Moncloa, Plaza Elíptica y Príncipe Pío)

Impida el acceso al servicio o se proceda al desalojo de los viajeros que incumplan la prohibición anterior.

ACUERDO

Notificar

A los operadores de transportes dependientes del Consorcio Regional de Transportes de Madrid

Al operador estatal Renfe Cercanías

A todos los concesionarios de las concesiones estatales de transporte de viajeros por carretera que efectúan trayectos entre las **Comunidades Autónomas de Castilla-León y Castilla La Mancha**

Dotar de la debida publicidad a esta restricción.

Los usuarios de su servicio que porten los medios restringidos no podrán utilizar las infraestructuras de transporte de la Comunidad de Madrid

Los usuarios de su servicio que porten los medios restringidos no podrán utilizar las infraestructuras de transporte de la Comunidad de Madrid

CTC

Cuestionario de Personalidad

DATOS DEL EVALUADO

Nombre y apellidos	Fecha	Código / Expediente
--------------------	-------	---------------------

INSTRUCCIONES

En esta prueba encontrará una serie de cuestiones sobre diferentes aspectos de la vida. Deberá leer atentamente las frases e indicar su grado de acuerdo con cada una de ellas.

Para ello, deberá marcar una de las siguientes opciones en función de su opinión:

A — Totalmente de acuerdo B — De acuerdo C — En desacuerdo D — En total desacuerdo

Conteste a cada frase de forma espontánea, sin demorarse demasiado. No hay respuestas correctas ni erróneas. Sea sincero y exprese su punto de vista de modo directo. **El test cuenta con medidas de control para detectar la falta de sinceridad, lo que podría provocar la invalidación de sus resultados.** Trate de contestar a todas las frases, sin dejar ninguna en blanco.

ESCALA DE RESPUESTA

A	B	C	D
Totalmente de acuerdo	De acuerdo	En desacuerdo	En total desacuerdo

PREGUNTAS 1–29

Nº	PREGUNTA	A Totalmente de acuerdo	B De acuerdo	C En desacuerdo	D En total desacuerdo
1	Suelo prestar poca atención a las sensaciones de mi propio cuerpo.	☐	☐	☐	☐
2	Me siento bloqueado cuando surgen varios problemas a la vez.	☐	☐	☐	☐
3	Alguien me puede parecer una persona maravillosa y al día siguiente sentir desprecio hacia ella.	☐	☐	☐	☐
4	A veces las personas me molestan simplemente estando a mi alrededor.	☐	☐	☐	☐
5	Hay personas que quieren ser amigas mías para aprovecharse de mí y de todo lo mío.	☐	☐	☐	☐
6	Si alguien me insulta o me trata de mala manera no me dejo llevar por mis impulsos.	☐	☐	☐	☐
7	Actúo con normalidad ante los retos y tensiones de mi vida.	☐	☐	☐	☐
8	Me resulta difícil apartar de mi mente algunos acontecimientos desagradables.	☐	☐	☐	☐

Nº	PREGUNTA	A Totalmente de acuerdo	B De acuerdo	C En desacuerdo	D En total desacuerdo
9	Los demás me ven como una persona con mucho optimismo.	☐	☐	☐	☐
10	Nunca he provocado una situación comprometida.	☐	☐	☐	☐
11	Se me conoce por ser una persona de discusiones acaloradas.	☐	☐	☐	☐
12	Tengo muy buen concepto de mí mismo.	☐	☐	☐	☐
13	Cuando estoy solo me comporto igual que delante de los demás.	☐	☐	☐	☐
14	Me mantengo imperturbable ante cualquier sobresalto.	☐	☐	☐	☐
15	Nunca he quebrantado una ley.	☐	☐	☐	☐
16	Disfruto haciendo bromas pesadas.	☐	☐	☐	☐
17	A veces me siento solo o incomprendido.	☐	☐	☐	☐
18	Nada es capaz de perturbarme.	☐	☐	☐	☐
19	Soy una persona muy estable, que experimenta pocos cambios de humor.	☐	☐	☐	☐
20	Hago cosas como dar portazos o puñetazos en la pared.	☐	☐	☐	☐
21	Cuando estoy muy enfadado tengo ganas de gritar.	☐	☐	☐	☐
22	Tengo cambios de humor frecuentes sin saber por qué.	☐	☐	☐	☐
23	A veces necesito tomarme una copa para mostrarme más abierto con la gente.	☐	☐	☐	☐
24	Nunca he probado el alcohol.	☐	☐	☐	☐
25	Haría cualquier locura por impedir que me abandonase alguien que quiero.	☐	☐	☐	☐
26	Respeto todas las normas de tráfico.	☐	☐	☐	☐
27	Prefiero no hablar de cosas íntimas y personales por si un día se volvieran en mi contra.	☐	☐	☐	☐
28	Estoy seguro de quién soy, de mis sentimientos hacia los demás y los objetivos en mi vida.	☐	☐	☐	☐
29	Alguna vez he actuado irresponsablemente.	☐	☐	☐	☐

PREGUNTAS 30–57

Nº	PREGUNTA	A Totalmente de acuerdo	B De acuerdo	C En desacuerdo	D En total desacuerdo
30	Soy partidario del dicho "Piensa mal y acertarás".	☐	☐	☐	☐
31	Hay gente que aprovecharía la mínima ocasión para herirme.	☐	☐	☐	☐
32	Con frecuencia siento el deseo de romper o tirar cosas para desahogarme.	☐	☐	☐	☐

Nº	PREGUNTA	A Totalmente de acuerdo	B De acuerdo	C En desacuerdo	D En total desacuerdo
33	Cuando voy por la calle siento que la gente me mira mal.	☐	☐	☐	☐
34	Creo que puedo tener una enfermedad grave.	☐	☐	☐	☐
35	En muy pocas ocasiones he sentido ansiedad.	☐	☐	☐	☐
36	Tiendo a alzar la voz cuando discuto con alguien.	☐	☐	☐	☐
37	Me siento desesperanzado.	☐	☐	☐	☐
38	Nunca he dicho una mentira.	☐	☐	☐	☐
39	Me he gastado más dinero del debido comprando sustancias o drogas ilegales.	☐	☐	☐	☐
40	Cuando me despierto después de haber bebido la noche anterior, me cuesta recordar ciertas cosas.	☐	☐	☐	☐
41	Soy una persona inquieta e impaciente.	☐	☐	☐	☐
42	Mi salud se resiente en las épocas en las que tengo mucho trabajo.	☐	☐	☐	☐
43	La gente cree que mi carácter es más depresivo que alegre.	☐	☐	☐	☐
44	Tengo una forma de reír muy escandalosa.	☐	☐	☐	☐
45	Algunas noches las preocupaciones no me dejan conciliar el sueño.	☐	☐	☐	☐
46	A veces oigo sonidos extraños o cosas raras.	☐	☐	☐	☐
47	A menudo hago amenazas sin intención de llevarlas a cabo.	☐	☐	☐	☐
48	Mi forma de ser me hace actuar a veces de forma tal que me arrepiento posteriormente.	☐	☐	☐	☐
49	Soy de las personas a las que cuesta hacer callar.	☐	☐	☐	☐
50	A veces no puedo evitar pensar que me va a ocurrir algo malo.	☐	☐	☐	☐
51	No suelo beber alcohol antes del mediodía.	☐	☐	☐	☐
52	Creo que en la mayor parte de los aspectos soy una persona normal.	☐	☐	☐	☐
53	En ocasiones he consumido sustancias que me han hecho sentir realmente bien.	☐	☐	☐	☐
54	Siento que ciertas personas cercanas a mí me critican en cuanto digo o hago algo.	☐	☐	☐	☐
55	La gente me dice que tengo mucho aguante bebiendo alcohol.	☐	☐	☐	☐
56	Es frustrante cuando en el trabajo los grandes esfuerzos no producen los resultados esperados.	☐	☐	☐	☐
57	Frecuentemente me siento triste.	☐	☐	☐	☐
58	Me gusta cómo soy.	☐	☐	☐	☐

PREGUNTAS 58–86

Nº	PREGUNTA	A Totalmente de acuerdo	B De acuerdo	C En desacuerdo	D En total desacuerdo
58	Me gusta cómo soy.	☐	☐	☐	☐
59	Me desagrada el sabor del alcohol y por eso no suelo consumirlo.	☐	☐	☐	☐
60	He actuado de forma impulsiva haciendo cosas sin sentido que me han causado problemas.	☐	☐	☐	☐
61	Soy capaz de conciliar el sueño sin problemas.	☐	☐	☐	☐
62	Últimamente me siento sin fuerzas para continuar con la vida que llevo.	☐	☐	☐	☐
63	La mayor parte de las personas tienen buena intención, aunque cometan errores.	☐	☐	☐	☐
64	Los que me conocen dicen de mí que parezco tener "prisa para todo".	☐	☐	☐	☐
65	Soy capaz de parecer muy serio ante situaciones que me parecen muy cómicas.	☐	☐	☐	☐
66	Generalmente me preocupo mucho por las cosas.	☐	☐	☐	☐
67	Las personas especiales solemos ser incomprendidas.	☐	☐	☐	☐
68	Evito dar la mano cuando saludo a alguien por si me quieren infectar o transmitir alguna enfermedad.	☐	☐	☐	☐
69	Ya no recuerdo la última vez que me sentí molesto con alguien.	☐	☐	☐	☐
70	Me gusta tener medicinas en casa para estar preparado cuando las pueda necesitar.	☐	☐	☐	☐
71	El consumo moderado de alcohol o drogas no afecta en absoluto a mi rendimiento laboral.	☐	☐	☐	☐
72	Suelo pasar del llanto a la risa en un santiamén.	☐	☐	☐	☐
73	Me aterroriza pensar que una persona querida pueda darme de lado.	☐	☐	☐	☐
74	Tengo épocas en las que me encuentro realmente nervioso.	☐	☐	☐	☐
75	Cuando alguien me insulta o me ofende espero con paciencia el momento de devolvérsela.	☐	☐	☐	☐
76	A veces veo cosas o personas que otros no son capaces de ver.	☐	☐	☐	☐
77	Me irrita la incertidumbre.	☐	☐	☐	☐
78	Tengo problemas para controlar mis enfados.	☐	☐	☐	☐
79	Pase lo que pase cumplo con mis obligaciones.	☐	☐	☐	☐
80	Es mejor desconfiar de los demás para evitar sentirte defraudado.	☐	☐	☐	☐
81	A veces he sentido que otros controlan mi vida por medio de malas artes.	☐	☐	☐	☐

Nº	PREGUNTA	A Totalmente de acuerdo	B De acuerdo	C En desacuerdo	D En total desacuerdo
82	Es raro que piense que alguien está tratando de incordiar-me o hacerme enfadar.	☐	☐	☐	☐
83	A veces pierdo la memoria o no entiendo lo que dicen los demás.	☐	☐	☐	☐
84	Cuando me encuentro mal o cansado prefiero ir al médico lo antes posible.	☐	☐	☐	☐
85	A veces no puedo evitar pensar en las cosas malas que he hecho en el pasado.	☐	☐	☐	☐
86	Siento sensaciones raras en mi cuerpo, como mareos, picores, hormigueos, etc.	☐	☐	☐	☐

PREGUNTAS 87–114

Nº	PREGUNTA	A Totalmente de acuerdo	B De acuerdo	C En desacuerdo	D En total desacuerdo
87	En ocasiones me gustaría hacer daño a los demás.	☐	☐	☐	☐
88	Es probable que exista gente más capacitada que yo.	☐	☐	☐	☐
89	Suelo tener presentimientos sobre desgracias o acontecimientos penosos.	☐	☐	☐	☐
90	Mis esfuerzos por conseguir algo o alcanzar mis objetivos suelen ser inútiles.	☐	☐	☐	☐
91	No puedo evitar hacer daño a otras personas, incluso a las que quiero.	☐	☐	☐	☐
92	A veces no practico lo que predico.	☐	☐	☐	☐
93	Alguna vez he pensado en suicidarme.	☐	☐	☐	☐
94	Soy de los que ven la botella "medio vacía".	☐	☐	☐	☐
95	Se me nota fácilmente si estoy contento o triste.	☐	☐	☐	☐
96	Acepto las críticas sin problemas.	☐	☐	☐	☐
97	Algunas personas piensan que soy muy original y hasta un poco "raro".	☐	☐	☐	☐
98	Suelo tener molestias físicas, como dolores de cabeza o de espalda, acidez o dolor de estómago, etc.	☐	☐	☐	☐
99	Me siento esperanzado con lo que el futuro me deparará.	☐	☐	☐	☐
100	Me suelo "calentar" rápidamente en las discusiones con otros.	☐	☐	☐	☐
101	A menudo me veo envuelto en discusiones o peleas y la gente me suele culpar de empezarlas.	☐	☐	☐	☐
102	Alguna vez me he alegrado de la mala suerte ajena.	☐	☐	☐	☐
103	En las situaciones estresantes una tontería puede hacerme saltar.	☐	☐	☐	☐

Nº	PREGUNTA	A Totalmente de acuerdo	B De acuerdo	C En desacuerdo	D En total desacuerdo
104	Me cuesta concentrarme en el trabajo.	☐	☐	☐	☐
105	Muchas veces me siento vacío, como si no hubiera nada dentro de mí.	☐	☐	☐	☐
106	Me perturban las pequeñas contrariedades aunque sepa que son poco importantes.	☐	☐	☐	☐
107	Siento cómo mis sentimientos hacia las personas queridas pasan del amor al odio en poco tiempo.	☐	☐	☐	☐
108	Considero que mi salud es bastante buena.	☐	☐	☐	☐
109	Me irrita mucho que alguien me insulte o se burle de mí.	☐	☐	☐	☐
110	Pienso que la gente no toma en serio mis enfermedades.	☐	☐	☐	☐
111	Nunca he tenido un "mal día".	☐	☐	☐	☐
112	Últimamente sudo mucho sin saber por qué.	☐	☐	☐	☐
113	Tengo impulsos difíciles de controlar.	☐	☐	☐	☐
114	Cuando me siento deprimido y triste me ayuda bastante tomarme una copa.	☐	☐	☐	☐

PREGUNTAS 115–136

Nº	PREGUNTA	A Totalmente de acuerdo	B De acuerdo	C En desacuerdo	D En total desacuerdo
115	Me cae bien todo el mundo que conozco.	☐	☐	☐	☐
116	Cuando tengo que realizar algún trabajo delicado me afectan las presiones externas.	☐	☐	☐	☐
117	Exagero mis problemas o me invento uno nuevo cuando quiero que me hagan caso.	☐	☐	☐	☐
118	Cuando las cosas salen mal me desanimo con facilidad.	☐	☐	☐	☐
119	Confío plenamente en la fidelidad de mi pareja y mis amigos más íntimos.	☐	☐	☐	☐
120	Me considero una persona con muchos amigos.	☐	☐	☐	☐
121	Hay veces en las que no me apetece ir a trabajar.	☐	☐	☐	☐
122	Mucha gente se burla o se ríe de mí cuando yo no estoy.	☐	☐	☐	☐
123	Al hablar en público siento una sensación de ahogo.	☐	☐	☐	☐
124	Nunca he tenido un problema grave por beber alcohol.	☐	☐	☐	☐
125	Soy una persona paciente y casi nunca pierdo los papeles.	☐	☐	☐	☐
126	Tengo la sensación de que la gente habla de mí en cuanto les doy la espalda.	☐	☐	☐	☐

Nº	PREGUNTA	A Totalmente de acuerdo	B De acuerdo	C En desacuerdo	D En total desacuerdo
127	En general, los libros que tratan de medicina y de enfermedades me interesan poco.	☐	☐	☐	☐
128	Cuando cometo un error me cuesta quitármelo de la cabeza.	☐	☐	☐	☐
129	A veces me cuesta concentrarme en el trabajo y pienso que si bebiera algo de alcohol mejoraría mi rendimiento.	☐	☐	☐	☐
130	Mi estado de ánimo suele ser constante, sin cambios bruscos.	☐	☐	☐	☐
131	He cometido algunos errores en el pasado.	☐	☐	☐	☐
132	Me reprocho a mí mismo cómo me he comportado en el pasado.	☐	☐	☐	☐
133	Soy una persona que siempre trata bien a los demás.	☐	☐	☐	☐
134	Me enfado muchísimo cuando alguien me da plantón o cambia mis planes, aunque haya una justificación para ello.	☐	☐	☐	☐
135	A veces estoy muy contento y otras bastante preocupado, sin tener motivos claros para ello.	☐	☐	☐	☐
136	La gente me dice que debería ser más feliz.	☐	☐	☐	☐

FIN DE LA PRUEBA

Compruebe que ha contestado a todas las frases antes de entregar el cuadernillo.

Este test no es el tipo que suele aparecer pero por forma, ya que suelen aparecer más alternativas de respuesta donde algunas pero sí que es interesante para ver cómo algunas preguntas tipo esta relacionadas y esconden determinados patrones de conducta con los que se relacionan.

Por tanto conocer que se pretende medir con cada una de ellas hace posible identificar la relación entre la pregunta y lo que quiere medir.

De manera que nos vamos habituando tanto a las formas de preguntas de los test de personalidad y a saber como deberíamos entenderlas dependiendo del perfil para saber si somos candidatos idóneos para determinados puestos o por nuestros patrones de conducta nos alejamos de los perfiles requeridos.

Test De Personalidad

1. ¿Teme, sin motivo aparente, que los demás le exploten?
Sí ☐ No ☐
2. ¿Valora poco las relaciones con quienes tiene alrededor, incluyendo las relaciones con la familia?
Sí ☐ No ☐
3. ¿Se siente afectado a menudo por personas o situaciones que no tienen nada que ver con usted?
Sí ☐ No ☐
4. Cuando era niño, ¿dejaba con frecuencia de ir a la escuela para quedarse a jugar?
Sí ☐ No ☐
5. ¿Tiene por costumbre idealizar demasiado sus relaciones personales y sentimentales, o a desvalorizarlas excesivamente?
Sí ☐ No ☐
6. ¿Intenta continuamente que los demás le tranquilicen y/o le aprueben?
Sí ☐ No ☐
7. Los manifieste o no, ¿reacciona con frecuencia a las críticas con sentimientos de rabia, humillación o vergüenza?

Sí ☐ No ☐

8. ¿No tiene ningún amigo de verdad o solamente uno?

Sí ☐ No ☐

9. ¿Es usted incapaz de tomar, en la vida diaria, una decisión sin que alguien le tranquilice o le aconseje?

Sí ☐ No ☐

10. ¿Es cierto que no pueda finalizar ningún proyecto hasta que sus exigencias personales estén completamente satisfechas?

Sí ☐ No ☐

11. ¿Es habitual que deje sus obligaciones para el día siguiente?

Sí ☐ No ☐

12. ¿Ha recurrido alguna vez a la violencia física para imponerse?

Sí ☐ No ☐

13. ¿Opina que tiene predisposición a tratar (o buscar el trato) con personas que luego le decepcionan?

Sí ☐ No ☐

14. ¿Llega a dudar, sin motivo justificado, de la honradez de sus amistades?

Sí ☐ No ☐

15. ¿Escoge con frecuencia actividades solitarias?

Sí ☐ No ☐

16. ¿Se siente bastante incómodo cuando tiene que relacionarse con personas desconocidas?

Sí ☐ No ☐

17. Cuando tenía menos de 15 años ¿se fugó al menos dos veces del domicilio familiar?

Sí ☐ No ☐

18. ¿Ha robado alguna vez en algún comercio o tienda?

Sí ☐ No ☐

19. ¿Es tremendamente importante para usted gustar físicamente a los demás?

Sí ☐

No ☐

20. ¿Suele utilizar o servirse de otras personas para conseguir lo que quiere?

Sí ☐

No ☐

21. ¿Necesita saber que de que es querido por el otro para implicarse en una relación?

Sí ☐

No ☐

22. El empleo, el lugar dónde vivir... ¿deja que sean los demás los que tomen decisiones importantes que le afectan sólo a usted?

Sí ☐

No ☐

23. ¿Es habitual que su preocupación por los detalles hace que pierda de vista el principal objetivo de las actividades que realiza?

Sí ☐

No ☐

24. ¿Suele sentir o reaccionar con enfado, irritación o responder airadamente cuando le piden que haga alguna cosa que no le apetece?

Sí ☐

No ☐

25. ¿Es consciente si en alguna ocasión ha humillado a alguien en público?

Sí ☐

No ☐

26. ¿No deja que los demás le ayuden cuando lo necesita?

Sí ☐

No ☐

27. ¿Cree que no hay reflexiones ni hechos insignificantes o sin importancia?

Sí ☐

No ☐

28. ¿Nunca o casi nunca se pone furioso?

Sí ☐

No ☐

29. ¿Cree en el "sexto sentido"?

Sí ☐

No ☐

30. Cuando era pequeño ¿provocó o fue responsable de muchas peleas?

Sí ☐

No ☐

31. ¿Cambia con frecuencia de estado de ánimo?

Sí ☐ No ☐

32. ¿Llora a menudo de un modo incontrolado?

Sí ☐ No ☐

33. ¿Con frecuencia ha sobrestimado sus capacidades o realizaciones?

Sí ☐ No ☐

34. ¿Normalmente intenta evitar las actividades sociales y profesionales que conllevan muchos contactos con otras personas?

Sí ☐ No ☐

35. ¿Suele dar la razón con facilidad a los demás, incluso cuando piensa que están equivocados?

Sí ☐ No ☐

36. ¿Suele exigir a las personas que hagan las cosas como usted quiere, y de ningún otro modo?

Sí ☐ No ☐

37. ¿Hace muy lentamente o mal aquellas cosas que no le apetece llevar a cabo?

Sí ☐ No ☐

38. ¿Ha castigado con mucha dureza a alguien que dependía o depende de usted?

Sí ☐ No ☐

39. ¿Se siente con frecuencia deprimido, incómodo o culpable después de un acontecimiento favorable?

Sí ☐ No ☐

40. ¿Se considera una persona rencorosa?

Sí ☐ No ☐

41. ¿Tiene poco o ningún deseo sexual?

Sí ☐ No ☐

42. ¿Tiene o ha tenido algunas veces sensaciones fuera de lo corriente? Por ejemplo, sentir una "presencia" estando en una habitación...

Sí ☐

No ☐

43. ¿Utilizó alguna vez, con menos de 15 años, algún "arma" en una pelea?

Sí ☐

No ☐

44. ¿Tiene con frecuencia ataque de mal humor o de cólera?

Sí ☐

No ☐

45. ¿Le incomoda no acaparar la atención de los demás?

Sí ☐

No ☐

46. ¿Opina que sólo la gente excepcional puede comprender los problemas que usted tiene?

Sí ☐

No ☐

47. ¿Cuándo está en una reunión social siente miedo de meter la pata o decir cosas que parezcan tonterías?

Sí ☐

No ☐

48. ¿Le cuesta hacer cosas o planificar proyectos usted solo?

Sí ☐

No ☐

49. ¿Dedica la mayoría de su tiempo al trabajo?

Sí ☐

No ☐

50. ¿Se queja a menudo de que los demás le exigen demasiado?

Sí ☐

No ☐

51. ¿Puede llegar a sentir placer viendo sufrir a los demás?

Sí ☐

No ☐

52. ¿Provoca con frecuencia reacciones de rechazo o de cólera en los demás?

Sí ☐

No ☐

53. ¿No le gusta mucho confiarse porque eso podría utilizarse contra usted?

Sí ☐

No ☐

54. ¿Suelen serle indiferentes las críticas y las felicitaciones?

Sí ☐ No ☐

55. ¿Es consciente de que los demás digan de usted que tiene un aspecto o comportamiento extraño?

Sí ☐ No ☐

56. ¿Cuándo era niño (antes de los 15 años) impuso a otra/s personas actos sexuales?

Sí ☐ No ☐

57. ¿Se ha intentado suicidar alguna vez?

Sí ☐ No ☐

58. ¿Es usted muy voluble o inconstante en la expresión de sus sentimientos?

Sí ☐ No ☐

59. ¿Se queda a menudo absorto por "sueños" de éxitos extraordinarios?

Sí ☐ No ☐

60. ¿Le agobia mucho la idea de ruborizarse, llorar o mostrar signos de ansiedad delante de la gente?

Sí ☐ No ☐

61. ¿Suele ofrecerse voluntariamente a realizar las "tareas fastidiosas" de su casa o trabajo?

Sí ☐ No ☐

62. ¿Es propenso a evitar la toma de decisiones, o a aplazarlas para los días siguientes?

Sí ☐ No ☐

63. ¿A menudo deja de cumplir sus obligaciones con la excusa de que las ha "olvidado"?

Sí ☐ No ☐

64. ¿Ha mentido alguna vez para hacer sufrir o herir a alguien?

Sí ☐ No ☐

65. ¿Le cuesta reconocer que alguien o algo le gusta o resulta agradable?

Sí ☐

No ☐

66. ¿Reacciona exagerada y violentamente cuando se siente menospreciado por alguien?

Sí ☐

No ☐

67. ¿No tiene ningún confidente o sólo uno aparte de sus padres (si es que lo son)?

Sí ☐

No ☐

68. ¿Recuerda haber sido cruel con los animales en alguna ocasión cuando era niño?

Sí ☐

No ☐

69. ¿Se ha cuestionado con frecuencia su "identidad" personal, profesional o sexual?

Sí ☐

No ☐

70. ¿Suele soportar muy mal las frustraciones?

Sí ☐

No ☐

71. ¿Tiene el sentimiento de que las cosas deben ser como usted quiere que sean?

Sí ☐

No ☐

72. En cuanto se sale de la rutina, ¿tiende a exagerar las dificultades y/o los riesgos?

Sí ☐

No ☐

73. ¿Le cuesta soportar la soledad?

Sí ☐

No ☐

74. ¿Se considera una persona muy estricta en cuestiones de moral, de valores o de ética?

Sí ☐

No ☐

75. ¿Cree que trabaja mucho más de lo que suponen los demás?

Sí ☐

No ☐

76. ¿Ha recurrido alguna vez a la intimidación para obligar a los demás a hacer algo que usted deseaba?

Sí ☐

No ☐

77. ¿Tiene tendencia a no hacer todo lo necesario para lograr sus objetivos?

Sí ☐ No ☐

78. ¿Suele dudar, sin ninguna razón evidente, de la fidelidad de su pareja o amante?

Sí ☐ No ☐

79. ¿Se considera una persona distante y fría en sus relaciones con las personas?

Sí ☐ No ☐

80. ¿Le han comentado con frecuencia que sus palabras eran vagas, un tanto abstractas?

Sí ☐ No ☐

81. ¿Cuándo tenía menos de 15 años, ha llegado en algunas ocasiones a ser cruel físicamente con otras personas?

Sí ☐ No ☐

82. ¿Tiene con frecuencia sentimientos de vacío o de aburrimiento?

Sí ☐ No ☐

83. Si tiene que describir a alguien o alguna situación, ¿suele dar usted pocos detalles para la descripción?

Sí ☐ No ☐

84. ¿Se pasa la vida buscando felicitaciones de los demás?

Sí ☐ No ☐

85. ¿Se siente muy afectado, diría que destrozado, cuando rompe la relación con alguien cercano a usted?

Sí ☐ No ☐

86. ¿No suele expresar mucho su afecto?

Sí ☐ No ☐

87. ¿Suele ofenderse o tomarlo mal cuando las personas le hacen sugerencias para ser más eficaz?

Sí ☐ No ☐

88. ¿Ya ha prohibido, en alguna ocasión, a alguna persona adulta que hiciese lo que quería?

Sí ☐

No ☐

89. ¿Suele rechazar a las personas que se preocupan por usted?

Sí ☐

No ☐

90. ¿Es cierto que normalmente no es muy amable en sus relaciones con los demás?

Sí ☐

No ☐

91. ¿Cuándo era niño destruyó a propósito alguna cosa que no era suya?

Sí ☐

No ☐

92. ¿Puede llegar a hacer esfuerzos desproporcionados para no ser abandonado?

Sí ☐

No ☐

93. ¿Se siente incapaz de reconocer o de sentir lo que experimentan otras personas?

Sí ☐

No ☐

94. ¿Siente miedo o le preocupa mucho que le abandonen?

Sí ☐

No ☐

95. ¿Suele ser avaro de su tiempo y de su dinero si no han de proporcionarle una ganancia personal?

Sí ☐

No ☐

96. ¿Tiene tendencia a retrasar o dificultar el trabajo de los demás no haciendo la parte del trabajo que le corresponde a usted?

Sí ☐

No ☐

97. ¿Siente fascinación por las armas, las artes marciales, la violencia?

Sí ☐

No ☐

98. ¿A menudo se sacrifica por personas que no le han pedido nada?

Sí ☐

No ☐

99. ¿Suele mostrarse muy desconfiado en sus relaciones con otras personas?

Sí ☐ No ☐

100. ¿Provocó cuando era niño incendios voluntariamente?

Sí ☐ No ☐

101. ¿Suele sentir con frecuencia envidia o celos?

Sí ☐ No ☐

102. ¿Se siente herido casi de inmediato cuando le desapruaban o critican?

Sí ☐ No ☐

103. ¿En general le cuesta deshacerse de objetos personales o sin valor aunque no tengan ningún valor sentimental?

Sí ☐ No ☐

104. ¿Tiene tendencia a criticar sin ninguna razón de peso a las personas que ocupan puestos altos o de Dirección?

Sí ☐ No ☐

105. ¿Solía mentir a menudo cuando era pequeño?

Sí ☐ No ☐

106. ¿Cuándo era niño robaba con cierta frecuencia?

Sí ☐ No ☐

107. ¿Suele tener un aspecto y/o comportamiento sexualmente provocativo?

Sí ☐ No ☐

108. ¿Es raro que recuerda lo que sueña por las noches?

Sí ☐ No ☐

Test De Personalidad. Para poder establecer un Perfil personal
Ahora vamos a analizar las respuestas del **Test De Personalidad**.

Además de comprobar la personalidad que tiene, sabrá cómo van a considerarle profesionalmente. Esto le permitirá no "mostrar" ciertos rasgos (aunque los tenga) y evitar ser descartado de la lista de candidatos por poseer determinado perfil psicológico.

Es fácil que encaje en varios perfiles diferentes del test de personalidad. Es lo más normal del mundo, aunque lo habitual es encajar en una "personalidad" determinada sobre todas las demás. Pero es lógico tener determinados rasgos que puedan estar relacionados con diferentes perfiles sin marcar en exceso, y habitualmente se puntuará más en algún de los perfiles de formas más destacada.



Observe las respuestas a las que ha dicho "Sí":

1º- Mire las respuestas a las preguntas del test de personalidad nº 1, 14, 27, 40, 53, 66 y 78. Si ha respondido "sí" a al menos 4 de ellas.

Esto indicaría que tiene un patrón de desconfianza y celos de los demás en forma prolongada. Tiene una especial suspicacia con respecto a los demás, sus interpretaciones frente a lo que piensen los demás suele hacerlas como perjudiciales para él, y acompañándose de pensamientos como: "me quieren estafar", "me van a engañar", "quieren tomarme el pelo"...

2º Compruebe las respuestas a las preguntas del test de personalidad nº 2, 15, 28, 41, 54, 67 y 79. Si ha respondido "sí" a al menos 4 de ellas, usted encaja en los individuos que se caracterizan por la falta de interés en relacionarse socialmente y por una restricción de la expresión emocional. No disfrutan de las relaciones cercanas incluso de las familiares, por lo que no suelen tener amigos íntimos.

Se caracterizan por actividades solitarias.

3º- Vea las respuestas a las preguntas nº 3, 16, 29, 42, 55, 67, 80, 90 y 99. Si ha respondido "sí" a al menos 5 de ellas, en la afirmación de estas respuestas estaríamos mostrando incomodidad ante situaciones sociales, mostrando sentimientos inapropiados ante

determinadas situaciones, ausencia de amigos cercanos. Creencias, preocupaciones y fantasías extrañas.

4º- Mire las respuestas a las preguntas del test de personalidad nº 4, 17, 30, 43, 56, 68, 81, 91, 100, 105 y 106. Si ha respondido "sí" a al menos **3** de ellas, usted encaja en la **Personalidad Antisocial**.

Buscan conseguir objetivos inmediatos, les cuesta ponerse en el lugar del otro, no contemplan una visión del mundo que sea diferente a la suya, al percibir las dificultades que tienen de interacción con los demás se creen víctimas.

5º- Vea las respuestas a las preguntas nº 5, 18, 31, 44, 57, 69, 82 y 92. Si ha respondido "sí" a al menos **5** de ellas, suele marcar personas con facilidad para altibajos emocionales, ansiedad, culpa, descontento general, enfado, soledad o tristeza. Con facilidad para llegar a síntomas **psicológicos** que se caracterizan por depresión, imagen negativa de sí mismo, narcisismo.

6º- Compruebe las respuestas a las preguntas del test de personalidad nº 6, 19, 32, 45, 58, 70, 83 y 107. Si ha respondido "sí" a al menos **4** de ellas, indica una persona que busca aprobación constante, susceptibilidad desmedida ante las críticas la desaprobación, necesidad de ser el centro de atención, baja tolerancia a la frustración y emociones cambiantes, sus opiniones son fácilmente influenciables por otros.

7º- Vea las respuestas a las preguntas nº 7, 20, 33, 46, 59, 71, 84, 93 y 101. Si ha respondido "sí" a al menos **5** de ellas, .Fantasías de éxito ilimitado, **poder, brillantez, belleza o amor ideal**, explota a los demás, Carece de **empatía**, baja tolerancia a la **frustración o cualquier situación que no se ajuste exactamente a sus expectativas**. Tienen dificultad para sentir ciertas emociones como tristeza, necesidad afectiva y vulnerabilidad. Evalúan las situaciones y las personas en términos muy polarizados del tipo todo-nada.

8º- Mire las respuestas a las preguntas del test de personalidad nº 8, 21, 34, 47, 60, 72 y 102. Si ha respondido "sí" a al menos **4** de ellas, usted encaja en la **Personalidad Huidiza**.

9º- Vea las respuestas a las preguntas del test de personalidad nº 9, 22, 35, 48, 61, 73, 85, 94 y 102. Si ha respondido "sí" a al menos **5** de ellas, usted encaja en la **Personalidad Dependiente**.

10º- Compruebe las respuestas a las preguntas del test de personalidad nº 10, 23, 36, 49, 62, 74, 86, 95 y 103. Si ha respondido "sí" a al menos **5** de ellas, usted encaja en la **Personalidad Obsesiva-compulsiva**

11º- Mire las respuestas a las preguntas nº 11, 24, 37, 50, 63, 75, 87, 96 y 104. Si ha respondido "sí" a al menos **5** de ellas, usted encaja en la **Personalidad Pasiva-agresiva**.

12º- Compruebe las respuestas a las preguntas del test de personalidad nº 12, 25, 38, 51, 64, 76, 88 y 97. Si ha respondido "sí" a al menos **4** de ellas, usted encaja en la **Personalidad Sádica**

13º- Vea las respuestas a las preguntas del test de personalidad nº 13, 26, 39, 52, 65, 77, 89 y 98. Si ha respondido "sí" a al menos **5** de ellas, usted encaja en la **Personalidad con Conducta de Fracaso**.

Volver a la explicación de la explicación de los perfiles rechazados en el **Test De Personalidad Laboral**.

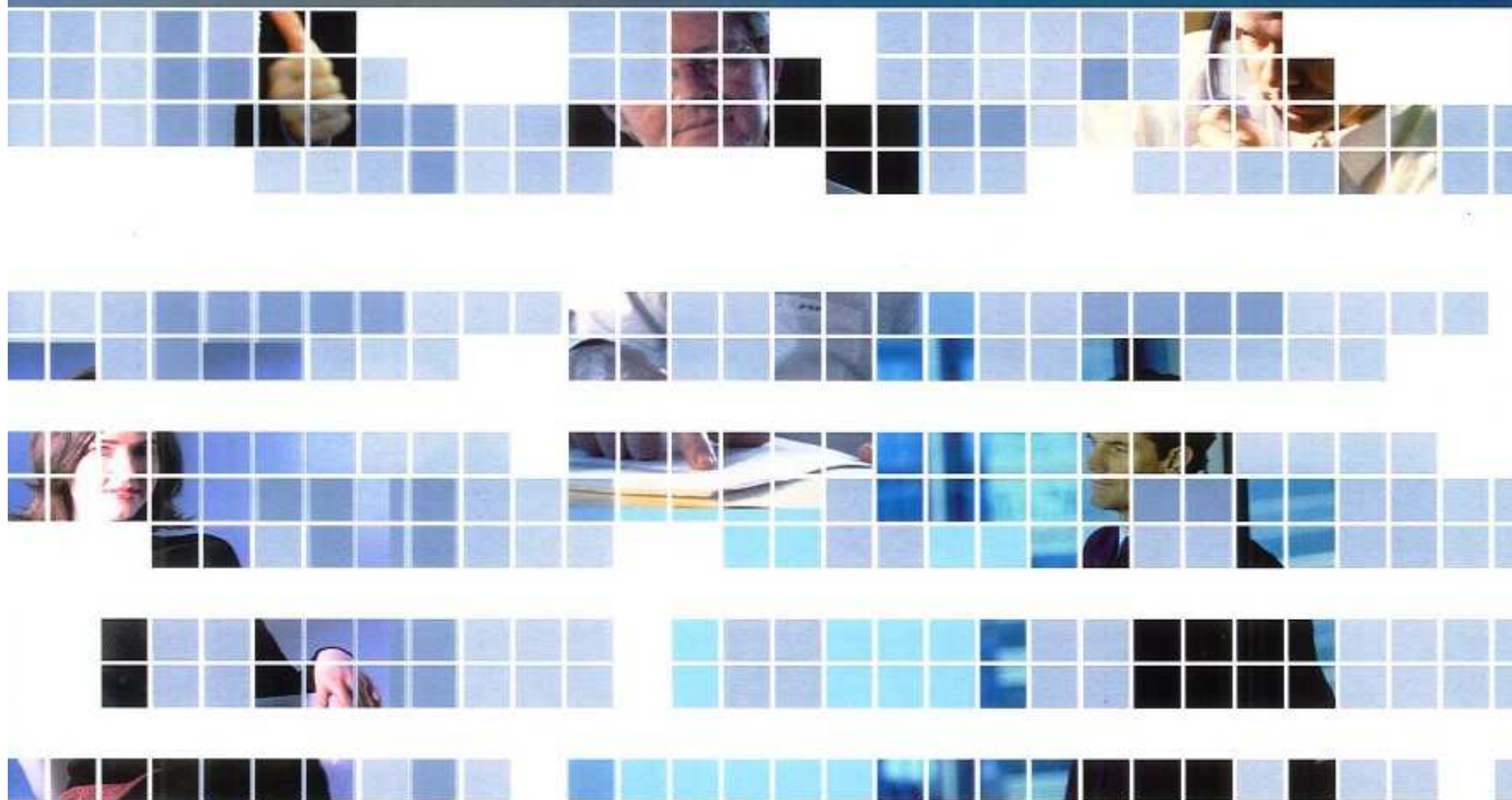
Volver al **Test De Personalidad**.





compeTEA

D. Arribas y J. Pereña



Cuadernillo

Instrucciones

A continuación encontrará una serie de afirmaciones sobre diferentes aspectos de su forma de actuar en el trabajo.

En la primera parte, deberá leer atentamente cada frase e indicar con qué **FRECUENCIA** se produce ese comportamiento en Ud. Para ello, marcará en la hoja de respuestas una de las siguientes opciones:

A > SIEMPRE
O CASI
SIEMPRE

B > A
MENUDO

C > RARAS
VECES

D > NUNCA
O CASI
NUNCA

En la segunda parte se le pedirá su **GRADO DE ACUERDO** con otra serie de comportamientos u **OPINIONES** sobre aspectos relacionados con el trabajo. Para ello, deberá marcar en la hoja de respuestas una de las siguientes opciones en función de su opinión:

A > TOTALMENTE
DE ACUERDO

B > DE
ACUERDO

C > EN
DESACUERDO

D > EN TOTAL
DESACUERDO

Conteste a cada frase de forma espontánea, sin demorarse demasiado. No hay respuestas correctas ni erróneas, ya que una conducta puede ser frecuente en unas personas y rara en otras. Igualmente, las personas tienen opiniones diversas sobre multitud de temas, por lo que sea sincero y exprese su punto de vista de modo directo. En este sentido debe saber que el **test cuenta con medidas de control para detectar la falta de sinceridad**, lo que podría provocar la invalidación de sus resultados.

Trate de contestar a todas las frases, sin dejar ninguna en blanco.

Atienda a las instrucciones del examinador.



A SIEMPRE
O CASI
SIEMPRE

B A
MENUDO

C RARAS
VECES

D NUNCA
O CASI
NUNCA

¿Con qué FRECUENCIA se produce ese comportamiento en VD.?

- 1 Doy más importancia a los intereses de la empresa que a los míos.
- 2 Cuando se produce un problema trato de identificar las causas profundas que lo han provocado.
- 3 Me siento a gusto conmigo mismo.
- 4 Evito tratar con los clientes que son muy exigentes.
- 5 Me irrito con bastante facilidad.
- 6 Me cuesta tomar decisiones ante un problema difícil.
- 7 Me encuentro a gusto en las situaciones en las que existe un «tira y afloja» (situaciones de negociación).
- 8 Antes de tomar decisiones analizo cuidadosamente la información disponible.
- 9 Mantengo la calma ante los retos importantes y los problemas difíciles.
- 10 Trato de centrarme en los aspectos clave sin dejarme distraer por los aspectos secundarios.
- 11 Me esfuerzo por hacerme entender y expresar adecuadamente mis ideas, opiniones o puntos de vista.
- 12 Me gustaría ser la persona encargada de coordinar equipos de trabajo.
- 13 Cuando tengo que hacer varias cosas urgentes me resulta difícil saber por dónde empezar.
- 14 Cuando las cosas van mal no puedo dejar de pensar en ello.
- 15 Soy capaz de adaptar mi forma de tratar a los demás según sus características.
- 16 Se me ocurren muchas ideas para mejorar las cosas o resolver los problemas.
- 17 Tomo la iniciativa a la hora de establecer relaciones.
- 18 Sacrificaría unas vacaciones previamente planificadas si tuviese que ayudar a mi empresa con alguna tarea.
- 19 Propongo sugerencias para mejorar las cosas, aunque no me las hayan pedido.



A SIEMPRE
O CASI
SIEMPRE

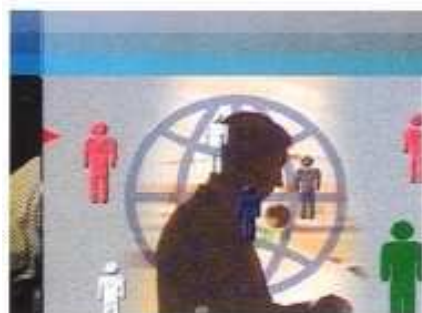
B A
MENUDO

C RARAS
VECES

D NUNCA
O CASI
NUNCA

¿Con qué FRECUENCIA se produce ese comportamiento en VD.?

- 20 Me atraen las situaciones novedosas y cambiantes, aunque ello implique asumir riesgos.
- 21 Aunque las cosas me salgan mal continúo sin desanimarme.
- 22 Me gustaría que mi trabajo me permitiese conocer gente de otras nacionalidades.
- 23 Termino con éxito las negociaciones que emprendo.
- 24 Cuando estoy solo actúo igual que delante de los demás.
- 25 Cuando un trabajo conlleva asumir un nivel muy alto de responsabilidades me mantengo al margen.
- 26 Cuando voy de un sitio a otro suelo ir por el mismo camino.
- 27 Utilizo argumentos contundentes cuando presento mi punto de vista sobre algo.
- 28 Suelo alcanzar los objetivos que me propongo.
- 29 A mis colaboradores les cuesta entender algunas de las cosas que les comunico.
- 30 Cuando trabajo en equipo me siento responsable de los éxitos y fracasos.
- 31 Me molesta que me contradigan.
- 32 Suelo tener éxito en lo que me propongo.
- 33 Se me da muy bien encontrar soluciones a los problemas que se presentan.
- 34 Aun estando gravemente enfermo, voy al trabajo a cumplir con mis obligaciones.
- 35 Me cuesta entender cómo afectan mis actos a la marcha de la empresa.
- 36 Mis compañeros me elegirían para mediar en los problemas con la empresa o con otros trabajadores.
- 37 Mi trabajo en la empresa no tiene repercusión sobre otros departamentos o actividades.
- 38 He tenido malentendidos por no compartir algunas informaciones con mis compañeros.



A SIEMPRE
O CASI
SIEMPRE

B A
MENUDO

C RARAS
VECES

D NUNCA
O CASI
NUNCA

¿Con qué FRECUENCIA se produce ese comportamiento en VD.?

- 39 Me cuesta mostrarme seguro de mí mismo.
- 40 Cuando hablo a un grupo de personas, consigo que me entiendan con facilidad.
- 41 Me hago muchas preguntas sobre muchos temas diversos.
- 42 Consigo de la gente lo que quiero.
- 43 Cuando tengo que elegir entre dos alternativas escojo la más provechosa, aunque conlleve asumir riesgos.
- 44 Reconozco cuándo es el mejor momento para invertir en nuevas oportunidades de negocio.
- 45 Me gusta planificar con antelación lo que tengo que hacer.
- 46 Me mantengo firme en el cumplimiento de las decisiones importantes que tomo.
- 47 Me esfuerzo por saber cómo funcionan otros departamentos de la empresa.
- 48 Tengo en mente el nivel de rendimiento y las capacidades de mis colaboradores o compañeros.
- 49 Soy consciente de los efectos que tienen mis acciones sobre los demás.
- 50 Al hablar con un cliente hay que tratar de ver las cosas desde su punto de vista.
- 51 Ante situaciones muy arriesgadas, me bloqueo y me cuesta decidirme.
- 52 En los trabajos en grupo ejerzo un papel preponderante o destacado.
- 53 Me gusta probar nuevos caminos o modos de desplazarme de un lugar a otro.
- 54 Analizo el mercado para conocer su evolución e identificar nuevas oportunidades.
- 55 Soy consciente de los retos y desafíos que afectan a mi empresa.
- 56 Evitaría ir a reuniones sociales en las que conociese a pocas personas.
- 57 Cuando aparecen situaciones difíciles las afronto como retos a superar.
- 58 Siento que la gente no me entiende cuando hablo.



**A**SIEMPRE
O CASI
SIEMPRE**B**A
MENUDO**C**RARAS
VECES**D**NUNCA
O CASI
NUNCA**¿Con qué FRECUENCIA se produce ese comportamiento en VD.?**

- 59** Suelo participar en muchas actividades, aunque no estén dentro de mis obligaciones.
- 60** Suelo dedicar tiempo a conocer mejor mi empresa.
- 61** Prefiero delegar en otros a ser el único responsable de mis tareas.
- 62** En términos realistas las quejas o reclamaciones de los clientes son infundadas.
- 63** Leo con detenimiento las revistas y diarios económicos.
- 64** Suelo presentarme voluntario para ocuparme de tareas o problemas que no me corresponden estrictamente.
- 65** Prefiero atenerme a las normas que buscar caminos novedosos.
- 66** Prefiero que mis objetivos y mis tareas estén claramente definidos.
- 67** Suelo fijarme objetivos difíciles y ambiciosos.
- 68** Necesito que mi trabajo me permita desarrollar mis cualidades y expresar mis puntos de vista.
- 69** Si me lo propongo puedo convencer a cualquiera de algo.
- 70** La mayoría de los documentales sobre otras culturas me resultan aburridos.
- 71** Suelo llevar una agenda detallada con todo lo que tengo que hacer.
- 72** Suelo mostrar un humor estable, con escasos altibajos.
- 73** Soy consciente de los puntos débiles de mi empresa frente a la competencia.
- 74** Tengo una opinión justificada sobre una gran cantidad de temas.
- 75** A la gente le gusta trabajar conmigo formando un equipo.
- 76** Cuando una negociación se encuentra en punto muerto, prefiero mantenerme a la espera a intentar desbloquearla.
- 77** Suelo aceptar hacer esfuerzos superiores a lo exigible cuando es necesario.



A SIEMPRE
O CASI
SIEMPRE

B A
MENUDO

C RARAS
VECES

D NUNCA
O CASI
NUNCA

¿Con qué FRECUENCIA se produce ese comportamiento en VD.?

- 78** Me gustaría asumir responsabilidades más importantes en mi empresa.
- 79** En el colegio solía dirigir algunas actividades.
- 80** Cuando tengo que enfrentarme a problemas nuevos me siento inseguro.
- 81** Si las cosas me salen mal me desanimo con facilidad.
- 82** Dedico parte de mi tiempo a planificar lo que tengo que hacer en el día o en días siguientes.
- 83** Suelo ser el que interviene en los conflictos que surgen entre compañeros.
- 84** Me cuesta establecer conversación con desconocidos.
- 85** El cliente debería tener presente que los plazos de tiempo difícilmente se cumplen.
- 86** Critico el funcionamiento de mi empresa en otros ambientes.
- 87** Aun careciendo de responsabilidades, soy de los que oriento a mis compañeros en sus actividades.

No se detenga. Continúe con la segunda parte.





¿Qué alternativa representa mejor su **OPINIÓN** sobre las siguientes frases?

- | | |
|-----|---|
| 88 | Cuando no domino una tarea prefiero que otros la empiecen para aprender de ellos. |
| 89 | Consigo mejor los objetivos si me dejan libertad en cuanto a la forma de hacerlo. |
| 90 | A veces no sé dónde tengo la información o las cosas que necesito. |
| 91 | Expreso mis ideas con claridad, pero para conseguirlo debo repetirlas varias veces. |
| 92 | Prefiero ser la persona que asume la responsabilidad de una decisión a tomar la postura de espectador. |
| 93 | La gente piensa que soy de los que promueven el espíritu de equipo. |
| 94 | Creo que sería la persona adecuada para resolver con éxito una negociación complicada. |
| 95 | El resultado de un grupo de trabajo es mejor que el de la suma de los resultados individuales. |
| 96 | Me gustan los valores y el estilo de gestión que se practican en mi empresa. |
| 97 | Prefiero desentenderme parcialmente de algunos trabajos para que otros puedan asumir mayores responsabilidades. |
| 98 | Es frustrante cuando se comprueba que en el trabajo los grandes esfuerzos no producen los resultados esperados. |
| 99 | Me gustaría participar en grupos encaminados a mejorar los resultados de mi empresa. |
| 100 | Prefiero un trabajo que me permita bastante libertad de acción, aunque se me exija más. |
| 101 | Considero que las empresas no reconocen suficientemente los esfuerzos de sus empleados. |
| 102 | A veces no practico lo que predico. |
| 103 | La estructura y la organización de la empresa me parecen muy complejas. |
| 104 | Soy capaz de anticipar los efectos que tendrán en mi empresa determinados acontecimientos de actualidad. |

A TOTALMENTE DE ACUERDO

B DE ACUERDO

C EN DESACUERDO

D EN TOTAL DESACUERDO

¿Qué alternativa representa mejor su **OPINIÓN** sobre las siguientes frases?

- 105 Estoy de acuerdo con el dicho: «El que no se arriesga no gana».
- 106 Prefiero que las decisiones difíciles las tomen personas más preparadas que yo.
- 107 Me parece ilógico fijar objetivos que son difícilmente alcanzables.
- 108 Me cuesta entender la utilidad de otras áreas de la empresa.
- 109 Prefiero hacer las cosas a mi manera que siguiendo directrices muy estrictas.
- 110 Tengo un «sexto sentido» a la hora de tomar decisiones.
- 111 Me resulta difícil tener en cuenta los costes y beneficios de las tareas que realizo.
- 112 En una empresa grande es imposible que los trabajadores conozcan los objetivos de la empresa.
- 113 Es mejor cambiar de tema que persistir en hacer comprender una idea.
- 114 Estoy de acuerdo con el dicho: «Más vale pájaro en mano que ciento volando».
- 115 Mis propuestas u opiniones se tienen poco en cuenta.
- 116 Creo que vale la pena trabajar en una empresa como la mía.
- 117 Me resulta sencillo prever el impacto de algunos acontecimientos externos sobre el negocio.
- 118 No se puede confiar en la gente para realizar con éxito determinados trabajos.
- 119 Cuando un objetivo es muy difícil de lograr, tiendo a poner menos empeño en conseguirlo.
- 120 Mantengo una estrecha relación con cada uno de mis colaboradores.
- 121 Todo cliente puede ser fuente de nuevos beneficios.
- 122 Tengo bastante claro cuáles son los grandes objetivos de mi empresa.
- 123 Estaría dispuesto a trabajar sin remuneración si supiese que es por el bien de mi empresa.



¿Qué alternativa representa mejor su **OPINIÓN** sobre las siguientes frases?

- 124 Me atraen las situaciones de riesgo y aventura.
- 125 En mi vida he tenido muchas responsabilidades diferentes.
- 126 A veces estoy cansado y no tengo ganas de trabajar.
- 127 Soy un referente en el desempeño de las actividades de otros departamentos o colaboradores.
- 128 Trato de leer algo casi todos los días, aunque tenga poco tiempo.
- 129 Me gustaría ser la persona encargada de reunirme a negociar con clientes.
- 130 Una de mis virtudes es la capacidad de escuchar a las personas.
- 131 Suelo prestar poca atención a los detalles.
- 132 Siento curiosidad por conocer muchas de las cosas que me rodean.
- 133 Es difícil entender lo que piensan o sienten las personas.
- 134 Es difícil que otras personas se den cuenta de mis emociones más profundas.
- 135 Cuando alguien está de mal humor lo mejor es no acercarse.
- 136 Los demás piensan de mí que soy una persona carismática, con personalidad.
- 137 No me motiva especialmente la idea de llegar a tener puestos de mayor responsabilidad en mi empresa.
- 138 Me considero más capaz que la mayor parte de la gente.
- 139 Me perturban las pequeñas contrariedades, aunque sepa que no son importantes.
- 140 Me gustaría ser la persona encargada de dar instrucciones para realizar un trabajo.
- 141 Me considero una persona ambiciosa.
- 142 Soy más eficaz cuando puedo improvisar que haciendo planes para el futuro.
- 143 Podría echar mano de mis contactos para solucionar una gran variedad de problemas.

A TOTALMENTE
DE ACUERDO

B DE
ACUERDO

C EN
DESACUERDO

D EN TOTAL
DESACUERDO

¿Qué alternativa representa mejor su **OPINIÓN** sobre las siguientes frases?

- 144 Para la eficacia de la empresa es importante que existan normas muy detalladas y que se respeten estrictamente.
- 145 A veces pienso que mi vida tiene poco sentido.
- 146 Mis compañeros me consideran la persona ideal para realizar comunicaciones en público.
- 147 La gente piensa que es difícil mantener una relación estrecha conmigo.
- 148 Me cuesta aceptar las críticas.
- 149 Para mí es importante invertir parte de mi tiempo en hacer que los demás sean más autónomos.
- 150 Soy el menos indicado para manejar situaciones poco estables.
- 151 Creo que tengo una mente lógica y analítica para estudiar las cosas.
- 152 Las ideas que expreso se caracterizan por no dejar indiferente a nadie.
- 153 Prefiero que sean otros los que asuman la dirección y la responsabilidad de un grupo de personas.
- 154 Prefiero no tratar directamente con clientes.
- 155 Me interesan mucho las novedades técnicas que se producen en mi profesión.
- 156 Soy capaz de hacer cualquier cosa por los demás.
- 157 En un contexto de negociación, resulta difícil comprender algunos de los beneficios que otros desean conseguir.
- 158 Consigo rápidamente captar la atención de la gente y hacerme entender cuando hablo sobre algo.
- 159 Soy más efectivo trabajando de forma individual que compartiendo esfuerzos.
- 160 Me muestro calmado y seguro de mí en situaciones de conflicto graves.
- 161 Creo que las perspectivas de futuro de mi empresa son muy buenas.

A TOTALMENTE DE ACUERDO

B DE ACUERDO

C EN DESACUERDO

D EN TOTAL DESACUERDO



¿Qué alternativa representa mejor su **OPINIÓN** sobre las siguientes frases?

- 162 En mis momentos de ocio prefiero ver la televisión a leer libros.
- 163 Me siento motivado cuando me enfrento a las tareas de mi trabajo y asumo nuevas responsabilidades.
- 164 La sociedad cambia demasiado deprisa y ello causa muchos problemas.
- 165 En el trabajo, soy de los que prefieren pasar desapercibido.
- 166 Si cometo algún error me cuesta mucho reconocerlo.
- 167 Cuando me dirijo a un grupo de personas, me gusta ir saltando de idea en idea.
- 168 Me preocupa lo que los demás puedan pensar de mí.
- 169 Soy capaz de defender o argumentar cualquier punto de vista.
- 170 Si me ocurriese una desgracia familiar eso afectaría a mi trabajo.

Fin del cuestionario

Repase sus contestaciones y atienda a las instrucciones del examinador



Autores: D. Arribas y J. Pereña.

Copyright © 2014 by TEA Ediciones, S.A.U., Madrid, España

Prohibida la reproducción total o parcial. Todos los derechos reservados.

Si le presentan una reproducción que no sea original, en beneficio de la profesión y en el suyo propio, NO LA UTILICE.

Edita: TEA Ediciones, S.A.U. - Printed in Spain. Impreso en España.

A la vanguardia de la evaluación psicológica



TEA Ediciones, S.A.U.
www.teaediciones.com



SPV

INSTRUCCIONES

Este cuestionario contiene unas frases que expresan cosas que las personas consideran importantes sobre su modo de vivir; se presentan en grupos de tres.

Su tarea consiste en leer atentamente las tres frases de cada grupo y elegir, aunque en algunos casos le sea difícil decidirse, la que indique lo **MÁS IMPORTANTE** para Vd. Para señalarla, marque la alternativa de la columna +. Luego debe elegir, entre las dos frases restantes, la que indique lo **MENOS IMPORTANTE** para Vd. y marcar la alternativa de la columna -.

Por ejemplo:

	+	-
1) Tener una comida caliente al mediodía	☐	☒
2) Dormir bien por la noche	☐	☐
3) Respirar mucho aire puro	☒	☐

En el ejemplo, aun siendo las tres cosas importantes, la persona que contestó ha considerado más importante "Respirar mucho aire puro", y menos importante "Tener una comida caliente al mediodía".

Es posible que en algunos casos le resulte difícil decidirse por una frase. En este caso elija la frase que se aproxime más a su modo de pensar. No existen contestaciones "buenas" ni "malas"; esto no es una prueba de inteligencia o habilidad, sino simplemente una apreciación de lo que Vd. valora en más y en menos. Trabaje rápidamente y no olvide contestar a todos los grupos de tres frases. Si tiene dudas en alguna de ellas, decídase por la respuesta que se acerque más a su modo de ser.

CONTESTE DE ESTA FORMA A TODOS GRUPOS DE TRES FRASES, SIN PENSARLO DEMASIADO

Al final, asegúrese de que cada grupo de tres frases tienen marcada un + y un -.

PROCURE CONTESTAR CON SINCERIDAD

Los resultados serán interpretados y utilizados confidencialmente.

AHORA, VUELVA LA HOJA Y COMIENCE A CONTESTAR

1.	Trabajar en algo difícil	+	-
2.	Tener bien definidos los objetivos y metas	+	-
3.	Tener mis asuntos claros y en orden	+	-
4.	Ser práctico y eficiente	+	-
5.	Buscar diversión y entretenimiento	+	-
6.	Mejorar de modo continuo mis capacidades	+	-
7.	Saber exactamente lo que intento llevar a cabo	+	-
8.	Considerar las cosas desde un punto de vista práctico	+	-
9.	Dirigir mi acción a la resolución de los problemas	+	-
10.	Hacer cosas nuevas y diferentes	+	-
11.	Hacer las cosas con toda perfección	+	-
12.	Tener un objetivo muy definido adonde dirigirme	+	-
13.	Mantener muy claras mis metas	+	-
14.	Programar mi tiempo con antelación	+	-
15.	Actuar con una firme convicción	+	-
16.	Tomar decisiones sin retrasos	+	-
17.	Sacarle buen partido a todo lo que poseo	+	-
18.	Dirigir mis esfuerzos a objetivos claros y precisos	+	-
19.	Alcanzar la calidad más alta en mi trabajo	+	-
20.	Llevar una vida bien organizada	+	-
21.	Poder viajar mucho	+	-
22.	Poner mucho cuidado en mis asuntos	+	-
23.	Solucionar un problema con rapidez	+	-
24.	Ser metódico en lo que hago	+	-
25.	Tener experiencias nuevas o poco habituales	+	-
26.	Sacar el mejor partido al dinero que gasto	+	-
27.	Tener muy organizados mis hábitos de trabajo	+	-
28.	Hacer cosas que jamás había hecho antes	+	-
29.	Hacer más de lo que generalmente se espera de mí	+	-
30.	Conocer exactamente el fin al que me dirijo	+	-
31.	Mantenerme firmemente en mis convicciones	+	-
32.	Tener experiencias variadas	+	-
33.	Acabar lo que he comenzado	+	-
34.	Buscar e informarme bien antes de comprar	+	-
35.	Llegar a decisiones bien definidas en los asuntos	+	-
36.	Ordenar bien las cosas en su sitio	+	-
37.	Ser metódico en mi trabajo	+	-
38.	Tener la experiencia del riesgo	+	-
39.	Enfrentarme a un problema complejo	+	-
40.	Tener una tarea competitiva que me ponga a prueba	+	-
41.	Visitar lugares nuevos y diferentes	+	-
42.	Tener una meta definida adonde orientar mi trabajo	+	-
43.	Cuidar bien lo que me pertenece	+	-
44.	Mantenerme firme en mis propias opiniones y creencias	+	-
45.	Planificar mi trabajo con antelación	+	-

46.	Tener un objetivo en mente y trabajar en esa dirección	+	-
47.	Hacer cosas que sean muy provechosas	+	-
48.	Hacer algo importante	+	-
49.	Intentar cosas diferentes	+	-
50.	Hacer las cosas de manera organizada	+	-
51.	Tener mucho éxito en todo lo que intento	+	-
52.	Llevar una vida muy ordenada	+	-
53.	Ser muy cuidadoso con mis pertenencias	+	-
54.	Ir siempre directamente al punto clave	+	-
55.	Ir a lugares extraños y poco habituales	+	-
56.	Ser sistemático en mi trabajo	+	-
57.	Perseguir un problema hasta su solución	+	-
58.	Ponerme cotas muy altas en mis exigencias	+	-
59.	Tener metas y objetivos muy específicos	+	-
60.	Hacer cosas que son nuevas y diferentes	+	-
61.	Mantener en buenas condiciones mis asuntos	+	-
62.	Dedicar toda mi energía en la realización de una meta	+	-
63.	Tener una posición muy clara sobre los temas	+	-
64.	Hacer frecuentes viajes	+	-
65.	Hacer las cosas según un plan preestablecido	+	-
66.	Tomar decisiones rápidamente	+	-
67.	Ser muy cuidadoso con mi dinero	+	-
68.	Ser capaz de superar cualquier obstáculo	+	-
69.	Hacer cosas que son peligrosas y excitantes	+	-
70.	Tener convicciones firmes y fuertes	+	-
71.	Tener objetivos bien definidos	+	-
72.	Mantenerme siempre limpio e impecable	+	-
73.	Hacer cosas bien remuneradas	+	-
74.	Ser una persona muy ordenada	+	-
75.	Tener una posición muy clara en todo	+	-
76.	Experimentar lo que se sale de lo corriente	+	-
77.	Sacar el mejor partido de mi dinero	+	-
78.	Trabajar en un problema difícil	+	-
79.	Tener una tarea importante que me ponga a prueba	+	-
80.	Abordar directamente un problema	+	-
81.	Hacer las cosas de manera metódica	+	-
82.	Saber con precisión adonde me dirijo	+	-
83.	Esforzarme por cumplir alguna cosa importante	+	-
84.	Hacer las cosas de modo práctico y eficiente	+	-
85.	Tener un enfoque sistemático para hacer las cosas	+	-
86.	Llegar a una decisión y mantenerme en ella	+	-
87.	Tener mucho cuidado de lo que me pertenece	+	-
88.	Buscar la aventura	+	-
89.	Tener en mente un cambio claro de acción	+	-
90.	Ser capaz de hacer las cosas de una manera mejor	+	-

P ☐ A ☐ V ☐ D ☐ O ☐ G ☐ ☐

•> .<>. > C <C<. .|| >> || C

COMPETEA

INSTRUCCIONES

A continuación encontrará una serie de afirmaciones sobre diferentes aspectos de su forma de actuar en el trabajo.

En la primera parte, deberá leer atentamente cada frase e indicar con qué **FRECUENCIA** se produce ese comportamiento en Ud. Para ello marcará en la hoja de respuestas una de las siguientes opciones:

A) SIEMPRE
O CASI
SIEMPRE

B) A
MENUDO

C) RARAS
VECES

D) NUNCA O
CASI NUNCA

En la segunda parte se le pedirá su **GRADO DE ACUERDO** con otra serie de comportamientos u **OPINIONES** sobre aspectos relacionados con el trabajo. Para ello, deberá marcar en la hoja de respuestas una de las siguientes opciones en función de su opinión:

A)
TOTALMENTE
DE ACUERDO

B) DE
ACUERDO

C) EN
DESACUERDO

D) EN TOTAL
DESACUERDO

Conteste a cada frase de forma espontánea, sin demorarse demasiado. No hay respuestas correctas ni erróneas, ya que una conducta puede ser frecuente en unas personas y rara en otras. Igualmente, las personas tienen opiniones diversas sobre multitud de temas, por lo que sea sincero y exprese su punto de vista de modo directo. En este sentido debe saber que el test cuenta con medidas de control para detectar la falta de sinceridad, lo que podría provocar la invalidación de sus resultados.

Trate de contestar a todas las frases, sin dejar ninguna en blanco.

Atienda a las instrucciones del examinador.

A) SIEMPRE
O CASI
SIEMPRE

B) A
MENUDO

C) RARAS
VECES

D) NUNCA O
CASI NUNCA

¿CON QUÉ FRECUENCIA SE PRODUCE ESE COMPORTAMIENTO EN UD.?

1. Doy más importancia a los intereses de la empresa que a los míos.
2. Cuando se produce un problema trato de identificar las causas profundas que lo han provocado.
3. Me siento a gusto conmigo mismo.
4. Evito tratar con los clientes que son muy exigentes.
5. Me irrito con bastante facilidad.
6. Me cuesta tomar decisiones ante un problema difícil.
7. Me encuentro a gusto en las situaciones en las que existe un «tira y afloja» (situaciones de negociación).
8. Antes de tomar decisiones analizo cuidadosamente la información disponible.
9. Mantengo la calma ante los retos importantes y los problemas difíciles.
10. Trato de centrarme en los aspectos clave sin dejarme distraer por los aspectos secundarios.
11. Me esfuerzo por hacerme entender y expresar adecuadamente mis ideas, opiniones o puntos de vista.
12. Me gustaría ser la persona encargada de coordinar equipos de trabajo.
13. Cuando tengo que hacer varias cosas urgentes me resulta difícil saber por dónde empezar.
14. Cuando las cosas van mal no puedo dejar de pensar en ello.
15. Soy capaz de adaptar mi forma de tratar a los demás según sus características.
16. Se me ocurren muchas ideas para mejorar las cosas o resolver los problemas.
17. Tomo la iniciativa a la hora de establecer relaciones.
18. Sacrificaría unas vacaciones previamente planificadas si tuviese que ayudar a mi empresa con alguna tarea.
19. Propongo sugerencias para mejorar las cosas, aunque no me las hayan pedido.
20. Me atraen las situaciones novedosas y cambiantes, aunque ello implique asumir riesgos.
21. Aunque las cosas me salgan mal continúo sin desanimarme.
22. Me gustaría que mi trabajo me permitiese conocer gente de otras nacionalidades.
23. Termino con éxito las negociaciones que emprendo.
24. Cuando estoy solo actúo igual que delante de los demás.

25. Cuando un trabajo conlleva asumir un nivel muy alto de responsabilidades me mantengo al margen.
26. Cuando voy de un sitio a otro suelo ir por el mismo camino.
27. Utilizo argumentos contundentes cuando presento mi punto de vista sobre algo.
28. Suelo alcanzar los objetivos que me propongo.
29. A mis colaboradores les cuesta entender algunas de las cosas que les comunico.
30. Cuando trabajo en equipo me siento responsable de los éxitos y fracasos.
31. Me molesta que me contradigan.
32. Suelo tener éxito en lo que me propongo.
33. Se me da muy bien encontrar soluciones a los problemas que se presentan.
34. Aun estando gravemente enfermo, voy al trabajo a cumplir con mis obligaciones.
35. Me cuesta entender cómo afectan mis actos a la marcha de la empresa.
36. Mis compañeros me elegirían para mediar en los problemas con la empresa o con otros trabajadores.
37. Mi trabajo en la empresa no tiene repercusión sobre otros departamentos o actividades.
38. He tenido malentendidos por no compartir algunas informaciones con mis compañeros.
39. Me cuesta mostrarme seguro de mí mismo.
40. Cuando hablo a un grupo de personas, consigo que me entiendan con facilidad.
41. Me hago muchas preguntas sobre muchos temas diversos.
42. Consigo de la gente lo que quiero.
43. Cuando tengo que elegir entre dos alternativas escojo la más provechosa, aunque conlleve asumir riesgos.
44. Reconozco cuándo es el mejor momento para invertir en nuevas oportunidades de negocio.
45. Me gusta planificar con antelación lo que tengo que hacer.
46. Me mantengo firme en el cumplimiento de las decisiones importantes que tomo.
47. Me esfuerzo por saber cómo funcionan otros departamentos de la empresa.
48. Tengo en mente el nivel de rendimiento y las capacidades de mis colaboradores o compañeros.
49. Soy consciente de los efectos que tienen mis acciones sobre los demás.
50. Al hablar con un cliente hay que tratar de ver las cosas desde su punto de vista.
51. Ante situaciones muy arriesgadas, me bloqueo y me cuesta decidirme.
52. En los trabajos en grupo ejerzo un papel preponderante o destacado.
53. Me gusta probar nuevos caminos o modos de desplazarme de un lugar a otro.

54. Analizo el mercado para conocer su evolución e identificar nuevas oportunidades.
55. Soy consciente de los retos y desafíos que afectan a mi empresa.
56. Evitaría ir a reuniones sociales en las que conociese a pocas personas.
57. Cuando aparecen situaciones difíciles las afronto como retos a superar.
58. Siento que la gente no me entiende cuando hablo.
59. Suelo participar en muchas actividades, aunque no estén dentro de mis obligaciones.
60. Suelo dedicar tiempo a conocer mejor mi empresa.
61. Prefiero delegar en otros a ser el único responsable de mis tareas.
62. En términos realistas las quejas o reclamaciones de los clientes son infundadas.
63. Leo con detenimiento las revistas y diarios económicos.
64. Suelo presentarme voluntario para ocuparme de tareas o problemas que no me corresponden estrictamente.
65. Prefiero atenerme a las normas que buscar caminos novedosos.
66. Prefiero que mis objetivos y mis tareas estén claramente definidos.
67. Suelo fijarme objetivos difíciles y ambiciosos.
68. Necesito que mi trabajo me permita desarrollar mis cualidades y expresar mis puntos de vista.
69. Si me lo propongo puedo convencer a cualquiera de algo.
70. La mayoría de los documentales sobre otras culturas me resultan absurdos.
71. Suelo llevar una agenda detallada con todo lo que tengo que hacer.
72. Suelo mostrar un humor estable, con escasos altibajos.
73. Soy consciente de los puntos débiles de mi empresa frente a la competencia.
74. Tengo una opinión justificada sobre una gran cantidad de temas.
75. A la gente le gusta trabajar conmigo formando un equipo.
76. Cuando una negociación se encuentra en punto muerto, prefiero mantenerme a la espera a intentar desbloquearla.
77. Suelo aceptar hacer esfuerzos superiores a lo exigible cuando es necesario.
78. Me gustaría asumir responsabilidades más importantes en mi empresa.
79. En el colegio solía dirigir algunas actividades.
80. Cuando tengo que enfrentarme a problemas nuevos me siento inseguro.
81. Si las cosas me salen mal me desanimo con facilidad.
82. Dedico parte de mi tiempo a planificar lo que tengo que hacer en el día o en días siguientes.
83. Suelo ser el que interviene en los conflictos que surgen entre compañeros.
84. Me cuesta establecer conversación con desconocidos.

- 85. El cliente debería tener presente que los plazos de tiempo difícilmente se cumplen.
- 86. Critico el funcionamiento de mi empresa en otros ambientes.
- 87. Aun careciendo de responsabilidades, soy de los que oriento a mis compañeros en sus actividades.

NO SE DETENGA, CONTINUE CON LA SEGUNDA PARTE

A)
TOTALMENTE
DE ACUERDO

B) DE
ACUERDO

C) EN
DESACUERDO

D) EN TOTAL
DESACUERDO

**¿QUÉ ALTERNATIVA REPRESENTA MEJOR SU OPINIÓN SOBRE LAS
SIGUIENTES FRASES?**

- 88. Cuando no domino una tarea prefiero que otro la empiece para aprender de ellos.
- 89. Consigo mejor los objetivos si me dejan libertad en cuanto a la forma de hacerlo.
- 90. A veces no sé dónde tengo la información o las cosas que necesito.
- 91. Expreso mis ideas con claridad, pero para conseguirlo debo repetirlas varias veces.
- 92. Prefiero ser la persona que asume la responsabilidad de una decisión a tomar la postura de espectador.
- 93. La gente piensa que soy de los que promueven el espíritu de equipo.
- 94. Creo que sería la persona adecuada para resolver con éxito una negociación complicada.
- 95. El resultado de un grupo de trabajo es mejor que el de la suma de los resultados Individuales.
- 96. Me gustan los valores y el estilo de gestión que se practican en mi empresa.
- 97. Prefiero desentenderme parcialmente de algunos trabajos para que otros puedan asumir mayores responsabilidades.
- 98. Es frustrante cuando se comprueba que en el trabajo los grandes esfuerzos no producen los resultados esperados.
- 99. Me gustaría participar en grupos encaminados a mejorar los resultados de mi empresa.
- 100. Prefiero un trabajo que me permita bastante libertad de acción, aunque se me exija más.
- 101. Considero que las empresas no reconocen suficientemente los esfuerzos de sus empleados.
- 102. A veces no practico lo que predico.
- 103. La estructura y la organización de la empresa me parecen muy complejas.
- 104. Soy capaz de anticipar los efectos que tendrán en mi empresa determinados acontecimientos de actualidad.
- 105. Estoy de acuerdo con el dicho: «El que no se arriesga no gana».
- 106. Prefiero que las decisiones difíciles las tornen personas más preparadas que yo.
- 107. Me parece ilógico fijar objetivos que son difícilmente alcanzables

108. Me cuesta entender la utilidad de otras áreas de la empresa.
109. Prefiero hacer las cosas a mi manera que siguiendo directrices muy estrictas.
110. Tengo un «sexto sentido» a la hora de tomar decisiones.
111. Me resulta difícil tener en cuenta los costes y beneficios de las tareas que realizo.
112. En una empresa grande es imposible que los trabajadores conozcan los objetivos de la empresa.
113. Es mejor cambiar de tema que persistir en hacer comprender una idea
114. Estoy de acuerdo con el dicho: «Más vale pájaro en mano que ciento volando».
115. Mis propuestas u opiniones se tienen poco en cuenta.
116. Creo que vale la pena trabajar en una empresa como la mía.
117. Me resulta sencillo prever el impacto de algunos acontecimientos externos sobre el negocio.
118. No se puede confiar en la gente para realizar con éxito determinados trabajos.
119. Cuando un objetivo es muy difícil de lograr, tiendo a poner menos empeño en conseguirlo.
120. Mantengo una estrecha relación con cada uno de mis colaboradores.
121. Todo cliente puede ser fuente de nuevos beneficios.
122. Tengo bastante claro cuáles son los grandes objetivos de mi empresa.
123. Estaría dispuesto a trabajar sin remuneración si supiese que es por el bien de mi empresa.
124. Me atraen las situaciones de riesgo y aventura
125. En mi vida he tenido muchas responsabilidades diferentes.
126. A veces estoy cansado y no tengo ganas de trabajar.
127. Soy un referente en el desempeño de las actividades de otros departamentos o colaboradores.
128. Trato de leer algo casi todos los días, aunque tenga poco tiempo.
129. Me gustaría ser la persona encargada de reunirme a negociar con clientes.
130. Una de mis virtudes es la capacidad de escuchar a las personas.
131. Suelo prestar poca atención a los detalles.
132. Siento curiosidad por conocer muchas de las cosas que me rodean.
133. Es difícil entender lo que piensan o sienten las personas.
134. Es difícil que otras personas se den cuenta de mis emociones más profundas.
135. Cuando alguien está de mal humor lo mejor es no acercarse.
136. Los demás piensan de mí que soy una persona carismática, con personalidad.
137. No me motiva especialmente la idea de llegar a tener puestos de mayor responsabilidad en mi empresa.

- 138.** Me considero más capaz que la mayor parte de la gente.
- 139.** Me perturban las pequeñas contrariedades, aunque sepa que no son importantes.
- 140.** Me gustaría ser la persona encargada de dar instrucciones para realizar un trabajo.
- 141.** Me considero una persona ambiciosa.
- 142.** Soy más eficaz cuando puedo improvisar que haciendo planes para el futuro.
- 143.** Podría echar mano de mis contactos para solucionar una gran variedad de problemas.
- 144.** Para la eficacia de la empresa es importante que existan normas muy detalladas y que se respeten estrictamente.
- 145.** A veces pienso que mi vida tiene poco sentido.
- 146.** Mis compañeros me consideran la persona ideal para realizar comunicaciones en público.
- 147.** La gente piensa que es difícil mantener una relación estrecha conmigo.
- 148.** Me cuesta aceptar las críticas.
- 149.** Para mí es importante invertir parte de mi tiempo en hacer que los demás sean más autónomos.
- 150.** Soy el menos indicado para manejar situaciones poco estables.
- 151.** Creo que tengo una mente lógica y analítica para estudiar las cosas.
- 152.** Las ideas que expreso se caracterizan por no dejar indiferente a nadie
- 153.** Prefiero que sean otros los que asuman la dirección y la responsabilidad de un grupo de personas.
- 154.** Prefiero no tratar directamente con clientes.
- 155.** Me interesan mucho las novedades técnicas que se producen en mi profesión.
- 156.** Soy capaz de hacer cualquier cosa por los demás.
- 157.** En un contexto de negociación, resulta difícil comprender algunos de los beneficios que otros desean conseguir.
- 158.** Consigo rápidamente captar la atención de la gente y hacerme entender cuando hablo sobre algo.
- 159.** Soy más efectivo trabajando de forma individual que compartiendo esfuerzos.
- 160.** Me muestro calmado y seguro de mí en situaciones de conflicto graves.
- 161.** Creo que las perspectivas de futuro de mi empresa son muy buenas.
- 162.** En mis momentos de ocio prefiero ver la televisión a leer libros.
- 163.** Me siento motivado cuando me enfrento a las tareas de mi trabajo y asumo nuevas responsabilidades.
- 164.** La sociedad cambia demasiado deprisa y ello causa muchos problemas.

- 165.** En el trabajo, soy de los que prefieren pasar desapercibido.
- 166.** Si cometo algún error me cuesta mucho reconocerlo.
- 167.** Cuando me dirijo a un grupo de personas, me gusta ir saltando de idea en idea.
- 168.** Me preocupa lo que los demás puedan pensar de mí.
- 169.** Soy capaz de defender o argumentar cualquier punto de vista.
- 170.** Si me ocurriese una desgracia familiar eso afectaría a mi trabajo.

FIN DEL CUESTIONARIO

**Repase sus contestaciones y atienda a las instrucciones del
examinador.**

PERSONALIDAD. COMPETENCIAS.

CONTESTE A ESTE TEST SEGÚN LE DEFINIERIAN CADA UNA DE LAS FRASES QUE SE PRESENTAN A CONTINUACIÓN, TENIENDO EN CUENTA QUE LAS ALTERNATIVAS TIENEN UN RANGO QUE VA DESDE LA OPCIÓN A : QUE SERÁ SIEMPRE O CASI SIEMPRE SOY , ESTOY , PIENSO,ACTÚO O SIENTO ASÍ, HASTA LA OPCIÓN D : NUNCA O CASI NUNCA SOY, ESTOY , PIENSO ,ACTÚO O SIENTO ASÍ.

DE IGUAL FORMA LA ALTERNATIVAS DE RESPUESTA ELEGIDA A PARTIR DE LA PREGUNTA 49, IRÁN DESDE EL RANGO OPCIÓN A: TOTALMENTE DE ACUERDO CON QUE SOY , ESTOY , PIENSO,ACTÚO O SIENTO ASÍ HASTA LA OPCIÓN D: TOTALMENTE EN DESACUERDO QUE SOY , ESTOY , PIENSO,ACTÚO O SIENTO ASÍ.

NO PIENSE MUCHO SUS RESPUESTAS Y CONTESTE LO MÁS SINCERO POSIBLE.

NO DEBE ANOTAR NADA EN ESTE CUADERNILLO SINO EN LA HOJA DE RESPUESTA.

A: SIEMPRE O CASI SIEMPRE.

B: A MENUDO.

C: RARAS VECES.

D: NUNCA O CASI NUNCA.

1. Me siento a gusto conmigo mismo.
2. Evito tratar con los clientes que son muy exigentes.
3. Me irrito con bastante facilidad.
4. Doy más importancia a los intereses de la empresa que a los míos.
5. Me gustaría ser la persona encargada de coordinar equipos de trabajo
6. Me encuentro a gusto en las situaciones en las que existe un tira y afloja (situaciones de negociación)
7. Antes de tomar decisiones analizo cuidadosamente la información disponible.
8. Mantengo la calma ante los retos importantes y los problemas difíciles. (también podría relacionarse con la toma de decisiones pero entendido como “el saber tomarlas” que al igual que si en gestión emocional tendría que estar en polo positivo “siempre o casi siempre”)
9. Trato de centrarme en los aspectos clave sin dejarme distraer por los aspectos secundarios.
10. Me esfuerzo por hacerme entender y expreso adecuadamente mis ideas, opiniones o puntos de vista. (podría ser un elemento factorial que mide influencia, orientación al cliente...)
11. Cuando tengo que hacer varias cosas urgentes me resulta difícil saber por donde empezar.
12. Soy capaz de adaptar mi forma de tratar a los demás según sus características.
13. Se me ocurren muchas ideas para mejorar las cosas o resolver los problemas.
14. Sacrificaría unas vacaciones previamente planificadas si tuviese que ayudar a mi empresa con alguna tarea.
15. Me atraen las situaciones novedosas y cambiantes, aunque ello implique asumir riesgos
16. Aunque las cosas salgan mal continúo sin desanimarme
17. Terminó con éxito las negociaciones que emprendo
18. Cuando estoy solo actúo igual que delante de los demás.
19. Cuando voy de un sitio a otro suelo ir por el mismo camino.

20. Utilizo argumentos contundentes cuando presento mi punto de vista sobre algo.
21. A mis colaboradores le cuesta entender algunas cosas que les comunico
22. Suelo tener éxito en lo que me propongo
23. Se me da muy bien encontrar soluciones a los problemas que se me presentan
24. Aun estando gravemente enfermo, voy al trabajo a cumplir con mis obligaciones
25. Mis compañeros me elegirían para mediar en los problemas con la empresa o con otros compañeros
26. He tenido malentendidos por no compartir algunas informaciones con mis compañeros (estarí también relacionado con trabajo en equipo).
27. Me cuesta mostrarme seguro de sí mismo .
28. Me hago muchas preguntas sobre sobre muchos temas diversos (tb relacionado con el factor de hablábamos en las jornadas apertura).
29. Consigo de la gente lo que quiero
30. Cuando tengo que elegir entre dos alternativas escojo las más provechosa, aunque conlleve asumir riesgo.
31. Me gusta planificar con antelación lo que tengo que hacer .
32. Al hablar con un cliente hay que tratar de ver las cosas desde su punto de vista
33. Ante situaciones muy arriesgadas, me bloqueo y me cuesta decidirme .(toma de decisiones pero también gestión emocional)
34. En los trabajos en grupo ejerzo un papel preponderante o destacado
35. Me gusta probar nuevos caminos o modos de desplazarme de un lugar a otro °
36. Evitaría ir a reuniones sociales en las que conociese a pocas personas (tb relacioando con gestión emocional)
37. Siento que la gente no me entiende cuando hablo
38. En términos realistas las quejas o reclamaciones de los clientes son infundadas .
39. Leo con detenimiento las revistas y diarios económicos
40. Suelo presentarme voluntario para ocuparme de tareas o problemas que no me corresponden estrictamente. (marcaría orientación al logro pero relacionado con toma de decisiones)
41. Suelo fijarme objetivos difíciles y ambicioso.
42. Suelo mostrar un humor estable, con escasos altibajos

43. Cuando una negociación se encuentra en punto muerto, prefiero mantenerme a la espera a intentar desbloquearla.

44. Cuando tengo que enfrentarme a problemas nuevos me siento inseguro.

45. Si las cosas me salen mal me desanimo con facilidad

46. Dedico parte de mi tiempo a planificar lo que tengo que hacer en el día o en días siguientes (esta en sentido negativo, es decir "no saber planificar")

47. Suelo ser el que interviene en los conflictos que surgen entre compañeros

48. Aun careciendo de responsabilidades, soy de los que oriento a mis compañeros en sus actividades.

A. TOTALMENTE DE ACUERDO.

B. DE ACUERDO.

C. EN DESACUERDO.

D. TOTALMENTE EN DESACUERDO.

49. A veces no sé donde tengo la información o las cosas que necesito .

50. La gente piensa que soy de los que promueven el espíritu de equipo (relacionado tb trabajo en equipo)

51. Me gustan los valores y el estilo de gestión que se practican en mi empresa (mide identificación con tu empresa , responsabilidad al respecto etc...)(por lo tanto siempre a puntuar positivo).

52. Es frustrante cuando se comprueba que en el trabajo los grandes esfuerzos no producen los resultados esperados.

53. Prefiero un trabajo que me permita bastante libertad de acción aunque se me exija más.

54. A veces no practico lo que predico

55. Prefiero que las decisiones difíciles las tomen personas más preparadas que yo. (Toma de decisiones tb relacionado con responsabilidad planificación y organización) =ítem factorial mide varias cosas realicandolas.

56. Tengo un "sexto sentido" a la hora de tomar decisiones .

57. Me resulta difícil tener en cuenta los costes y beneficios de las tareas que realizo .

58. Estoy de acuerdo con el dicho "más vale pájaro en mano que ciento Volando" .(tb relacionado con apertura)

59. Mis propuestas u opiniones se tienen poco en cuenta (puede medir gestión emocional si es tomado como una percepción nuestra o impacto e influencia, si intenta ver como "calan" nuestras opiniones en el resto).

60. No se puede confiar en la gente para realizar con éxito determinados trabajos.(tb trabajo en equipo)
- 61.Cuando un objetivo es muy difícil de lograr, tiendo a poner menos empeño en conseguirlo .
62. Todo cliente puede ser fuente de nuevos beneficios. (identificación con la empresa, orientación al logro y si tomo en cuenta que para ello “cuido” al cliente , tb podría relacionarse con orientación al cliente).
- 63 .Estaría dispuesto a trabajar sin remuneración si supiese que es por el bien de mi empresa. (identificación con la empresa, orientación al logro y depende como lo pongan sinceridad) en este caso me iría al sentido positivo sin llegar a extremo , es decir marcaría la b” de acuerdo”, de esta manera puntuaría bien parra cualquiera de ellas...
64. A veces estoy cansado y no tengo ganas de trabajar
65. Soy referente en el desempeño de las actividades de otros departamentos o colaboradores.
- 66.Trato de leer algo casi todos los días, aunque tenga poco tiempo. (Tb apertura)
- 67.Una de mis virtudes es la capacidad de escuchar a las personas . (tb empatía por tanto tb relacionado con gestión emocional).
- 68.Suelo prestar poca atención a los detalles.
- 69 Es difícil entender lo que piensas o sienten las personas
70. Es difícil que otras personas se den cuenta de mis emociones mas profundas
- 71.Me considero más capaz que la mayor parte de la gente . (autoconcepto-autoestima...)
- 72.Me perturban las pequeñas contrariedades, aunque sepa que no son importantes.
73. Podria echar mano mis contactos para solucionar una gran variedad de problemas .
- 74.A veces pienso que mi vida tiene poco sentido .
- 75.Mis compañeros me consideran la persona ideal para realizar comunicaciones en público
- 76 le cuesta aceptar las criticas.
- 77.Prefiero no tratar directamente con los clientes
- 78.Me interesa mucho las novedades técnicas que se producen en mi profesión
- 79.Soy capaz de hacer cualquier cosa por los demás.
- 80.Consigo rápidamente captar la atención de la gente y hacerme entender cuando hablo sobre algo
- 81.Me muestro calmado y seguro de mi en situaciones de conflicto graves
- 82.Creo que las perspectivas de futuro de mi empresa son muy buenas (identificación con la empresa

, responsabilidad)

84.Me siento motivado cuando me enfrento a las tareas de mi trabajo y asumo nuevas responsabilidades

85.La sociedad cambia demasiado deprisa y ello causa muchos problemas (indica apertura ,los cambios, las nuevas tecnologías...)

86. En el trabajo, soy de los que prefieren pasar desapercibido

87. Si cometo algún error me cuesta mucho reconocerlo

88.Cuando me dirijo a un grupo de personas, me gusta ir saltando de idea en idea (tb realcioando con impacto e influencia si se tiene en cuenta el saber comunicar a los demás...)

89.Me preocupa lo que los demás puedan pensar de mí

90.Soy capaz de defender o argumentar cualquier punto de vista (solución de problemas, comunicación eficaz etc...)

91. Si me ocurriese una desgracia familiar eso afectaría a mi trabajo ¿??????. (está claro que afectaría si es una desgracia pero nos debe afectar momentáneamente si tenemos una buena gestión emocional y sabemos enfrentarnos a los acontecimientos... por lo tanto no vamos al extremo para no “pecar” en sinceridad pero justo por debajo “ en desacuerdo”.

92. Prefiero atenerme a las normas que buscar caminos novedosos.?????’

(está midiendo tb apertura pero puede estar relacionada para medir sinceridad con las que nos decía que siempre tiende a ir por los mismos caminos, por lo tanto cuidado si hemos contestado en esa que tendemos a ir por los mismos caminos aquí deberíamos de ir a contestar hacia el lado de “atenerme a las normas”. Sino al contrario las dos.

No es negativo contestar ni una cosa ni otra, es decir ser más conservador o no serlo , pero debe ir en la misma línea las dos respuestas es decir si lo soy en una también en la otra.DE igual forma no iria a extremos me quedaría justo por debajo.



Agilidad verbal

En este tipo de prueba, su trabajo consiste en demostrar la habilidad que tiene en el conocimiento de las palabras, su fluidez verbal. Se define aptitud o agilidad verbal como la capacidad para comprender palabras, oraciones, textos, conceptos y relaciones entre los mismos, la capacidad que se tiene para expresarse o razonar usando el lenguaje.

Los test más típicos en esta prueba consisten en encontrar sinónimos y antónimos, realizar analogías verbales, elegir qué palabras no pertenecen al grupo, señalar definiciones...

- Sinónimos. Son palabras o expresiones que tienen el mismo o similar significado.
- Antónimos. Son palabras que expresan conceptos opuestos.
- Relacionar una definición con una palabra y viceversa. Nos dan una definición y tenemos que señalar la palabra que significa lo mismo o lo contrario, nos dan la palabra y debemos señalar la definición.

Lea atentamente el enunciado para poder entender perfectamente lo que nos piden. En unos ejercicios piden la palabra cuyo significado se parezca más a la dada, otros la contraria, otros la palabra que pertenece al grupo tanto por su significado como por su forma.

Para incrementar su vocabulario lo mejor es leer mucho y buscar siempre en el diccionario todas aquellas palabras que no conozca o incluso aquellas que conozcas, pero su definición no sea totalmente la que tú creías. Esto te servirá tanto para este apartado como para mejorar tu ortografía.

El mejor diccionario que puede utilizar es el de la Real Academia Española (DRAE), que puede consultarlo en el siguiente enlace: <http://dle.rae.es/>.

Mi consejo es que vayas haciendo un pequeño diccionario donde te apuntes las palabras que te cuesta memorizar y echarle un vistazo de vez en cuando.

El castellano es un idioma extenso, pero... cuantos más ejercicios hagamos y más palabras aprendamos más posibilidades tendremos de saber y conocer las que caigan en el examen.

En un test no solo tendríamos que buscar la palabra que nos preguntan si no la sabemos, tendríamos que buscar también las que me han dado como solución y así la sabremos para próximos ejercicios.

Diccionario de palabras para psicotécnicos

Listado de palabras extraídas de ejercicios de exámenes y que tienen una alta probabilidad de aparecer en las distintas pruebas psicotécnicas, con su significado y ordenadas alfabéticamente. **Lea** detalladamente las definiciones propuestas y **podrá** realizar los test de sinónimos y antónimos, ejercicios de ortografía, de acentuación y otros de este estilo con más seguridad.

Recomendamos leer a conciencia, ya sea una página al día o a la semana. El objetivo es sacar el máximo rendimiento, en lugar de hacer una lectura rápida que no aporte valor.

ábaco Cuadro de madera con diez cuerdas o alambres paralelos y en cada uno de ellos otras tantas bolas móviles, usado en las escuelas para enseñar a los niños los rudimentos de la aritmética. Abigarrado: De varios colores, mal combinados. abstruso Recóndito, de difícil comprensión o inteligencia. abulia Falta de voluntad, o disminución notable de su energía. accésit En certámenes científicos, literarios o artísticos, recompensa inferior inmediata al premio. acerbo 1. Áspero al gusto. 2. Cruel, riguroso, desapacible. aciago Infrausto, infeliz, desgraciado, de mal agüero. adalid Caudillo militar. adonis Joven hermoso. afrenta 1. Vergüenza y deshonor que resulta de algún dicho o hecho. 2. Dicho o hecho afrentoso. 3. Peligro, apuro, trance. agorero Que predice males o desdichas. Se dice especialmente de la persona pesimista. agravio Ofensa que se hace a alguien en su honra o fama con algún dicho o hecho. albo Blanco. Primera luz del día antes de salir el sol.	báculo 1. Palo o cayado que llevan en la mano para sostenerse quienes están débiles o viejos. 2. Alivio, arrimo y consuelo. baladí 1. De poca importancia. 2. Propio de la tierra o del país (antiguo). baldío Vano, sin motivo ni fundamento. baldonar Injuriar a alguien de palabra en su cara. batahola Bulla, ruido grande. bieldo Instrumento para beldar, como una orca: un palo largo y otro transversal con otros cuatro en forma de dientes. Bignoia: Planta exótica y trepadora. bizarría 1. Gallardía, valor. 2. Generosidad, lucimiento, esplendor. caución 1. Prevención, precaución o cautela. 2. Garantía o protección prestada a alguien. cáustico 1. Dicho de una cosa: que quema y destruye los tejidos animales. 2. Mordaz, agresivo. cicatero Mezquino, ruin, miserable, que escatima lo que debe dar. coadyuvante Persona que interviene en un proceso sosteniendo la pretensión de una de las partes. Coetáneo: De la misma edad.
---	--

alquería

Casa de labor, con finca agrícola, típica del Levante peninsular.

altruismo

Diligencia en procurar el bien ajeno aun a costa del propio.

analogía

Relación de semejanza entre cosas distintas.

anodino

Insignificante, ineficaz, insustancial.

antónimo

Palabras que expresan ideas opuestas o contrarias.

anuencia

Consentimiento. Acción y efecto de consentir.

apócrifo

1. Fabuloso, supuesto o fingido.
2. Dicho de un libro atribuido a autor sagrado.

aptitud

Capacidad para operar competentemente en una determinada actividad.

ardido / árdido

1. Valiente, intrépido, denodado.
2. Irritado, enojado, ofendido.

argüir

1. Sacar en claro, deducir como consecuencia natural.
2. Descubrir, probar, dejar ver con claridad las cosas que son indicio y como prueba de otras.

asir

Tomar o coger con la mano, y, en general, tomar, coger, prender.

aversión

Rechazo o repugnancia frente a alguien o algo.

avezado

Ducho, experimentado en algo.

ávido

Ansioso, codicioso.

avulsión

Extirpación.

axioma

Proposición tan clara y evidente que se admite sin necesidad de demostración.

cohecho

Delito consistente en sobornar a un juez o a un funcionario en el ejercicio de sus funciones, o en la aceptación del soborno por parte de aquellos.

compendioso

Que reúne o engloba resumidamente muchas cosas.

Condurar: Hacer durar algo o economizarlo.

confabular

Dicho de dos o más personas: ponerse de acuerdo para emprender algún plan, generalmente ilícito.

confinar

Desterrar a alguien señalándole una residencia obligatoria.

conflagrar

Inflamar, incendiar, quemar algo.

conflátil

Que se puede fundir.

conloar

Dar por bueno algo a alguien.

conminar

1. Amenazar (dar a entender que se quiere hacer algún mal).
2. Apremiar con potestad a alguien para que obedezca.

connivencia

Disimulo o tolerancia en el superior acerca de las transgresiones que cometen sus subordinados contra las reglas o las leyes bajo las cuales viven.

constreñir

1. Obligar, precisar, compeler por fuerza a alguien a que haga y ejecute algo.
2. Oprimir, reducir, limitar.

contrición

1. En el sacramento de la penitencia, dolor y pesar de haber pecado ofendiendo a Dios.
2. Arrepentimiento de una culpa cometida.

contumacia

Tenacidad y dureza en mantener un error.

Delación: Acusación, denuncia.

deleznable

1. Despreciable, de poco valor.
2. Poco durable, inconsistente, de poca resistencia.
3. Que se rompe o deshace fácilmente.

Denodado: Intrépido, esforzado, atrevido.

denostar

Injuriar gravemente, infamar de palabra.

desabridos

1. Que carece de gusto, o apenas lo tiene, o lo tiene malo.
2. Áspero y desapacible en el trato.

desvaído

Descolorido o de color apagado. 2. Que ha perdido la fuerza o el vigor, adelgazado, disminuido.

diatriba

Discurso o escrito violento e injurioso contra alguien o algo.

dilapidar

Malgastar los bienes propios, o los que alguien tiene a su cargo.

diligente

Cuidadoso, exacto y activo. 2. Pronto, presto, ligero en el obrar.

díscolo

Desobediente, que no se comporta con docilidad.

disoluto

Licencioso, entregado a los vicios.

ecuánime

Igualdad y constancia de ánimo. 2. Imparcialidad de juicio.

Egregio: Insigne, ilustre.

elegía

Composición poética del género lírico, en que se lamenta la muerte de una persona o cualquier otro caso digno de ser llorado.

elocuencia

Facultad de hablar o escribir de modo eficaz para deleitar, conmover o persuadir. 2. Eficacia para persuadir o conmover que tienen las

escarapela

1. Divisa compuesta de cintas, por lo general de varios colores, fruncidas o formando lazadas alrededor de un punto. Como distintivo, se coloca en el sombrero, morrión, etc. Se usa también como adorno.

2. Riña, principalmente entre mujeres.

esotérico

Dicho de una cosa: que es impenetrable o de difícil acceso para la mente.

Estoico: Fortaleza o dominio sobre la propia sensibilidad.

etéreo

1. Perteneiente o relativo al éter.
2. Poét. Perteneiente o relativo al cielo.
3. Poét. Vago, sutil, vaporoso.

etimología

Origen de las palabras, razón de su existencia, de su significación y de su forma.

etiología

1. Estudio sobre las causas de las cosas. 2. Estudio de las causas de las enfermedades.

etnología

Ciencia que estudia las causas y razones de las costumbres y tradiciones de los pueblos.

exabrupto

Salida de tono, dicho o ademán inconveniente e inesperado, manifestado con viveza.

exangüe

1. Desangrado, falta de sangre. 2. Sin ninguna fuerza, aniquilado.

excelso

1. Muy elevado, alto, eminente. 2. De singular excelencia.

execrar

1. Condenar y maldecir con autoridad sacerdotal o en nombre de cosas sagradas.
2. Vituperar o reprobar severamente.

Exegesis: Explicación o interpretación.

Exegético: Relativo a la explicación o interpretación de un texto.

exhortar

Incitar a alguien con palabras, razones o ruegos a

palabras, los gestos o ademanes. emolumento Remuneración adicional que corresponde a un cargo o empleo. Émulo: Competidor de alguien o de algo, que procura excederlo o aventajarlo. Enervar: Debilitar, quitar las fuerzas. enjuto 1. Delgado, seco o de pocas carnes. 2. Parco y escaso, tanto en obras como en palabras. Enología: Conjunto de conocimientos relativos a la elaboración de los vinos. Envanecer: Causar o infundir soberbia o vanidad a alguien. Eremita: Ermitaño.	que haga o deje de hacer algo. exiguo Insuficiente, escaso. exordio Principio, introducción o preámbulo de una obra literaria, especialmente la primera parte del discurso oratorio que busca excitar la atención y preparar el ánimo de los oyentes. exotérico Dicho de una cosa: que es de fácil acceso para la mente. expedio En comercio, venta al por menor (como las máquinas expendedoras). expiar Borrar las culpas o purificarse de ellas por medio de algún sacrificio.
---	---

fatuidad 1. Falta de razón o de entendimiento. 2. Dicho o hecho necio.	idiosincrasia Rasgos, temperamento, carácter, etc., distintivos y propios de un individuo o de una
---	---

fervor 1. Celo ardiente hacia las cosas de piedad y religión. 2. Entusiasmo o ardor con que se hace algo. Filantropía: Amor al género humano. filántropo Persona que se distingue por el amor a sus semejantes y por sus obras en bien de la comunidad. futilidad 1. Poca o ninguna importancia de algo. 2. Cosa inútil o de poca importancia. glosa: Explicación o comentario de un texto oscuro o difícil de entender. henchir 1. Ocupar totalmente con algo un espacio. 2. Ocupar dignamente un lugar o empleo. hermenéutico Arte de interpretar textos y especialmente el de interpretar los textos sagrados. hesitar Dudar, vacilar. hidalgo Dicho de una persona: de ánimo generoso y noble. himeneo Boda o casamiento. hipérbole Figura que consiste en aumentar o disminuir excesivamente aquello de que se habla. hirsuto 1. Sinónimo de híspido; dicho del pelo: disperso y duro. 2. Cubierto de pelo de esta clase o de púas o espinas. 3. De carácter áspero. hollar 1. Pisar, dejando señal de la pisada. 2. Comprimir algo con los pies. hosco 1. Dicho del color moreno: muy oscuro, como suele ser el de los indios y mulatos. 2. Ceñudo, áspero e intratable. 3. Dicho del tiempo, de un lugar o de un ambiente: poco acogedor, desagradable, amenazador. Hoto: Confianza, esperanza.	colectividad. impeler 1. Dar empuje para producir movimiento. 2. Incitar, estimular. impetrar Conseguir una gracia que se ha solicitado y pedido con ruegos. ímproba 1. Falto de probidad (honradez), malvado. 2. Dicho del trabajo o de un esfuerzo: intenso, realizado con enorme aplicación. inanición Debilidad grande por falta de alimento o por otras causas. incólume Sano, sin lesión ni menoscabo. inconcuso Firme, sin duda ni contradicción. indigente Persona que padece la falta de medios para alimentarse, para vestirse, etc. indocto Falto de instrucción, inculto. indolente 1. Que no se afecta o conmueve. 2. Flojo, perezoso. 3. Insensible, que no siente el dolor. inefable Que no se puede explicar con palabras. inermes 1. Que está sin armas, usado también en sentido figurado. 2. Biol. Desprovisto de espinas, pinchos o aguijones. inicuo Malvado, injusto. inquina Aversión, mala voluntad. instar Repetir la súplica o petición, insistir en ella con ahínco.
---	--

jactar 1. Mover, agitar. 2. prnl. Dicho de una persona:	menester
--	------------------------

alabarse excesiva y presuntuosamente, con fundamento o sin él y aun de acciones criminales o vergonzosas. jerigonza Lenguaje especial de algunos gremios. jumento Pollino, asno, burro. lacerar Lastimar, golpear, magullar, herir. ladino Astuto, sagaz, taimado. latente Oculto, escondido o aparentemente inactivo. laxitud 1. Flojo, que no tiene la tensión que naturalmente debe tener. 2. Dicho de la moral: relajada, libre o poco sana. lenitivo Que tiene virtud de ablandar y suavizar. lesivo Que causa o puede causar lesión. libación Chupar suavemente el jugo de una cosa. Se dice especialmente de las abejas; probar o gustar un licor. libelo 1. Escrito en que se denigra o infama a alguien o algo. 2. ant. Libro pequeño. lisonjear 1. Adular. 2. Dar motivo de envanecimiento, usado también prnl. 3. Deleitar, agradar, usado también prnl. Macilento: Flaco y descolorido. mácula Cosa que deslustra y desdora; mancha. manido 1. Sobado, ajado, pasado de sazón. 2. Podrido o a punto de pudrirse. 3. Dicho de un asunto o de un tema: muy trillado. Mendoso: Errado, equivocado o mentiroso.	Falta o necesidad de algo. menesteroso Falto, necesitado, que carece de una cosa o de muchas. Mensura: Medida. mesura Moderado, comedido; demostración exterior de sumisión y respeto. misceláneo Mixto, vario, compuesto de cosas distintas o géneros diferentes. mohíno 1. Triste, melancólico, disgustado. 2. Dicho de un macho o de una mula: hijo de caballo y burra. 3. Dicho de una caballería o de una res vacuna: que tiene el pelo, y sobre todo el hocico, de color muy negro. neófito 1. Persona recién convertida a una religión. 2. Persona recién admitida al estado eclesiástico o religioso. 3. Persona adherida recientemente a una causa, o recientemente incorporada a una agrupación o colectividad. nigromancia 1. Práctica supersticiosa que pretende adivinar el futuro invocando a los muertos. 2. coloq. Magia negra o diabólica. núbil Dicho de una persona y más propiamente de una mujer: que está en edad de contraer matrimonio. óbito Fallecimiento de una persona. oneroso Pesado, molesto o gravoso. opíparo Dicho de un banquete, de una comida, etc.: copiosos y espléndidos. oriundo Que trae su origen de algún lugar. orondo 1. Dicho de una vasija de mucha concavidad, hueco o barriga. 2. Lleno de presunción y muy contento de sí mismo. Oropel: Cosa de poco valor y mucha apariencia.
--	---

parónimo	Púber: Que ha llegado a la pubertad.
-----------------	---

Se dice de cada uno de dos o más vocablos que tienen entre sí relación o semejanza, por su etimología o solamente por su forma o sonido.

paroxismo

1. Exaltación extrema de los afectos y pasiones.
2. Med. Exacerbación de una enfermedad.

Pazo: Casa solariega gallega, especialmente la edificada en el campo.

Pecuniario: Perteneciente o relativo al dinero efectivo.

perentorio

1. Se dice del último plazo que se concede, o de la resolución final que se toma en cualquier asunto.
2. Concluyente, decisivo, determinante.
3. Urgente, apremiante.

Perfidia: Deslealtad, traición o quebrantamiento de la fe debida.

Pericia: Sabiduría, práctica, experiencia y habilidad en una ciencia o arte.

perjuicio

Detrimento patrimonial que debe ser indemnizado por quien lo causa; efecto de perjudicar.

Petulancia: Vana y exagerada presunción.

prebenda

1. Beneficios eclesiásticos superiores de las iglesias, catedrales.
2. Empleo o ministerio lucrativo o poco trabajoso.

preceptivo

1. Que incluye o encierra en sí preceptos.
2. Ordenado por un precepto.

prevaricación

Delito consistente en dictar a sabiendas una resolución injusta por una autoridad, un juez o un funcionario.

prolijo

1. Largo, dilatado con exceso.
2. Cuidadoso o esmerado.
3. Impertinente, pesado, molesto.

Prosélito: Persona incorporada a una religión.

psicotécnico

Perteneciente o relativo a la psicotecnia, rama de la psicología que, con fines de orientación y selección, tiene por objeto explorar y clasificar las aptitudes de los individuos mediante pruebas adecuadas.

Púdico: Honesto, casto, pudoroso.

quimera

1. Aquello que se propone a la imaginación como posible o verdadero, no siéndolo.
2. Pendencia, riña o contienda.

refractorio

1. Dicho de una persona: que rehúsa cumplir una promesa u obligación.
2. Opuesto, rebelde a aceptar una idea, opinión o costumbre.

regalía

Privilegio que la Santa Sede concede a los reyes o soberanos en algún punto relativo a la disciplina de la Iglesia.

Remedo: Imitación de algo, especialmente cuando no es perfecta la semejanza.

Seglar: Perteneciente o relativo a la vida, estado o costumbre del siglo o mundo.

Seráfico: Pobre, humilde.

Sibilino: Misterioso, oscuro con apariencia de importante.

Silente: Silencioso, tranquilo, sosegado.

silogismo

Argumento que consta de tres proposiciones, la última de las cuales se deduce necesariamente de las otras dos.

sinónimo

Vocablo o expresión con un mismo o muy parecido significado a otro.

sinopsis

1. Disposición gráfica que muestra o representa cosas relacionadas entre sí, facilitando su visión conjunta.
2. Exposición general de una materia o asunto, presentados en sus líneas esenciales.
3. Sumario o resumen.

Soslayar: Pasar por alto o de largo, dejando de lado alguna dificultad.

Subrogar: Sustituir o poner a alguien o algo en lugar de otra persona o cosa.

Sucinta: Breve o ceñido.

1. Lugar preeminente donde los novios celebraban sus bodas y recibían los parabienes. 2. Cama de los desposados y lecho conyugal. 3. Bot. Extremo ensanchado del pedúnculo donde se asientan las flores. tropelía 1. Atropello o acto violento, cometido generalmente por quien abusa de su poder. 2. Aceleración confusa, desordenada e incluso violenta. turbamulta Multitud confusa y desordenada. ubicuo 1. Que está presente a un mismo tiempo en todas partes. 2. Dicho de una persona: que todo lo quiere presenciar y vive en continuo movimiento. ufano 1. Arrogante, presuntuoso, engreído. 2. Satisfecho, alegre, contento. ulterior Que se dice, sucede o se ejecuta después de otra cosa. Se han tomado providencias ulteriores. urdir Maquinar y disponer cautelosamente algo contra alguien, o para la consecución de algún designio.	Desvanecimiento, turbación breve del sentido por alguna indisposición. vehemente 1. Que tiene una fuerza impetuosa. 2. Ardiente y lleno de pasión. veleidoso Inconstante, mudable. Venablo: Dardo o lanza corta y arrojadiza. Venal: Vendible o expuesto a la venta. Verbosidad: Abundancia de palabras en la elocución. Vituperio: Acción o circunstancia que causa afrenta o deshonra. Yelmo: Parte de la armadura antigua que resguardaba la cabeza y el rostro. yermo Deshabitado. zahorí 1. Persona a quien se atribuye la facultad de descubrir lo que está oculto, especialmente manantiales subterráneos. 2. Persona perspicaz y escudriñadora, que descubre o adivina fácilmente lo que otras personas piensan o sienten. zampoña Instrumento rústico, a modo de flauta, o compuesto de muchas flautas.
--	--

APTITUD VERBAL

SINÓNIMOS Y ANTÓNIMOS

Aflicción: Pesar, pena, dolor, angustia. [Alegría, gozo, contento.](#)

Ablación: Extirpación de un órgano del cuerpo humano, mutilación. [Reposición, unión.](#)

Adherir: Pegar, unir. [Despegar, desunir, oponerse.](#)

Artrópodo: Invertebrado (Insectos, crustáceos, arácnidos). [Vertebrado.](#)

Acervo: Montón, aglomeración, cúmulo. [Dispersión, derrame, esparcimiento.](#)

Acequia: Zanja, canal, reguero, cacera, caz, cequeta, cuérnago, regata, riego.

Antropófago: Caníbal, sanguinario, cruel, feroz. [Civilizado, bueno, misericordioso.](#)

Anexar: Agregar, adjuntar, unir, anejar, enlazar. [Desparramar, desunir, desvincular.](#)

Análogo: Semejante, parecido. [Disconforme, distinto.](#)

Aquiescencia: Consentir, aprobar, asenso, autoridad, conformidad, anuencia. [Rechazar, impedir, oponerse, prohibir.](#)

Acopio: Acción y efecto de acopiar, juntar, reunir en grandes cantidades algo y más comúnmente granos, provisiones, etc. [Dispersión, carencia.](#)

Anejo: Añadido, unido, vinculado, agregado, asociado. [Independiente.](#)

Antípoda: Opuesto. [Similar, igual.](#)

Asir: Tomar, agarrar, coger, empuñar, sujetar. [Soltar, desprender, desasir, aflojar.](#)

Anodino: Insustancial, insignificante. [Esencial, importante.](#)

Ajuar: Menaje.

Ajado: Marchito. [Nuevo, lozano.](#)

Agónico: Moribundo. [Rozagante, floreciente.](#)

Astuto: Listo, calculador. [Ingenuo, cándido, sencillo.](#)

Acuñar: Amonedar, estampar, grabar, imprimir, troquelar.

Anacoreta: Asceta, cenobita, eremita, ermitaño, monje, solitario. [Sociable.](#)

Abra: Puerto, desembarcadero.

Albérchigo: Albaricoque.

Amalgama: Mezcla, aleación, combinación, unión. [Separar](#), [desunir](#), [disgregar](#).

Alarido: Grito, chillido, bramido, berrido, rugido, clamor, clamoreo. [Silencio](#), [mutismo](#), [cuchicheo](#), [susurro](#).

Abrupto: Áspero, escarpado, rudo, arriscado, fragoso, inaccesible, escabroso, infranqueable, difícil. [Llano](#), [suave](#), [liso](#).

Abaratar: Rebajar, depreciar, desvalorizar, devaluar, saldar, disminuir. [Encarecer](#), [aumentar](#), [revalorizar](#).

Abisal: Abismal, hondo, profundo, insondable. [Superficial](#), [visible](#), [exterior](#).

Arduo: Difícil, duro, dificultoso, peliagudo, complicado, complejo, accidentado, escarpado, fragoso, bravío. [Fácil](#), [sencillo](#), [claro](#).

Abstruso: Difícil, inaccesible, incomprensible, ininteligible, inasequible, profundo, confuso. [Claro](#), [fácil](#), [comprensible](#).

Abulia: Dejadez, pasividad, apatía, desgana, desidia, indiferencia, desinterés, insensibilidad, displicencia. [Interés](#), [actividad](#).

Accésit: Compensación, galardón, honor, premio, gratificación, Recompensa. [Descompensación](#), [desequilibrio](#).

Acerbo: Áspero, astringente, picante, ácido, acre, austero, cruel, desabrido, despiadado, incisivo, duro, implacable, rudo, huraño, riguroso, Severo. [Tratable](#), [suave](#), [dulce](#), [bondadoso](#), [benévolo](#), [amable](#).

Adalid: Cabecilla, caudillo, jefe, dirigente, líder, guía. [Subordinado](#), [súbdito](#), [soldado](#).

Adonis: Bello, hermoso, guapo, apolíneo. [Feo](#), [espantoso](#).

Afrenta: Ofensa, agravio, ultraje, insulto, injuria, desprecio, desdén, infamia, burla, moda, zaherimiento, ignominia, vilipendio. [Respeto](#), [consideración](#), [cumplido](#), [elogio](#).

Albo: Blanco, albino, claro, niveo. [Negro](#), [oscuro](#).

Alquería: Finca, granja, cortijo, hacienda, masía, caserío, villoría, rancho, estancia, propiedad.

Ampón: Amplio, repolludo, ahuecado. [Estrecho](#), [angosto](#).

Apócrifo: Falso, falseado, supuesto, espurio, simulado, ilegítimo, imitado, Erróneo. [Auténtico](#), [genuino](#), [verdadero](#).

Ardido: Valiente, intrépido, arrojado, denodado, audaz, bravo, temerario. [Cobarde](#), [pusilánime](#).

Argüir: Explicar, argumentar, exponer, demostrar, discutir, debatir, disputar, litigar, altercar, contender.
[Confundir](#), [equivocar](#), [embrollar](#)

Árido: Seco, estéril, yermo, baldío, desértico, desolador, devastado, aburrido, pesado, molesto, fastidioso, tedioso . [Fértil](#), [fecundo](#), [lozano](#), [fresco](#), [exuberante](#).

Avulsión: Extirpación, eliminación, amputación, supresión. [Implantación](#), [inclusión](#), [admisión](#), [instauración](#), [reposición](#).

Batahola: Ruido, jarana, jaleo, bulla, bullicio, follón, griterío, jolgorio, algarabía, barahúnda, tiberio, guirigay, tumulto, estruendo, juerga. [Silencio](#), [calma](#), [sosiego](#).

Bizarría: Valentía, valor, arresto, bravura, garbo, intrepidez, arrogancia, denuedo, esfuerzo, gallardía, ímpetu. [Cobardía](#), [temor](#), [timidez](#).

Bruñir: Abrillantar, pulir, lustrar, charolar, acicalar, aluciar, enlucir, pulimentar. [Deslustrar](#), [empañar](#), [deslucir](#).

Baldonar: Injuriar, vilipendiar, ofender, agraviar. [Alabar](#), [ensalzar](#), [elogiar](#).

Barahúnda: Ruido, jaleo, algarabía, algarabía. [Orden](#), [tranquilidad](#).

Brío: Energía, fuerza, moral, garra, garbo, gracia, gentileza, salero, donaire. [Desanimo](#), [desgana](#), [desgarbo](#), [sosería](#).

Bonancible: Tranquilo, sereno, benigno, apaciguado. [Tempestuoso](#), [desapacible](#), [desabrido](#).

Brumoso: Confuso, oscuro. [Despejado](#), [claro](#).

Bisunto: Sucio, sobado, grasiento. [Limpio](#), [decente](#), [noble](#).

Bienhechor: Benefactor, protector. [Malhechor](#), [rufián](#).

Bizarría: Valentía, valor, arresto, bravura, garbo, denuedo, gallardía, ímpetu. [Cobardía](#), [temor](#), [timidez](#).

Benévolo: Benevolente, magnánimo, clemente, indulgente, afectuoso, afable, bondadoso, apacible, benigno, liberal, complaciente. [Malévolo](#), [maligno](#), [intransigente](#).

Bramar: Aullar, ulular, berrear, chillar, gritar, mugir, vociferar, bufar, roncar, tronar. [Callar](#), [silenciar](#).

Compendioso: Resumido, abreviado, conciso, reducido, sucinto, condensado. [Ampliado](#), [extenso](#), [largo](#).

Condurar: Hacer durar algo o economizarlo. [Malgastar](#), [despilfarrar](#), [dilapidar](#), [derrochar](#).

Caución: Precaución, cautela, prevención, seguridad, fianza, garantía, prenda, crédito. [Imprevisto](#), [descuido](#), [imprudencia](#), [espontaneidad](#).

Cáustico: Abrasivo, corrosivo, quemante, incisivo, irónico, mordaz, punzante. [Bondadoso](#), [inocente](#), [constructivo](#), [enfriar](#), [congelar](#).

Cicatero: Avaro, mezquino, miserable, roñoso, ruin, tacaño, agarrado. [Desprendido](#), [generoso](#), [despilfarrador](#), [liberal](#), [espléndido](#), [dadivoso](#).

Coadyuvante: Ayudante, asistente, auxiliar, colaborador, contribuidor, cooperador, secundario. [Desasistir](#), [desamparar](#), [perjudicar](#), [dañar](#).

Coetáneo: De la misma edad, contemporáneo. [Anacrónico](#), [inactual](#), [pasado](#).

Confabular: Ponerse de acuerdo para llevar a cabo algún plan normalmente ilícito, conspirar, intrigar, maquinar, tramar, maniobrar, aliarse, asociarse. [Esclarecer](#), [desligar](#).

Confinar: Desterrar, encerrar, recluir, aislar, internar, encarcelar, enclaustrar, extrañar, lindar, limitar, circundar, colindar. [Liberar](#), [excarcelar](#), [soltar](#), [sacar](#).

Conflagrar: Inflamar, incendiar, quemar algo. [Apagar](#), [calmar](#), [tranquilizar](#), [desinflamarse](#).

Conflátil: Que se puede fundir, fundible, fundente. [Solidificar](#), [condensar](#).

Conloar: Loar con otra persona u otras personas a alguien, dar por bueno algo, alabar, encomiar. [Afear](#), [desaprobar](#), [recriminar](#), [criticar](#), [censurar](#), [difamar](#).

Conminar: Amenazar, amagar, apercibir, intimidar, ordenar, requerir, advertir, avisar. [Apaciguar](#), [obedecer](#), [acatar](#).

Connivencia: Complicidad, conchabanza, confabulación, contubernio, pacto. [Ruptura](#), [desacuerdo](#), [cisma](#).

Contrición: Remordimiento, culpa, arrepentimiento, compunción, pesar, pena, dolor. [Paz](#), [consuelo](#), [tranquilidad](#), [sosiego](#), [serenidad](#).

Contumacia: Tenacidad, obstinación, rebeldía, terquedad, cabezonería, testarudez. [Docilidad](#), [inconstancia](#), [pasividad](#).

Casquivano: Alocado, ligero, informal, aturdido, atolondrado, irreflexivo. [Formal](#), [serio](#), [sesudo](#), [consciente](#).

Cuitado: Afligido, desventurado, desdichado, infeliz, tímido, apocado. [Afortunado](#), [atrevido](#), [decidido](#), [feliz](#).

Cortapisa: Limitación, restricción, traba, dificultad. [Facilidad](#), [autorización](#), [permiso](#).

Cohecho: Soborno. [Honradez](#), [integridad](#).

Cabriola: Voltereta, pirueta, salto, tumbo, brinco. [Permanencia](#), [continuidad](#).

Conato: Tentativa, intento, amago, indicio, intentona, empeño, propósito. [Consumación](#), [dejadez](#), [irreflexión](#).

Cacique: Dueño, amo, señor, jefe. [Sirviente](#), [subordinado](#), [vasallo](#), [súbdito](#).

Condonación: Absolución, perdón de una deuda o castigo. [Castigo](#), [deuda](#).

Compacto: Duro, sólido, resistente. [Poroso](#), [quebradizo](#), [fofo](#).

Cruento: Sangriento, encarnizado, brutal, feroz, inhumano, sanguinario. [Incruento](#), [humano](#), [compasivo](#), [delicado](#)

Conspicuo: Famoso, ilustre, insigne, notable, renombrado, reputado. [Desconocido](#), [ignorado](#), [impopular](#).

Cayado: Bastón, garrota, báculo.

Delación: Denuncia, acusación, revelación, soplo, chivatazo. [Encubrimiento](#), [defensa](#), [exculpación](#).

Dislate: Disparate, locura, paradoja, absurdo. [Acierto](#), [cordura](#), [lucidez](#).

Detraer: Desviar, apartar, restar, sustraer. [Sumar](#), [añadir](#).

Disonante: Disconforme, desafortunado. [Conforme](#), [proporcionado](#).

Denodado: Audaz, decidido, resuelto, osado, diligente, emprendedor. [Indeciso](#), [apocado](#), [cobarde](#), [pusilánime](#).

Denostar: Agraviar, ofender, calumniar, denigrar, injuriar, vilipendiar, ultrajar. [Alabar](#), [honrar](#), [ensalzar](#).

Desvaído: Descolorido, pálido, impreciso, desgalichado, desgarrado, Larguirucho. [Garboso](#), [airoso](#), [sonrosado](#), [colorido](#).

Diatriba: Invectiva, libelo, sátira, ataque. [Panegírico](#), [alabanza](#), [elogio](#).

Diligente: Rápido, activo, ágil, inquieto, expeditivo, aplicado, aprovechado, laborioso, oficioso. [Torpe](#), [lento](#), [perezoso](#), [vago](#), [indolente](#), [descuidado](#).

Dispendio: Desembolso, derroche, gasto, despilfarro. [Ahorro](#), [economía](#).

Descortezar: Pelar, mondar, educar, refinar, pulir, ilustrar, desbastar. [Pervertir](#), [corromper](#), [ensuciar](#), [embrutecer](#).

Detrimento: Menoscabo, agravio, destrucción, pérdida, daño. [Beneficio](#), [ventaja](#), [bien](#), [mejora](#).

Dadivoso: Generoso, desprendido. [Roñoso](#), [tacaño](#), [agarrado](#).

Difuso: Ancho, dilatado, extenso, prolijo, borroso, difuminado. [Nítido](#), [estrecho](#), [escueto](#), [sucinto](#).

Denostar: Agraviar, ofender, calumniar, denigrar, vilipendiar. [Alabar](#), [honrar](#), [ensalzar](#), [beneficiar](#).

Dragar: Limpiar, excavar, despejar, desembarazar, acantilar. [Manchar](#), [ensuciar](#), [desasear](#), [embarazar](#).

Díscolo: Desobediente, levantisco, indisciplinado, revoltoso, diablo, enredador, rebelde, travieso. [Dócil](#), [bienmandado](#), [tranquilo](#), [disciplinado](#), [obediente](#).

Desvalido: Abandonado, desamparado, inerme, indefenso, menesteroso. [Protegido](#), [amparado](#), [armado](#).

Depreciación: Disminución de precios, desvalorización, devaluación, liquidación. [Apreciación](#), [subida](#), [aumento](#).

Equinodermo: Metazoos marinos (Estrellas de mar, caballitos de mar)

Excretar: Expulsar excrementos, evacuar, expeler, segregar. [Llenar](#), [ocupar](#), [cargar](#).

Exhumar: Desenterrar un cadáver, restos humanos, ruinas, estatuas, monedas etc. Sacar a la luz lo olvidado. [Inhumar](#), [enterrar](#).

Egregio: Famoso, ilustre, célebre, afamado, celeberrimo, insigne, notable, Eminente. [Ignorado](#), [ignoto](#), [vulgar](#).

Enervar: Agotar, debilitar, apagar, cansar, exaltar, irritar, enfadar, enfurecer. [Colmar](#), [conservar](#), [fortalecer](#), [abundar](#), [tranquilizar](#), [apacar](#).

Enjuto: Delgado, flaco, enteco, magro, seco, demacrado, consumido, chupado. [Gordo](#), [grueso](#), [rollizo](#), [obeso](#), [húmedo](#), [mojado](#), [empapado](#), [calado](#).

Eremita: Ermitaño, anacoreta, asceta, santón, solitario. [Sociable](#).

Exabrupto: Brusquedad, incorrección, grosería, inconveniencia, salida de tono. [Corrección](#), [delicadeza](#), [educación](#), [elegancia](#), [cultura](#).

Exangüe: Debilitado, exhausto, agotado, exánime, desangrado, muerto. [Fortalecido](#), [vivo](#).

Excelso: Alto, eminente, sublime, excelente. [Bajo](#), [ínfimo](#), [vulgar](#), [ruin](#).

Exégesis: Explicación, comentario, glosa, interpretación. [Confusión](#), [equivoco](#).

Exhortar: Inducir, mover, rogar, suplicar, pedir, amonestar, reprender, animar, alentar, incitar. [Apartar](#), [disuadir](#), [inmovilizar](#), [fijar](#), [dar](#), [ofrecer](#), [felicitar](#), [aplaudir](#).

Expeditar: Excluir. [Admitir](#), [incluir](#), [incorporar](#).

Exiguo: Escaso, poca cantidad, insuficiente. [Abundante](#), [grande](#).

Edil: concejal, magistrado.

Erigir: Alzar, crear, levantar, construir, fundar, establecer. [Destruir](#), [derribar](#).

Escéptico: Desconfiado, suspicaz. [Confiado](#), [creyente](#), [seguro](#), [decidido](#).

Elocuente: Locura, desenvuelto, persuasivo. [Sobrio](#), [seco](#), [repugnante](#), [sencillo](#).

Ecuánime: Imparcial, objetivo, equitativo, neutra, recto, razonable. [Subjetivo](#), [parcial](#), [injusto](#), [desaprensivo](#), [corrompido](#).

Espurio: Bastardo, falso, ilegítimo, adulterado, fraudulento, ficticio. [Legítimo](#), [puro](#), [auténtico](#), [ilógico](#), [raro](#), [extraño](#).

Engendrar: Fecundar, procrear, causar, copular. [Abortar](#), [frustrar](#), [matar](#), [anular](#), [acabar](#).

Emolumento: Salario, sueldo, jornal, remuneración, haberes, soldada. [Deuda](#), [desventaja](#), [cobro](#).

Evadir: Rehuir, evitar, sortear, eludir. [Afrontar](#), [aceptar](#).

Entelequia: Ilusión, especulación. [Realidad](#), [verdad](#).

Fuero: Ley, jurisdicción. [Anarquía](#), [caos](#).

Fulgor: Brillo, resplandor, claridad, centelleo. [Oscuridad](#), [opacidad](#).

Filántropo: Generoso, altruista. [Misántropo](#), [egoísta](#).

Febрил: Calenturiento, enfermo, ardiente, agitado, vehemente. [Tranquilo](#), [reposado](#), [frío](#), [calmoso](#).

Gélido: Helado, frío. [Caliente](#), [abrasador](#).

Forúnculo o furúnculo: Inflamación purulenta producida por una infección bacteriana.

Hermético: Cerrado, clausurado, impermeable. [Permeable](#), [accesible](#), [evidente](#), [abierto](#).

Hesitar: Dudar, vacilar. [Decidirse](#), [confiar](#).

Hidalgo: Caballero, prócer, infanzón, señor, noble, aristócrata, altruista, magnánimo, generoso. [Plebeyo](#), [ruin](#), [mezquino](#).

Hollar: Pisar, andar, patear, conculcar, profanar, humillar, violar, quebrantar, agraviar, ultrajar, abatir. [Respetar](#), [honrar](#), [detenerse](#), [pararse](#).

Hilera: Fila. [Desconexión](#), [desunión](#).

Halo: Fenómeno luminoso, aura, luz, brillo, resplandor. [Opacidad](#), [oscuridad](#).

Horadar: Perforar, agujerear, taladrar, carcomer, barrenar, acribillar. [Tapar](#), [cerrar](#), [surgir](#), [elevar](#).

Hosco: Arisco, áspero, ceñudo, torvo, intratable, desapacible, inhóspito, insociable. [Afable](#), [abierto](#), [dócil](#), [sociable](#).

Inicuo: Perverso, ignominioso, infame, injusto, malvado, pérfido, vil. [Bueno](#), [digno](#), [noble](#).

Idiosincrasia: Carácter, individualidad, personalidad, particularidad, singularidad, peculiaridad. [Generalidad](#), [universalidad](#), [pusilanimidad](#).

Idiota: Inculto, ignorante, presuntuoso, torpe, cateto. [Inteligente](#), [listo](#), [modesto](#), [sencillo](#), [natural](#).

Instar: Insistir, repetir, pedir, apremiar, apurar, exhortar. [Desistir](#), [tranquilizar](#), [sosegar](#), [calmar](#).

Incólume: Indemne, ileso, sano, salvo, intacto, incorrupto, completo, campante. [Dañado](#), [lesionado](#), [incompleto](#), [enfermizo](#), [enclenque](#).

Inquina: Aversión, enemistad, animadversión, rencor, tirria, animosidad, ojeriza, odio, rabia, asco. [Amor](#), [cariño](#), [inclinación](#), [amistad](#), [aversión](#), [afecto](#), [atracción](#), [simpatía](#).

Incisión: Corte, hendidura, raja, tajo, chirlo, herida, cesura. [Soldadura](#), [continuación](#)

Ínfimo: Bajo, enano, inferior, insignificante, pésimo, malo, peor. [Máximo](#), [ingente](#), [excelente](#), [magnífico](#), [inmejorable](#).

Impeler: Impulsar, propulsar, empujar, lanzar, arrojar, sacudir, despedir, alejar, forzar, echar, estimular, excitar, instigar, animar. [Frenar](#), [sujetar](#), [sujetar](#), [acoger](#), [recibir](#).

Interdicción: Veto, prohibición. [Autorización](#), [permiso](#), [acuerdo](#).

Injerencia: Entrometimiento, mangoneo, intromisión, curiosidad, descaro, fisgoneo. [Discreción](#), [indiferencia](#), [desinterés](#).

Incauto: Inocente, imprudente. [Precavido](#), [astuto](#), [avisado](#).

Indulto: Liberar, amnistía, perdón, absolución. [Castigo](#), [condena](#), [pena](#), [penitencia](#).

Inusitado: Anormal, desacostumbrado, desusado, extraño, insólito, raro. [Normal](#), [habitual](#), [acostumbrado](#), [usual](#), [corriente](#).

Jergón: Colchón, colchoneta, camastro, somier.

Jocoso: Cómico, bromista, festivo, alegre. [Serio](#), [aburrido](#), [formal](#), [triste](#), [apenada](#), [afligido](#), [pesimista](#).

Litigio: Disputa, riña. [Avenencia](#), [acuerdo](#), [concordia](#), [paz](#), [amistad](#), [avenencia](#), [pacificación](#), [entendimiento](#).

Lenitivo: Calmante, bálsamo, emoliente, atenuante. [Excitante](#), [aggravante](#).

Loar: Alabar, encomiar, elogiar, aclamar, ensalzar, enaltecer. [Denostar](#), [maldecir](#), [censurar](#).

Levantisco: Rebelde, inquieto, alborotador, díscolo. [Sumiso](#), [dócil](#), [tranquilo](#), [pacífico](#), [calmado](#), [bienmandado](#), [disciplinado](#), [obediente](#).

Lacónico: Conciso, escueto, parco, breve, abreviado, cortante, seco, sobrio, sucinto. [Locuaz](#), [facundo](#), [prolijo](#), [extenso](#), [exagerado](#), [abundante](#), [largo](#), [duradero](#).

Locuaz: Charlatán, hablador, parlanchín, bocazas. [Callado](#), [silencioso](#), [discreto](#).

Lívido: Pálido, demacrado, cadavérico, descolorido, marchito, exangüe. [Sonrojado](#), [sonrosado](#), [colorado](#), [robusto](#), [saludable](#).

Misántropo: Persona no sociable, insociable, arisco, hosco, huraño. [Sociable](#), [cordial](#), [filántropo](#), [dócil](#), [afable](#), [abierto](#).

Mustio: Lacio, decaído. [Lozano](#), [alegre](#), [animado](#), [tieso](#), [hirsuto](#), [contento](#).

Manso: Dócil, tranquilo, afable, sumiso. [Inquieto](#), [airado](#), [irascible](#), [desabrido](#), [antipático](#), [descortés](#).

Mimético: Imitado, copiado. [Real](#), [original](#).

Magno: Grande. [Insignificante](#), [mínimo](#).

Merino: Carnero, juez de un determinado territorio, cuidador del Ganado

Magnánimo: Grandeza, elevación del ánimo. [Ruin](#), [miserable](#), [pequeñez](#), [minucia](#).

Morralla: Gentuza, chusma, chatarra. [Elite](#), [jet](#).

Meca: Centro de actividad, epicentro. [Periferia](#), [contorno](#).

Moratoria: Aplazamiento, prórroga, dilación, plazo, retraso. [Adelanto](#), [anticipo](#), [continuación](#).

Misceláneo: Mixto, mezclado, compuesto. [Homogéneo](#), [puro](#), [separado](#), [aislado](#), [simple](#).

Magnicidio: Asesinato de una persona importante.

Mermar: Disminuir, decrecer, menguar, menoscabar, perder, gastarse, desgastarse. [Aumentar](#), [incrementar](#), [engordar](#), [agrandar](#).

Naciente: Que nace, algo que comienza a ser o a manifestarse. Este, Levante. [Fin](#), [poniente](#), [oeste](#).

Negligencia: Descuido, indolencia, dejadez. [Diligencia](#), [atención](#), [preocupación](#), [viveza](#), [laboriosidad](#).

Ósculo: Beso, carantoña, besuqueo. [Despego](#), [brusquedad](#), [insulto](#).

Ocaso: Atardecer, anochecer, oscurecer. [Alba](#), [aurora](#), [amanecer](#), [alborear](#), [clarificar](#).

Ofidio: Serpiente.

Oneroso: Caro, gravoso, costoso, dispendioso, pesado, engorroso, fatigoso, molesto. [Liviano](#), [llevadero](#), [barato](#), [económico](#).

Oblación: Ofrenda, sacrificio, ofrecimiento, promesa. [Incumplimiento](#), [olvido](#).

Óbice: Estorbo, impedimento, obstáculo, inconveniente, rémora. [Ayuda](#), [facilidad](#).

Ocluir: Cerrar, atascar, atrancar, obstruir, obturar, tapar, taponar. [Desatascar](#), [desobstruir](#), [abrir](#), [destapar](#), [destaponar](#), [facilitar](#).

Perspicacia: Agudeza, intuición, penetración, sagacidad, ingenio. [Torpeza](#), [reflexión](#), [salida](#), [retroceso](#), [desenvolver](#).

Pugna: Lucha, enfrentamiento, rivalidad, hostilidad, porfía, combate. [Concordia](#), [acuerdo](#), [amistad](#), [acuerdo](#), [conformidad](#), [simpatía](#).

Plañir: Llorar, gemir, gimotear, gritar, sollozar, lamentarse. [Reír](#), [alegrarse](#), [susurrar](#), [murmurar](#), [celebrar](#).

Perfidia: Deslealtad, traición. [Noble](#), [leal](#), [fiel](#).

Pusilánime: Achantado, medroso, apocado, cobarde, miedoso, timorato. [Valiente](#), [fanfarrón](#), [atrevido](#), [osado](#), [decidido](#).

Palinodia: Recantación, rectificación, retractación, desdecimiento. [Ratificación](#), [corrobación](#).

Parangón: Semejante, analogía, comparación, equiparación. [Diferente](#), [desigual](#), [desemejanza](#), [disimilitud](#).

Pecuniario: Monetario, crematístico.

Prosapia: Alcurnia, linaje, estirpe, familia, casta, progenie. [Descendencia](#), [prole](#).

Panegírico: Elogiar, alabar, homenaje. [Diatriba](#), [censura](#), [reprobación](#), [afear](#), [desaprobar](#), [recriminar](#), [criticar](#), [censurar](#), [difamar](#).

Pleito: Discusión, disputa, riña, juicio. [Acuerdo](#), [paz](#), [concordia](#), [amistad](#), [avenencia](#), [pacificación](#), [entendimiento](#), [insensatez](#), [imprudencia](#).

Psoriasis: Enfermedad dermatológica, escamas en la piel.

Petulante: Engreído, presuntuoso. [Comedido](#), [humilde](#), [modesto](#), [sencillo](#).

Perjurio: Delito de jurar en falso. [Lealtad](#).

Procaz: Grosero, obsceno, cínico. [Comedio](#), [discreto](#), [fino](#), [delicado](#), [decente](#), [púdico](#), [sincero](#), [franco](#).

Pulular: Abundar, bullir, proliferar, multiplicarse, agitarse. [Escasear](#), [faltar](#), [calmarse](#), [aquietarse](#), [disminuir](#), [inquietarse](#), [dividir](#).

Pólipo: Pulpo, tumor, carnosidad. [Magrez](#), [llaneza](#).

Proclive: Inclinado, propenso, tendente, dado, aficionado. [Reacio](#), [contrario](#).

Prólogo: Preámbulo, proemio, prolegómenos. [Epílogo](#), [final](#).

Postrero: Último, postrer, posterior, retrasado, terminal, extremo, final. [Decadente](#), [desgraciado](#), [acelerar](#), [aligerar](#), [moderado](#), [mesurado](#), [comienzo](#), [inicio](#).

Quiromancia: Adivinación de lo concerniente a una persona por la raya de sus manos.

Quijada: Mandíbula, maxilar.

Quimera: Delirio, ilusión, fantasía, alucinación, fábula, ficción, visión, mito, sueño, riña, pendencia, contienda, pelea. [Realidad](#), [cordura](#), [desesperanza](#), [verdad](#).

Ribera: Orilla del mar o río. [Centro](#), [interior](#).

Rivera: Arroyo por donde corre el agua. [Centro](#), [interior](#).

Rémora: Obstáculo, pez. [Facilidad](#), [ayuda](#), [apoyo](#).

Remanente: Resto, sobrante, exceso, saldo, restante. [Falla](#), [déficit](#), [carencia](#), [escasez](#).

Recelar: Sospechar, desconfiar, temer, maliciar, dudar, escamar, barruntar. [Confiar](#), [creer](#), [envalentonarse](#), [decidirse](#), [desconocer](#), [ignorar](#).

Repudiar: Rechazar. [Aceptar](#), [apoyar](#), [aprobar](#), [atraer](#)

Recio: Fuerte, robusto, firme. [Débil](#), [endeble](#), [flojo](#), [enfermizo](#).

Requisa: Embargo, inspección. [Devolución](#), [reintegro](#), [desbloqueo](#).

Ratificación: Aprobar, confirmar actos o escritos. [Contraorden](#), [devolución](#), [desautorizar](#), [negar](#), [suspender](#), [reprobar](#).

Rubor: Sonrojo, sofoco, turbación, pavo, bochorno, colores, vergüenza. [Palidez](#), [desvergüenza](#), [tranquilidad](#), [serenidad](#), [atrevimiento](#).

Senectud: Vejez. [Infancia](#), [juventud](#).

Supino: Acostado. [Prono](#), [boca abajo](#).

Solicitar: Pedir, llamar, cotejar. [Rehusar](#), [rechazar](#), [denegar](#), [callar](#), [silenciar](#).

Senil: Anciano. [Infantil](#), [juventud](#).

Silogismo: Argumento, deducción, razonamiento, razón. [Irreflexión](#).

Sibarita: Exquisito, voluptuoso, sensual, elegante. [Desaborido](#), [insípido](#), [ascético](#), [casto](#), [místico](#).

Sucinto: Breve, resumido, reducido, mínimo, conciso, parco, lacónico, somero, ceñido, escueto. [Extenso](#), [pormenorizado](#), [prolijo](#), [exagerado](#), [abundante](#).

Tangible: Concreto, real, material, palpable, evidente, perceptible. [Intangible](#), [irreal](#), [ilusorio](#), [dudoso](#), [discutible](#).

Traumatólogo: Especialista en traumatología (Cuidado de los huesos)

Terco: Perseverante, tenaz. [Transigente](#), [permisivo](#), [inconstante](#), [débil](#).

Tremolina: Jaleo, bulla, bullicio, alboroto, confusión. [Silencio](#), [calma](#), [sosiego](#), [tranquilidad](#), [paz](#).

Tocho: Necio, tonto, inculto, tosco, rudo, grande. [Listo](#), [culto](#), [sabio](#), [inteligente](#), [delicado](#), [fino](#), [civilizado](#), [fino](#).

Tácito: Sobrentendido, comprendido, omitido, reservado, callado. [Explícito](#), [recordar](#), [indicar](#), [excluido](#).

Utopía: Quimera, fantasía, ilusión, sueño, invención, fábula, idealización, anhelo. [Realidad](#), [materialidad](#), [imitación](#), [plagio](#), [desgana](#), [hastío](#).

Vehemente: Fogoso, impetuoso, ardoroso, encendido, apasionado, ardiente, efusivo, entusiasta, impulsivo, exaltado, rabioso, virulento. [Frío](#), [calmoso](#), [reflexivo](#), [suave](#), [medurado](#), [tranquilo](#), [amistoso](#), [elogioso](#), [cándido](#).

Vanidoso: Arrogante, presuntuoso, insustancial. [Humilde](#), [modesto](#), [sencillo](#), [sustancial](#), [sabroso](#).

Vetusto: Antiguo, añejo. [Nuevo](#), [joven](#).

Volátil: Inestable, vaporoso, ligero. [Pesado](#), [espeso](#), [consistente](#), [denso](#), [tangible](#).

Viso: Apariencia, aspecto, figura, traza, aire, cariz, catadura, vislumbre, matiz.

Vate: Adivino, poeta.

Yerro: Error, fallo, desacierto, equivocación, errata, gazapo. [Acierto](#), [exactitud](#).

Yacer: Estar alguien tendido o acostado, cadáver, reposar, descansar, dormir, tenderse, cohabitar, liarse, juntarse, amancebarse. [Moverse](#), [cansarse](#), [levantarse](#), [erguirse](#), [separarse](#).

Yelmo: Casco, bacinete, celada, morrión, casquete.

Yermo: Baldío, inculto, árido, estéril, infecundo, despoblado, deshabitado, inhabitado, desierto, solitario. [Fértil](#), [sembrado](#), [cultivado](#), [habitado](#), [poblado](#).

Zaherir: Humillar, agraviar, vejar, escarnecer, ultrajar, mortificar. [Agradar](#), [ensalzar](#), [alabar](#), [respetar](#)

Zozobra: Angustia, tormento, inquietud, congoja. [Tranquilidad](#), [serenidad](#), [consuelo](#), [felicidad](#).

Zarcillo: Pendiente, arete, cada uno de los órganos de las plantas. [Acabado](#), [completo](#).

Zocato: Zurdo, fruto que se amarillenta y madura, fruto encorvado. [Diestro](#).

Zalamero: Adulador, halagador, lisonjero, tiralevitas, lameculos, pelotillero. [Hosco](#), [arisco](#), [hostil](#).



Lógica verbal/Analogías

En este tipo de prueba, su trabajo consiste en demostrar la habilidad para ver relaciones entre un par de palabras, entender las ideas que se expresan y reconocer una relación análoga en el otro par. También hay otros tipos donde se trata de elegir qué término es diferente al resto.

Las analogías son un tipo de pruebas que se usan para discernir la relación entre dos palabras. Hay tres tipos de relaciones básicas: de sinonimia, de antonimia y de relación lógica. Dentro de la relación lógica podemos encontrar contenido cultural, funcionalidad, proximidad, etc. Por eso hay que hacer muchos ejercicios para ver las distintas relaciones posibles.

La relación puede ser en distinto orden, por ejemplo:

- Santiago de Compostela es a Galicia como Toledo es a ...

Santiago de Compostela iría con Galicia (su capital) y Toledo iría con Castilla La Mancha (su capital). - En este caso las capitales son la primera y la otra parte serían las comunidades autónomas.

- París es a Lisboa como Francia es a ...

En este caso en la primera parte van las dos capitales y en la segunda los países. La solución sería Portugal.

Cuando me piden qué palabra no pertenece al grupo o es diferente al resto, la relación también puede ser dispar. En este tipo de test, debemos valorar lo que nos dan ya que las relaciones entre las palabras pueden ser de distinto índole y no siempre es la que parece más obvia a simple vista.

Estos ejercicios solo hay que contestarlos si lo tenemos muy muy muy claro, sino es mejor dejarlos en blanco ya que la probabilidad de acertar es mínima.

Puede haber varios tipos de ejercicios, unos simples que sería A es a B como C es a ... y otros más complejos con dos incógnitas, A es a ... como ... es a D. En las analogías complejas la tarea requerida consiste en identificar entre las opciones con parejas de palabras distintas, cuál se debe sustituir por B y por C para completar correctamente la analogía propuesta. Debemos sustituir cada opción en su lugar respectivo (la primera en el primer hueco y la segunda en el segundo lugar) y tras analizar la relación poder optar por la alternativa correcta.



Sinónimos y Antónimos para Psicotécnicos

Material seleccionado por Oscar • ACADEMIA SOYAPTO

Primera Serie

Palabra	Significado	Sinónimos	Antónimos
Asepsia	Libre de infección	Desinfección, esterilidad	Infección, contaminación
Mamacallos	Pusilánime	Cobarde, miedoso	Valiente, audaz
Oneroso	Pesado, molesto	Gravoso, costoso	Liviano, barato
Cejar	Ceder en un negocio	Desistir, abandonar	Insistir, persistir
Capialzado	Dicho de un arco o dintel	Abocinado	Recto
Digresión	Romper el hilo del discurso	Divagación, rodeo	Concisión, precisión
Armisticio	Suspensión de hostilidades	Tregua, cese	Guerra, conflicto
Litigio	Disputa, contienda	Pleito, querella	Acuerdo, concordia
Requebrar	Halagar a alguien	Piropear, galantear	Insultar, despreciar
Lisonjear	Adular, halagar	Alabar, loar	Censurar, criticar
Hogaño	En la época presente	Actualmente, ahora	Antaño, antiguamente
Vahído	Desvanecimiento	Síncope, mareo	Lucidez, estabilidad
Incólume	Sano, sin lesión	lleso, intacto	Herido, dañado
Lívido	Pálido	Demudado, macilento	Sonrosado, rubicundo
Anodino	Insignificante	Trivial, baladí	Importante, sustancial
Impeler	Impulsar	Lanzar, incitar	Frenar, disuadir
Ballesta	Trampa para cazar pájaros	Cepo, trampa	Libertad

Calima	Bruma	Niebla, calina	Claridad, despejado
Chanza	Broma, burla	Mofa, broma	Seriedad, veras
Arriscado	Atrevido	Intrépido, osado	Prudente, miedoso
Osario	Lugar donde se hallan huesos	Fosa, tumba	—
Osamenta	Esqueleto	Armazón, restos	—
Meditabundo	Que medita, cavila o reflexiona	Pensativo, absorto	Distraído, despreocupado
Furibundo	Que denota furia o ira	Iracundo, rabioso	Calmado, sereno
Vituallas	Abundancia de comida	Víveres, provisiones	Escasez, hambruna
Orto	Salida o aparición del sol	Naciente, levante	Ocaso, puesta
Litigante	Disputar un juicio sobre algo	Demandante, denunciante	Conciliador
Sojuzgar	Sujetar o dominar con violencia	Someter, oprimir	Liberar, emancipar
Exabrupto	Salido de tono	Desplante, brusquedad	Amabilidad, cortesía
Escamotear	Timar, robar, birlar	Hurtar, quitar	Devolver, restituir
Apocado	De poco ánimo	Tímido, acobardado	Decidido, valiente
Apocopado	Reducir, suprimir	Abreviado, corto	Extendido, largo
Sílfide	Ser fantástico / mujer muy delgada	Ninfa, esbelta	Obesa, pesada
Horadar	Agujerear	Perforar, taladrar	Tapar, obturar
Falaz	Embustero, falso	Engañoso, mentiroso	Veraz, sincero

Segunda Serie

Palabra	Significado	Sinónimos	Antónimos
Sierpe	Culebra / persona fea	Serpiente, víbora	—
Espurio	Bastardo, falso	Ilegítimo, adulterado	Legítimo, auténtico
Celaje	Nube / presagio	Nubarrones, aspecto	Claridad

Conato	Propensión, tendencia	Intento, amago	Logro, consumación
Bagatela	Cosa de poca importancia	Fruslería, minucia	Tesoro, relevancia
Apócope	Supresión, reducción	Abreviación, recorte	Ampliación
Ciaboga	Vuelta, giro	Viraje, maniobra	Rectitud
Esquela	Carta, escrito, nota	Aviso, nota	—
Atavío	Vestido	Atuendo, ropaje	Desnudez
Calamocano	Persona embriagada	Ebrio, beodo	Sobrio, sereno
Fruslería	Cosa de poca importancia	Bagatela, nadería	Importancia, valor
Jícara	Vasija pequeña	Taza, cuenco	—
Contingencia	Riesgo, peligro	Azar, eventualidad	Certeza, seguridad
Irrisorio	Ínfimo, insignificante	Ridículo, mínimo	Serio, considerable
Dornajo	Recipiente	Artesa, pesebre	—
Cordojo	Congoja, aflicción grande	Angustia, pena	Alegría, alivio
Masera	Amasadora	Artesa, recipiente	—
Pernio	Bisagra metálica	Gozne, bisagra	—
Refeitorio	Comedor	Cenáculo, salón	—
Debacle	Desastre, catástrofe	Ruina, hundimiento	Éxito, prosperidad
Crencha	Raya que divide el cabello	Partidura, raya	—
Lanchón	Lancha	Barcaza, bote	—
Barcón	Barco pequeño (Bote)	Esquife, lancha	—
Esquife	Lancha, bote	Barquilla, lancha	—
Ayuso	Hacia abajo	Debajo, inferior	Arriba, encima
Cofrera	Persona que hace cofres	Artesano, fabricante	—

Insipiencia	Falta de sabiduría	Ignorancia, necedad	Sabiduría, erudición
Fictivo	Ficción literaria	Imaginario, ficticio	Real, verdadero
Pucelano/a	Natural de Valladolid	Vallisoletano	—
Óbolo	Donativo, limosna	Contribución, ayuda	—
Almiar	Paja, heno	Pajar, meda	—
Dolomía	Roca semejante a la caliza	Mineral, roca	—
Iracundo	Persona propensa a la ira	Colérico, rabioso	Pacífico, manso
Estertor	Respiración ronca o silbante	Jadeo, agonía	Respiración
Condonación	Indulto, perdón	Amnistía, remisión	Condena, sanción

Tercera Serie

Palabra	Significado	Sinónimos	Antónimos
Doncel	Adolescente, joven	Mancebo, muchacho	Anciano, viejo
Fámulo	Sirviente, criado	Lacayo, doméstico	Amo, señor
Avieso	Perverso, siniestro	Malvado, torcido	Noble, íntegro
Torva	Remolino de lluvia o nieve	Torbellino, ráfaga	Calma
Azaroso	Arriesgado, aventurado	Peligroso, nefasto	Seguro, tranquilo
Torca	Depresión circular	Hoya, sima	—
Deyección	Excrementos	Evacuación, heces	—
Atusar	Acicalarse, arreglarse	Peinarse, pulirse	Despeinarse
Prorrumpir	Exclamar, gritar	Estallar, clamar	Callar, silenciar
Diáspora	Dispersión, éxodo	Diseminación, huida	Reunión, retorno
Zafio	Grosero, inculto	Tosco, rudo	Culto, refinado
Náyade	Sirena, ninfa	Ondina, nereida	—
Dolosa	Engañoso, falso	Fraudulento, malintencionado	Honesto, legal
Tahúr	Adicto al juego	Jugador, timbalero	—

Ulterior	Posterior, siguiente	Subsiguiente, futuro	Anterior, previo
Cuezo	Amasadera	Recipiente, barreño	—
Engorrarse	Quedarse prendido	Atascarse, engancharse	Soltarse, liberarse
Oriundo	Originario	Nativo, procedente	Foráneo, extraño
Carbunco	Ántrax	Pústula, infección	—
Farallón	Acantilado	Promontorio, roca	—
Endibia	Verdura	Vegetal, achicoria	—
Palmario	Evidente, obvio	Patente, manifiesto	Oculto, dudoso
Contubernio	Conspiración	Complot, intriga	Lealtad
Visaje	Gesto, mueca	Mueca, carantoña	Seriedad
Zanguango	Vago, perezoso	Indolente, gandul	Trabajador, diligente
Ubérrimo	Fértil, abundante	Fecundo, copioso	Estéril, árido
Paupérrimo	Pobre	Miserable, indigente	Riquísimo, opulento
Zaga	Retaguardia, final	Atrás, cola	Frente, vanguardia
Disentería	Diarrea	Infección, flujo	—
Cerval	Miedo muy grande	Pavoroso, terrible	Insignificante
Zumbón	Burlón	Jocoso, guasón	Serio, formal
Encono	Ensañamiento, furia	Aversión, odio	Afecto, cariño
Viperino	Veneno, péfido	Mordaz, insidioso	Inocuo, inofensivo
Iniquidad	Injusticia, perversidad	Infamia, maldad	Justicia, bondad
Estulticia	Necedad, estupidez	Idiotéz, sandez	Inteligencia, sensatez

Cuarta Serie

Palabra	Significado	Sinónimos	Antónimos
Jerigonza	Jerga	Argot, galimatías	Claridad
Envanecer	Pavonearse, crecerse	Engreírse, inflarse	Humillarse, rebajarse
Impávido	Intrépido, valeroso	Imperturbable, sereno	Miedoso, alterado

Denodado	Audaz, decidido	Resuelto, valiente	Pusilánime, cobarde
Poltrona	Cargo, empleo	Sillón, puesto	—
Elucubrar	Lucubrar, reflexionar	Meditar, cavilar	—
Latrocinio	Robo, hurto	Expoliación, rapiña	Restitución
Enlodar	Enfangar, manchar	Encenagar, ensuciar	Limpiar, purificar
Guerrera	Chaqueta militar	Guerrera, casaca	—
Desleír	Disolver algo	Diluir, licuar	Espesar, cuajar
Collado	Depresión suave	Puerto, paso	Cima, pico
Talludo	Maduro	Crecido, adulto	Joven, tierno
Solio	Trono	Asiento, sitial	—
Loar	Alabar, elogiar	Encomiar, enaltecer	Denigrar, insultar
Abyecto	Miserable, ruin	Vil, despreciable	Honorable, noble
Opacidad	Turbiedad, borrosidad	Oscuridad, cerrazón	Transparencia, nitidez
Almadraba	Cerco, red / pesca	Pesquería, atunara	—
Sufragio	Paga / voto / funeral	Voto, elección	—
Inefable	Maravilloso, genial	Indecible, inenarrable	Vulgar, corriente
Núbil	Casadera / púbero	Púber, joven	Anciano
Recazo	Parte del cuchillo	Lomo	Filo
Avenar	Drenar, desaguar	Canalizar, secar	Inundar, anegar
Caliginoso	Denso, oscuro	Nebuloso, calimoso	Claro, luminoso
Enjundioso	Esencial, importante	Sustancioso, profundo	Superficial, nimio
Escarnio	Burla, mofa	Humillación, ludibrio	Honra, respeto



Vocabulario verbal

Abada	1. f. desus. Rinoceronte.
Abanto	1. adj. Aturdido y torpe. 2. adj. Dicho de un toro: Temeroso o espantadizo.
Aberrar	1. intr. Desviarse, extraviarse, apartarse de lo normal o usual.
Abrogar	1. tr. Der. Abolir, derogar. "Abrogar una ley, un código."
Abstruso	1. adj. Recóndito, de difícil comprensión o inteligencia.
Abulia	1.f. Falta de voluntad, o disminución notable de su energía.
Abúlico	1. adj. Que padece abulia. (Abulia: 1. f. Pasividad, desinterés, falta de voluntad) 2. adj. Propio de la abulia.
Abyecto	1. adj. Despreciable, vil en extremo.
Acendrado	1. adj. Dicho de algo como una cualidad, una conducta, etc.: Puro y sin mancha ni defecto.
Achaparrado	1. adj. Dicho de una cosa: Baja y extendida. 2. adj. Dicho de una persona: Gruesa y de poca estatura.
Aciago	1. adj. Infausto, infeliz, desgraciado, de mal agüero. 2. m. Azar, desgracia.
Aciago	1. adj. Infausto, infeliz, desgraciado, de mal agüero. 2. m. desus. Azar, desgracia.
Aconfesional	1. adj. Que no pertenece ni está adscrito a ninguna confesión religiosa. "Estado, partido, enseñanza aconfesional."
Adalid	1. m. Antiguamente, caudillo militar. 2. m. y f. Guía y cabeza, o individuo muy señalado de algún partido, grupo o escuela o de un movimiento en defensa de algo.
Adarve	1. m. Muro de una fortaleza. 2. m. Camino situado en lo alto de una muralla, detrás de las almenas; en fortificación moderna, en el terraplén que queda después de construido el parapeto. 3. m. Protección, defensa. 4. m. En las antiguas ciudades musulmanas, callejón particular que daba acceso a las viviendas situadas en él y que se cerraba por las noches. 5. m. Calleja o callejón sin salida.
Adusto	1. adj. Quemado, tostado, ardiente. 2. adj. Poco tratable, huraño, malhumorado. 3. adj. Seco, severo, desabrido.
Afable	1. adj. Agradable, dulce, suave en la conversación y el trato. 2. adj. Que se puede decir o expresar con palabras.
Aforismo	1. m. Máxima o sentencia que se propone como pauta en alguna ciencia o arte.
Afrenta	1.f. Vergüenza y deshonor que resulta de algún dicho o hecho, como la que se sigue de la imposición de penas por ciertos delitos. 2.f. Peligro, apuro, trance.
Agnóstico	1. m. Actitud filosófica que declara inaccesible al entendimiento humano todo conocimiento de lo divino y de lo que trasciende la experiencia.

Agostado	1. m. Cava de las viñas.
Agüero	1. m. Procedimiento o práctica de adivinación utilizado en la Antigüedad y en diversas épocas por pueblos supersticiosos, y basado principalmente en la interpretación de señales como el canto o el vuelo de las aves, fenómenos meteorológicos, etc./ m. Presagio o señal de cosa futura. 2. m. Pronóstico, favorable o adverso, formado supersticiosamente por señales o accidentes sin fundamento.
Aljibe	1. m. cisterna (depósito subterráneo de agua). 2. m. U. en aposición para indicar que lo designado por el sustantivo al que se pospone sirve como depósito destinado al transporte de un líquido. Camión, buque, vagón aljibe. 3. m. Embarcación acondicionada para el transporte de agua dulce. 4. m. Mar. Cada una de las cajas de chapa de hierro en que se tiene el agua a bordo. 5. m. Col. y Ven. pozo (perforación para buscar agua). 6. m. desus. Cárcel subterránea.
Alrota	1. f. Desecho que queda de la estopa después de rastrillada. 2. f. Estopa que cae del lino al tiempo de espardarlo.
Altabaca	1. f. olivarda (planta). (Olivarda: Planta de la familia de las compuestas, de 50 cm a un metro de altura, de tronco leñoso, bastante ramosa, con hojas lanceoladas, sentadas, abrazadoras por la base, con dientes en el margen y pobladas de pelillos glandulosos que segregan una especie de resina viscosa, flores en cabezuelas amarillas, de pedúnculos desiguales para formar ramo piramidal, y fruto seco con una sola semilla, suelta y menuda. Es común en España y se ha empleado como astringente y cicatrizante.)
Altisonante	1. adj. Dicho del lenguaje, del estilo o de lo expresado con ellos: Muy sonoro y elevado, especialmente si va acompañado de afectación. 2. adj. Dicho de una persona: Que emplea un estilo altisonante.
Aluminar	1. tr. Recubrir con una capa de aluminio.
Amerengado	1. adj. Semejante al merengue. 2. adj. Afectado, remilgado, obsequioso.
Ampuloso	1. adj. Dicho del lenguaje o del estilo y del escritor o del orador: Hinchado y redundante.
Anacoreta	1.com. Persona que vive en lugar solitario, entregada enteramente a la contemplación y a la penitencia.
Anacrónico	1. adj. Que no es propio de la época de la que se trata.
Ánade	1. m. o f. pato (ave). 2. m. o f. Ave con los mismos caracteres genéricos que el pato.
Ánfora	1. f. Cántaro alto y estrecho, de cuello largo, con dos asas, terminado en punta, y muy usado por los antiguos griegos y romanos.
Anfractuoso	1. adj. Quebrado, sinuoso, tortuoso, desigual.
Anorexia	1. f. Med. Falta anormal de ganas de comer, dentro de un cuadro depresivo, por lo general en mujeres adolescentes, y que puede ser muy grave.
Ánsar	1. m. ganso (ave).
Apergaminarse	1. prnl. coloq. Dicho de una persona: acartonarse.
Apesadumbrado	1. adj. Que transmite o evoca pesadumbre o pena.

Arcaísmo	1. m. Cualidad de arcaico. (1. adj. Muy antiguo o anticuado; 2. adj. Geol. Dicho de un período: Que es el más antiguo de la era precámbrica. U. t. c. s. m.). 2. m. Elemento lingüístico cuya forma o significado, o ambos a la vez, resultan anticuados en relación con un momento determinado. 3. m. Empleo de arcaísmos lingüísticos. 4. m. Imitación de las cosas de la antigüedad.
Arquetipo	1. m. Modelo original y primario en un arte u otra cosa.
Artero	1. adj. peyor. Mañoso, astuto.
Arveja	1. f. algarroba (planta). 2. f. algarroba (semilla). 3. f. Am. guisante.
Aséptico	1. adj. Perteneciente o relativo a la asepsia. (1. f. Med. Ausencia de materia séptica, estado libre de infección; 2. f. Med. Conjunto de procedimientos científicos destinados a preservar de gérmenes infecciosos el organismo, aplicados principalmente a la esterilización del material quirúrgico.) 2. adj. Neutral, frío, sin pasión.
Atajo	1. m. Senda o lugar por donde se abrevia el camino. 2. m. Procedimiento o medio rápido. 3. m. Separación o división de algo.
Atávico	1. adj. Perteneciente o relativo al atavismo.
Atavismo	1. m. Comportamiento que hace pervivir ideas o formas de vida propias de los antepasados. 2. m. Biol. Reaparición en los seres vivos de caracteres propios de sus ascendientes más o menos remotos.
Atoar	1. tr. Mar. Llevar a remolque una nave, por medio de un cabo que se echa por la proa para que tiren de él una o más lanchas. 2. intr. Mar. espiar. U. t. c. tr.
Atrabiliario	1. adj. De genio destemplado y violento. 2. adj. Med. Perteneciente o relativo a la atrabilis. (1. f. Med. Uno de los cuatro humores principales del organismo, según las antiguas doctrinas de Hipócrates y Galeno.)
Auspiciar	1. tr. Patrocinar, favorecer. 2. tr. Presagiar, adivinar, predecir.
Avenencia	1. f. Convenio, transacción. 2. f. Conformidad y unión.
Avezado	1. adj. Ducho, experimentado en algo.
Avieso	1. adj. Torcido, fuera de regla. 2. adj. Malo o mal inclinado. 3. m. desus. Maldad, delito. 4. m. desus. extravío (acción de extraviar).
Azarbe	1. m. Cauce donde van a parar por las azarbetas los sobrantes o filtraciones de los riegos. (Azarbetas: 1. f. Cada una de las acequias o cauces pequeños que recogen los sobrantes o filtraciones de un riego y los llevan al azarbe.)
Badulaque	1. m. Afeite compuesto de varios ingredientes, que se usaba en otro tiempo. (Afeite: 1. m. Aderezo, compostura; 2. m. cosmético) 2. com. coloq. Persona necia, inconsistente. U. t. c. adj. 3. com. Ec. Persona impuntual en el cumplimiento de sus compromisos.

Bajel	1. m. Antigua embarcación de considerables dimensiones, generalmente de vela. 2. m. embarcación (vehículo capaz de navegar). 3. m. pl. Pena de servir forzado en los buques de guerra, que se imponía a ciertos reos.
Bajío	1. adj. Dicho de un terreno o lugar: Bajo y que tiende, por su situación, a anegarse o empantanarse. 2. m. bajo (elevación del fondo en los mares, ríos y lagos). 3. m. Rebaja o reducción.
Baladí	1. adj. De poca importancia. 2. adj. desus. Propio de la tierra o del país.
Baldío	1. adj. Dicho de la tierra: Que no está labrada ni adehesada. U. t. c. s. 2. adj. Dicho de un terreno de particulares: Que huelga, que no se labra. 3. adj. Vano, sin motivo ni fundamento. 4. adj. Vagabundo, perdido, sin ocupación ni oficio. 5. adj. Col. Dicho de un terreno: Del dominio eminente del Estado, susceptible de apropiación privada, mediante ocupación acompañada del trabajo, o de la adquisición de bonos del Estado.
Baldón	1. m. Injuria o afrenta. 2. m. Persona o cosa que supone un baldón.
Beatífico	1. adj. Plácido, sereno. 2. adj. Rel. Que hace bienaventurado a alguien.
Befar	1. tr. Hacer mofa de alguien. 2. intr. Dicho del caballo: Mover el befo, alargándolo para alcanzar la cadenilla del freno. (Befo: 1. adj. belfo (que tiene más grueso el labio inferior); 2. adj. De labios abultados y gruesos; 3. adj. Zambo o zancajoso; 4. m. belfo (labio de un animal); 5. m. Especie de mico.)
Benceno	1. m. Quím. Hidrocarburo líquido, de estructura en forma de anillo y con seis átomos de carbono, aromático, incoloro e inflamable, de amplia utilización como disolvente y como reactivo en operaciones de laboratorio y usos industriales.
Berroqueña	1. adj. granítico. 2. adj. Duro, áspero, poco sensible y delicado.
Bogar	1. intr. Mar. remar (trabajar con el remo). 2. tr. desus. Conducir remando.
Bohordo	1. m. Junco de la espadaña. 2. m. Lanza corta arrojadiza, usada en los juegos y fiestas de caballería. 3. m. En los juegos de cañas y ejercicios de la jineta, varita o caña de seis palmos y de cañutos muy pesados. 4. m. Bot. Tallo herbáceo y sin hojas que sostiene las flores y el fruto de algunas amarilidáceas, como el agave, liliáceas, como el lirio, etc.
Botarate	1. m. coloq. Hombre alborotado y de poco juicio. U. t. c. adj.
Briba	1. f. Holgazanería picaresca.
Brocal	1. m. Antepecho alrededor de la boca de un pozo. 2. m. boquilla (pieza de un arma blanca). 3. m. Cerco de madera o de cuerno que se pone a la boca de la bota para llenarla con facilidad y beber por él. 4. m. Ribete de acero que guarnece el escudo. 5. m. Ingen. En minería, boca de un pozo.

	6. m. Mec. Tubo corto destinado a la introducción de líquidos en un depósito. 7. m. Mil. Moldura que refuerza la boca de las piezas de artillería.
Búcaro	1. m. Tierra roja arcillosa, que se traía primitivamente de Portugal, y se usaba para hacer vasijas que se estimaban por su olor característico, especialmente como jarras para servir agua. 2. m. Vasija hecha con búcaro, principalmente para usarla como jarra para servir agua. 3. m. florero (ll vazo para flores).
Buril	1. m. Instrumento de acero, puntiagudo, que sirve a los grabadores para abrir líneas en los metales.
Bursátil	1. adj. Econ. Perteneciente o relativo a la bolsa, a las operaciones que en ella se hacen y a los valores cotizables.
Calumnia	1. f. Acusación falsa, hecha maliciosamente para causar daño. 2. f. Der. Imputación de un delito hecha a sabiendas de su falsedad.
Cárcava	1. f. Hoya o zanja grande que suelen hacer las avenidas de agua. 2. f. Zanja o foso. 3. f. Hoyo en la tierra para enterrar un cadáver.
Carestía	1. f. Falta o escasez de algo, y, por antonomasia, de los víveres. 2. f. Precio alto de las cosas de uso común.
Carozo	1. m. Corazón de la mazorca. 2. m. Hueso del melocotón y otras frutas. 3. m. Esp. occid., Arg., Bol., Chile, Ec., Méx., Par., Ur. y Ven. Cada una de las diferentes partes más o menos duras de frutas. 4. m. Sal. Hueso de la aceituna bien molido con que se ceba a los cerdos.
Célibe	1. adj. Dicho de una persona: Soltera, especialmente por haber hecho voto de castidad.
Cenceño	1. adj. Dicho de una persona, de un animal e incluso de una planta: Delgado o enjuto. 2. adj. desus. Puro, sencillo, sin composición.
Cenobio	1. m. Cenobio es un monasterio, casa de monjes o convento.
Cetrino	1. adj. Dicho de un color: Amarillo verdoso. 2. adj. De color cetrino. 3. adj. Compuesto con cidra o que participa de sus cualidades. 4. adj. Melancólico y adusto.
Chalán	1. adj. Que trata en compras y ventas, especialmente de caballos u otras bestias, y tiene para ello maña y persuasiva.
Chalupa	1. f. Embarcación pequeña, que suele tener cubierta y dos palos para velas. 2. f. lancha (ll embarcación que llevan a bordo los grandes buques). 3. f. En las chinampas de México, canoa o embarcación de diferentes formas y para distintos usos. 4. f. Méx. Tortilla de maíz gruesa, pequeña y ovalada, con algún condimento por encima.
Cicatero	1. adj. Mezquino, ruin, miserable, que escatima lo que debe dar. 2. adj. Que da importancia a pequeñas cosas o se ofende por ellas.
Claudicar	1. intr. Acabar por ceder a una presión o una tentación. 2. intr. cult. cojear. 3. intr. Med. Quedar afectado un órgano a consecuencia de la interrupción de la circulación de la sangre en un vaso que lo irriga.

Clavecín	1. m. Instrumento musical de cuerdas y teclado que se caracteriza por el modo de herir dichas cuerdas desde abajo por picos de pluma que hacen el oficio de plectros.
Cohecho	1. m. <i>Der.</i> Delito consistente en sobornar a un juez o a un funcionario en el ejercicio de sus funciones, o en la aceptación del soborno por parte de aquellos.
Comedido	1. adj. Prudente, moderado. 2. adj. Col., Ec. y Ur. servicial (pronto a servir).
Conato	1. m. Inicio de una acción que se frustra antes de llegar a su término. 2. m. Propensión, tendencia, propósito. 3. m. Empeño y esfuerzo en la ejecución de algo. 4. m. <i>Der.</i> Acto y delito que se empezó y no llegó a consumarse.
Cóndilo	1. m. Zool. Eminencia redondeada en la extremidad de un hueso, que forma articulación encajando en el hueco correspondiente de otro hueso.
Congoja	1. f. Desmayo, fatiga, angustia y aflicción del ánimo.
Congruente	1. adj. Conveniente, coherente, lógico.
Conminar	1. tr. amenazar (dar a entender que se quiere hacer algún mal). 2. tr. Apremiar con potestad a alguien para que obedezca. 3. tr. <i>Der.</i> Dicho de la autoridad: Requerir a alguien el cumplimiento de un mandato, bajo pena o sanción determinadas.
Conspicuo	1. adj. Ilustre, visible, sobresaliente.
Contrafagot	1. m. Instrumento musical, análogo al fagot, cuya tesitura es una octava más grave que la de este.
Corcova	1. f. Corvadura anómala de la columna vertebral, o del pecho, o de ambos a la vez. 2. f. <i>desus.</i> Corvadura de cualquier cosa, o bulto que altera su forma normal exterior.
Covacha	1. f. Cueva pequeña. 2. f. Vivienda o aposento pobre, incómodo, oscuro, pequeño. 3. f. trastero. 4. f. perrera (lugar para perros). 5. f. Ec. Tienda donde se venden comestibles, legumbres,
Creso	1. m. Hombre que posee grandes riquezas.
Cuita	1. f. Trabajo, aflicción, desventura. 2. f. <i>desus.</i> Ansia, anhelo, deseo vehemente.
Dádiva	1. f. Acción de dar gratuitamente. 2. f. Cosa que se da gratuitamente.
Decoroso	1. adj. Dicho de una persona: Que tiene decoro y pundonor. 2. adj. Dicho de una cosa: Que tiene o manifiesta decoro.
Desabido	1. adj. <i>desus.</i> ignorante. 2. adj. <i>desus.</i> Excesivo, extraordinario.
Desabrido	1. adj. Dicho de una fruta o de otro alimento: Que carece de gusto, o apenas lo tiene, o lo tiene malo. 2. adj. Dicho de una ballesta o de un arma de fuego, como la escopeta: Que es fuerte y dura al disparar, de manera que da coz o golpe al tirador. 3. adj. Dicho del tiempo: Destemplado, desigual. 4. adj. Áspero y desapacible en el trato.
Desatino	1. m. Falta de tino, tiento o acierto. 2. m. Locura, despropósito o error.

Desidia	1. f. Negligencia, falta de cuidado.
Desventura	1. f. desgracia (suceso que produce dolor). 2. f. desgracia (sufrimiento por suceso doloroso). 3. f. desgracia (mala suerte). 4. f. desgracia (situación de infelicidad).
Diatriba	1. f. Discurso o escrito violento, acre e injurioso contra alguien o algo.
Diclino	1. adj. Dicho de una flor: Unisexual, producida por individuos diferentes.
Dicotomía	1. f. División en dos partes. 2. f. Práctica condenada por la recta deontología, que consiste en el pago de una comisión por el médico consultante, operador o especialista, al médico de cabecera que le ha recomendado un cliente. 3. f. Bot. Bifurcación de un tallo o de una rama. 4. f. Fil. Método de clasificación que consiste en dividir en dos un concepto sucesivamente.
Dictorio	1. m. Dicho denigrativo que insulta y provoca.
Disantero	1. adj. p. us. dominguero. (Domingero: Dicho de una persona: Que solo sale a divertirse los domingos y festivos.)
Disartria	1. f. Dificultad para la articulación de las palabras que se observa en algunas enfermedades nerviosas.
Disoluto	1. adj. Licencioso, entregado a los vicios.
Displaciente	1. adj. Que desplace, desagrada y disgusta. 2. adj. Desdeñoso, descontentadizo, desabrido o de mal humor. U. t. c. s.
Ditirambo	1. m. Alabanza exagerada, encomio excesivo. 2. m. En la antigua Grecia, composición poética en loor de Dioniso. 3. m. Composición poética, comúnmente de carácter laudatorio, a semejanza del ditirambo griego.
Docto	1. adj. Que a fuerza de estudios ha adquirido más conocimientos que los comunes u ordinarios.
Dolo	1. m. Engaño, fraude, simulación. 2. m. Der. Voluntad deliberada de cometer un delito a sabiendas de su ilicitud.
Draconiano	1. adj. Dicho de una ley o de una medida: Excesivamente severa. 2. adj. Perteneciente o relativo a Dracón, legislador de Atenas.
Ebúrneo	1. adj. De marfil. 2. adj. Parecido al marfil.
Efebo	1. m. Mancebo o adolescente de belleza afeminada.
Efímero	1. adj. Pasajero, de corta duración. 2. adj. Que tiene la duración de un solo día.
Ególatra	egolatría. 1. f. Culto, adoración, amor excesivo de sí mismo.
Egregio	1. adj. Insigne, ilustre.
Elenco	1. m. Catálogo, índice. 2. m. Nómina de una compañía teatral. m. Conjunto de personas destacadas que trabajan en una misma tarea o constituyen un grupo o equipo.
Eminente	1. adj. Alto, elevado, que descuella entre lo que lo rodea. 2. adj. Que sobresale en mérito u otra cualidad.
Enardecer	1. tr. Excitar o avivar una pasión del ánimo, una pugna, una disputa, etc. U. t. c. prnl. 2. prnl. Dicho de una parte del cuerpo de un animal: Encenderse, quemarse por congestión o inflamación.



Encomio	1. m. Alabanza encarecida.
Endeble	1. adj. Débil, flojo, de resistencia insuficiente.
Enjuto	1. adj. Delgado, seco o de pocas carnes. 2. adj. Seco o carente de humedad. Tierras enjutas. 3. adj. Parco y escaso, tanto en obras como en palabras. 4. m. Entre pastores y labradores especialmente, tascos y palos secos, pequeños y delgados como sarmientos, que sirven de yesca para encender lumbre. 5. m. Bollitos u otros bocados ligeros que excitan la gana de beber. 6. f. Triángulo o espacio que deja en un cuadrado el círculo inscrito en él.
Enología	1. f. Conjunto de conocimientos relativos a la elaboración de los vinos.
Enteco	1. adj. Enfermizo, débil, flaco.
Entereza	1. f. Integridad, perfección. 2. f. Rectitud en la administración de justicia. 3. f. Valor, fortaleza de ánimo. 4. f. Severa y perfecta observancia de la disciplina.
Entomología	1. f. Parte de la zoología que trata de los insectos.
Epicureísmo	1. m. Sistema filosófico enseñado por Epicuro, filósofo ateniense del siglo IV a. C., y seguido después por otros filósofos. 2. m. Refinado egoísmo que busca el placer exento de todo dolor, según la doctrina atribuida a Epicuro.
Epílogo	1. m. Recapitulación de lo dicho en un discurso o en otra composición literaria. 2. m. Última parte de algunas obras, desligada en cierto modo de las anteriores, y en la cual se representa una acción o se refieren sucesos que son consecuencia de la acción principal o están relacionados con ella.
Epítome	1. m. Resumen o compendio de una obra extensa, que expone lo fundamental o más preciso de la materia tratada en ella. 2. m. Ret. Resumen de un discurso extenso en unas pocas palabras finales.
Eral	1. m. y f. Res vacuna de más de un año y que no pasa de dos.
Eremita	1. m. ermitaño.
Escéptico	1. adj. Que no cree o afecta no creer.
Escudriñar	1. tr. Examinar, inquirir y averiguar cuidadosamente algo y sus circunstancias.
Espigado	1. adj. Dicho de una planta anual: Que ha crecido hasta la completa madurez de la semilla. 2. adj. Dicho de un árbol nuevo: De tronco muy elevado. 3. adj. En forma de espiga. 4. adj. Alto, crecido de cuerpo.
Estólido	1. adj. Falto de razón y discurso. U. t. c. s.
Estulto	1. adj. Necio, tonto.
Etéreo	1. adj. Perteneciente o relativo al éter. 2. adj. poét. Perteneciente o relativo al cielo. 3. adj. poét. Vago, sutil, vaporoso.
Etiología	1. f. <i>Fil.</i> Estudio sobre las causas de las cosas. 2. f. Med. Estudio de las causas de las enfermedades. 3. f. Med. Estas causas.
Etnia	1. f. Comunidad humana definida por afinidades raciales, lingüísticas, culturales, etc.



Etología	1. f. Estudio científico del carácter y modos de comportamiento del hombre. 2. f. Parte de la biología que estudia el comportamiento de los animales.
Eufemismo	1. m. Manifestación suave o decorosa de ideas cuya recta y franca expresión sería dura o malsonante.
Eviterno, na	1. adj. Rel. Que, habiendo comenzado en el tiempo, no tendrá fin.
Evocar	1. tr. Recordar algo o a alguien, o traerlos a la memoria. 2. tr. Dicho de una cosa: Traer algo a la imaginación por asociación de ideas. 3. tr. Llamar a un espíritu o a un muerto.
Exánime	1. adj. Sin señal de vida o sin vida. 2. adj. Sumamente debilitado, sin aliento, desmayado.
Excelso	1. adj. Muy elevado, alto, eminente. 2. adj. Dicho de una persona o de una cosa: De singular excelencia. 3. m. Dios.
Execrable	1. adj. Digno de execración.
Exiguo	1. adj. Insuficiente, escaso.
Eximio	1. adj. Muy ilustre, excelso.
Exordio	1. m. Principio, introducción, preámbulo de una obra literaria, especialmente la primera parte del discurso oratorio, cuyo objetivo es atraer la atención y preparar el ánimo de los oyentes. 2. m. Preámbulo de un razonamiento o conversación familiar. 3. m. desus. Origen y principio de algo.
Expoliar	1. tr. Despojar algo o a alguien con violencia o con iniquidad.
Exuberante	1. adj. Muy abundante y copioso.
Facineroso	1. adj. Delincuente habitual. 2. m. Hombre malvado, de perversa condición.
Factual	1. adj. fáctico (perteneciente a hechos).
Fajina	1. f. Conjunto de haces de mies que se pone en las eras. 2. f. Leña ligera para encender. 3. f. Mil. Haz de ramas delgadas muy apretadas que usaban los ingenieros militares especialmente para revestimientos. También las había para coronar, incendiar, etc. 4. f. Mil. Toque que convoca a la tropa para la comida. 5. f. Mil. p. us. Trabajos determinados que había de hacer la tropa. 6. f. Sal. Haza, huerta, tierra cercada dedicada al cultivo intensivo. 7. f. rur. Ur. Pared formada por haces de ramas, paja o cañas unidos y recubiertos de barro, que se utiliza en la construcción de ranchos.
Fariseo	1. m. Entre los judíos, miembro de una secta que afectaba rigor y austeridad, pero eludía los preceptos de la ley, y, sobre todo, su espíritu. 2. m. Hombre hipócrita. 3. m. coloq. Hombre alto, seco y de mala intención o catadura.
Fidedigno	1. adj. Digno de fe y crédito.
Figón	1. m. Casa de poca categoría, donde se guisan y venden cosas de comer. 2. m. desus. figonero.
Finar	1. intr. Fallecer, morir. Era u. t. c. prnl. 2. prnl. Consumirse, deshacerse por algo o apetecerlo con ansia.
Flemático	1. adj. Perteneciente o relativo a la flema. 2. adj. Que participa de la flema.

	3. adj. Tardo y lento en las acciones. 4. adj. Tranquilo, impasible.
Frugal	1. adj. Parco en comer y beber. 2. adj. Dicho de una cosa: En que esa parquedad se manifiesta.
Fruncir	1. tr. Arrugar la frente y las cejas en señal de desabrimiento o de ira. 2. tr. Recoger el paño u otras telas, haciendo en ellas arrugas pequeñas. 3. tr. Estrechar y recoger algo, reduciéndolo a menor extensión. Fruncir la boca. 4. tr. p. us. Tergiversar la verdad.
Fruslería	1. f. Cosa de poco valor o entidad. 2. f. coloq. Dicho o hecho de poca sustancia.
Fucilazo	1. m. Relámpago que ilumina la atmósfera en el horizonte por la noche.
Fúlgido	1. adj. Brillante, resplandeciente.
Fungible	1. adj. Que se consume con el uso.
Fútil	1. adj. De poco aprecio o importancia.
Gabacha	1. adj. Natural de algún pueblo de las faldas de los Pirineos. 2. adj. Perteneciente o relativo a los gabachos. 3. adj. Dicho de un palomo o de una paloma: De casta grande y calzado de plumas. 4. adj. despect. coloq. francés. 5. m. despect. coloq. Lenguaje español plagado de galicismos. 6. f. Zam. Especie de dengue de paño que usan las aldeanas. 7. f. El Salv. bata (ll prenda de uso exterior que se pone sobre el vestido).
Galano	1. adj. Bien adornado. 2. adj. Dispuesto con buen gusto e intención de agradar. 3. adj. Que viste bien, con aseo, compostura y primor. 4. adj. Dicho de una producción del ingenio: Elegante y gallarda. Discurso, estilo galano. Comparación galana. 5. adj. Zam. y C. Rica. Dicho de una planta: Lozana, hermosa. 6. adj. Cuba. Dicho de una res: De pelo de varios colores. 7. f. Sal. Flor de la margarita.
Galeno	1. m. y f. coloq. médico (ll persona autorizada para ejercer la medicina).
Garante	1. adj. Que da garantía.
Garlito	1. m. Especie de nasa, a modo de buitrón, que tiene en lo más estrecho una red dispuesta de tal forma que, entrando el pez por la malla, no puede salir. 2. m. coloq. Celada, lazo o asechanza que se arma a alguien para molestarlo y hacerle daño.
Giba	1. f. Joroba, corcova. 2. f. coloq. Molestia, incomodidad. 3. f. germ. Bulto, hinchazón.
Gozne	1. m. Herraje articulado con que se fijan las hojas de las puertas y ventanas al quicial para que, al abrirlas o cerrarlas, giren sobre aquel. 2. m. Bisagra metálica o pernio.
Grotesco	1. adj. Ridículo y extravagante. 2. adj. Irregular, grosero y de mal gusto. 3. adj. Perteneciente o relativo a la gruta artificial.
Hado	1. m. En la tradición clásica, fuerza desconocida que obra irresistiblemente sobre los dioses, los hombres y los sucesos.

	2. m. Encadenamiento fatal de los sucesos.
Hatajo	1. m. Grupo pequeño de ganado. 2. m. despect. Grupo de personas o cosas.
Hediondez	1. f. Cosa hedionda. 2. f. Mal olor.
Hedonismo	1. m. Doctrina que proclama el placer como fin supremo de la vida.
Hedor	1. m. Olor desagradable y penetrante.
Helero	1. m. Masa de hielo acumulada en las zonas altas de las cordilleras por debajo del límite de las nieves perpetuas, que se derrite en veranos muy calurosos. 2. m. Toda la mancha de nieve.
Hético	1. adj. tísico (que padece de tisis). U. t. c. s. 2. adj. Perteneciente o relativo a la tisis o a los tísicos. 3. adj. Muy flaco y casi en los huesos. U. t. c. s. 4. f. Med. fiebre héctica.
Hierático	1. adj. Dicho de un estilo o de un ademán: Que tiene o afecta solemnidad extrema, aunque sea en cosas no sagradas. 2. adj. Perteneciente o relativo a las cosas sagradas o a los sacerdotes de la Antigüedad pagana. 3. adj. Dicho de una escritura: Que era una abreviación de la jeroglífica y fue empleada por los antiguos egipcios. 4. adj. Dicho de un papiro: Que era de cierta clase que se traía de Egipto. 5. adj. Dicho de la escultura y la pintura religiosas: Que reproduce formas tradicionales.
Hirsuto	1. adj. Dicho del pelo: Disperso y duro. 2. adj. Cubierto de pelo de esta clase o de púas o espinas. 3. adj. De carácter áspero.
Histrión	1. m. Actor teatral. 2. m. Persona que se expresa con afectación o exageración propia de un actor teatral. 3. m. Hombre que representaba disfrazado en la comedia o tragedia antigua. 4. m. Prestidigitador, acróbata o cualquier otra persona que divertía al público con disfraces.
Hito	1. m. Mojón o poste de piedra, por lo común labrada, que sirve para indicar la dirección o la distancia en los caminos o para delimitar terrenos. 2. m. Persona, cosa o hecho clave y fundamental dentro de un ámbito o contexto.
Hosco	1. adj. Ceñudo, áspero e intratable. 2. adj. Dicho del tiempo, de un lugar o de un ambiente: Poco acogedor, desagradable, amenazador. 3. adj. p. us. Dicho de un color: Muy oscuro. 4. adj. p. us. De color hosco.
Huraño	1. adj. Que huye y se esconde de las gentes.
Idiosincrasia	1. f. Rasgos, temperamento, carácter, etc., distintivos y propios de un individuo o de una colectividad.
Ignominia	1. f. Afrenta pública.
Ignoto	1. adj. No conocido ni descubierto.

Ilota	1. m. y f. Esclavo de los lacedemonios. 2. m. y f. Persona que se halla o se considera desposeída de los derechos de ciudadano.
Impavidez	1. f. Denuedo, valor y serenidad de ánimo ante los peligros.
Impertérito	1. adj. Dicho de una persona: A quien no se infunde fácilmente terror, o a quien nada intimida.
Imponderable	1. adj. Que no puede pesarse. 2. adj. Que excede a toda ponderación. 3. m. Circunstancia imprevisible o cuyas consecuencias no pueden estimarse.
Imponente	1. adj. Que impone. 2. adj. Formidable, que posee alguna cualidad extraordinaria.
Ímprobo	1. adj. Falto de probidad, malvado. 2. adj. Dicho del trabajo o de un esfuerzo: Intenso, realizado con enorme aplicación.
Incólume	1. adj. Sano, sin lesión ni menoscabo.
Incrédulo	1. adj. Que no cree con facilidad y a la ligera. 2. adj. Que no tiene fe religiosa.
Indeleble	1. adj. Que no se puede borrar o quitar.
Inefable	1. adj. Que no se puede explicar con palabras.
Inerme	1. adj. Que está sin armas. U. t. en sent. fig. 2. adj. Biol. Desprovisto de espinas, pinchos o aguijones.
Infame	1. adj. Que carece de honra, crédito y estimación. 2. adj. Muy malo y vil en su especie.
Infausto	1. adj. Desgraciado, infeliz.
Ingente	1. adj. Muy grande.
Inicuo	1. adj. Contrario a la equidad. 2. adj. Malvado, injusto.
Injuriar	1. tr. Agraviar, ultrajar con obras o palabras. 2. tr. Dañar o menoscabar.
Jácara	1. f. Romance alegre en que por lo regular se contaban hechos de la vida airada. 2. f. Cierta música para cantar o bailar. 3. f. Especie de danza, formada al tañido o son propio de la jácara. 4. f. Junta de gente alegre que de noche anda alborotando y cantando por las calles. 5. f. Molestia o enfado. 6. f. Mentira o patraña. 7. f. Cuento, historia, razonamiento.
Jalón	1. m. hito (persona, cosa o hecho clave y fundamental). U. t. en sent. fig. 2. m. Topogr. Vara con regatón de hierro para clavarla en tierra y determinar puntos fijos cuando se levanta el plano de un terreno.
Jícara	1. f. Vasija pequeña, generalmente de loza, que suele emplearse para tomar chocolate.
Jirón	1. m. Pedazo desgarrado del vestido o de otra ropa. 2. m. Pendón o guion que remata en punta. 3. m. Parte o porción pequeña de un todo. 4. m. Faja que se echaba en el ruedo del sayo o de la saya.

	5. m. Heráld. Figura triangular que, apoyándose en el borde del escudo, llega hasta el centro o corazón de este. 6. m. Perú. Vía urbana compuesta de varias calles o tramos entre esquinas.
Jocoso	1.adj. Gracioso, chistoso, festivo.
Jovialidad	1. f. Alegría y apacibilidad de genio.
Jumento	1. m. Pollino, asno, burro.
Lábil	1. adj. Que resbala o se desliza fácilmente. 2. adj. Frágil, caduco, débil. 3. adj. Poco estable, poco firme en sus resoluciones. 4. adj. Dicho de un compuesto: Inestable, que se transforma fácilmente en otro.
Lacerado	1. adj. Infeliz, desdichado. 2. adj. p. us. Que padece el mal de san Lázaro. 3. adj. desus. Mezquino, miserable, roñoso.
Ladino	1. adj. Astuto, sagaz, taimado. 2. adj. Perteneciente o relativo al ladino (ll lengua retorrománica). 3. adj. desus. Dicho de una persona: Que habla con facilidad alguna o algunas lenguas además de la propia. 4. m. Lengua retorrománica que se habla en el Tirol meridional. 5. m. Lengua religiosa de los sefardíes, que es calco de la sintaxis y del vocabulario de los textos bíblicos hebreos y se escribe con letras latinas o con caracteres rasíes.
Lambda	1. f. Undécima letra del alfabeto griego (Λ, λ), que corresponde a la l del latino.
Lánguido	1. adj. Flaco, débil, fatigado. 2. adj. De poco espíritu, valor o energía.
Laña	1. f. grapa (ll pieza de metal para unir o sujetar dos cosas). 2. f. Coco verde. 3. f. desus. Loncha de tocino.
Lapso	1. adj. desus. Que ha caído en un delito o error.
Lasitud	1. f. Desfallecimiento, cansancio, falta de fuerzas.
Laso	1. adj. Flojo y macilento. 2. adj. Dicho del hilo de lino o del cáñamo y de la seda: Sin torcer. 3. adj. p. us. Cansado, desfallecido, falto de fuerzas.
Lebruno	1. adj. Perteneciente o relativo a la liebre. 2. adj. Semejante a la liebre. 3. adj. Ven. Dicho de una res: De color blanco amarillento.
Ledo	1. adj. Alegre, contento, plácido.
Légamo	1. m. Cieno, lodo o barro pegajoso. 2. m. Parte arcillosa de las tierras de labor.
Lego	1. adj. Que no tiene órdenes clericales. U. t. c. s. 2. adj. Falto de instrucción, ciencia o conocimientos. 3. m. En los conventos de religiosos, el que siendo profeso, no tiene opción a las sagradas órdenes. 4. f. Monja profesa exenta de coro, que sirve a la comunidad en los trabajos caseros.
Leguleyo	m. y f. Persona que aplica el derecho sin rigor y desenfadadamente.
Lene	1. adj. Suave o blando al tacto. 2. adj. Dulce, agradable, benévolo.

	3. adj. Leve, ligero.
Letanía	1. f. Rel. Oración cristiana que se hace invocando a Jesucristo, a la Virgen o a los santos como mediadores, en una enumeración ordenada. 2. f. Rel. Procesión que se hace regularmente por una rogativa cantando las letanías. 3. f. coloq. Lista, retahíla, enumeración seguida de muchos nombres, locuciones o frases. 4. f. coloq. Insistencia larga y reiterada.
Letrilla	1. f. Composición poética de versos cortos que suele ponerse en música. 2. f. Métr. Composición poética, amorosa, festiva o satírica, que se divide en estrofas, al fin de cada una de las cuales se repite ordinariamente como estribillo el pensamiento o concepto general de la composición, expresado con brevedad.
Lid	1. f. Combate, pelea. 2. f. Disputa, contienda de razones y argumentos. 3. f. Der. En lo antiguo, prueba judicial mediante el reto y duelo de las partes. 4. f. desus. Pleito judicial.
Loanda	1. f. Especie de escorbuto. (Escorbuto: Enfermedad producida por la escasez o ausencia en la alimentación de vitamina C, y caracterizada por hemorragias cutáneas y musculares, por una alteración especial de las encías y por fenómenos de debilidad general.)
Lóbrego	1. adj. Oscuro, tenebroso. 2. adj. Triste, melancólico.
Locuaz	1. adj. Que habla mucho o demasiado.
Loor	1. m. elogio. (Alabanza de las cualidades y méritos de alguien o de algo.)
Lubolo	1. adj. Ur. Perteneciente o relativo a una agrupación de carnaval compuesta por personas de raza negra y por personas de raza blanca pintadas de negro, que actúan al compás de tambores. 2. m. y f. Ur. Integrante de una agrupación lubola.
Ludibrio	1. m. Escarnio, desprecio, mofa.
Lúgubre	1. adj. Fúnebre. 2. adj. Sombrío, profundamente triste.
Lustre	1. m. Brillo de las cosas tersas o bruñidas. 2. m. Esplendor, gloria.
Macilento	1. adj. Flaco y descolorido.
Magro	1. adj. Flaco o enjuto, con poca o ninguna grosura. 2. m. coloq. Carne magra del cerdo próxima al lomo. 3. f. Lonja de jamón.
Marcial	1. adj. Perteneciente o relativo a la guerra, la milicia o los militares. 2. adj. Gallardo o garboso. 3. adj. Med. desus. Dicho de un medicamento: Que contiene hierro. 4. m. Porción de polvos aromáticos con que antiguamente se aderezaban los guantes.
Masón	1. m. Bollo hecho de harina y agua, sin cocer, que sirve para cebar las aves. 2. m. y f. Miembro de la masonería.
Mastabas	1. f. Tumba egipcia en forma de pirámide truncada, de base rectangular, que comunica con un hipogeo funerario.

Matrero	1. adj. Astuto, resabido. 2. adj. Suspica, receloso. 3. adj. Engañoso, pérfido. 4. adj. Arg. y Ur. Fugitivo que buscaba el campo para escapar de la justicia. U. t. c. s. 5. adj. rur. Arg. y Nic. Dicho del ganado: cimarrón. U. t. c. s. 6. adj. Col. Dicho de un toro: Mañoso, que esquivo el trazo con que se lo invita y trata de embestir al torero.
Medrar	1. intr. Dicho de un animal o de una planta: crecer (tomar aumento). 2. intr. Dicho de una persona: Mejorar de fortuna aumentando sus bienes, reputación, etc.
Menestero	1. adj. Falto, necesitado, que carece de una cosa o de muchas
Mirífico	1. adj. poét. Admirable, maravilloso.
Mirobálano	1. m. Árbol de la India, de la familia de las combretáceas, del cual hay varias especies, cuyos frutos, negros, rojos o amarillos, parecidos en forma y tamaño unos a la ciruela y otros a la aceituna, se usan en medicina y en tintorería.
Misántropo	1. adj. Dicho de una persona: Que siente o manifiesta misantropía. U. t. c. s. 2. adj. Que revela misantropía o da muestras de ella.
Miscelánea	1. adj. Mixto, vario, compuesto de cosas distintas o de géneros diferentes. 2. f. Mezcla, unión de unas cosas con otras. 3. f. Obra o escrito en que se tratan muchas materias inconexas y mezcladas.
Misoginia	1. f. Aversión u odio a las mujeres.
Mogrollo	1. m. p. us. gorrón (que vive a costa ajena). 2. m. coloq. p. us. Sujeto tosco y que no tiene cortesía.
Mondo	1. adj. Limpio y libre de cosas añadidas o superfluas.
Mortecino	1. adj. Bajo, apagado y sin vigor. 2. adj. Que está casi muriendo o apagándose. 3. adj. p. us. Dicho de un animal: Que ha muerto naturalmente. 4. adj. Dicho de una carne: De un animal mortecino.
Necrosis	1. f. Degeneración de un tejido por muerte de sus células.
Nimio	1. adj. Dicho generalmente de algo no material: Insignificante, sin importancia. 2. adj. Dicho generalmente de algo no material: Excesivo, exagerado. 3. adj. Prolijo, minucioso, escrupuloso.
Ningunear	1. tr. No hacer caso de alguien, no tomarlo en consideración. 2. tr. Menospreciar a alguien.
Nulidad	1. f. Cualidad de nulo. 2. f. coloq. Persona incapaz, inepta. 3. f. p. us. Vicio que disminuye o anula la estimación o validez de algo. 4. f. p. us. Incapacidad, ineptitud.
Nupcias	1. f. pl. Casamiento, boda.
Óbito	1. m. cult. Fallecimiento de una persona.
Oblongo	1. adj. Más largo que ancho.
Óbolo	1. m. Pequeña cantidad con la que se contribuye para un fin determinado. 2. m. Moneda de plata de la antigua Grecia, que era la sexta parte de la dracma.

	3. m. En farmacia, medio escrúpulo, o sea, doce granos.
Occipucio	1. m. Parte de la cabeza por donde esta se une con las vértebras del cuello.
Odre	1. m. Cuero, generalmente de cabra, que, cosido y empegado por todas partes menos por la correspondiente al cuello del animal, sirve para contener líquidos, como vino o aceite. 2. m. coloq. Persona borracha o muy bebedora.
Oneroso	1. adj. Pesado, molesto o gravoso.
Oprobio	1. m. Ignominia, afrenta, deshonra.
Opulento	1. f. Abundancia, riqueza y sobra de bienes. 2. f. Sobreabundancia de cualquier otra cosa.
Orate	1. m. y f. Persona que ha perdido el juicio. 2. m. y f. coloq. Persona de poco juicio, moderación y prudencia.
Orondo	1. adj. Dicho de una vasija: De mucha concavidad, hueco o barriga. 2. adj. coloq. Hueco, hinchado, esponjado. 3. adj. coloq. Lleno de presunción y muy contento de sí mismo. 4. adj. coloq. Grueso, gordo.
Oropel	1. m. Cosa de poco valor y mucha apariencia. 2. m. Adorno o requisito de una persona. 3. m. Lámina de latón, muy batida y adelgazada, que imita al oro.
Ostracismo	1. m. Entre los antiguos atenienses, destierro político. 2. m. Apartamiento de cualquier responsabilidad o función política o social.
Paladín	1. m. Caballero fuerte y valeroso que, voluntario en la guerra, se distingue por sus hazañas. 2. m. Defensor denodado de alguien o algo.
Paladino	1. adj. Público, claro y patente. 2. m. paladín.
Parco	1. adj. Corto, escaso o moderado en el uso o concesión de las cosas. 2. adj. Sobrio, templado y moderado en la comida o bebida.
Parentela	1. f. Conjunto de los parientes de alguien.
Pedregal	1. m. Sitio o terreno cubierto casi todo él de piedras sueltas.
Pendencia	1. f. Contienda, riña de palabras o de obras. 2. f. Der. Estado de un juicio que está pendiente de resolución. 3. f. desus. Cualidad de lo que está por decidir.
Perecer	1. intr. Acabar, fenecer o dejar de ser. 2. intr. Padecer un gran daño, trabajo, fatiga o molestia de una pasión. 3. intr. Padecer una ruina espiritual, especialmente la extrema de la eterna Condenación. 4. intr. Tener suma pobreza, carecer de lo necesario para la manutención de la vida. 5. prnl. Desear o apetecer con ansia algo. Se parece POR la vida al aire libre. 6. prnl. Padecer con violencia un afecto o pasión.
Perenne	1. adj. Continuo, incesante, que no tiene intermisión. 2. adj. Que vive más de dos años.
Perentorio	1. adj. Concluyente o definitivo. 2. adj. Urgente, apremiante.
Pérfido	1. adj. Desleal, infiel, traidor, que falta a la fe que debe. U. t. c. s.
Pernicioso	1. adj. Gravemente dañoso y perjudicial.

Pernio	1. m. Gozne que se pone en las puertas y ventanas para que giren las hojas.
Perplejidad	1. f. Irresolución, confusión, duda de lo que se debe hacer en algo.
Perspicaz	1. adj. Dicho de la vista, de la mirada, etc.: Muy agudas y que alcanzan mucho. 2. adj. Dicho del ingenio: Agudo y penetrativo. 3. adj. Dicho de una persona: Que tiene este ingenio.
Pintiparado	1. adj. Dicho de una cosa: Que viene adecuada a otra, o es a propósito para el fin propuesto. 2. adj. Parecido, semejante a otro, que en nada difiere de él.
Plebiscito	1. m. Resolución tomada por todo un pueblo por mayoría de votos. 2. m. Consulta que los poderes públicos someten al voto popular directo para que apruebe o rechace una determinada propuesta sobre una cuestión política o legal. 3. m. En la antigua Roma, ley que la plebe establecía a propuesta de su tribuno, separadamente de las clases superiores de la república, y que obligó al principio solo a los plebeyos, pero más tarde a todo el pueblo.
Polco	1. Bol. Patuco
Pollino	1. m. Asno joven y cerril. 2. m. asno (animal solípedo). 3. m. Hombre simple, ignorante o rudo. U. t. c. adj.
Postrero	1. adj. cult. Último de una serie o sucesión. 2. adj. cult. p. us. Situado en lo más remoto o lejano. 3. f. Hond. Segunda siembra y cosecha de maíz o frijol que se inicia en octubre y se recoge en enero o febrero.
Pretil	1. m. Murete o vallado de piedra u otra materia que se pone en los puentes y en otros lugares para preservar de caídas. 2. m. Sitio llano, calzada o paseo a lo largo de un pretil.
Prevaricar	1. intr. Der. Cometer el delito de prevaricación. 2. intr. Cometer cualquier otra falta menos grave en el ejercicio de un deber o función. 3. intr. coloq. desvariar (decir locuras).
Primigenio	1. adj. Primitivo, originario.
Procacidad	1. f. Desvergüenza, insolencia, atrevimiento. 2. f. Dicho o hecho desvergonzado, insolente.
Procaz	1. adj. Desvergonzado, atrevido.
Prólogo	1. m. En un libro de cualquier clase, escrito antepuesto al cuerpo de la obra. 2. m. Aquello que sirve como de exordio o principio para ejecutar una cosa. 3. m. Primera parte de algunas obras dramáticas y novelas, desligada en cierto modo de las posteriores, y en la cual se representa una acción de que es consecuencia la principal, que se desarrolla después.
Prontuario	1. m. Resumen o breve anotación de varias cosas a fin de tenerlas presentes cuando se necesiten. 2. m. Compendio de las reglas de una ciencia o arte.
Prosapia	1. f. Ascendencia, linaje o generación de una persona.
Pudibundo	1. adj. De mucho pudor.
Pueril	1. adj. Perteneciente o relativo al niño o a la puericia. 2. adj. Propio de un niño o que parece de un niño.

Pugnaz	1. adj. Belicoso, guerrero.
Pusilánime	1. adj. Dicho de una persona: Falta de ánimo y valor para tomar decisiones o afrontar situaciones comprometidas. 2. adj. Propio o característico de una persona pusilánime.
Querella	1. f. Expresión de un dolor físico o de un sentimiento doloroso. 2. f. Discordia, pendencia. 3. f. Der. Acto por el que el fiscal o un particular ejercen ante un juez o un tribunal la acción penal contra quienes se estiman responsables de un delito. 4. f. Der. Reclamación que los herederos forzosos hacen ante el juez, pidiendo la invalidación de un testamento por inoficioso.
Quimera	1.f. Monstruo imaginario que, según la fábula, vomitaba llamas y tenía cabeza de león, vientre de cabra y cola de dragón.2. f. Aquello que se propone a la imaginación como posible o verdadero, no siéndolo.3. f. Pendencia, riña o contienda.
Rabión	1. m. Corriente del río en los lugares donde por la estrechez o inclinación del cauce se hace muy violenta e impetuosa.
Ramplón	1. adj. Vulgar, chabacano. 2. adj. Dicho del calzado: Tosco y de suela muy gruesa y ancha. 3. m. Especie de tacón pequeño que se forma en la cara inferior de las herraduras a la punta de los callos, para suplir en las caballerías algunos defectos de los cascos o huelllos. 4. m. Pieza pequeña de hierro, en forma piramidal, que se pone en la lumbr y en los callos de las herraduras para que, penetrando el hielo, puedan las caballerías caminar por él sin resbalarse.
Refocilar	1. tr. Dicho propiamente de algo que calienta y da vigor. 2. prnl. Regodearse, recrearse en algo grosero.
Regicida	1. adj. Dicho de una persona: Que mata a un rey o reina. 2. adj. Dicho de una persona: Que atenta contra la vida del soberano, aunque no consume el hecho.
Regurgitar	1. intr. Biol. Expeler por la boca, sin esfuerzo o sacudida de vómito, sustancias sólidas o líquidas contenidas en el esófago o en el estómago. 2. intr. rebosar (derramarse por encima de los bordes).
Rémige	1. f. Zool. Pluma remera de las alas de las aves.
Rémora	1. f. Pez teleósteo marino. 2. f. Cosa que detiene, embarga o suspende.
Renegrado	1. adj. Dicho de un color: Negruzco o ennegrecido. 2. adj. De color renegrado. 3. adj. Dicho especialmente del pelo o de los ojos: De color negro muy intenso
Reniforme	1. adj. De forma parecida a la de un riñón.
Retahíla	1. f. Serie de muchas cosas que están, suceden o se mencionan por su orden.
Retornar	1. tr. devolver (restituir). 2. tr. Volver a torcer algo. 3. tr. Hacer que algo retroceda o vuelva atrás. 4. intr. Volver al lugar o a la situación en que se estuvo. U. t. c. prnl. 5. intr. desus. volver en sí. Retornar EN sí.

Retrechero	1. adj. Que con artificios disimulados y mañosos trata de eludir la confesión de la verdad o el cumplimiento de lo debido. 2. adj. Que tiene mucho atractivo.
Retreta	1. f. Toque militar que se usa para ordenar retirada o para que la tropa se recoja por la noche en el cuartel. 2. f. Fiesta nocturna en la que las tropas de diferentes armas recorrían las calles con faroles, antorchas, músicas y a veces carrozas con atributos varios. 3. f. C. Rica y Cuba. Función musical nocturna al aire libre, generalmente en parques y paseos. 4. f. Ven. Concierto que ofrece en las plazas públicas una banda militar o de cualquier otra institución.
Rispo	1. adj. Áspero, violento, intratable.
Romo	1. adj. Que carece de punta o filo. 2. adj. De nariz pequeña y poco puntiaguda.
Ronzal	1. m. Cuerda que se ata al pescuezo o a la cabeza de las caballerías para sujetarlas o para conducir las caminando. 2. m. Mar. Cabo que sirve para cargar los puños de las velas mayores.
Sagaz	1. adj. Astuto y prudente, que prevé y previene las cosas. 2. adj. Dicho de un perro: Que saca por el rastro la caza. 3. adj. Dicho de un animal: Que barrunta o presiente algo.
Salterio	1. m. Libro de coro que contiene solo los salmos. 2. m. Parte del breviario que contiene las horas canónicas de toda la semana, menos las lecciones y oraciones. 3. m. rosario (rezo). 4. m. Instrumento musical que consiste en una caja prismática de madera, más estrecha por la parte superior, donde está abierta, y sobre la cual se extienden muchas hileras de cuerdas metálicas que se tocan con un macillo, con un plectro, con uñas de marfil o con las de las manos. 5. m. germ. Hombre que roba asaltando en los caminos.
Sámara	1. f. Bot. Fruto seco, indehisciente, con pocas semillas y pericarpio extendido a manera de ala; p. ej., el del olmo y el fresno.
Sandio	1. adj. Necio o simple.
Secular	1. adj. seglar. 2. adj. Que sucede o se repite cada siglo. 3. adj. Que dura un siglo, o desde hace siglos. 4. adj. Dicho de un sacerdote o del clero: Que vive en el siglo, a distinción del que vive en clausura.
Seglar	1. adj. Perteneciente o relativo a la vida, estado o costumbre del siglo o mundo. 2. adj. Que no tiene órdenes clericales. U. t. c. s.
Sil	1. m. ocre (mineral empleado en pintura).
Silo	1. m. Lugar seco en donde se guarda el trigo u otros granos, semillas o forraje. 2. m. Lugar subterráneo, profundo y oscuro. 3. m. Depósito subterráneo de misiles.
Sisa	1. f. Parte que se defrauda o se hurta, especialmente en la compra diaria de comestibles y otras cosas. 2. f. Corte curvo hecho en el cuerpo de una prenda de vestir que corresponde a la parte de la axila.

	3. f. Mordiente de ocre o bermellón cocido con aceite de linaza, que usan los doradores para fijar los panes de oro. 4. f. Impuesto que se cobraba sobre géneros comestibles, reduciendo las medidas.
Sismo	1. m. terremoto (ll sacudida de la corteza terrestre).
Somático	1. adj. Perteneciente o relativo a la parte material o corpórea de un ser animado.
Soslayar	1. tr. Pasar por alto algo, especialmente una dificultad, dejándolo de lado. 2. tr. Poner una cosa ladeada, de través u oblicua para pasar una estrechura.
Subscribir suscribir	1. tr. Firmar al pie o al final de un escrito. 2. tr. Convenir con el dictamen de alguien. 3. prnl. Dicho de una persona: Obligarse a contribuir como otras al pago de una cantidad para cualquier obra o empresa. 4. prnl. Abonarse para recibir alguna publicación periódica o algunos libros que se hayan de publicar en serie o por fascículos. U. t. c. tr.
Sucinto	1. adj. Breve, compendioso. 2. adj. p. us. Recogido o ceñido por abajo.
Suscitar	1. tr. Levantar, promover.
Suspica	1. adj. Propenso a concebir sospechas o a tener desconfianza.
Tañeño	1. adj. Dicho del pelo: Rojo. 2. adj. Que tiene el pelo o la barba rojos.
Tahona	1. f. Molino de harina cuya rueda se mueve con caballería. 2. f. panadería (ll sitio donde se hace el pan).
Taimado	1. adj. Bellaco, astuto, disimulado y pronto en advertirlo todo.
Tétrico	1. adj. Triste, demasiadamente serio, grave y melancólico.
Tibor	1. m. Vaso grande de barro, de China o el Japón, por lo regular en forma de tinaja, aunque los hay de varias hechuras, y decorado exteriormente.
Torca	1. f. Depresión circular con bordes escarpados en un terreno.
Trefe	1. adj. Falso, falto de ley. 2. adj. desus. Endeble, fácilmente deformable, enclenque. 3. adj. desus. tísico.
Triscar	1. tr. Enredar, mezclar algo con otra cosa. 2. tr. Torcer alternativamente y a uno y otro lado los dientes de la sierra para que la hoja corra sin dificultad por la hendidura. 3. intr. Hacer ruido con los pies o dando patadas. 4. intr. Retozar, travesear.
Tumescence	1. adj. Med. Tumefacto o hinchado.
Turba	1. f. Carbón fósil formado de residuos vegetales, de color pardo oscuro, aspecto terroso y poco peso. 2. f. Estiércol mezclado con carbón mineral que se emplea como combustible en los hornos de ladrillos.
Ufano	1. adj. Arrogante, presuntuoso, engreído. 2. adj. Satisfecho, alegre, contento. 3. adj. Que procede con resolución y desembarazo en la ejecución de algo. 4. adj. Dicho de una planta: lozana.
Ultrajar	1. tr. Ajar o injuriar. 2. tr. Desprezcar o tratar con desvío a alguien.
Ulular	1. intr. Dar gritos o alaridos.



	2. intr. Dicho del viento: Producir sonido.
Utopía	1. f. Plan, proyecto, doctrina o sistema optimista que aparece como irrealizable en el momento de su formulación.
Vacuo	1. adj. Vacío, falto de contenido. 2. adj. vacante (sin proveer). 3. m. vacío (concavidad de algunas cosas).
Valdivia	1. f. Ec. Ave rapaz del orden de las falconiformes que se alimenta de culebras y otros reptiles.
Vehemente	1. adj. Que tiene una fuerza impetuosa. Un discurso vehemente. 2. adj. Ardiente y lleno de pasión. 3. adj. Dicho de una persona: Que obra de forma irreflexiva, dejándose llevar por los impulsos.
Veleidad	1. f. Voluntad antojadiza o deseo vano. 2. f. Inconstancia, ligereza.
Veleidoso	1. adj. Inconstante, mudable.
Venablo	1. m. Dardo o lanza corta y arrojadiza.
Venia	1. f. Perdón o remisión de la ofensa o culpa. 2. f. Licencia o permiso pedido para ejecutar algo. 3. f. Inclinação que se hace con la cabeza, saludando cortésmente a alguien. 4. f. Der. Licencia que se concedía a un menor, a consulta de tribunal competente, para administrar por sí su hacienda.
Vernal	1. adj. Perteneciente o relativo a la primavera.
Vesania	1. f. Demencia, locura, furia.
Vicisitud	1. f. Orden sucesivo o alternativo de algo. 2. f. Inconstancia o alternativa de sucesos prósperos y adversos.
Vigilia	1. f. Estado de quien se halla despierto o en vela. 2. f. El día que antecede a cualquier cosa y en cierto modo la ocasiona. 3. f. Víspera de una festividad de la Iglesia. 4. f. Oficio que se reza en la víspera de ciertas festividades. 5. f. Oficio de difuntos que se reza o canta en la iglesia. 6. f. Falta de sueño o dificultad de dormirse, ocasionada por una enfermedad o una preocupación. 7. f. Cada una de las partes en que se divide la noche para el servicio militar. 8. f. Abstinencia de carne en cumplimiento de un precepto religioso. 9. f. Día en que, por precepto religioso, hay que hacer vigilia. 10. f. pl. Trabajo intelectual, especialmente el que se ejecuta de noche. 11. f. pl. Resultado de las vigiliass.
Vilipendiar	1. tr. Despreciar algo o tratar a alguien con vilipendio.
Vituperio	1. m. Baldón u oprobio que se dice a uno. 2. m. Acción o circunstancia que causa afrenta o deshonra.
Volición	1. f. <i>Fil.</i> Acto de la voluntad.
Voluble	1. adj. Que fácilmente se puede volver alrededor. 2. adj. De carácter inconstante.
Vómer	1. m. Anat. Hueso impar que forma la parte posterior de la pared o tabique de las fosas nasales.

Xenón	1. m. Elemento químico de núm. atóm. 54. Gas noble presente en el aire en pequeñísima cantidad, denso, incoloro y no del todo inerte. Se emplea como gas de llenado de lámparas y tubos electrónicos. (Símb. Xe).
Yacer	1. intr. Dicho de una persona: Estar echada o tendida. 2. intr. Dicho de un cadáver: Estar en la fosa o en el sepulcro. 3. intr. Dicho de una persona o de una cosa: Existir o estar real o figuradamente en algún lugar. 4. intr. Tener trato carnal con alguien. 5. intr. Dicho de una caballería: Pacer de noche.
Yelmo	1. m. Parte de la armadura antigua que resguardaba la cabeza y el rostro, y se componía de morrión, visera y babera.
Yermo	1. adj. inhabitado. 2. adj. incultivado. 3. m. Terreno inhabitado.
Yerto	1. adj. Tieso, rígido o áspero. 2. adj. Se dice del viviente que se ha quedado rígido por el frío o del cadáver u otra cosa en que se produce el mismo efecto.
Zahareño	1. adj. Desdeñoso, esquivo, intratable o irreductible. 2. adj. Cineg. Dicho de un pájaro bravo: Que no se amansa, o que se domestica con mucha dificultad.
Zaherir	1.tr. Decir o hacer algo a alguien con lo que se sienta humillado o mortificado.
Zahón	1. m. Especie de mandil, principalmente de cuero, atado a la cintura, con perneras abiertas por detrás que se atan a la pierna, usado por cazadores, vaqueros y gente de campo para resguardar el traje.
Zaino	1. adj. Traidor, falso, poco seguro en el trato. 2. adj. Dicho de una caballería: Que da indicios de ser falsa
Zamarro	1. m. zamarra (ll prenda de vestir). 2. m. Piel de cordero. 3. m. coloq. Hombre tosco, lerdo, rústico, pesado. 4. m. coloq. Hombre astuto, pillo.

PREPARACION EXAMEN



PRUEBA DE VELOCIDAD

Razonamiento Espacial - PRINCIPIANTE



Prueba diseñada para familiarizarte con ejercicios de razonamiento espacial bajo presión temporal moderada.



Parámetros de la Prueba

Parámetro	Valor
Número de ejercicios	15 ejercicios
Tiempo total	15 minutos
Tiempo promedio por ejercicio	60 segundos
Tipo de ejercicios	Mix de razonamiento espacial



Dinámica de la Prueba

1. **Fallos:** Las respuestas incorrectas restan, cada 3 errores se elimina un acierto.
2. **No hay pausas** - una vez iniciada, el tiempo corre continuamente.



Estrategia de Optimización del Tiempo

- **Ritmo constante:** Intenta no superar los 60 segundos por ejercicio.
- **No te bloques:** Si un ejercicio te resulta muy difícil, márcalo y continúa.
- **Reserva tiempo:** Deja 1-2 minutos al final para revisar dudosas, hay que llegar al final del test SI o SI.
- **Elimina opciones imposibles:** Descarta respuestas obviamente incorrectas para ganar tiempo.



Gestión Inteligente del Tiempo

Minuto 0-5: Completa los ejercicios más sencillos rápidamente (aprox. 7-8 ejercicios).

Minuto 5-8: Resuelve los ejercicios de dificultad media con calma.

Minuto 8-10: Completa los difíciles y revisa respuestas dudosas.

Recuerda: velocidad + precisión = éxito en oposiciones.

PREPARACION EXAMEN

Test de Razonamiento Espacial

Nivel: AVANZADO

 Este test aumenta la dificultad y velocidad requerida. Ejercicios más complejos en menos tiempo.

Características del Test

Parámetro	Valor
Número de ejercicios	20 ejercicios
Tiempo total	15 minutos
Tiempo por ejercicio	45 segundos (aproximado)

Instrucciones

1. Debes trabajar con **mayor velocidad** manteniendo la precisión.
2. El **tiempo es limitado**, gestiona eficientemente cada pregunta.
3. Los errores penalizan
4. El test se **enviará automáticamente** cuando se agote el tiempo.

Estrategias para este Nivel

- **Velocidad + Precisión:** No sacrifiques la exactitud por ir rápido.
- **Rotación mental rápida:** Practica visualizar las caras en 3D sin perder tiempo.
- **Descarte rápido:** Elimina opciones imposibles en los primeros segundos.
- **Prioriza certezas:** Si un ejercicio te resulta muy complejo, pasa al siguiente.
- **Verifica orientación de símbolos** - es el error más común en este nivel.

Gestión del Tiempo

Con 45 segundos promedio por ejercicio, debes **decidir rápidamente** si invertir tiempo adicional o avanzar. Deja las preguntas difíciles para el final si te sobra tiempo.

Importante

- Este nivel simula **condiciones reales de examen**.
- No podrás pausar el test una vez iniciado.

Recuerda: velocidad + precisión = éxito en oposiciones.

PREPARACION EXAMEN



Test de Razonamiento Espacial

Nivel: PROFESIONAL



Nivel máximo de exigencia. Ejercicios complejos con tiempo muy limitado. ¡Solo para expertos!



Características del Test

Parámetro	Valor
Número de ejercicios	25 ejercicios
Tiempo total	15 minutos
Tiempo por ejercicio	35 segundos (aproximado)
Dificultad	MÁXIMA



Instrucciones

1. Debes responder con **velocidad extrema** sin sacrificar precisión.
2. El tiempo promedio de **35 segundos por ejercicio** requiere decisiones instantáneas.
3. Este test **supera la exigencia** de la mayoría de oposiciones reales.
4. Gestiona tu **presión mental** - es parte del desafío.



Técnicas de Alto Rendimiento

- **Automatización:** Tu cerebro debe procesar patrones sin pensamiento consciente.
- **Confianza total:** No dudes, confía en tu primera impresión si está bien entrenada.
- **Sin perfeccionismo:** 24 segundos no permiten verificación exhaustiva.
- **Tolerancia al error:** Acepta que algunos ejercicios pueden fallar, sigue adelante.
- **Respiración controlada:** Mantén la calma bajo presión extrema.
- **Foco absoluto:** Cero distracciones, máxima concentración del primer al último ejercicio.



Advertencia de Nivel Extremo

Este test está diseñado para **superar las condiciones de examen real**. Si consigues un buen resultado aquí, estarás sobrecalificado para la mayoría de oposiciones. La presión temporal es intencionalmente estresante.

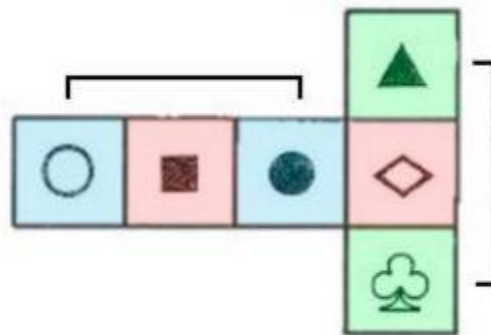


Requisitos para este Nivel

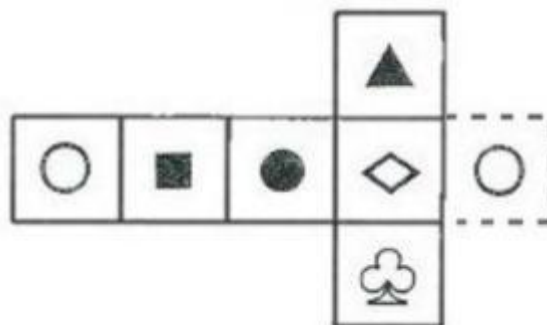
- Haber completado satisfactoriamente los niveles **Principiante y Avanzado**.
- **Estado mental óptimo** - descansado y enfocado al 100%.
- **Ambiente silencioso** - cero interrupciones durante 15 minutos.
- **Mentalidad de atleta de alto rendimiento** - vas por el oro.

1. Cubos Desplegados I

Lo primero a tener en cuenta cuando nos dan dados o cubos desplegados es que las caras no pueden pegar cuando tienen otra en el medio, por mucho que giremos el dado. Eso hay que tenerlo en cuenta siempre que intentemos resolver cubos desplegados.

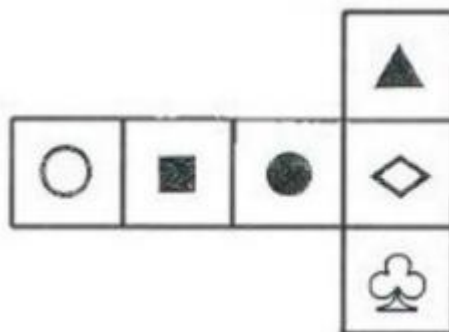


Además, hay que saber que, la cara más externa cuando doblemos cubos desplegados para formarlos podría pasar al otro extremo sin moverse (ni girarlos ni voltearlos).



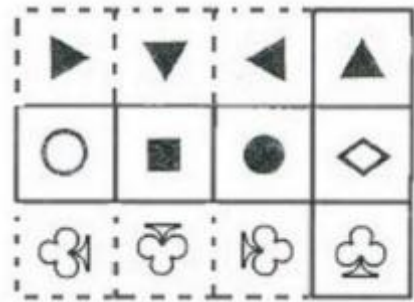
2. Cubos Desplegados II

Como hemos dicho anteriormente, los dos círculos no se tocarían porque en el medio estaría el cuadrado, pero el triángulo va a tocar con todas las caras de abajo (con el rombo, el círculo, el cuadrado y con el círculo blanco). ¿Cómo tocaría? ¿En qué posición?



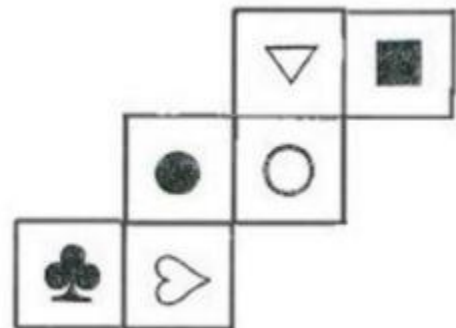
Para ello, debemos saber que cuando movemos el triángulo para ponerlo encima de otra cara va a hacer un giro de 90° hacia el lado que se mueva. Es decir, si queremos mover el triángulo hacia la izquierda el pico del triángulo quedaría en el lado izquierdo. Lo mismo pasaría con el trébol que tocaría con todas las caras de arriba (el rombo, el círculo, el cuadrado y el círculo blanco).

Para calcular la posición del triángulo respecto al círculo blanco también podemos girar 90° el triángulo, pero hacia la derecha (una sola vez) porque, como hemos visto antes, el círculo blanco estaría al lado del rombo.

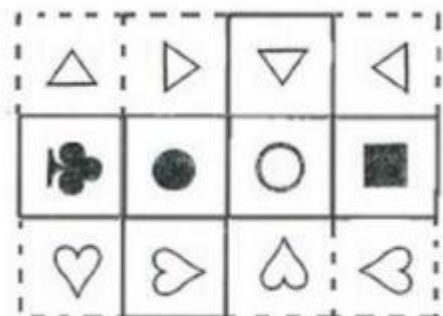
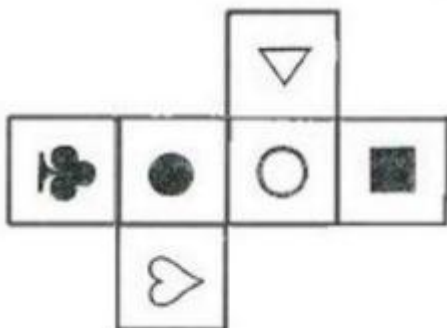


3. Cubos Desplegados III

Aquí tenemos también cubos desplegados, pero un poco más complejos porque no hay fila principal en el medio. Lo primero que deberíamos hacer sería pasar el trébol a la fila principal y el cuadrado bajarlo también a la principal. En el caso del cuadrado es muy sencillo; ya que, aunque gire, su posición no va a variar. El trébol al girar a la parte de arriba su base quedaría en el lado izquierdo.



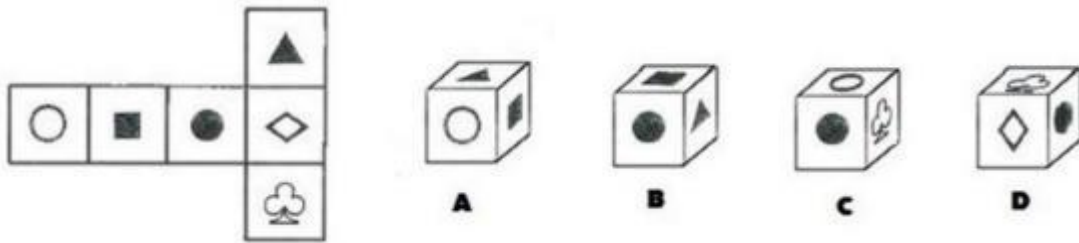
Si nos pidieran la posición del triángulo blanco encima del trébol lo que haríamos sería girarlo 90° dos veces. En caso de que nos pidieran el triángulo blanco sobre el cuadrado, tendríamos que girarlo una vez hacia la derecha. Exactamente se haría de la misma forma con el corazón.



4. Ejercicios

1. Ejercicio Figura geométrica desplegada

En el modelo aparece una figura geométrica desplegada. Una vez plegada, indique en qué figura quedaría convertida.



Lo primero que tenemos que hacer es descartar aquellas opciones que no pueden ser porque las caras, como hemos explicado antes, estén dos a dos. Hay que recordar que tanto el triángulo como el trébol se pueden mover por la fila principal.

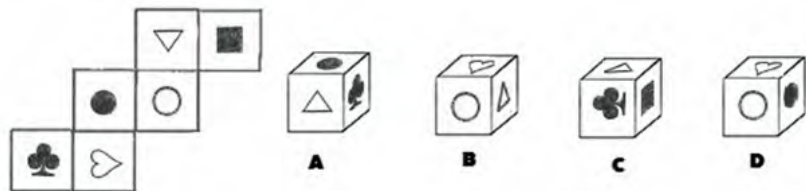
La opción A con el círculo blanco con el cuadrado y el triángulo pueden pegar. La opción B también sería posible. Los dos círculos con el trébol (opción C) no podrían pegar porque tienen en el medio el cuadrado. Y, por último, la opción D, en principio sí que sería válida. Una vez visto esto lo que hay que analizar es cuál de ellas sería la correcta.

Hay que partir de la cara que tenemos frontal. Para la A debemos pensar cómo caería el triángulo sobre el círculo y no quedaría como en la imagen, así que esta solución la descartamos. En la alternativa B hay que ver si el triángulo cae 90° hacia la izquierda. En esta ocasión, cae hacia ese lado.

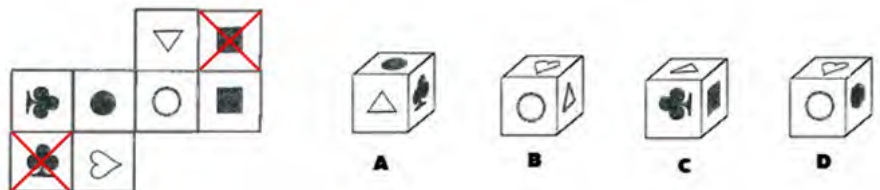
La respuesta correcta sería la B

2. Ejercicio Figura geométrica desplegada

En el modelo aparece una figura geométrica desplegada. Una vez plegada, indique en qué figura quedaría convertida.



Recordamos que si nos dan este tipo de cubos hay que bajar el cuadrado y subir el trébol, girándolos 90° a la fila principal.



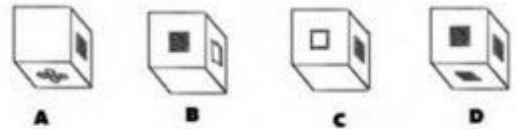
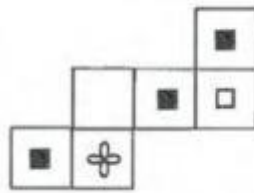
Ahora vamos a ver cuáles son las caras que no pegan. Las opciones A, C y D podrían ser. La propuesta B no podría ser porque están en la misma fila y el corazón en medio. Después, tenemos que descartar teniendo en cuenta la posición de las figuras respecto a la frontal.

De esta manera, la opción A quedaría descartada ya que el pico del triángulo sólo puede mirar al círculo blanco. La opción C también quedaría descartada ya que lo que quedaría encima del trébol sería el corazón y no el triángulo. En la opción D el pico del corazón quedaría mirando al círculo blanco por lo que sería la opción válida.

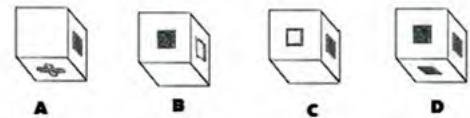
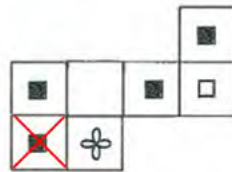
La D sería la opción correcta

3. Ejercicio Figura geométrica desplegada

En el modelo aparece una figura geométrica desplegada. Una vez plegada, indique en qué figura quedaría convertida.



Recordemos que al estar el cuadrado abajo, lo tenemos que subir haciendo desaparecer posteriormente el cuadrado que aparece en un principio (como ya hemos explicado anteriormente).



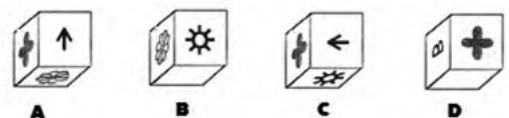
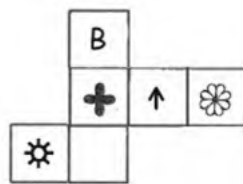
Ahora vamos a ver las que podrían pegar. La opción A con la blanca, el cuadrado negro y la flor, en principio, podría ser. Pero con esta opción A, al tener 3 cuadrados negros, tenemos que ser cuidadosos ya que la flor no podría pegar nunca con el cuadrado negro de arriba pero sí con los otros dos.

Descartamos tanto la opción B como la opción C ya que el cuadrado blanco y la cara blanca no podrían pegar nunca. La opción D también sería descartada al no poder pegar los 3 cuadrados negros juntos.

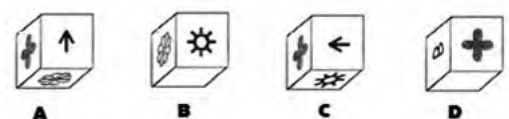
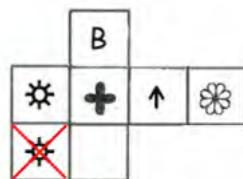
La A sería la opción correcta

4. Ejercicio Figura geométrica desplegada

En el modelo aparece una figura geométrica desplegada. Una vez plegada, indique en qué figura quedaría convertida.



En las opciones de respuesta, tenemos los cubos con las caras hacia la izquierda y la base. En este caso, como ya hemos hecho anteriormente, tenemos que subir el sol y eliminar el situado en la parte inferior.



Ahora vamos a ver cuál sería la opción correcta. La opción A debe ser descartada ya que la flor negra y la flor grande no pegan.

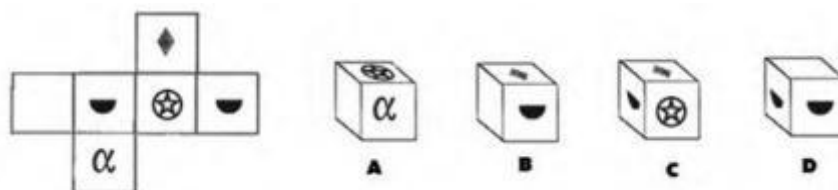
La B no puede ser descartada por el momento ya que el sol y la flor podrían pegar.

La respuesta C no es válida debido a que la flecha no puede pegar con el sol. La D tampoco es válida porque, aunque la flor negra podría pegar tanto con la B como con la blanca, la B con la blanca no podría pegar nunca.

La B sería la opción correcta

5. Ejercicio Figura geométrica desplegada

En el modelo aparece una figura geométrica desplegada. Una vez plegada, indique en qué figura quedaría convertida.



Recordemos que siempre debemos leer los enunciados porque, a veces, en estos ejercicios nos dicen en qué figuras quedarían convertidas, es decir, que puede haber más de una.

La opción A no es válida ya que la estrella no puede pegar con la cara blanca. La opción B no puede ser descartada, por el momento, ya que el semicírculo, el rombo y la cara blanca podrían pegar.

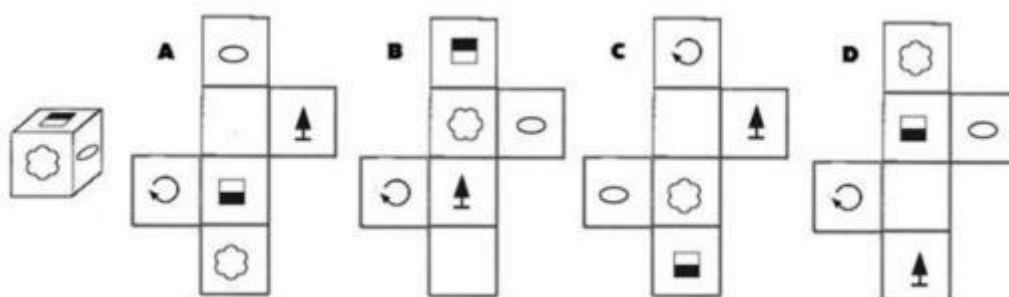
En cuanto a la opción C, también podría ser valida porque la estrella, el semicírculo y el rombo podrían pegar. La opción D es descartada porque los dos semicírculos no pueden pegar nunca.

Seguimos revisando tanto la opción B como la C para ver cuál es la correcta. En el caso de la opción B, por posición del rombo, tampoco es correcta (el rombo tiene el pico mirando hacia el semicírculo por lo que tampoco es válida ya que el rombo caerá en horizontal en cualquiera de los dos semicírculos estando el pico mirando hacia los lados).

La opción C, que tiene la estrella con el rombo arriba y el semicírculo a la izquierda, sería la correcta.

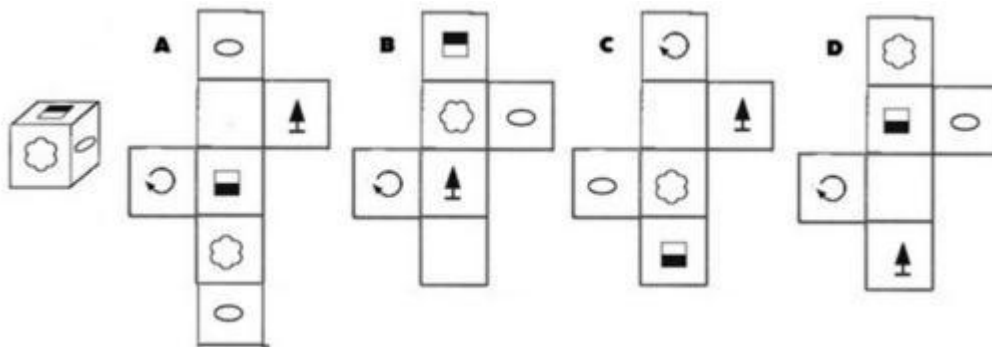
6. Ejercicio Figura geométrica plegada

En el modelo aparece una figura geométrica plegada. Una vez desplegada, indique en qué figura quedaría



convertida.

Por tanto, nos dan las cuatro figuras desplegadas, teniendo que ver cuál es la correcta. Lo que nos tiene que dar es el cubo con la misma posición y al mismo lado. Procedemos a ir descartando las opciones. En la opción A, debemos bajar el óvalo para ver cómo estaría posicionado con respecto a la nube.



La opción A no es correcta ya que el óvalo, la nube y el cuadrado no pueden pegar nunca.

La opción B también debe ser descartada ya que, aunque tenemos la nube con el óvalo a la derecha, los picos de la nube miran hacia el óvalo y en el ejemplo los picos de la nube miran hacia el cuadrado.

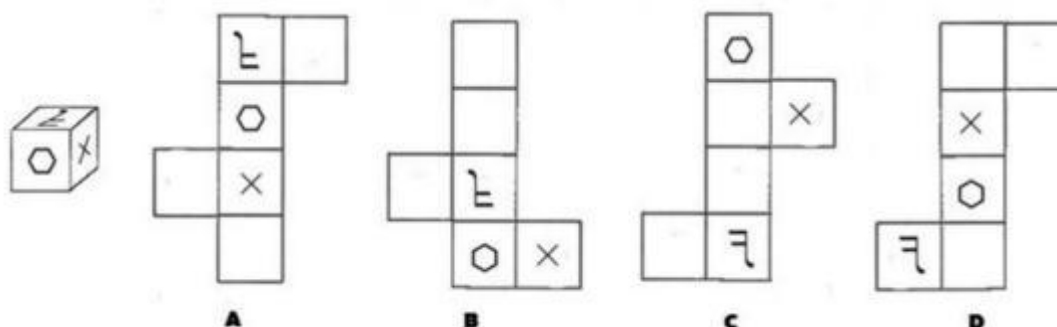
En cuanto a la opción C, vemos que es correcta ya que si miramos el desplegado desde arriba (como si le diéramos un giro de 180°) nos damos cuenta que tendríamos el óvalo a la derecha y encima de la nube estaría el cuadrado con la cara blanca hacia la nube y con los picos correctamente situados.

La opción D también se descarta porque, mirando desde arriba, para tener la nube con el cuadrado encima, a la derecha tendríamos que la flecha y en el ejemplo aparece un óvalo y no una flecha.

La B sería la opción correcta

7. Ejercicio Figura geométrica plegada

En el modelo aparece una figura geométrica plegada. Una vez desplegada, indique en qué figura quedaría convertida teniendo en cuenta que las tres caras que no se ven serían blancas.



La mecánica de resolución sería idéntica que para el ejercicio anterior. En el anterior ejercicio, las caras que no se veían tenían algún formato, pero esto no afectaba a la resolución ya que no se veían.

En este ejercicio no podemos resolver por descarte si no por posición ya que en todas las opciones de respuesta aparecen tres caras blancas y tres caras con algún icono.

La opción A no es válida debido a que la F y la X no pueden pegar por tener el hexágono en el medio.

La respuesta B no es correcta ya que el hexágono no está colocado en la misma forma que en el modelo.

La opción C tampoco es correcta porque si colocamos la F en la misma posición, pero encima del hexágono (sin girar) comprobamos que la F debería estar mirando hacia el otro lado y como si estuviese girada 180°.

La contestación D sería la correcta porque a la derecha del hexágono tendríamos la X y la F miraría hacía el lado derecho.

La D sería la opción correcta

Hasta aquí la explicación de razonamiento espacial de cubos desplegados. Esperamos que os sirva para resolver los diferentes ejercicios que os encontréis en los test psicotécnicos.

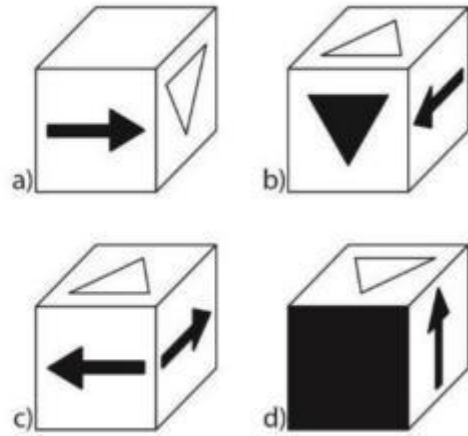
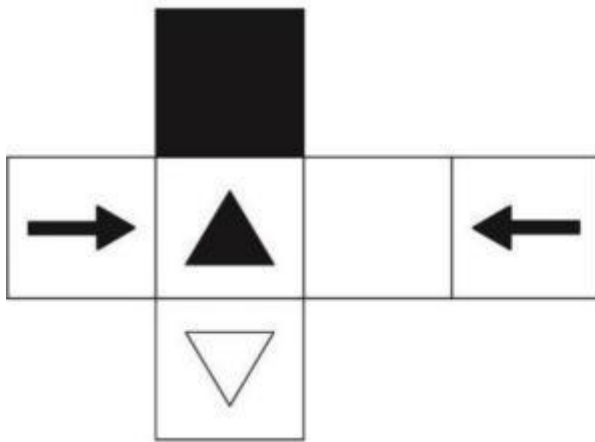
Si te surge alguna sobre esta u otras pruebas, no dudes en comentarlo en el vídeo (o en nuestras redes sociales) y nos pondremos con ello.

¡Nos vemos la semana que viene!

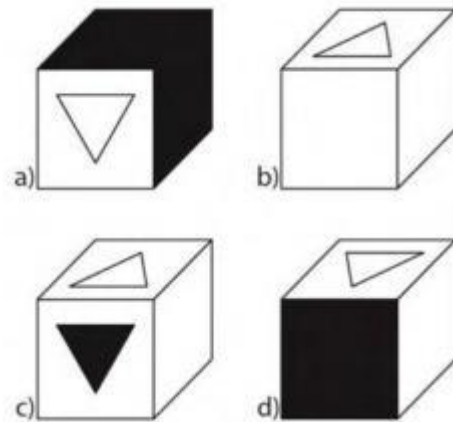
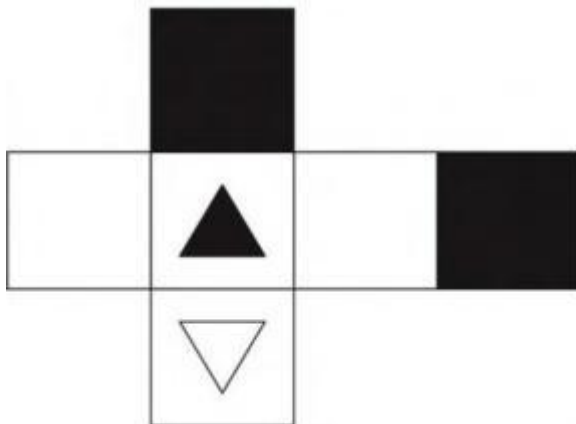


10 Minutos para realizar el test

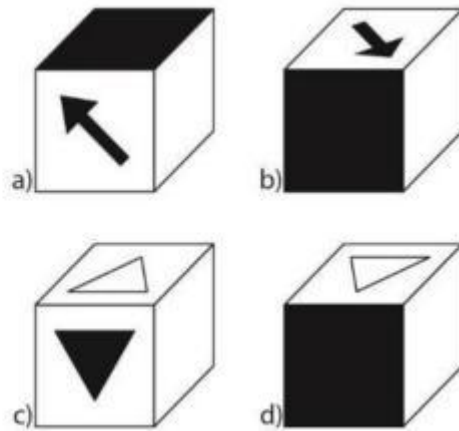
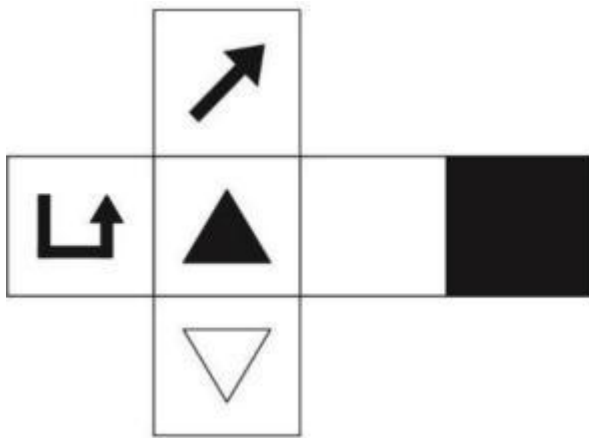
1-



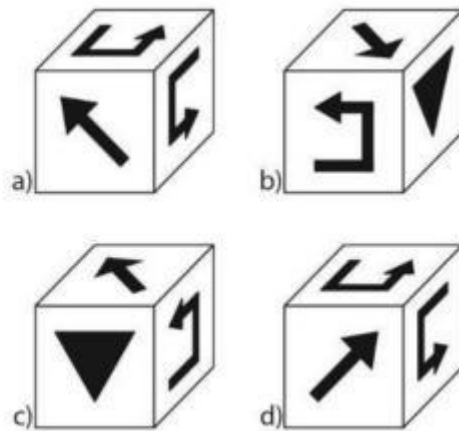
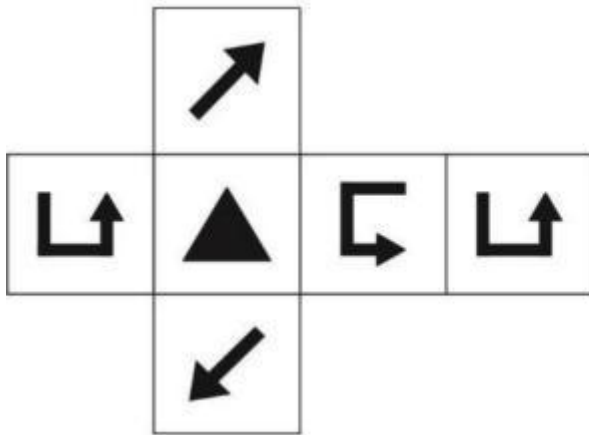
2-



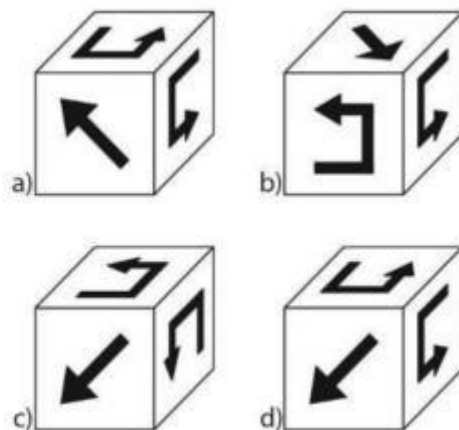
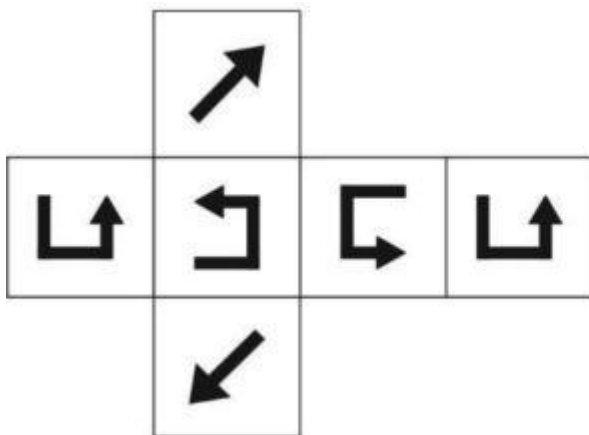
3-



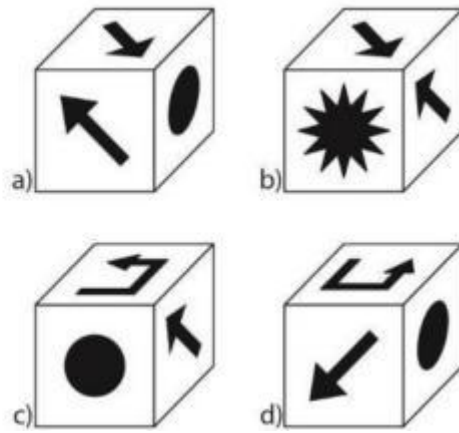
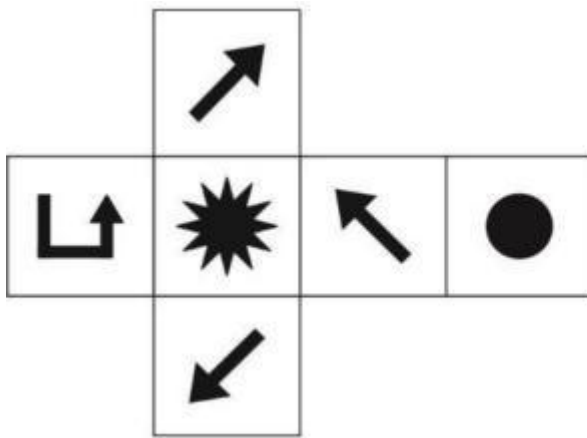
4-



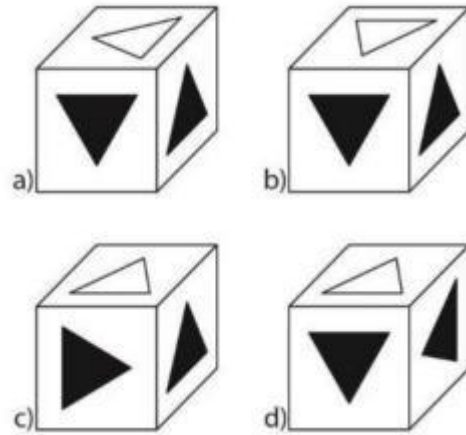
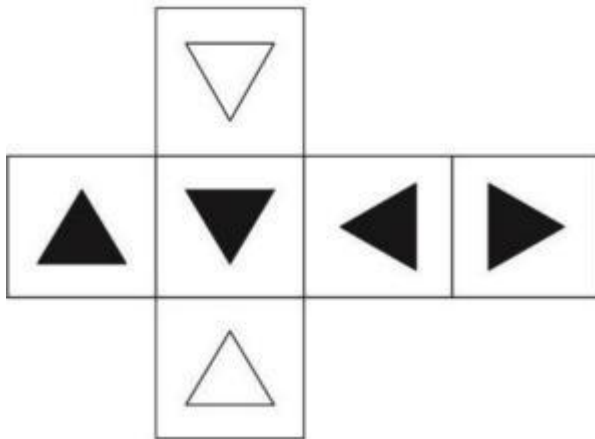
5-



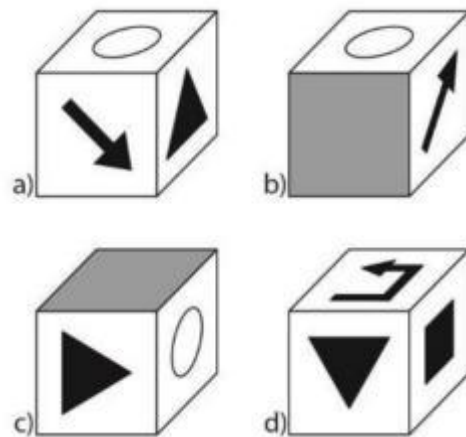
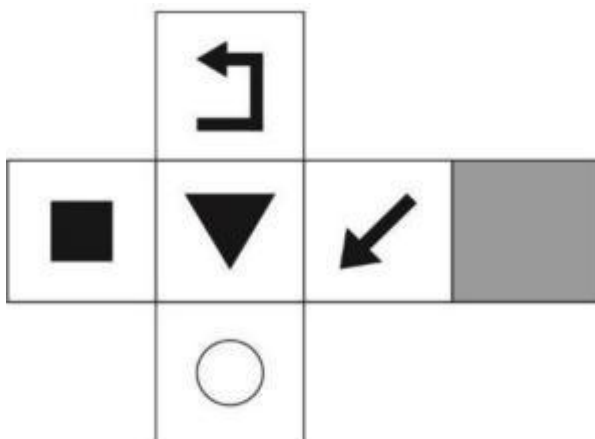
6-



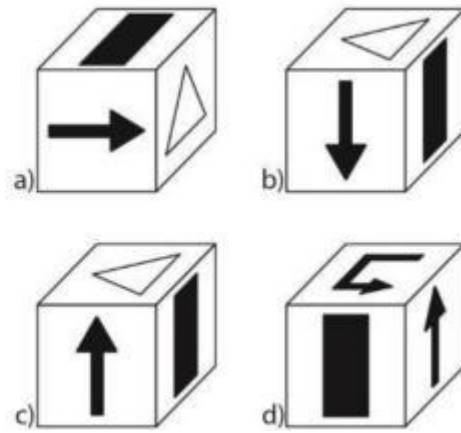
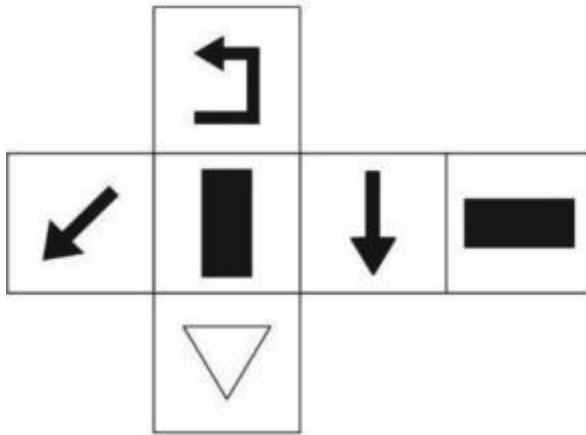
7-



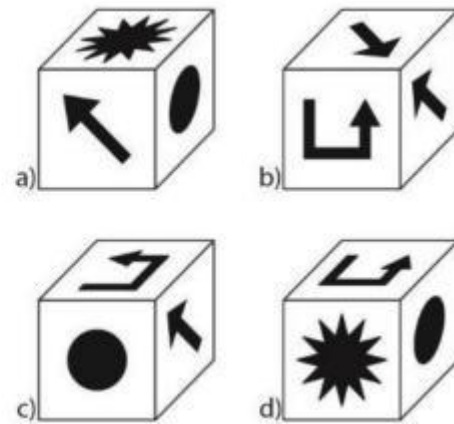
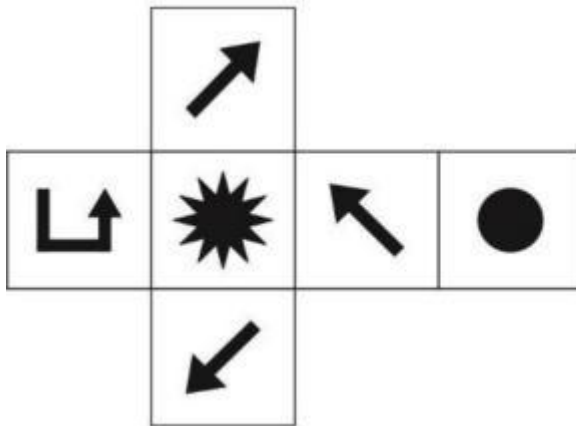
8-



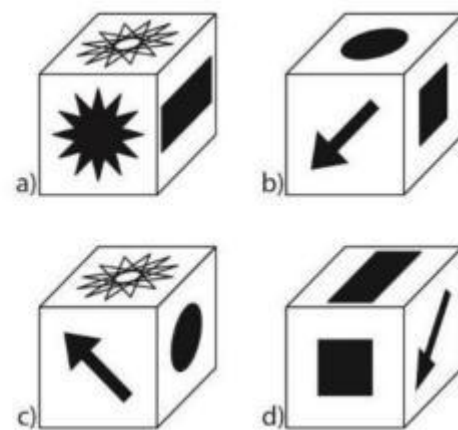
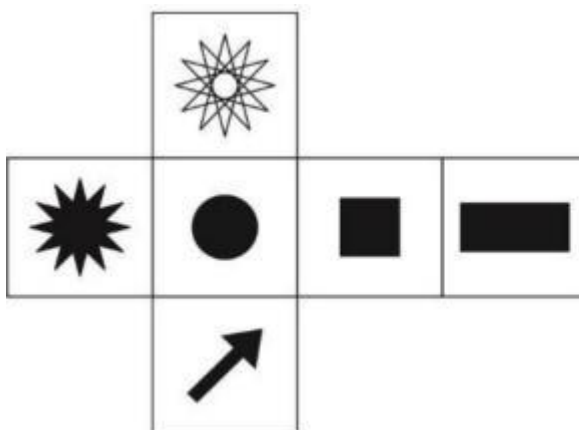
9-



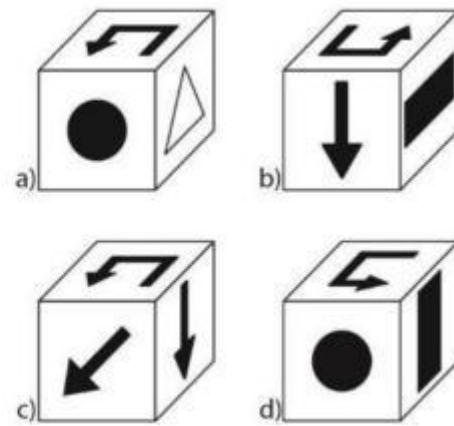
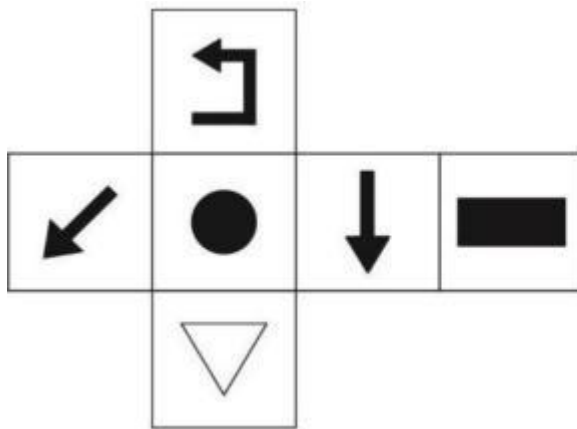
10-



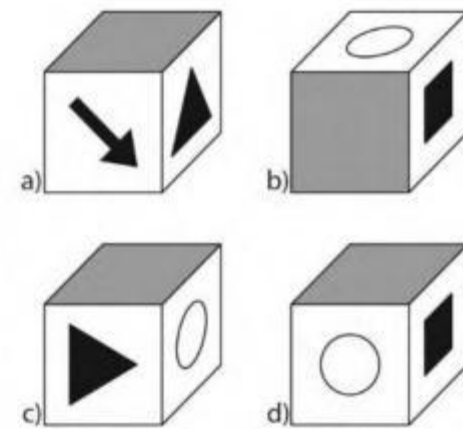
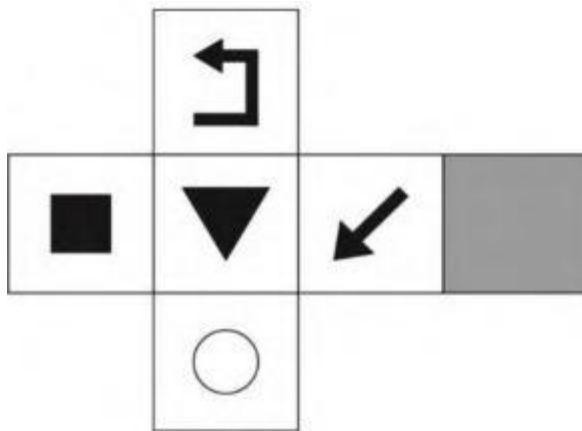
11-



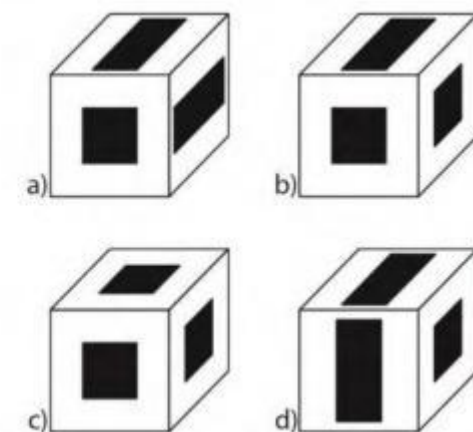
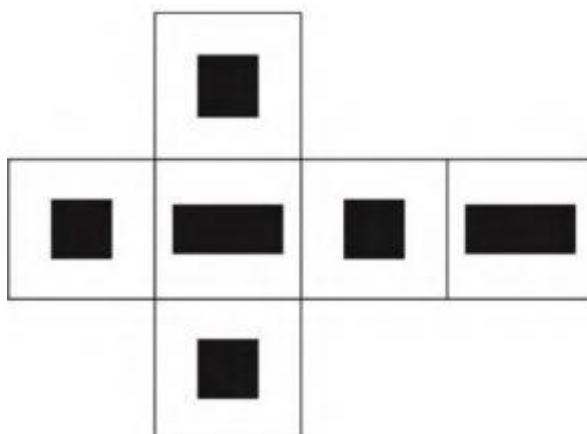
12-



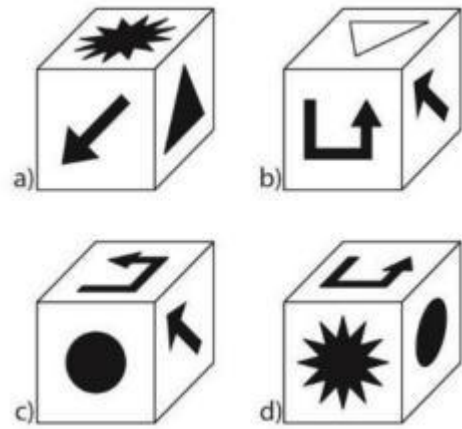
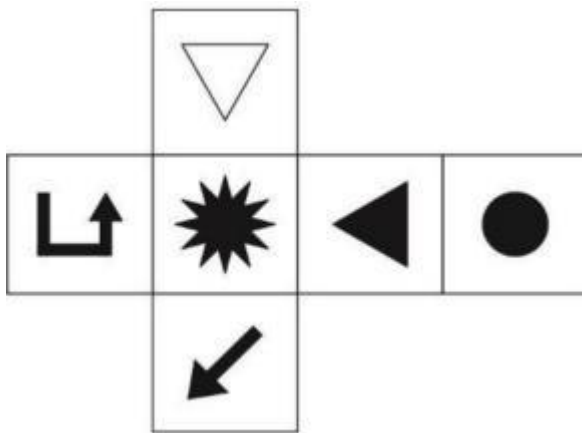
13-



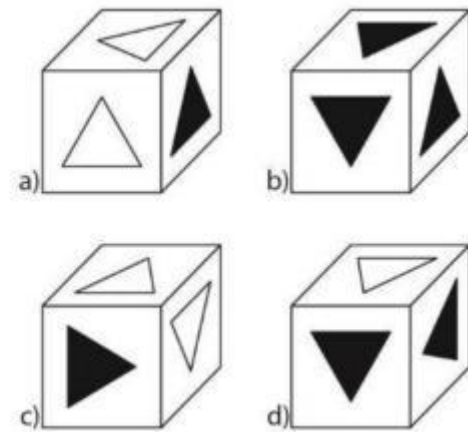
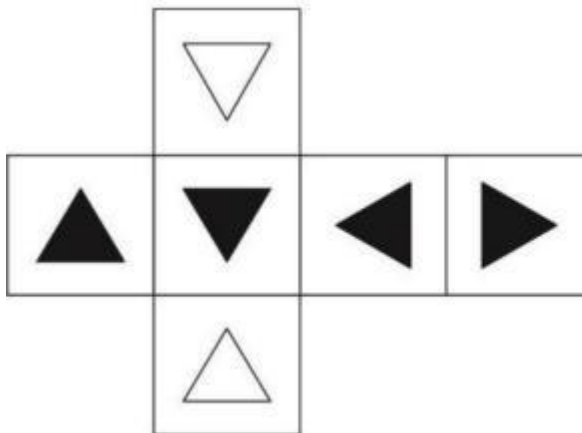
14-



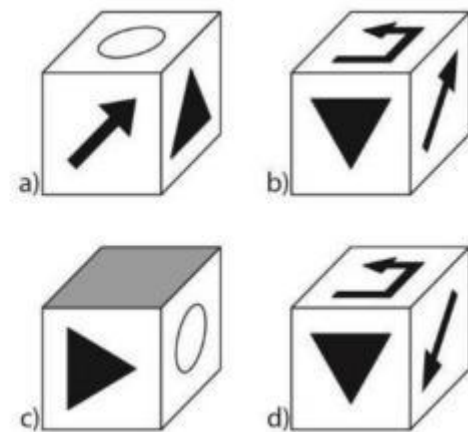
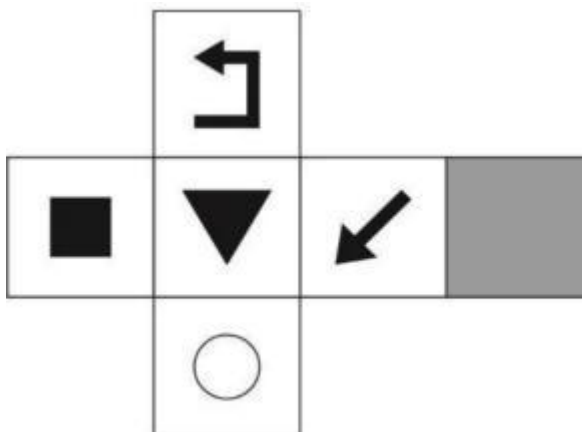
15-



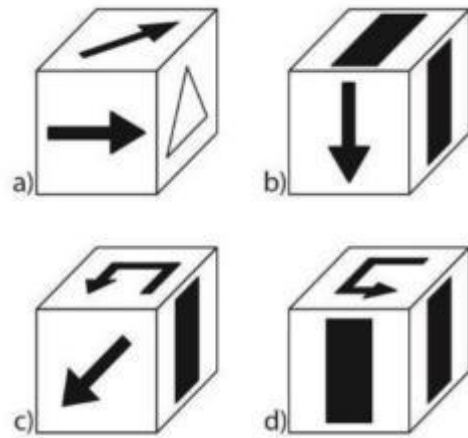
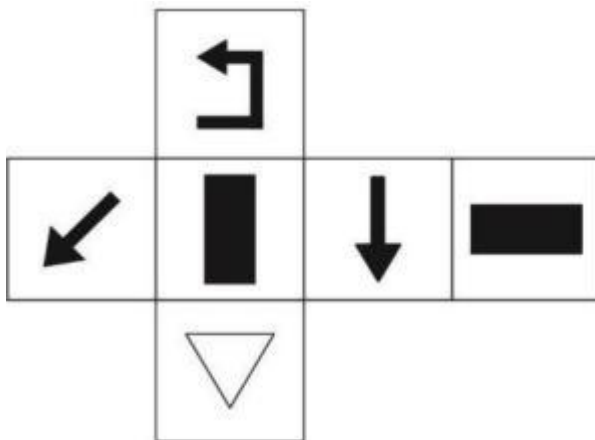
16-



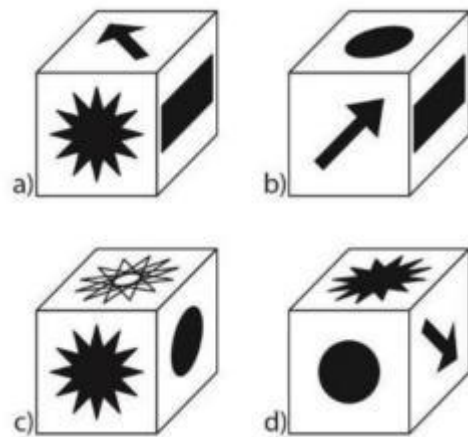
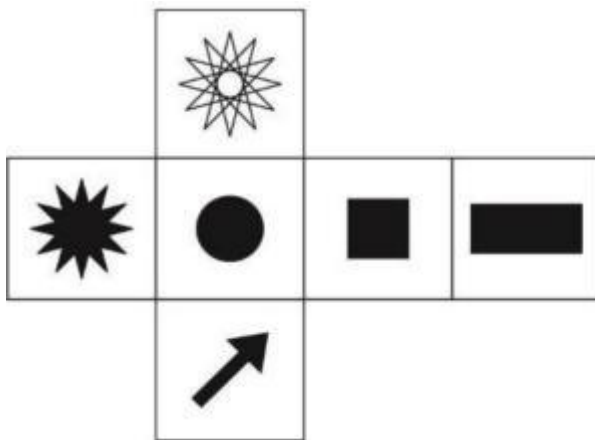
17-



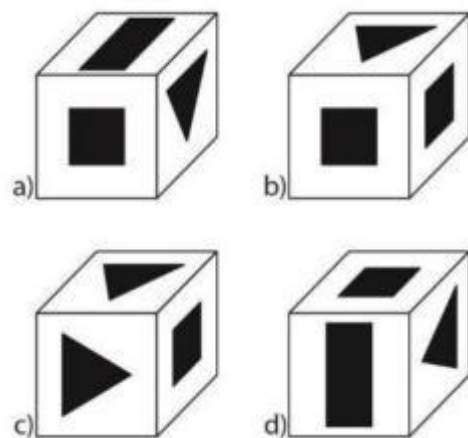
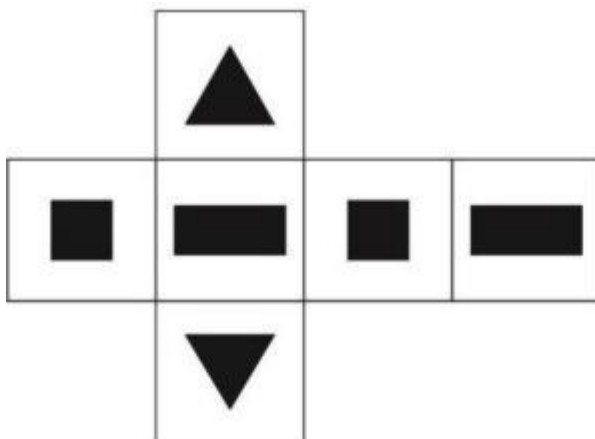
18-



19-



20-



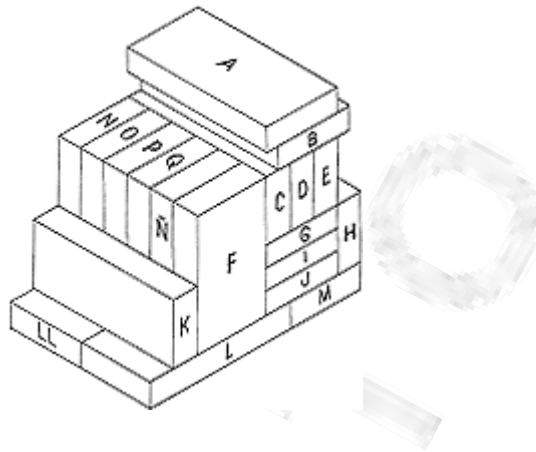
Soluciones RE-03

1.- B	2.- C, D	3.- D	4.- D	5.- C	6.- A, C	7.- C	8.- B	9.- A, C	10.- C
11.- D	12.- B	13.- D	14.- B	15.- A, C	16.- D	17.- A, D	18.- C	19.- A, C	20.- A, D

APTITUD ESPACIAL

Tiempo: 5 minutos

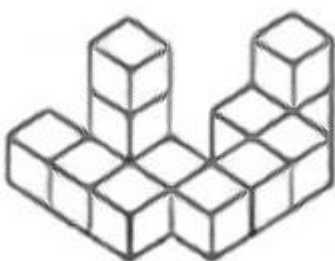
Observe la siguiente figura:

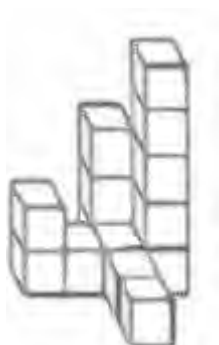


Considere que todos los bloques o ladrillos son iguales. Su trabajo consiste en averiguar en las siguientes preguntas cuántos bloques o ladrillos contactan con uno determinado, ya sea por sus caras o por sus aristas.

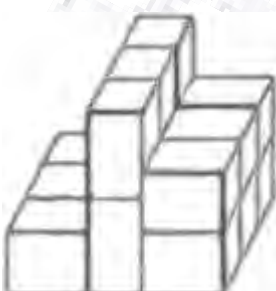
1. El bloque o ladrillo "A" toca con: a) 2 b) 3 c) 1 d) 4
2. El bloque o ladrillo "B" toca con: a) 10 b) 6 c) 3 d) 4
3. El bloque o ladrillo "C" toca con: a) 9 b) 10 c) 5 d) 4
4. El bloque o ladrillo "D" toca con: a) 4 b) 9 c) 10 d) 5
5. El bloque o ladrillo "E" toca con: a) 3 b) 4 c) 5 d) 2
6. El bloque o ladrillo "F" toca con: a) 9 b) 6 c) 8 d) 7
7. El bloque o ladrillo "G" toca con: a) 6 b) 12 c) 11 d) 7
8. El bloque o ladrillo "H" toca con: a) 5 b) 2 c) 3 d) 4
9. El bloque o ladrillo "I" toca con: a) 6 b) 8 c) 9 d) 4
10. El bloque o ladrillo "J" toca con: a) 9 b) 11 c) 10 d) 5
11. El bloque o ladrillo "K" toca con: a) 8 b) 6 c) 7 d) 9
12. El bloque o ladrillo "L" toca con: a) 8 b) 5 c) 6 d) 7
13. El bloque o ladrillo "M" toca con: a) 2 b) 4 c) 3 d) 5

En las siete preguntas siguientes deberá descubrir cuántos cubos o ladrillos hay en cada figura, contando también los que están ocultos:

14.  a) 14 b) 13 c) 12 d) 11

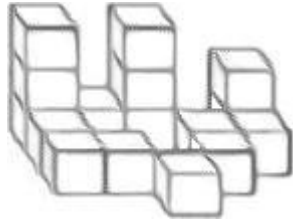
15.  a) 13 b) 14 c) 15 d) 16

16.  a) 18 b) 19 c) 20 d) 21

17.  a) 13 b) 14 c) 15 d) 16

18.  a) 12 b) 13 c) 14 d) 15

19.



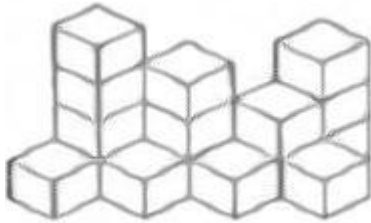
a) 16

b) 17

c) 15

d) 18

20.



a) 20

b) 19

c) 15

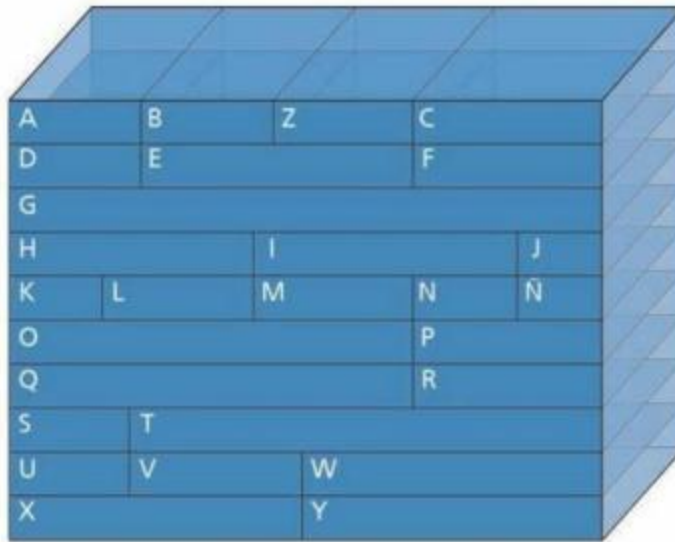
d) 16

SOLUCIONES – RAZONAMIENTO ESPACIAL 04

- | | | | |
|-------------|--------------|--------------|--------------|
| 1. C | 6. D | 11. A | 16. C |
| 2. D | 7. C | 12. A | 17. C |
| 3. A | 8. A | 13. B | 18. B |
| 4. A | 9. C | 14. B | 19. A |
| 5. B | 10. B | 15. B | 20. D |



La tarea consiste en mirar bien las figuras y sobre ella se le harán unas preguntas relacionadas con la posición y el contacto que tienen unas piezas con otras.



1. El ladrillo A con cuántos ladrillos está tocando.
 - a) 4
 - b) 3
 - c) 5
 - d) 6
2. El ladrillo Q con cuántos ladrillos está tocando.
 - a) 9
 - b) 10
 - c) 8
 - d) 5
 - e)
3. ¿El ladrillo P con cuántos ladrillos está tocando?
 - a) 7
 - b) 9
 - c) 8
 - d) 6

4. ¿El ladrillo Ñ con cuántos ladrillos está tocando?
 - a) 4
 - b) 3
 - c) 5
 - d) 6
5. ¿El ladrillo K con cuántos ladrillos está tocando?
 - a) 4
 - b) 3
 - c) 5
 - d) 6
6. ¿El ladrillo M con cuántos ladrillos está tocando?
 - a) 6
 - b) 9
 - c) 7
 - d) 8
7. ¿El ladrillo E con cuántos ladrillos está tocando?
 - a) 4
 - b) 8
 - c) 7
 - d) 6
8. ¿El ladrillo N con cuántos ladrillos está tocando?
 - a) 8
 - b) 7
 - c) 5
 - d) 6

9. ¿El ladrillo Y con cuántos ladrillos está tocando?

- a) 4
- b) 6
- c) 3
- d) 7

10. ¿El ladrillo O con cuántos ladrillos está tocando?

- a) 4
- b) 7
- c) 5
- d) 6

11. ¿El ladrillo S con cuántos ladrillos está tocando?

- a) 5
- b) 7
- c) 3
- d) 4

12. ¿El ladrillo D con cuántos ladrillos está tocando?

- a) 4
- b) 3
- c) 5
- d) 6

13. El ladrillo Z con cuántos ladrillos está tocando.

- a) 4
- b) 3
- c) 5
- d) 6

14. ¿El ladrillo H con cuántos ladrillos está tocando?

- a) 4
- b) 3
- c) 5
- d) 6

15. ¿El ladrillo B con cuántos ladrillos está tocando?

- a) 5
- b) 3
- c) 4
- d) 6

16. ¿El ladrillo L con cuántos ladrillos está tocando?

- a) 4
- b) 6
- c) 8
- d) 5

17. ¿El ladrillo Q con cuántos ladrillos está tocando?

- a) 5
- b) 8
- c) 7
- d) 6

18. ¿El ladrillo F con cuántos ladrillos está tocando?

- a) 4
- b) 3
- c) 5
- d) 6

19. ¿El ladrillo T con cuántos ladrillos está tocando?

- a) 4
- b) 3
- c) 5
- d) 6

20. ¿El ladrillo U con cuántos ladrillos está tocando?

- a) 4
- b) 3
- c) 5
- d) 6

21. ¿El ladrillo C con cuántos ladrillos está tocando?

- a) 4
- b) 3
- c) 5
- d) 6

22. ¿El ladrillo X con cuántos ladrillos está tocando?

- a) 5
- b) 4
- c) 3
- d) 6

23. ¿El ladrillo P con cuántos ladrillos está tocando?

- a) 8
- b) 9
- c) 7
- d) 6

24. ¿El ladrillo W con cuántos ladrillos está tocando?

- a) 4
- b) 3
- c) 5
- d) 6

25. ¿El ladrillo F con cuántos ladrillos está tocando?

- a) 4
- b) 3
- c) 6
- d) 5

26. ¿El ladrillo I con cuántos ladrillos está tocando?

- a) 4
- b) 3
- c) 7
- d) 6

27. ¿El ladrillo E con cuántos ladrillos está tocando?

- a) 7
- b) 3
- c) 5
- d) 6

28. ¿El ladrillo R con cuántos ladrillos está tocando?

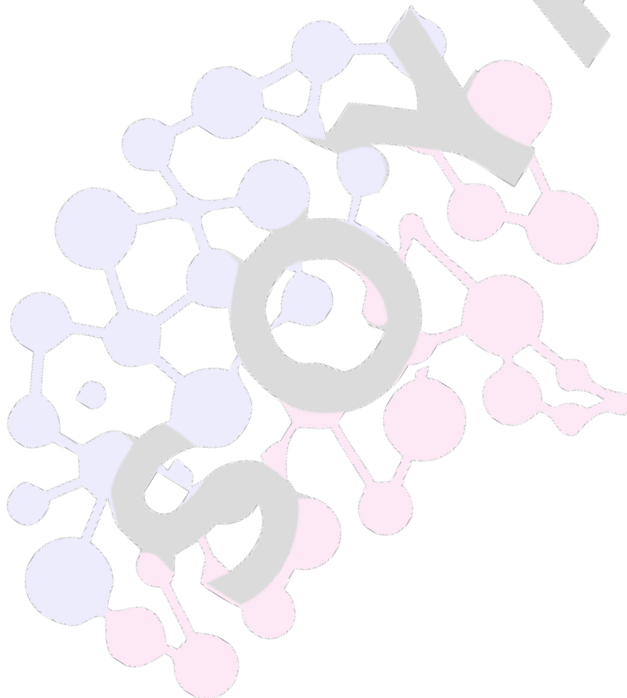
- a) 3
- b) 6
- c) 4
- d) 7

29. ¿El ladrillo G con cuántos ladrillos está tocando?

- a) 4
- b) 3
- c) 5
- d) 6

30. ¿El ladrillo V con cuántos ladrillos está tocando?

- a) 4
- b) 3
- c) 5
- d) 6



SOLUCIONES RE-08

- | | | | |
|------|-------|-------|-------|
| 1. B | 9. C | 17. A | 25. A |
| 2. D | 10. B | 18. A | 26. C |
| 3. D | 11. D | 19. D | 27. A |
| 4. A | 12. A | 20. A | 28. C |
| 5. B | 13. A | 21. B | 29. D |
| 6. A | 14. C | 22. B | 30. D |
| 7. C | 15. C | 23. D | |
| 8. D | 16. D | 24. A | |

Pletinas 1

Tiempo: 15 minutos

Instrucciones

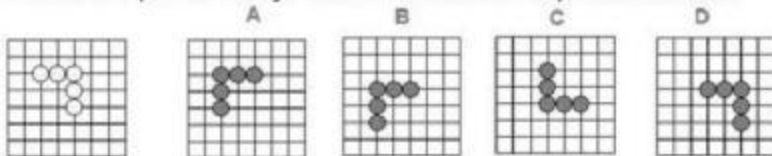
Lea atentamente las siguientes instrucciones:

- Lea con atención cada una de las preguntas y respuestas antes de responder.
- Conteste rápido y no se detenga.
- Si una pregunta se le resiste, pase a la siguiente.
- Intente llegar al final.
- Las respuestas erróneas penalizan; si duda, no conteste.

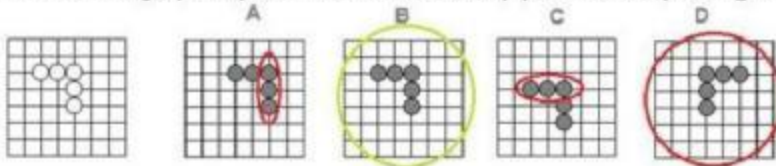
INSTRUCCIONES

Ejemplo

En este test encontraremos una serie de ejercicios en los cuales su trabajo consiste en buscar de las opciones dadas cual encaja perfectamente en la pletina MODELO girando, pero no volteando. ¿Cuál de las piezas encaja con los orificios de la pletina modelo?



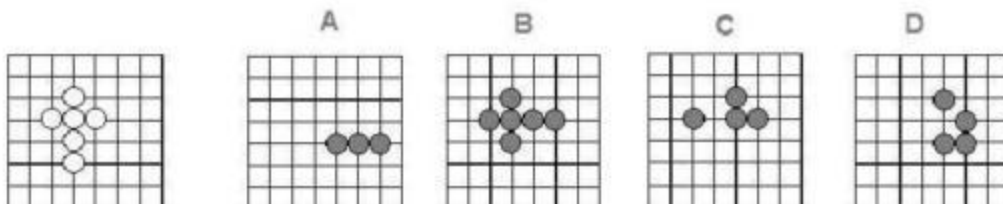
En este ejemplo, la opción A si la giramos 90° a la derecha (sentido horario) está movida una columna a la derecha. La opción B es la correcta si la giramos 180° . La opción C después de girarla 180° está movida una fila hacia abajo y la opción D está volteada y por mucho que la giremos no encajaría nunca.



Tendríamos que marcar la **opción B** que sería la correcta.

COMIENZA EL TEST

1. ¿Cuál de las piezas encaja con los orificios de la pletina modelo?



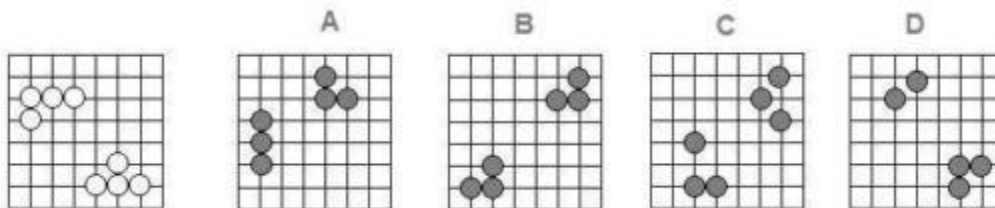
a) A

b) B

c) C

d) D

2. ¿Cuál de las piezas encaja con los orificios de la pletina modelo?



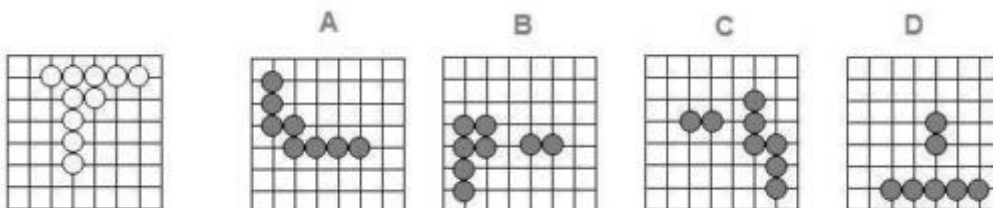
a) A

b) B

c) C

d) D

3. ¿Cuál de las piezas encaja con los orificios de la pletina modelo?



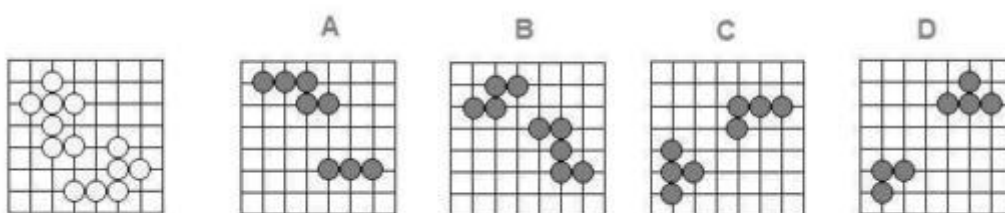
a) A

b) B

c) C

d) D

4. ¿Cuál de las piezas encaja con los orificios de la pletina modelo?



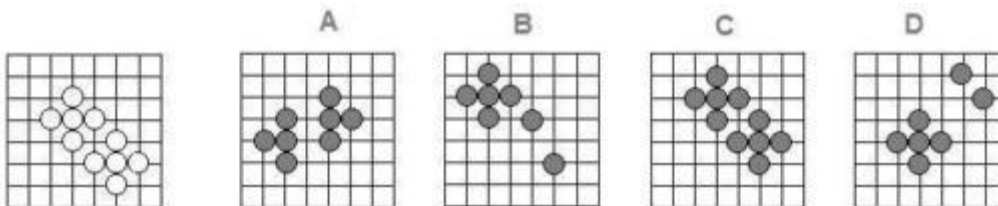
a) A

b) B

c) C

d) D

5. ¿Cuál de las piezas encaja con los orificios de la pletina modelo?



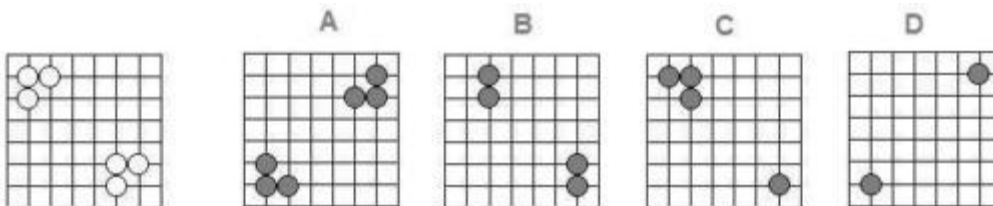
a) A

b) B

c) C

d) D

6. ¿Cuál de las piezas encaja con los orificios de la pletina modelo?



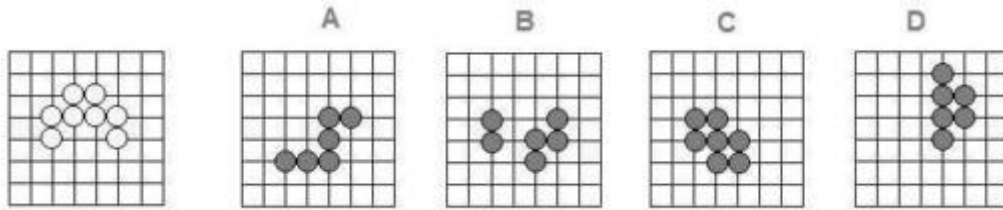
a) A

b) B

c) C

d) D

7. ¿Cuál de las piezas encaja con los orificios de la pletina modelo?



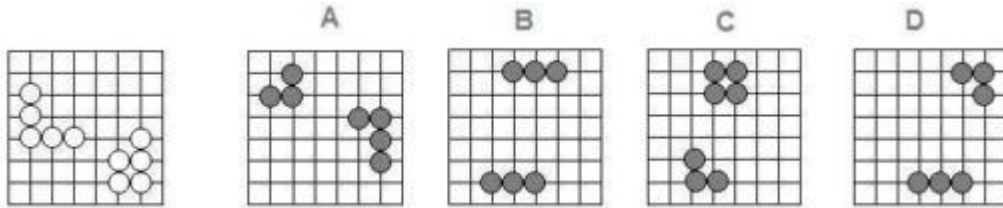
a) A

b) B

c) C

d) D

8. ¿Cuál de las piezas encaja con los orificios de la pletina modelo?



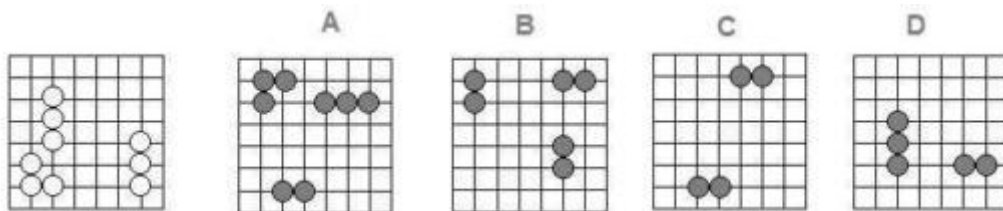
a) A

b) B

c) C

d) D

9. ¿Cuál de las piezas encaja con los orificios de la pletina modelo?



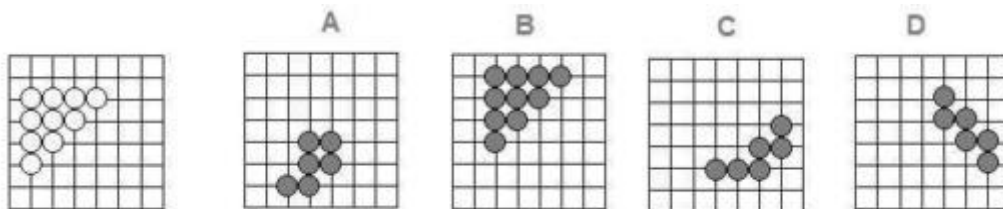
a) A

b) B

c) C

d) D

10. ¿Cuál de las piezas encaja con los orificios de la pletina modelo?



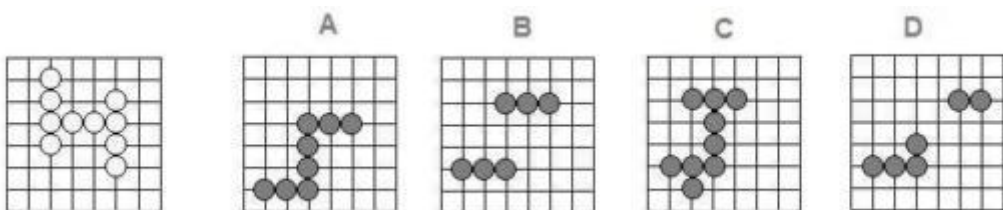
a) A

b) B

c) C

d) D

11. ¿Cuál de las piezas encaja con los orificios de la pletina modelo?



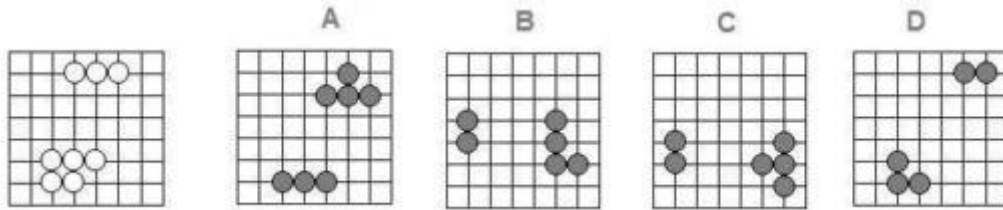
a) A

b) B

c) C

d) D

12. ¿Cuál de las piezas encaja con los orificios de la pletina modelo?



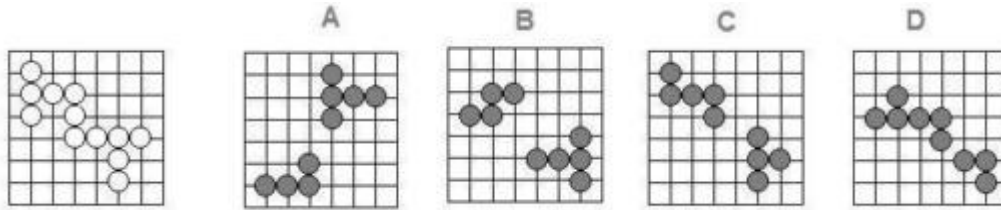
a) A

b) B

c) C

d) D

13. ¿Cuál de las piezas encaja con los orificios de la pletina modelo?



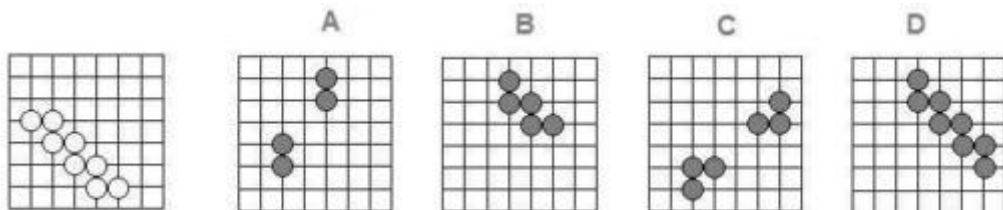
a) A

b) B

c) C

d) D

14. ¿Cuál de las piezas encaja con los orificios de la pletina modelo?



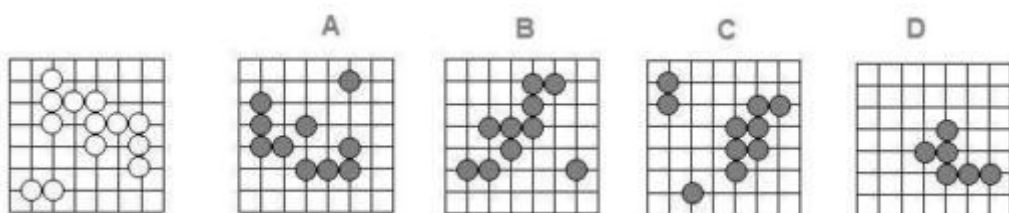
a) A

b) B

c) C

d) D

15. ¿Cuál de las piezas encaja con los orificios de la pletina modelo?



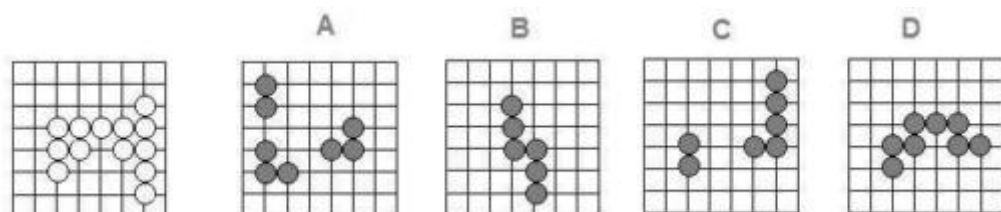
a) A

b) B

c) C

d) D

16. ¿Cuál de las piezas encaja con los orificios de la pletina modelo?



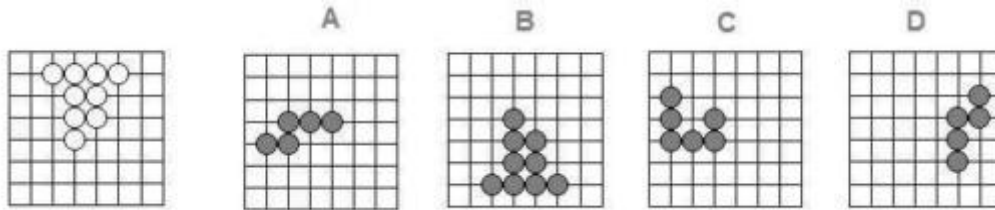
a) A

b) B

c) C

d) D

17. ¿Cuál de las piezas encaja con los orificios de la pletina modelo?



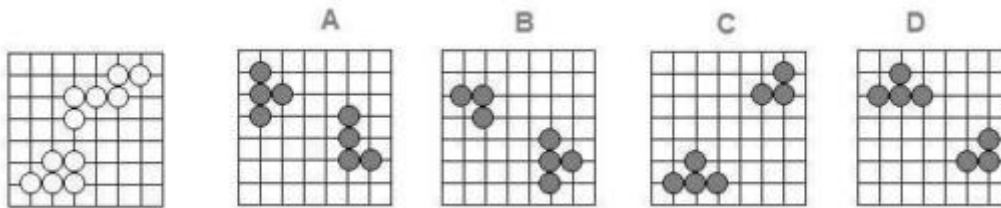
a) A

b) B

c) C

d) D

18. ¿Cuál de las piezas encaja con los orificios de la pletina modelo?



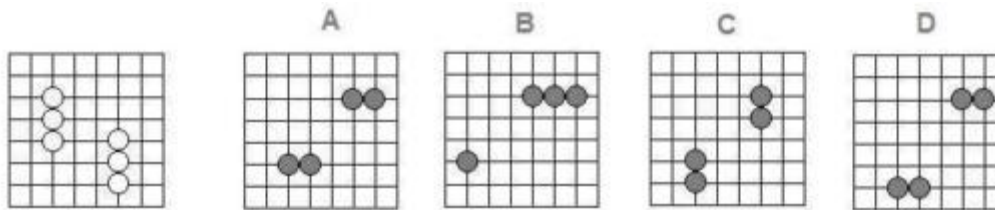
a) A

b) B

c) C

d) D

19. ¿Cuál de las piezas encaja con los orificios de la pletina modelo?



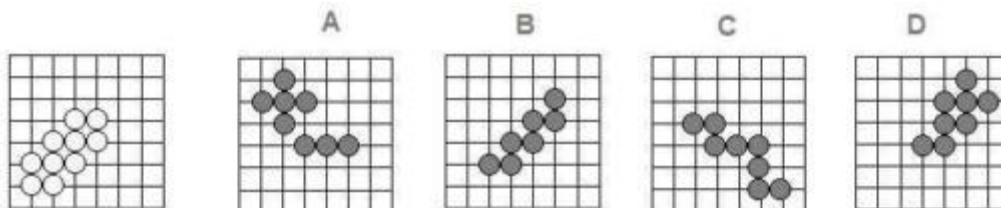
a) A

b) B

c) C

d) D

20. ¿Cuál de las piezas encaja con los orificios de la pletina modelo?



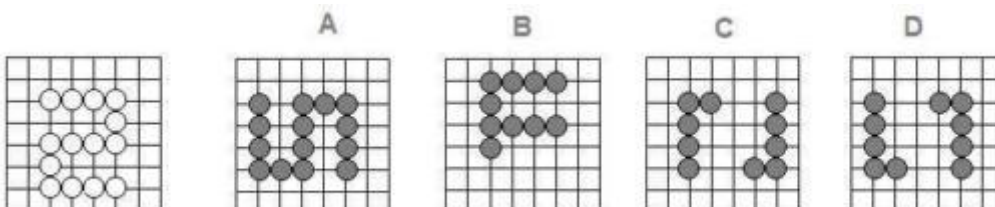
a) A

b) B

c) C

d) D

21. ¿Cuál de las piezas encaja con los orificios de la pletina modelo?



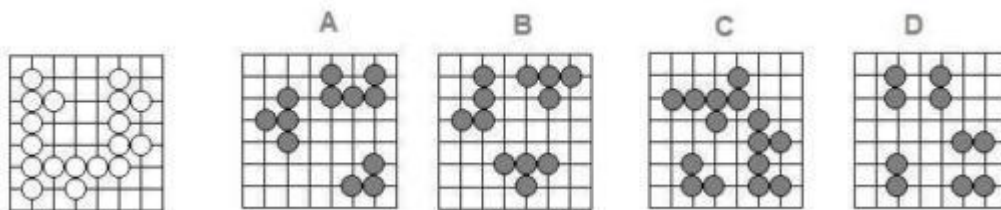
a) A

b) B

c) C

d) D

22. ¿Cuál de las piezas encaja con los orificios de la pletina modelo?



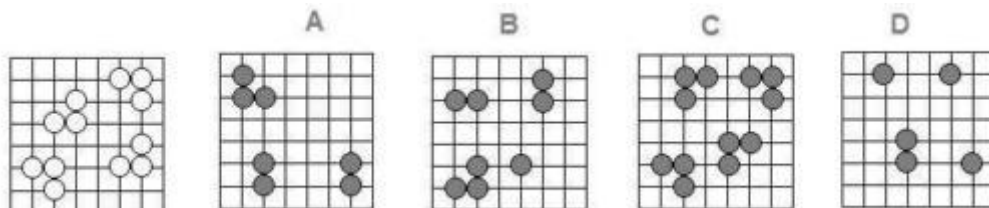
a) A

b) B

c) C

d) D

23. ¿Cuál de las piezas encaja con los orificios de la pletina modelo?



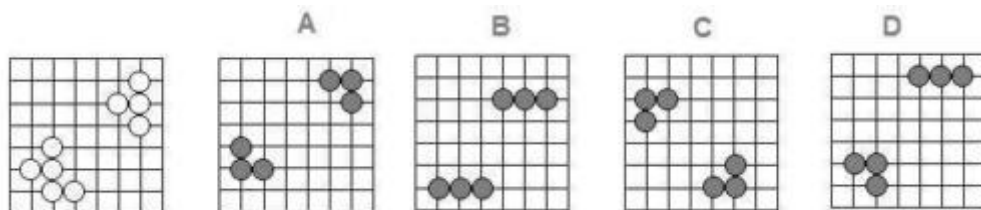
a) A

b) B

c) C

d) D

24. ¿Cuál de las piezas encaja con los orificios de la pletina modelo?



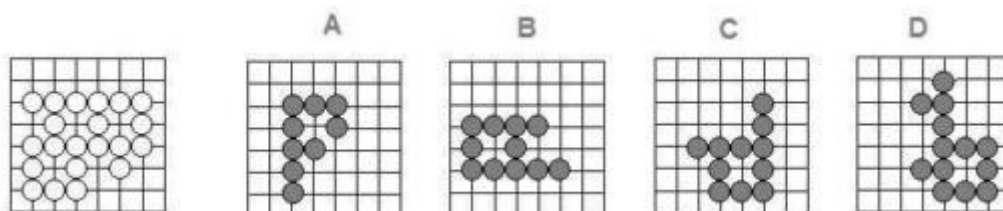
a) A

b) B

c) C

d) D

25. ¿Cuál de las piezas encaja con los orificios de la pletina modelo?



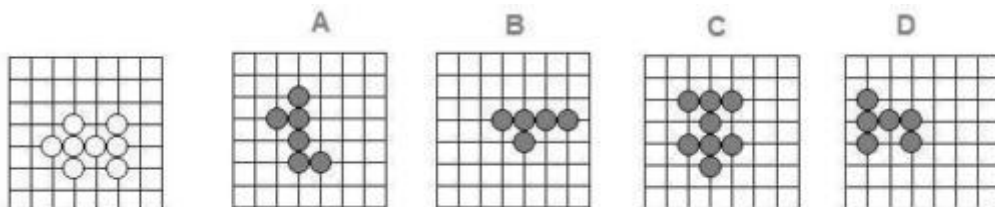
a) A

b) B

c) C

d) D

26. ¿Cuál de las piezas encaja con los orificios de la pletina modelo?



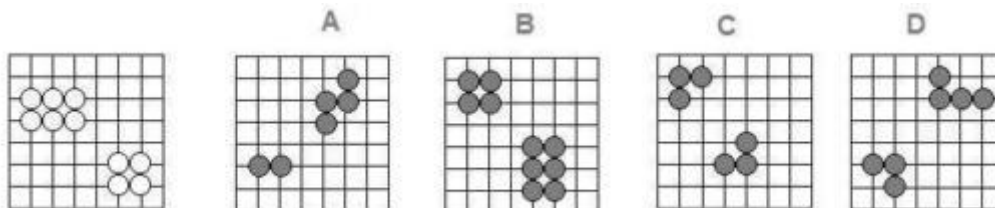
a) A

b) B

c) C

d) D

27. ¿Cuál de las piezas encaja con los orificios de la pletina modelo?



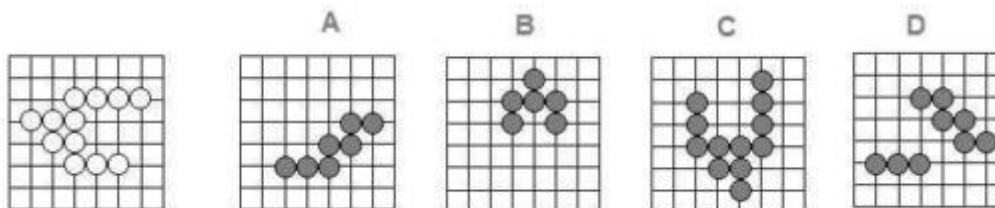
a) A

b) B

c) C

d) D

28. ¿Cuál de las piezas encaja con los orificios de la pletina modelo?



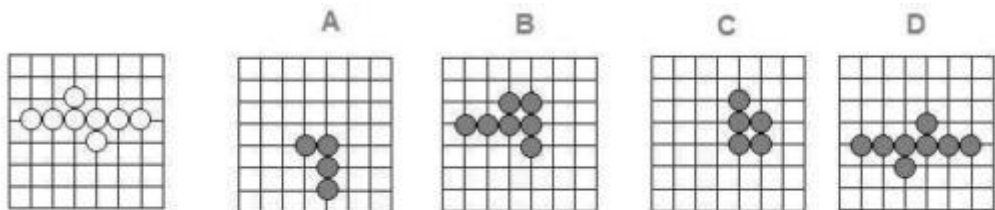
a) A

b) B

c) C

d) D

29. ¿Cuál de las piezas encaja con los orificios de la pletina modelo?



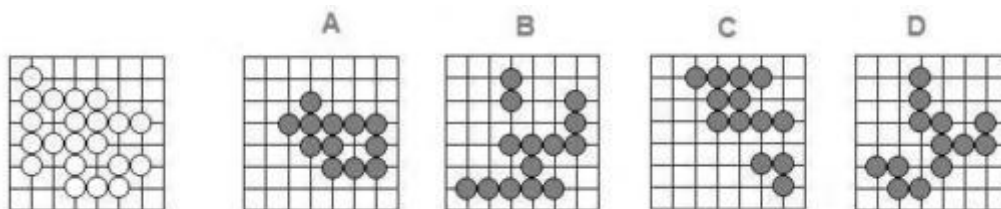
a) A

b) B

c) C

d) D

30. ¿Cuál de las piezas encaja con los orificios de la pletina modelo?



a) A

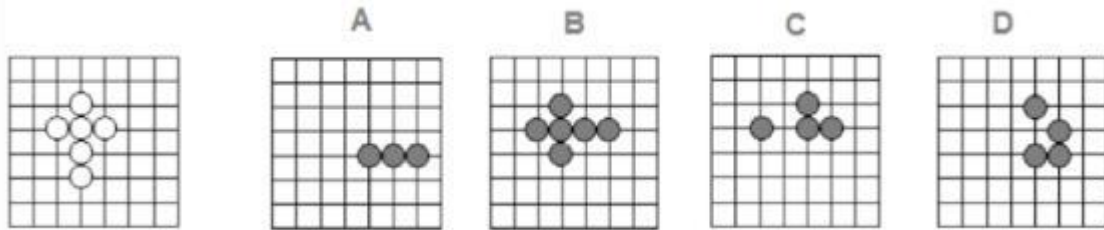
b) B

c) C

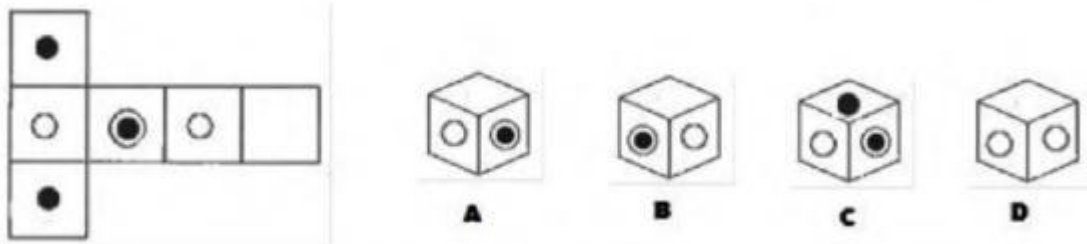
d) D

FIN DE LA PRUEBA

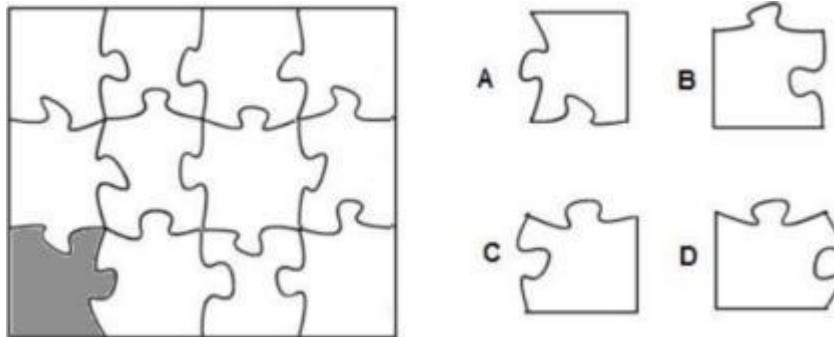
1. ¿Cuál de las piezas encaja con los orificios de la pletina modelo?



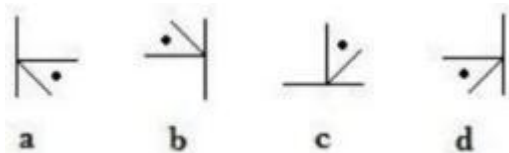
2. Una vez plegado el cubo, indique en qué figura quedaría convertida.



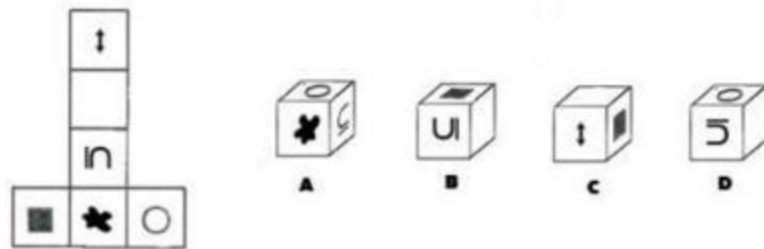
3. Indique la pieza que encajaría completamente en la imagen modelo.



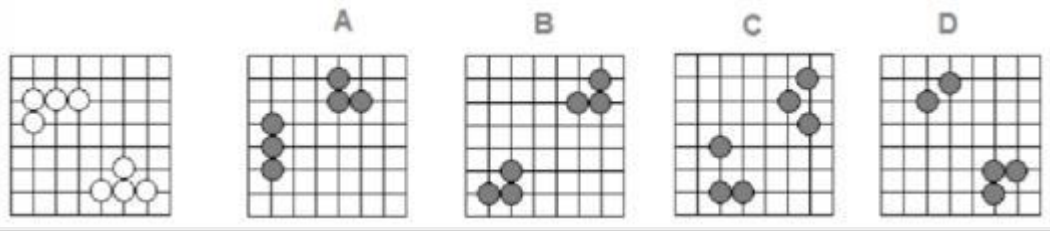
4. ¿Qué figura es diferentes al resto?



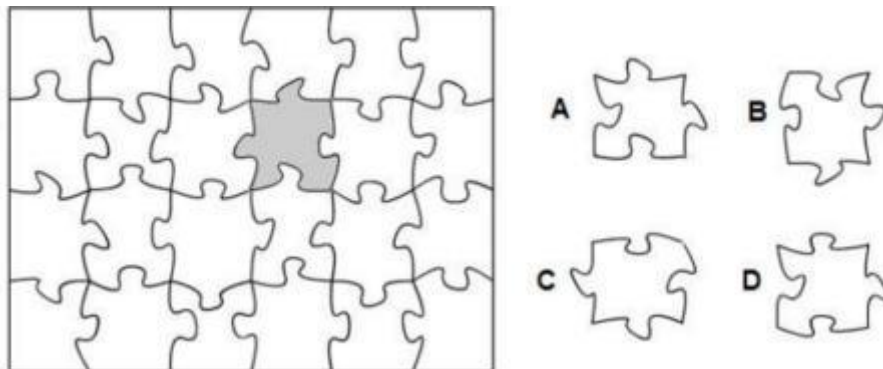
5. ¿Cuál de estas figuras puede construirse a partir del modelo de la izquierda?



6. ¿Cuál de las piezas encaja con los orificios de la pletina modelo?



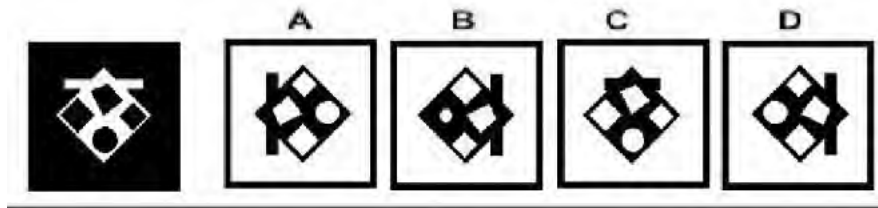
7. Indique la pieza que encajaría completamente en la imagen modelo.



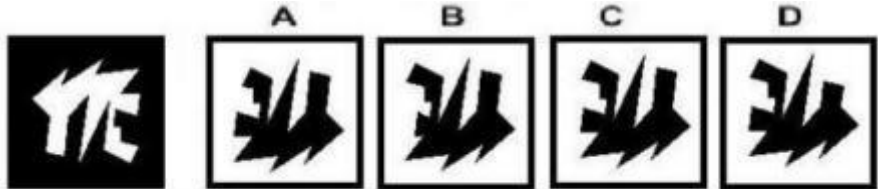
8. ¿Cuáles de las siguientes figuras son iguales al modelo dado?



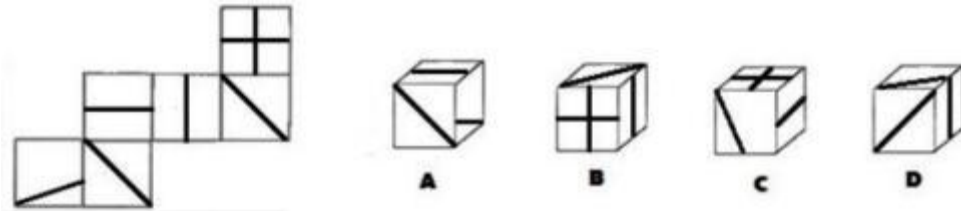
9. Indique la figura que encajaría completamente en la imagen modelo.



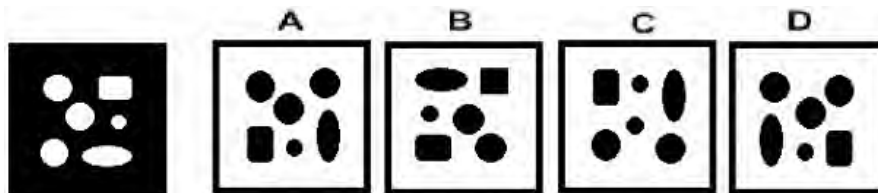
10. Indique la figura que encajaría completamente en la imagen modelo.



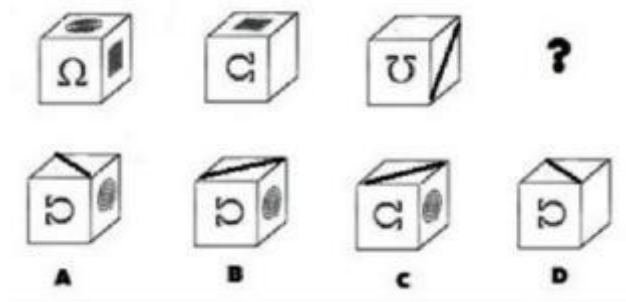
11. ¿Cuál de estas figuras puede construirse a partir del modelo de la izquierda?



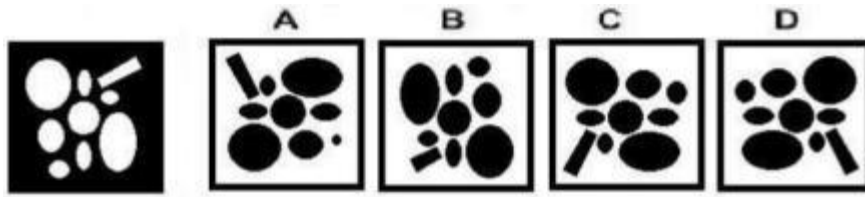
12. Indique la figura que encajaría completamente en la imagen modelo.



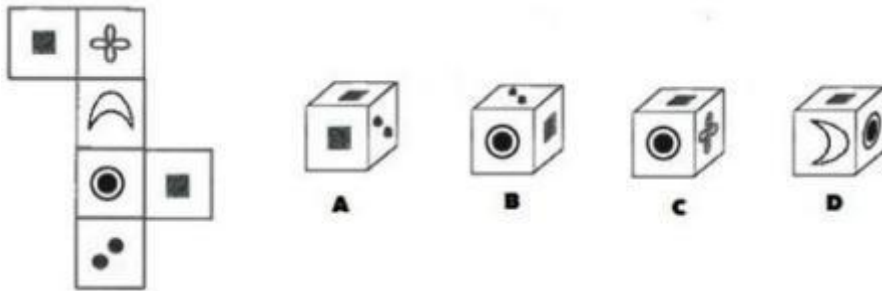
13. ¿Qué cubo debería aparecer en el lugar de la interrogación para completar la serie?



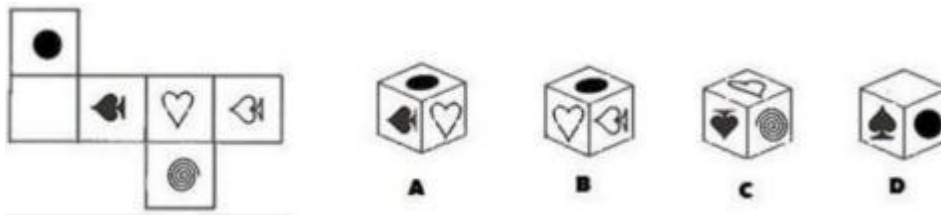
14. Indique la figura que encajaría completamente en la imagen modelo.



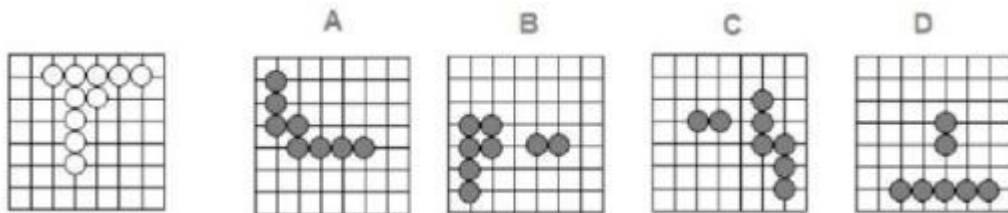
15. ¿Cuál de estas figuras puede construirse a partir del modelo de la izquierda?



16. ¿Cuál de estas figuras no puede construirse a partir del modelo de la izquierda?



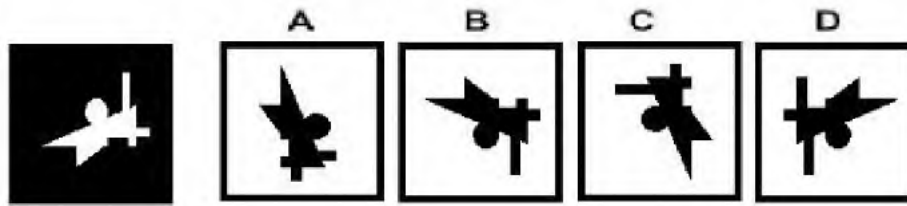
17. ¿Cuál de las piezas encaja con los orificios de la pletina modelo?



18. ¿Cuáles de las siguientes figuras son iguales al modelo dado?



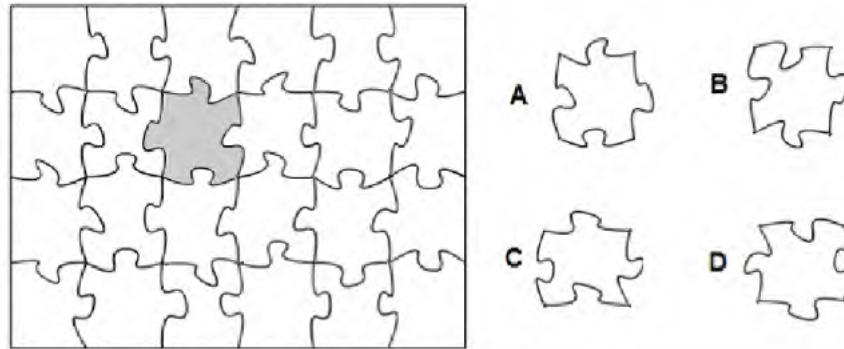
19. Indique la figura que encajaría completamente en la imagen modelo.



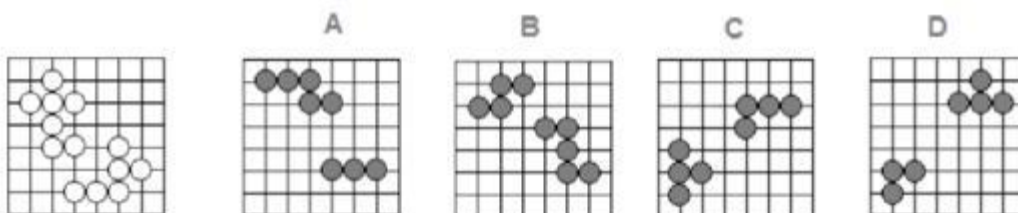
20. ¿Cuáles de las siguientes figuras son iguales al modelo dado?



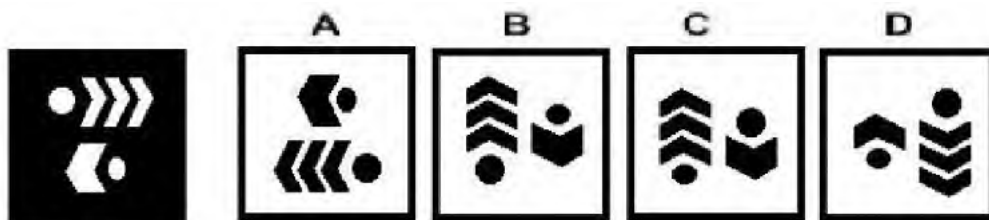
21. Indique la pieza que encajaría completamente en la imagen modelo.



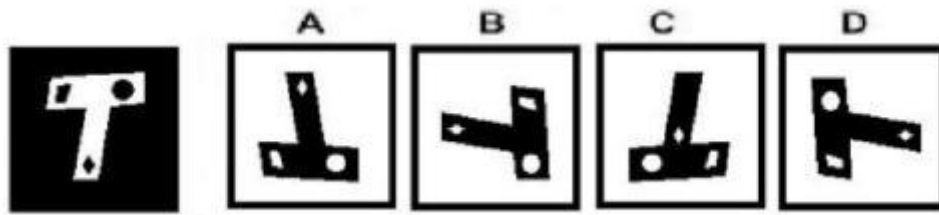
22. ¿Cuál de las piezas encaja con los orificios de la pletina modelo?



23. Indique la figura que encajaría completamente en la imagen modelo.



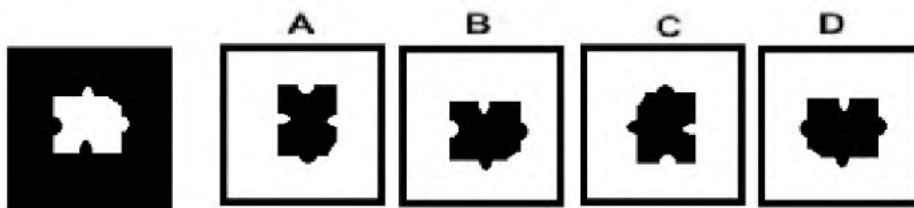
24. Indique la figura que encajaría completamente en la imagen modelo.



25. ¿Cuáles de las siguientes figuras son iguales al modelo dado?



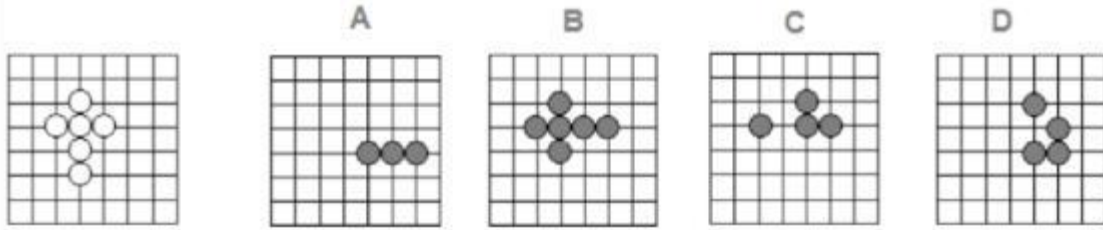
26. Indique la figura que encajaría completamente en la imagen modelo.



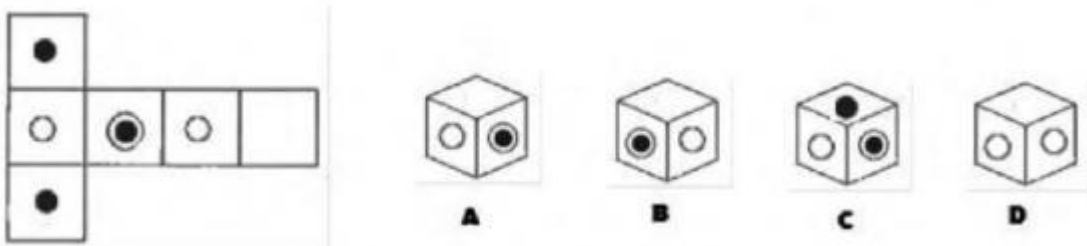
SOLUCIONES RE-13

1	C	14	D
2	C	15	B
3	A	16	C
4	D	17	A
5	C	18	1° y 3°
6	C	19	C
7	B	20	3° y 5°
8	2°, 4° y 5°	21	D
9	A	22	B
10	C	23	B
11	C	24	D
12	D	25	2°, 3°, 4° y 5°
13	A	26	C

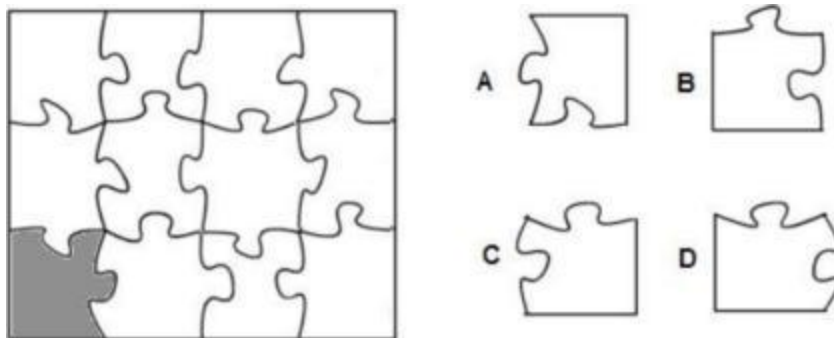
1. ¿Cuál de las piezas encaja con los orificios de la pletina modelo?



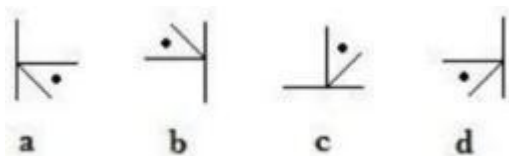
2. Una vez plegado el cubo, indique en qué figura quedaría convertida.



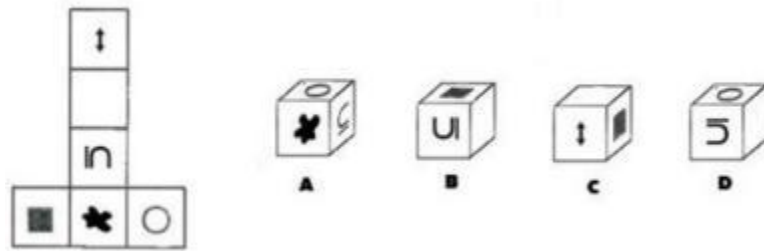
3. Indique la pieza que encajaría completamente en la imagen modelo.



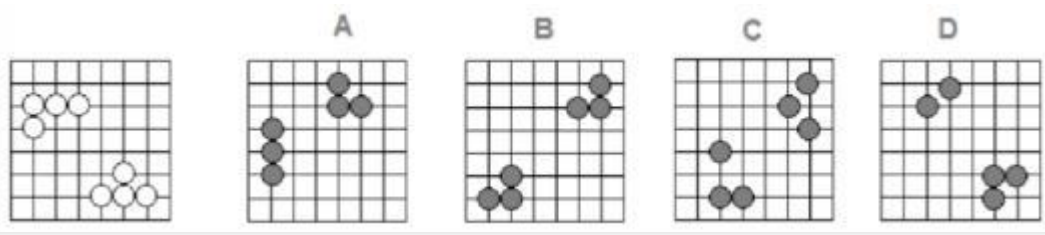
4. ¿Qué figura es diferentes al resto?



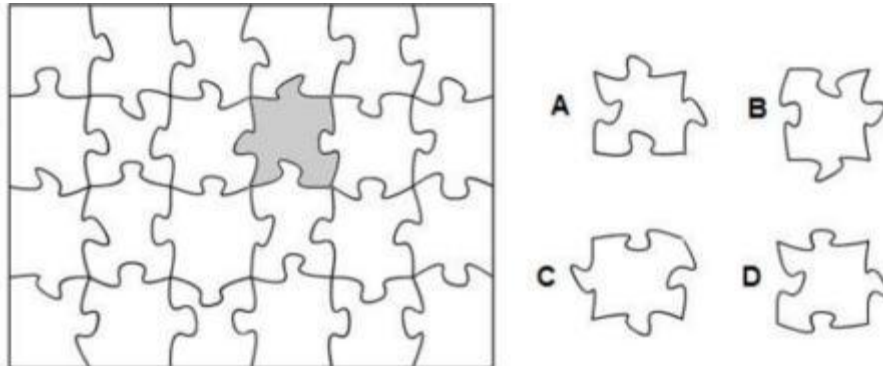
5. ¿Cuál de estas figuras puede construirse a partir del modelo de la izquierda?



6. ¿Cuál de las piezas encaja con los orificios de la pletina modelo?



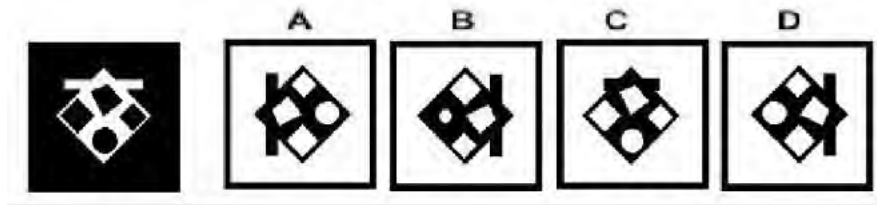
7. Indique la pieza que encajaría completamente en la imagen modelo.



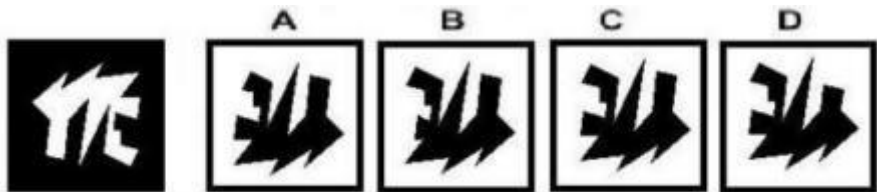
8. ¿Cuáles de las siguientes figuras son iguales al modelo dado?



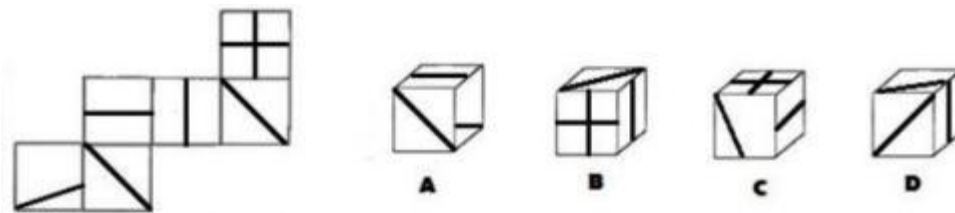
9. Indique la figura que encajaría completamente en la imagen modelo.



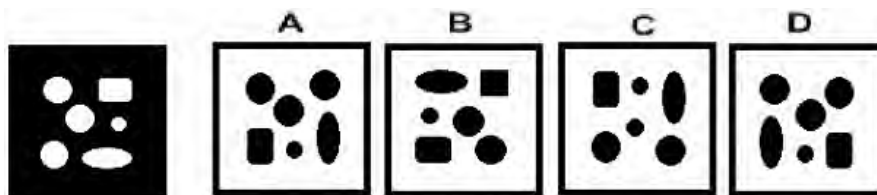
10. Indique la figura que encajaría completamente en la imagen modelo.



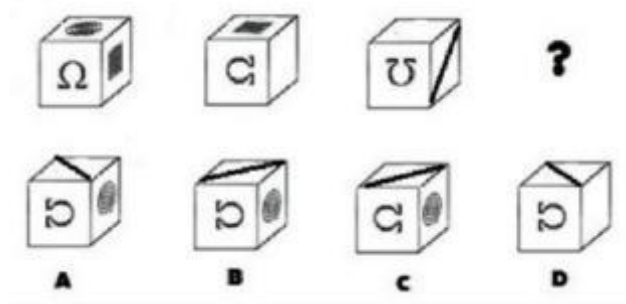
11. ¿Cuál de estas figuras puede construirse a partir del modelo de la izquierda?



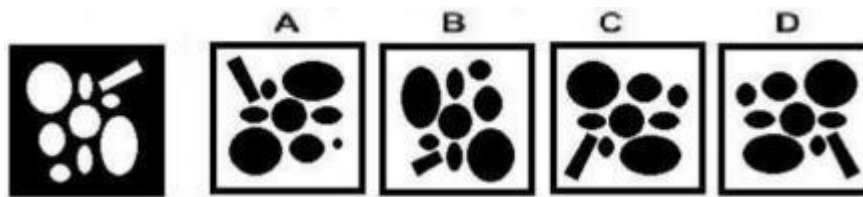
12. Indique la figura que encajaría completamente en la imagen modelo.



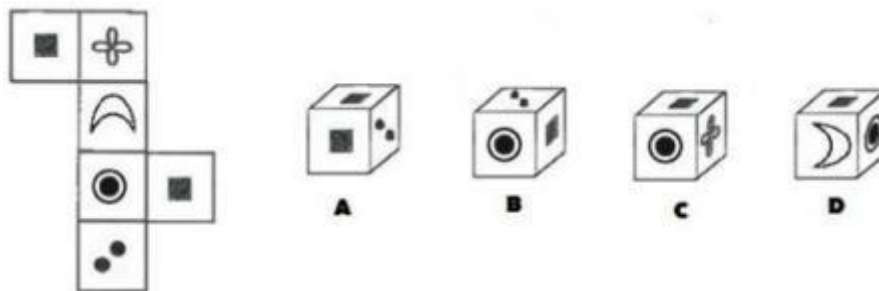
13. ¿Qué cubo debería aparecer en el lugar de la interrogación para completar la serie?



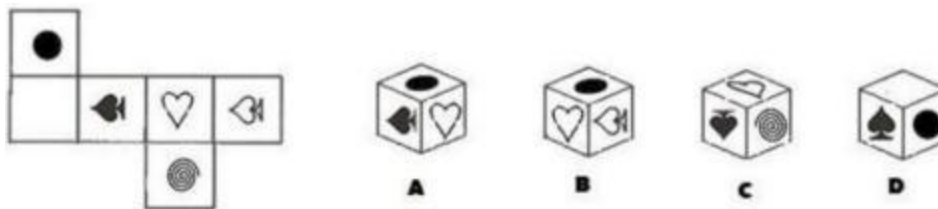
14. Indique la figura que encajaría completamente en la imagen modelo.



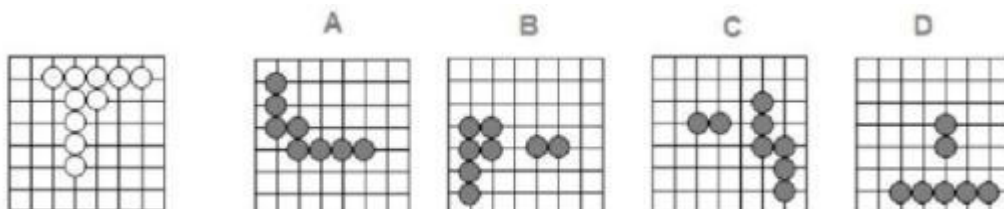
15. ¿Cuál de estas figuras puede construirse a partir del modelo de la izquierda?



16. **ANULADA** ¿Cuál de estas figuras no puede construirse a partir del modelo de la izquierda?



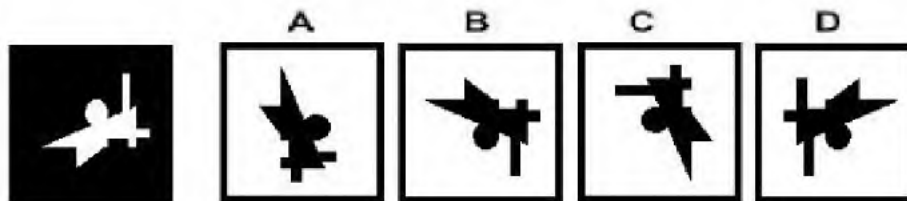
17. ¿Cuál de las piezas encaja con los orificios de la pletina modelo?



18. ¿Cuáles de las siguientes figuras son iguales al modelo dado?



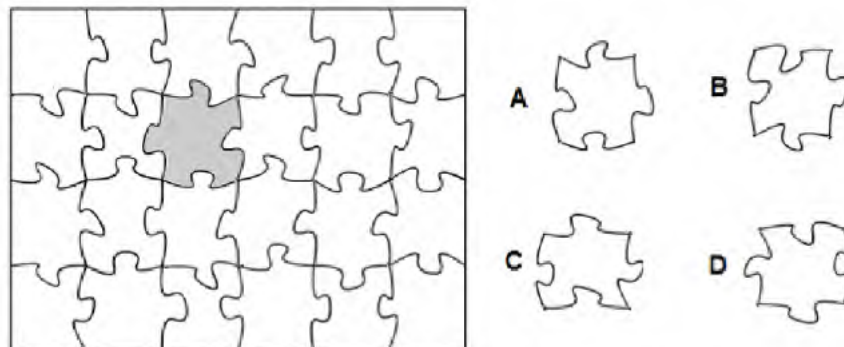
19. Indique la figura que encajaría completamente en la imagen modelo.



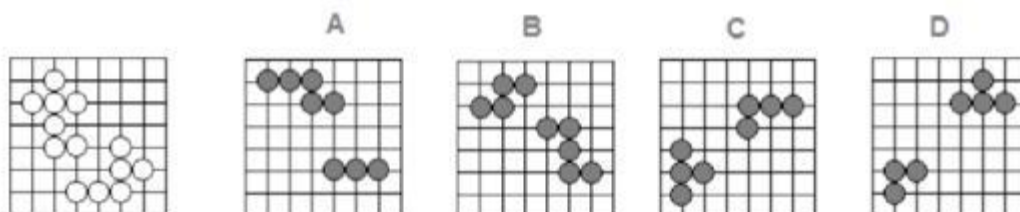
20. ¿Cuáles de las siguientes figuras son iguales al modelo dado?



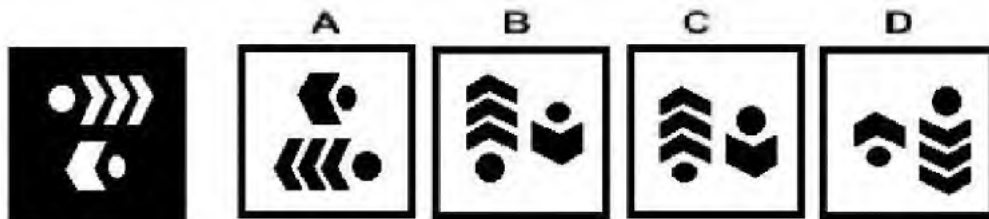
21. Indique la pieza que encajaría completamente en la imagen modelo.



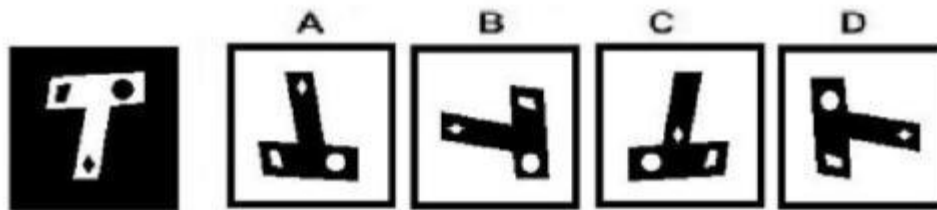
22. ¿Cuál de las piezas encaja con los orificios de la pletina modelo?



23. Indique la figura que encajaría completamente en la imagen modelo.



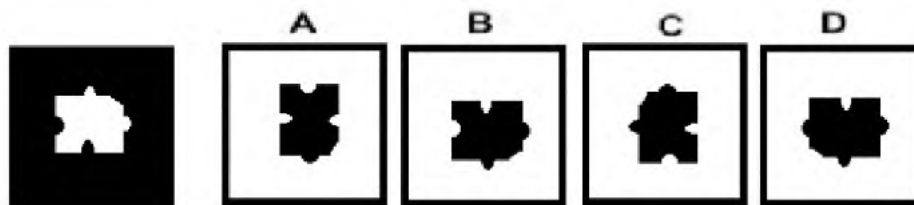
24. Indique la figura que encajaría completamente en la imagen modelo.



25. ¿Cuáles de las siguientes figuras son iguales al modelo dado?



26. Indique la figura que encajaría completamente en la imagen modelo.

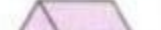
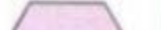


SOLUCIONES RE-13

1	C	14	D
2	C	15	B
3	A	16	ANULADA
4	D	17	A
5	C	18	1° y 3°
6	C	19	C
7	B	20	3°y5°
8	2°, 4° y 5°	21	D
9	A	22	B
10	C	23	B
11	C	24	D
12	D	25	2°, 3°, 4° y 5°
13	A	26	C

-
- A 3x3 grid of puzzle pieces is shown. The piece in the middle-right position is missing. To the right of the grid are four options labeled A, B, C, and D, each showing a different puzzle piece shape.

-
- Figure 1 consists of four 5x5 grids labeled A, B, C, and D. Each grid contains a set of points. Grid A contains 8 white points. Grid B contains 8 black points. Grid C contains 10 black points. Grid D contains 7 black points. The points are distributed in various patterns across the grids, representing different spatial configurations used in the study.

- | A | B | C | D |
|---|---|--|---|
|  |  |  |  |

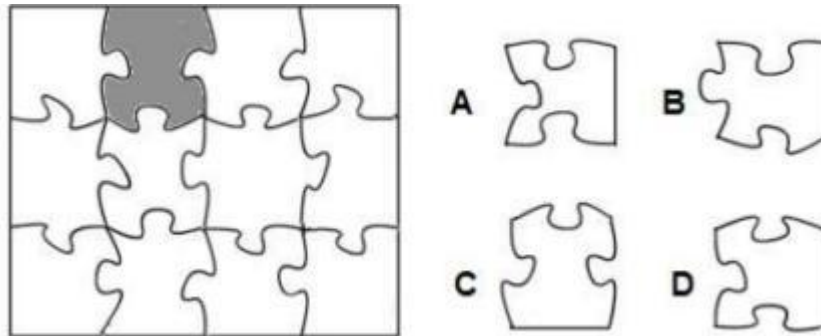
-

-

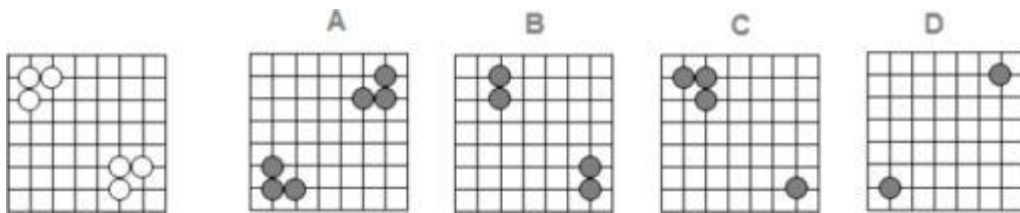
6. ¿Cuáles de las imágenes son idénticas al modelo dado?



7. Indique la figura que encajaría completamente en la imagen modelo.



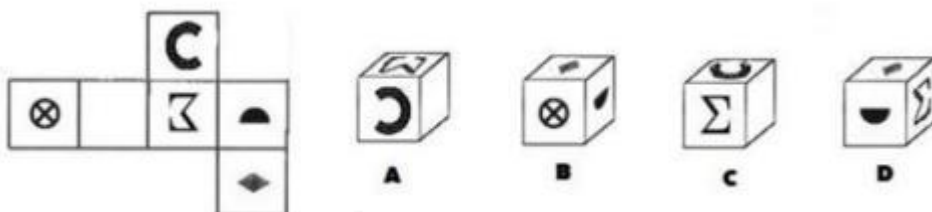
8. ¿Cuál de las piezas encaja con los orificios de la pletina modelo?



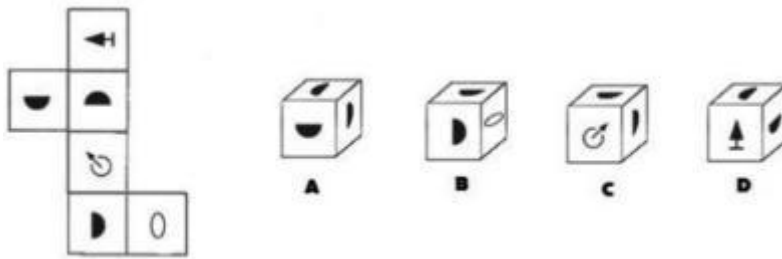
9. ¿Cuáles de las imágenes son idénticas al modelo dado?



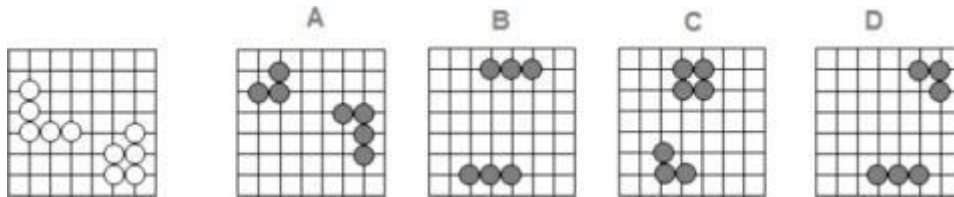
10. Una vez plegado, ¿qué dado se formaría a partir del modelo dado?



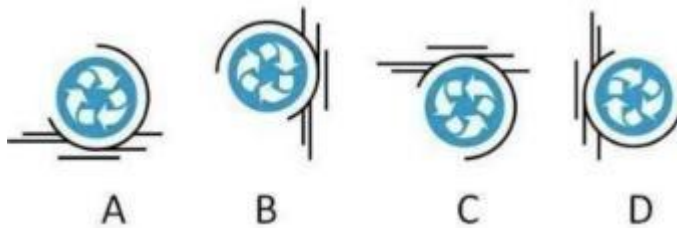
11. Una vez plegado, ¿qué dado se formaría a partir del modelo dado?



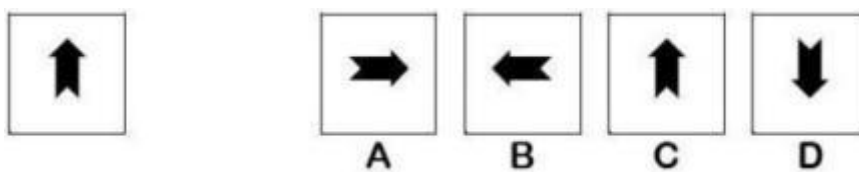
12. ¿Cuál de las piezas encaja con los orificios de la pletina modelo?



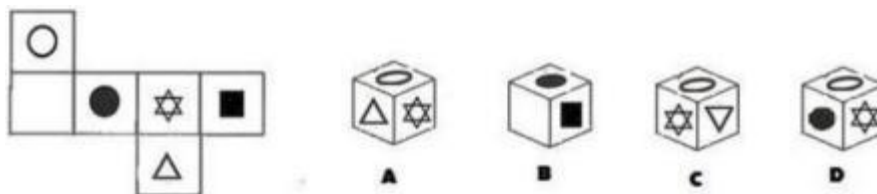
13. ¿Qué figura es diferente al resto?



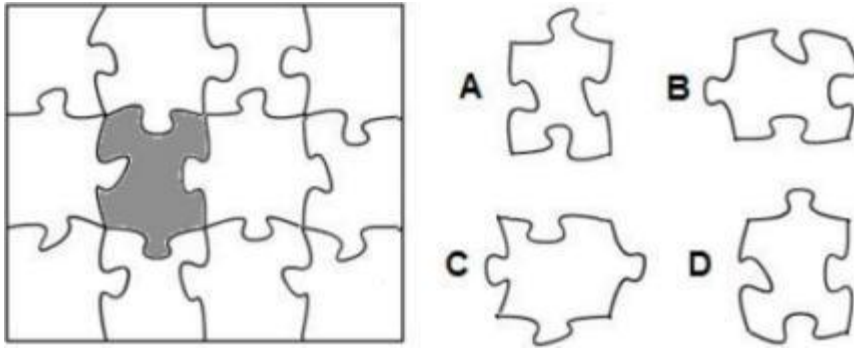
14. Si a la primera figura la giro 180° a la derecha, 180° a la izquierda, 90° a la izquierda y 270° a la derecha, ¿qué imagen saldría?



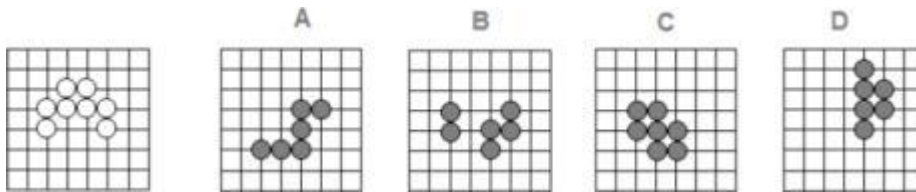
15. Una vez plegado, ¿qué dado se formaría a partir del modelo



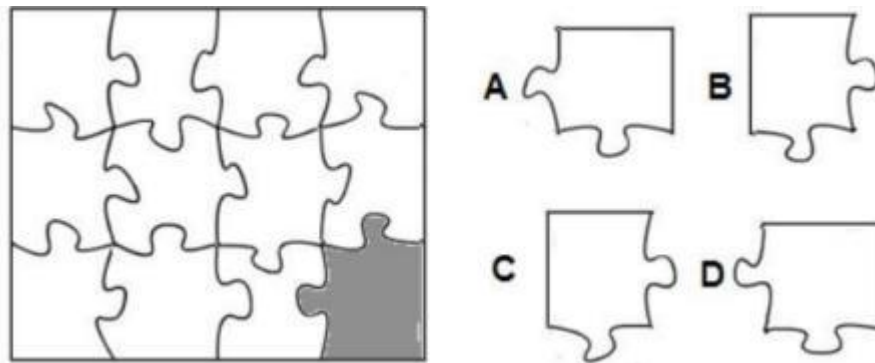
16. Indique la figura que encajaría completamente en la imagen modelo



17. ¿Cuál de las piezas encaja con los orificios de la pletina modelo?



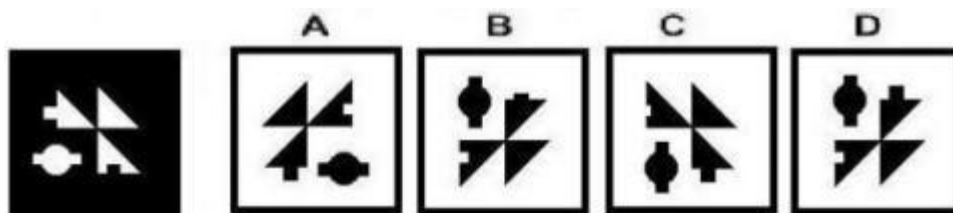
18. Indique la figura que encajaría completamente en la imagen modelo.



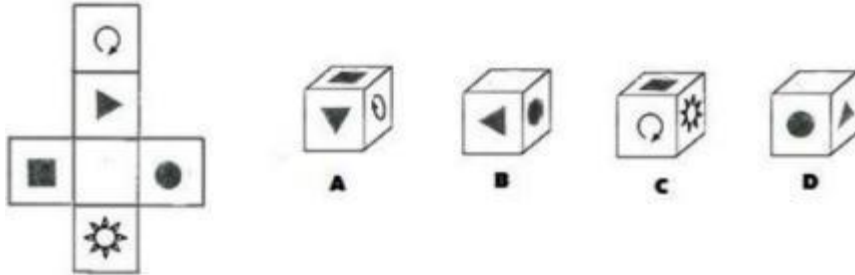
19. ¿Cuáles de las imágenes son idénticas al modelo dado?



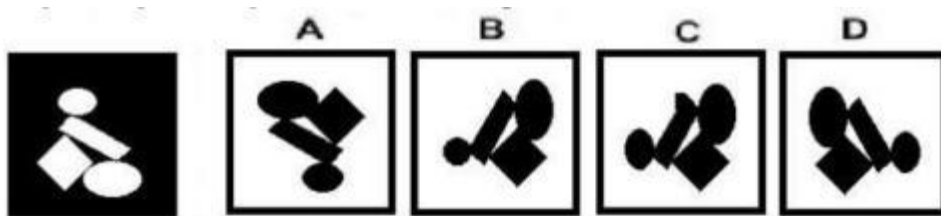
20. Indique la figura que encajaría completamente en la imagen modelo.



21. Una vez plegado, ¿qué dado se formaría a partir del modelo dado?



22. Indique la figura que encajaría completamente en la imagen modelo.



SOLUCIONES RE-14

1	A	15	D
2	D	16	B
3	C	17	B
4	D	18	B
5	A	19	3º
6	1º, 2º y 4º	20	D
7	C	21	A
8	B	22	A
9	1º, 2º, 4º y 5º		
10	B		
11	C		
12	A		
13	C		
14	D		

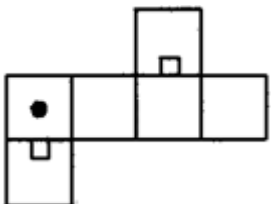
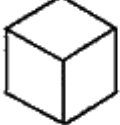
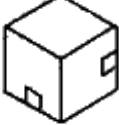
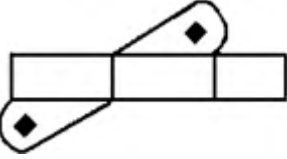
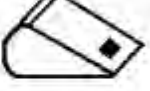
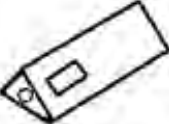
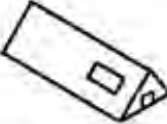
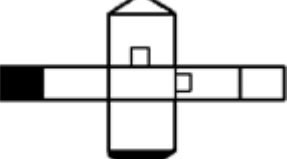
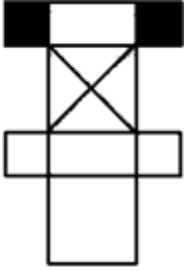
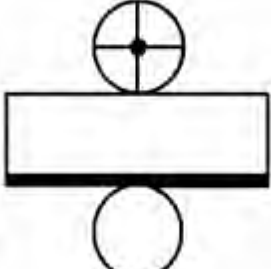
Tiempo: 20 minutos

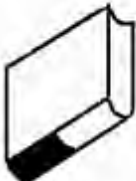
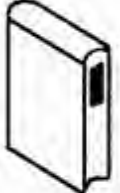
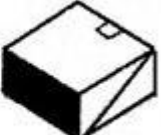
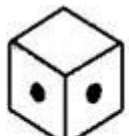
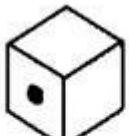
Instrucciones: Indique que figura (A, B, C, D) se corresponde con la figura desplegada.

	PROBLEMA	RESPUESTAS
1.-		A B C D
2.-		A B C D
3.-		A B C D
4.-		A B C D

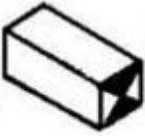
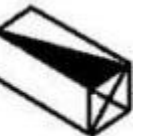
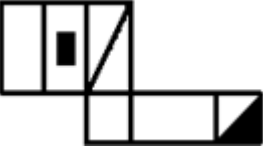
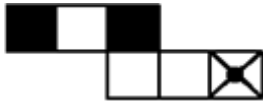
PROBLEMA

RESPUESTAS

5.-					
6.-					
7.-					
8.-					
9.-					
10.-					

	PROBLEMA	RESPUESTAS
11.-		    A B C D
12.-		    A B C D
13.-		    A B C D
14.-		    A B C D
15.-		    A B C D
16.-		    A B C D

	PROBLEMA	RESPUESTAS
17.-		
18.-		
19.-		
20.-		
21.-		
22.-		

	PROBLEMA	RESPUESTAS
23.-		    A B C D
24.-		    A B C D
25.-		    A B C D

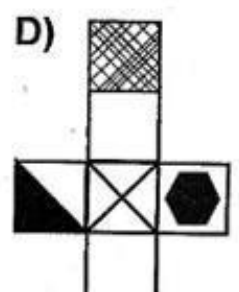
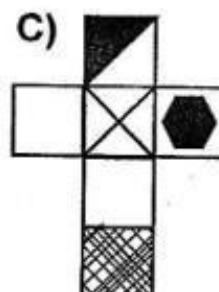
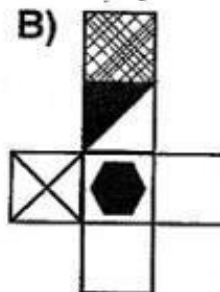
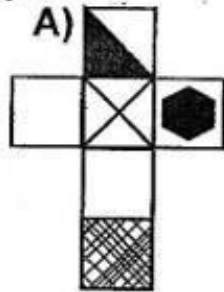
Soluciones RE-15

1. D
2. A
3. B
4. D
5. D
6. A
7. C
8. C
9. B
10. D
11. A
12. C
13. B
14. D
15. B
16. B
17. A
18. A
19. C
20. C
21. B
22. D
23. D
24. C
25. B

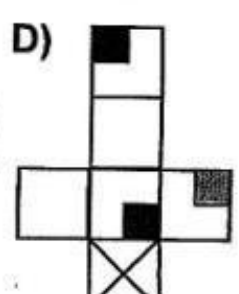
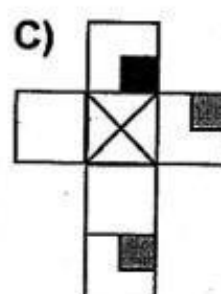
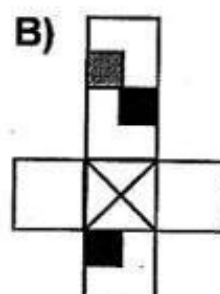
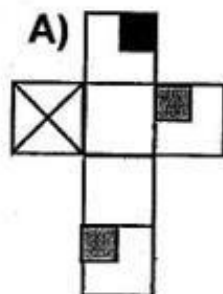
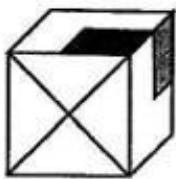
Tiempo: 15 minutos

Instrucciones: Indique que cubo se corresponde al modelo

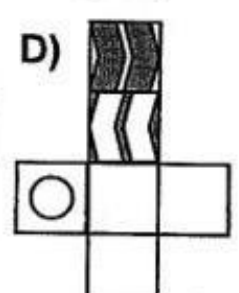
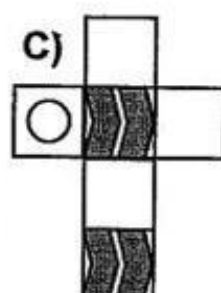
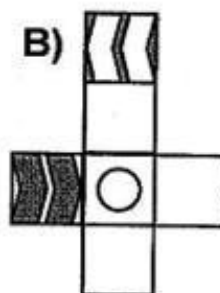
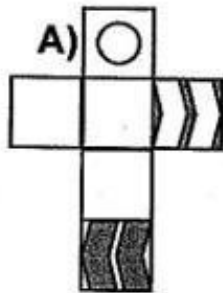
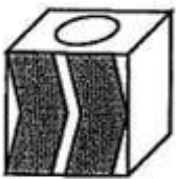
1



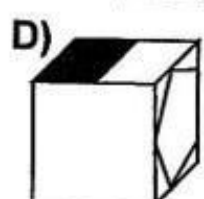
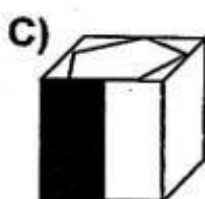
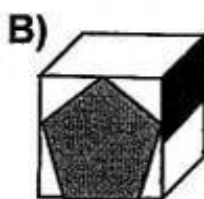
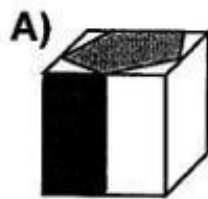
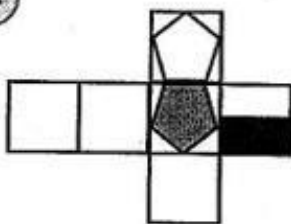
2



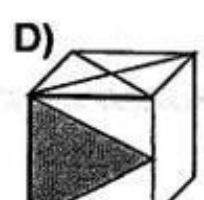
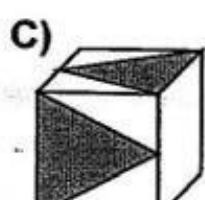
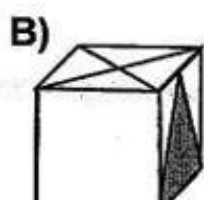
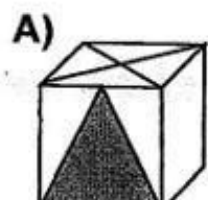
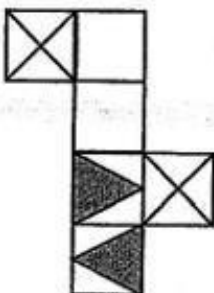
3



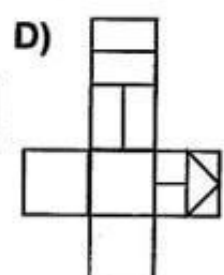
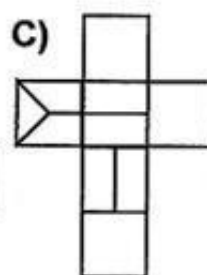
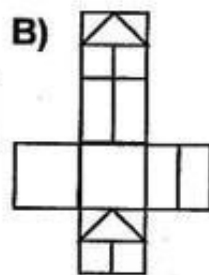
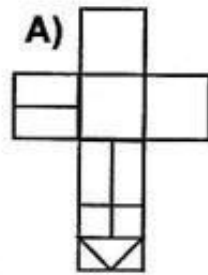
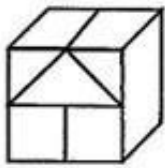
4



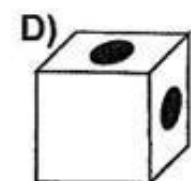
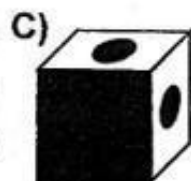
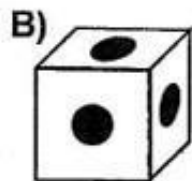
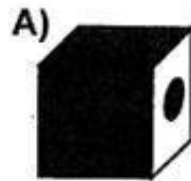
5



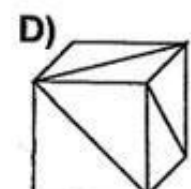
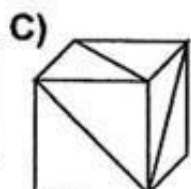
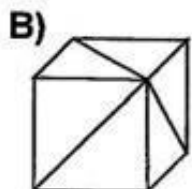
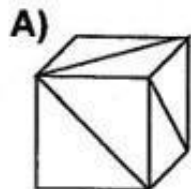
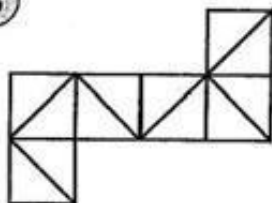
6



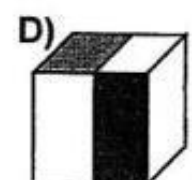
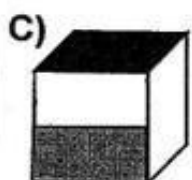
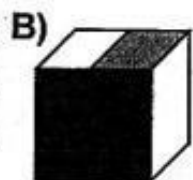
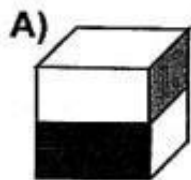
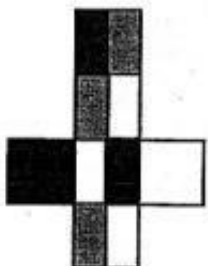
7



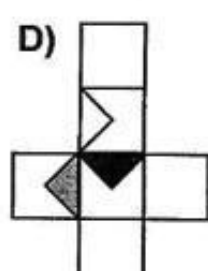
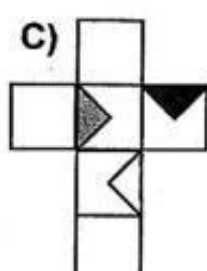
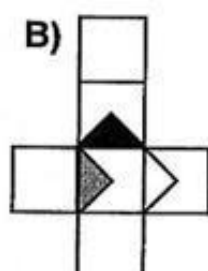
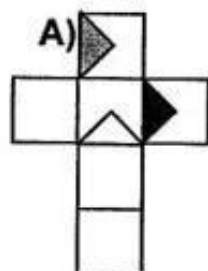
8



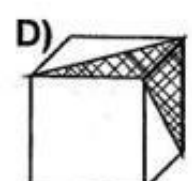
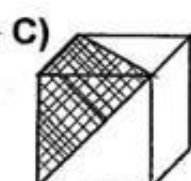
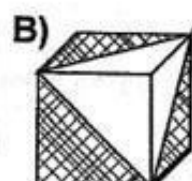
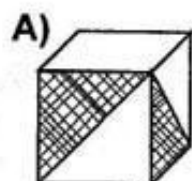
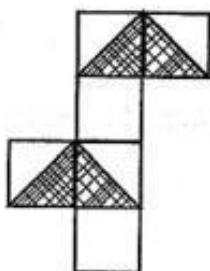
9

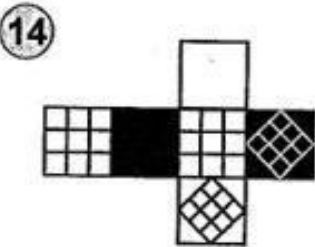
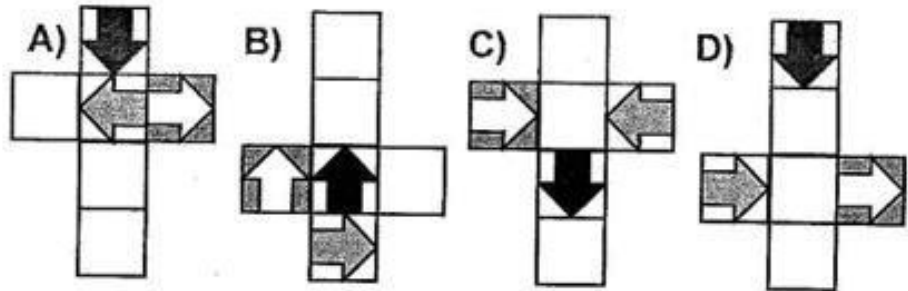
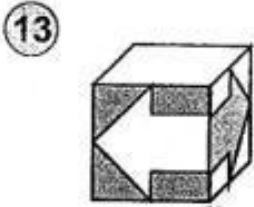
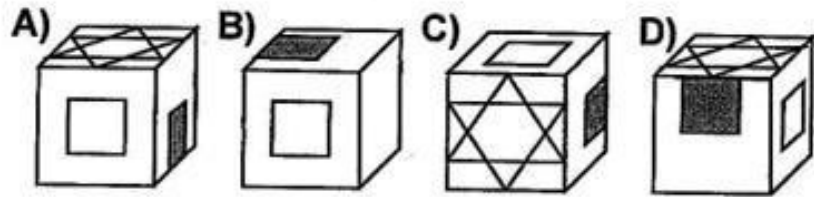
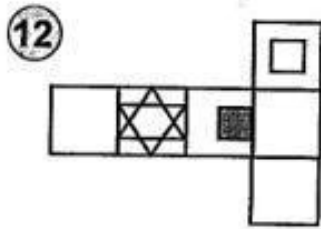


10

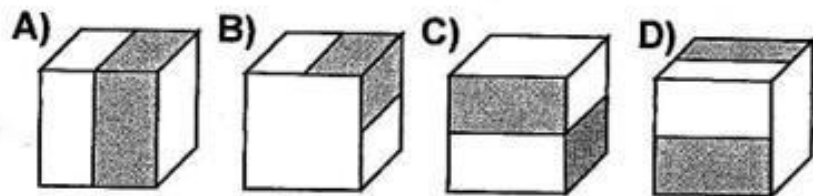
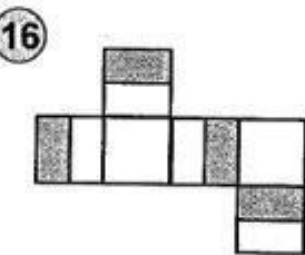
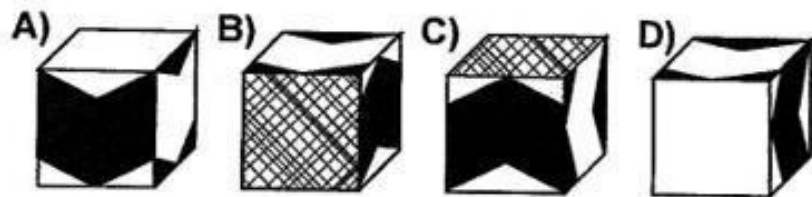
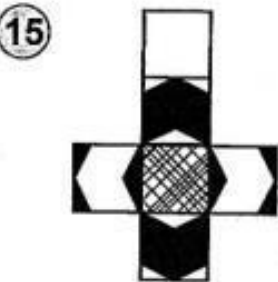
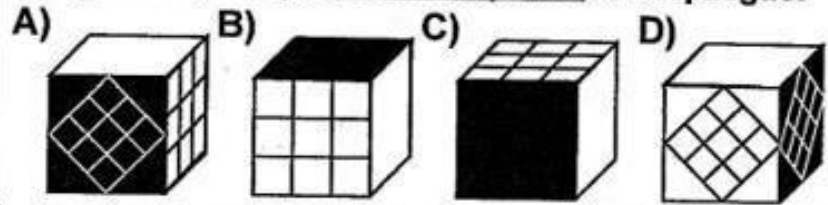


11

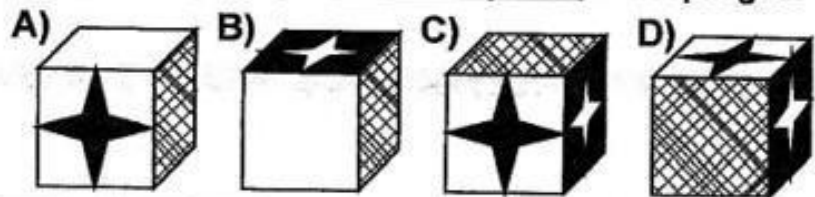


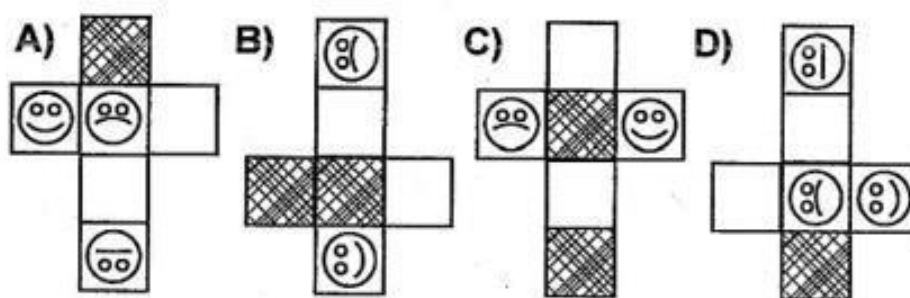
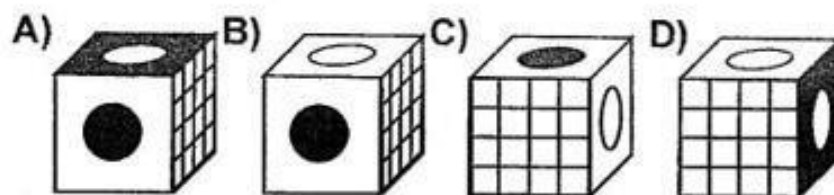
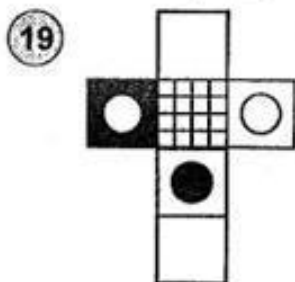
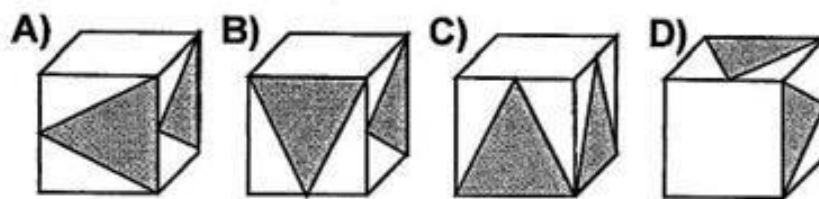
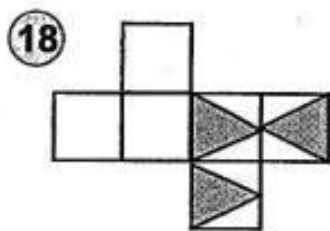


Indique la figura que **NO** corresponde al despliegue:



Indique la figura que **NO** corresponde al despliegue:





Soluciones RE-16

01. SOLUCIÓN C.

A no puede ser: el lado del hexágono queda paralelo a la cara con la "X". B tampoco porque la cara con el triángulo no está orientada debidamente. D también es imposible: 3 caras alineadas en el despliegue no pueden verse en una perspectiva caballera.

02. SOLUCIÓN C.

A no puede ser porque el cuadrado negro debe quedar contiguo a la cara de la "X". En B sucede lo mismo. Tampoco puede ser la D, ya que el cuadrado gris debe tocar la misma arista que el cuadrado negro.

03. SOLUCIÓN A.

B no puede ser, ya que la cara con dos ">>" grises no está orientada correctamente, al igual que sucede en C y D.

04. SOLUCIÓN D.

A es imposible, ya que el vértice del pentágono gris apunta a una cara blanca en la perspectiva 3D. En B la cara que se ve blanca y negra, debería ser blanca. Y C también está mal, ya que la base del pentágono blanco debería tocar la base del pentágono gris.

05. SOLUCIÓN B.

A no es, ya que la cara de la derecha del triángulo tendría que tener un triángulo invertido. En C, la cara de la derecha debería llevar una cruz "X". En D la tapa superior debería ser blanca y la lateral lleva la "X".

06. SOLUCIÓN D.

Basta comprobar que el triángulo pintado en una de las caras, acaba junto a la línea de la cara anexa.

07. SOLUCIÓN C.

A es imposible ya que en el despliegue se ve que las caras negras son tapas opuestas. B tampoco puede ser, ya que tres caras alineadas en el despliegue, no pueden verse en la misma perspectiva. Y D tampoco es, ya que la cara blanca debería ser negra.

08. SOLUCIÓN B.

Basta fijarse que las diagonales que adornan las caras coinciden (donde acaba una empieza otra).

09. SOLUCIÓN D.

En A la tapa superior blanca no puede ser. En B la cara bicolor gris y blanca tiene sus rectángulos paralelos a la negra en el despliegue propuesto, y no perpendiculares. En C, la cara lateral derecha no debe ser blanca.

10. SOLUCIÓN D.

Los tres triángulos coinciden en un mismo vértice. Esto solo sucede en la opción D.

11. SOLUCIÓN C.

De acuerdo al despliegue es fácil darse cuenta de que no pueden verse tres caras con triángulos en la vista 3D (luego B no puede ser). Teniendo en cuenta de que los triángulos han de estar en caras contiguas y con un lado común, la única opción posible es C (la orientación en D no es la buena).

12. SOLUCIÓN C.

A no puede ser: el cuadrado blanco no debe aparecer en la cara frontal. En B la tapa de la derecha debería tener la estrella. En D está mal el cuadrado gris tocando la cara de la estrella.

13. SOLUCIÓN A.

B no puede ser porque sobra la flecha negra. En C, las flechas blanca y gris no se tocan, ni tampoco en D.

14. SOLUCIÓN D.

La tapa superior debería tener el rayado tipo cuadrícula y no ser blanca. Las otras opciones si son posibles.

15. SOLUCIÓN D.

A no es, ya que la cara superior debería estar rayada. En B, las caras superiores y lateral derecha no están bien orientadas. En C la punta de la cara con el símbolo ">" negro apunta en sentido inverso.

16. SOLUCIÓN A.

Basta comprobar que, en el despliegue, todas las mitades grises de las distintas caras están alineadas.

17. SOLUCIÓN D.

A es correcta ya que en el despliegue se ven que tres caras contiguas. En B y C también.

D no es correcta, ya que la cara frontal debería ser blanca.

18. SOLUCIÓN B.

A no es porque los triángulos han de quedar paralelos o con los vértices apuntándose. En C la tapa superior no ha de ser blanca. Y en D, los triángulos no están orientados debidamente.

19. SOLUCIÓN A.

Basta fijarse que, si encima del punto negro colocamos el blanco, la de la derecha ha de ser la cuadrículada.

En B el lateral derecho ha de ser blanco. En C la cara frontal tendría que ser blanca, lo mismo que en D.

20. SOLUCIÓN B.

En A las dos caras en pintadas en caras anexas están con el orden inverso. En C las caras pintadas no se tocan. En D tampoco están correctamente pintadas.

Tiempo: 20 minutos

El siguiente grupo de preguntas consta de una figura inicial sobre la que tendrá que trabajar siguiendo una serie de instrucciones codificadas, y a continuación elegir la figura resultante.

Codificación de órdenes a seguir y significado de las mismas:

ORDEN	SIGNIFICADO	ORDEN	SIGNIFICADO
	Girar 90° en sentido de las agujas del reloj.		Voltear horizontalmente hacia la izquierda.
	Girar 90° en sentido contrario a las agujas del reloj.		Voltear horizontalmente hacia la derecha.
	Voltear verticalmente hacia arriba.		Girar 180 grados.
	Voltear verticalmente hacia abajo.		Dejar igual.

Ejemplo:

x) Elija la figura resultante:

g	  			
				
	A	B	C	D

La respuesta correcta es "C", ya que:

1ª instrucción:  : Girar 90° en sentido de las agujas del reloj, convierte la figura en:	
2ª instrucción:  : Partiendo de la anterior, voltear verticalmente, convierte la figura:	
3ª instrucción:  : Partiendo de figura anterior, girar 180°, convierte la figura:	

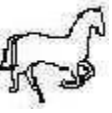
--	--	--	--

	Girar 90° en sentido de las agujas del reloj		Voltear horizontalmente hacia la izquierda
	Girar 90° en sentido contrario a las agujas del reloj		Voltear horizontalmente hacia la derecha
	Voltear verticalmente hacia arriba		Girar 180 grados
	Voltear verticalmente hacia abajo.		Dejar igual

01)	a	    			
					
		A	B	C	D
02)		    			
					
		A	B	C	D
03)		    			
					
		A	B	C	D
04)		    			
					
		A	B	C	D
05)		    			
					
		A	B	C	D

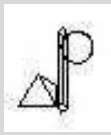
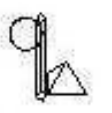
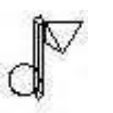
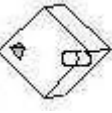
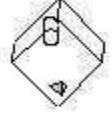
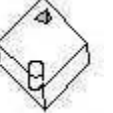
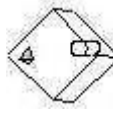
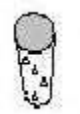
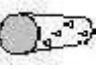
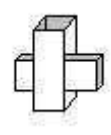
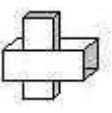
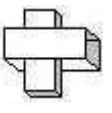
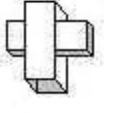
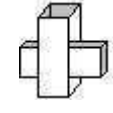
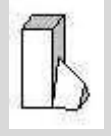
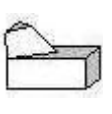
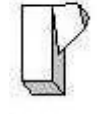
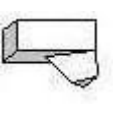
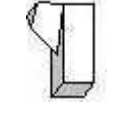
	Girar 90° en sentido de las agujas del reloj		Voltear horizontalmente hacia la izquierda
---	--	---	--

	Girar 90° en sentido contrario a las agujas del reloj		Voltear horizontalmente hacia la derecha
	Voltear verticalmente hacia arriba		Girar 180 grados
	Voltear verticalmente hacia abajo.		Dejar igual

06)		    			
					
07)		    			
					
08)		    			
					
09)		    			
					
10)		    			
					

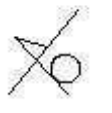
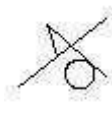
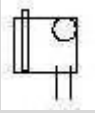
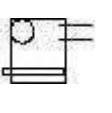
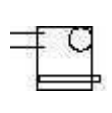
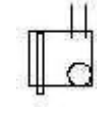
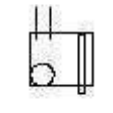
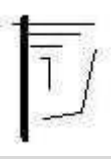
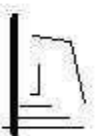
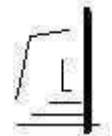
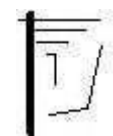
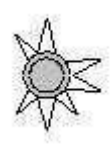
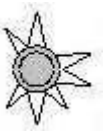
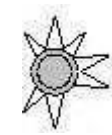
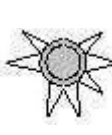
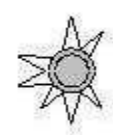
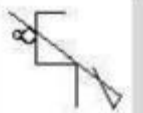
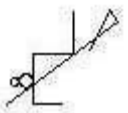
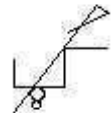
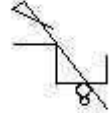
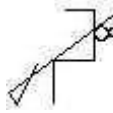
	Girar 90° en sentido de las agujas del reloj		Voltear horizontalmente hacia la izquierda
---	--	---	--

	Girar 90° en sentido contrario a las agujas del reloj		Voltear horizontalmente hacia la derecha
	Voltear verticalmente hacia arriba		Girar 180 grados
	Voltear verticalmente hacia abajo.		Dejar igual

11)					
12)					
13)					
14)					
15)					

	Girar 90° en sentido de las agujas del reloj		Voltear horizontalmente hacia la izquierda
---	--	---	--

	Girar 90° en sentido contrario a las agujas del reloj		Voltear horizontalmente hacia la derecha
	Voltear verticalmente hacia arriba		Girar 180 grados
	Voltear verticalmente hacia abajo.		Dejar igual

16)					
					
17)					
					
18)					
					
19)					
					
20)					
					

SOLUCIONES RE-17

1	D
2	A
3	B
4	A
5	C
6	B
7	B
8	C
9	C
10	D
11	D
12	C
13	A
14	B
15	D
16	A
17	C
18	B
19	D
20	A

CAPACIDAD ESPACIAL

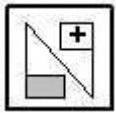
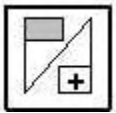
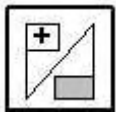
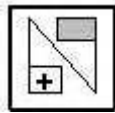
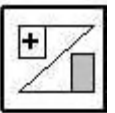
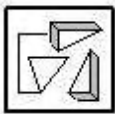
ROTAR - INVERTIR

Tiempo: 20'

Codificación de órdenes a seguir y significado de las mismas:

ORDEN	SIGNIFICADO	ORDEN	SIGNIFICADO
⇒	Voltear horizontalmente hacia la derecha	⇕	Dejar igual.
⇐	Voltear horizontalmente hacia la izquierda.	↻	Girar 90° en sentido agujas del reloj.
↑↑	Voltear verticalmente hacia arriba.	↻↻	Girar 180° en sentido agujas del reloj.
↓↓	Voltear verticalmente hacia abajo.	⊖	Girar 90° en sentido contrario agujas del reloj.
Σ	Duplica la imagen obtenida hasta el momento.	⊖⊖	Girar 180° en sentido contrario agujas del reloj.
≡≡≡	Anula la orden anterior.	≡≡≡	Resta uno a la imagen obtenida hasta el momento.

CUESTIONARIO: Elija la figura resultante

01)		Σ ↑↑ ⊖ ≡≡≡ ↻			
					
		A	B	C	D
02)		⇒ ⇒ ↻↻ ≡≡≡ ⊖⊖			
					
		A	B	C	D
03)		↓↓ ↓↓ Σ ⇕ ≡≡≡			
					
		A	B	C	D
04)		↻↻ ↑↑ ≡≡≡ Σ ≡≡≡			
					S/R
		A	B	C	D

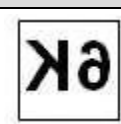
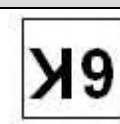
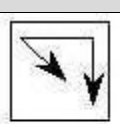
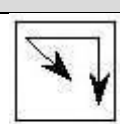
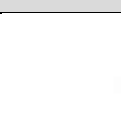
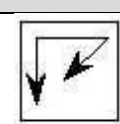
Ahora, realice los siguientes ejercicios y RECUERDE:

ORDEN	SIGNIFICADO	ORDEN	SIGNIFICADO
$\Rightarrow$	Voltear horizontalmente hacia la derecha.	$\updownarrow$	Dejar igual.
$\Leftarrow$	Voltear horizontalmente hacia la izquierda.	$\curvearrowright$	Girar 90° en sentido agujas del reloj.
$\Uparrow$	Voltear verticalmente hacia arriba.	$\curvearrowleft$	Girar 180° en sentido agujas del reloj.
$\Downarrow$	Voltear verticalmente hacia abajo.	Φ	Girar 90° en sentido contrario agujas del reloj.
Σ	Duplica la imagen obtenida hasta el momento.	$\Phi\Phi$	Girar 180° en sentido contrario agujas del reloj.
f f f	Anula la orden anterior.	f f f	Resta uno a la imagen obtenida hasta el momento.

05)	12	$\Sigma \uparrow \Phi \text{f f f} \curvearrowright$			
		A	B	C	D
		A	B	C	D
06)		$\Rightarrow \Rightarrow \curvearrowleft \text{f f f} \Phi\Phi$			
		A	B	C	D
		A	B	C	D
07)	y{{{	$\Downarrow \Downarrow \Sigma \updownarrow \text{f f f}$			
		A	B	C	D
		A	B	C	D
08)	{**	$\curvearrowleft \uparrow \text{f f f} \Sigma \text{f f f}$			
		A	B	C	D
		A	B	C	D

Ahora, realice los siguientes ejercicios y RECUERDE:

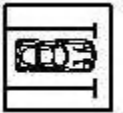
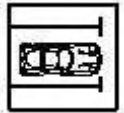
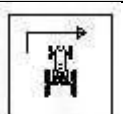
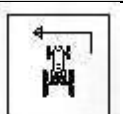
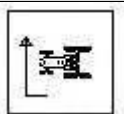
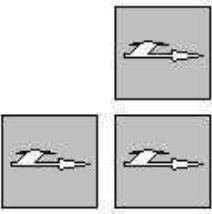
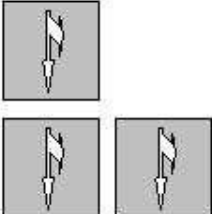
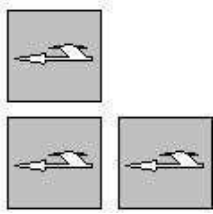
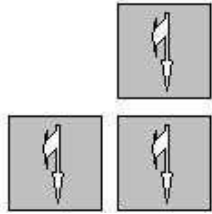
ORDEN	SIGNIFICADO	ORDEN	SIGNIFICADO
⇒	Voltear horizontalmente hacia la derecha .	↕	Dejar igual.
⇐	Voltear horizontalmente hacia la izquierda .	↻	Girar 90° en sentido agujas del reloj .
↑	Voltear verticalmente hacia arriba .	↻↻	Girar 180° en sentido agujas del reloj .
↓	Voltear verticalmente hacia abajo .	⊖	Girar 90° en sentido contrario agujas del reloj
Σ	Duplica la imagen obtenida hasta el momento .	⊖⊖	Girar 180° en sentido contrario agujas del reloj .
≡	Anula la orden anterior.	≡	Resta uno a la imagen obtenida hasta el momento

09)		↻ ↕ ↕ ↕ ↕				
10)		Σ ↻ Σ ≡ ≡				
11)		⇒ ↻ ⊖ ↕ ↑				
12)		≡ ⊖⊖ ↕ ↻ ↻				
13)		↑ Σ ↻ Σ ≡				

ORDEN	SIGNIFICADO	ORDEN	SIGNIFICADO
⇒	Voltear horizontalmente hacia la derecha .	↕	Dejar igual.
⇐	Voltear horizontalmente hacia la izquierda .	↻	Girar 90º en sentido agujas del reloj.
↑	Voltear verticalmente hacia arriba .	↻↻	Girar 180º en sentido agujas del reloj.
↓	Voltear verticalmente hacia abajo .	⊖	Girar 90º en sentido contrario agujas del reloj. .
∑	Duplica la imagen obtenida hasta el momento	⊖⊖	Girar 180º en sentido contrario agujas del reloj
≡	Anula la orden anterior.	≡≡	Resta uno a la imagen obtenida hasta el momento .

14)		$\Phi \updownarrow \equiv \lrcorner \Rightarrow$			
	A	B	C	D	
15)		$\upuparrows \Sigma \lrcorner \downarrow \downarrow \lrcorner$			
	A	B	C	D	
16)		$\lrcorner \Leftarrow \lrcorner \upuparrows \lrcorner$			
	A	B	C	D	
17)		$\updownarrow \upuparrows \Phi \lrcorner \Leftarrow$			
	A	B	C	D	
18)		$\Phi\Phi \downarrow \lrcorner \Rightarrow \lrcorner \lrcorner$			
	A	B	C	D	

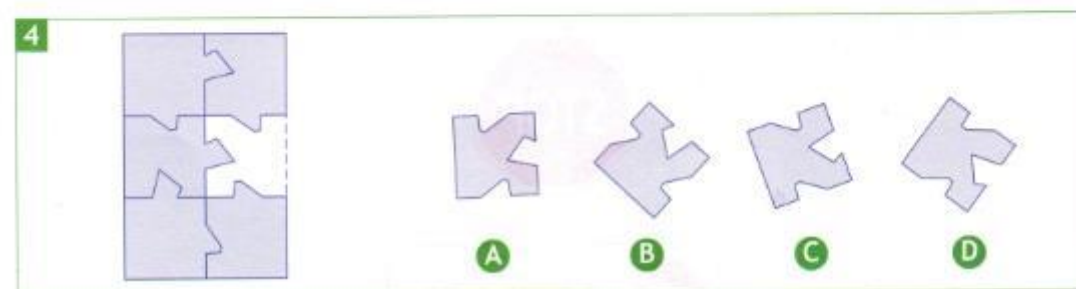
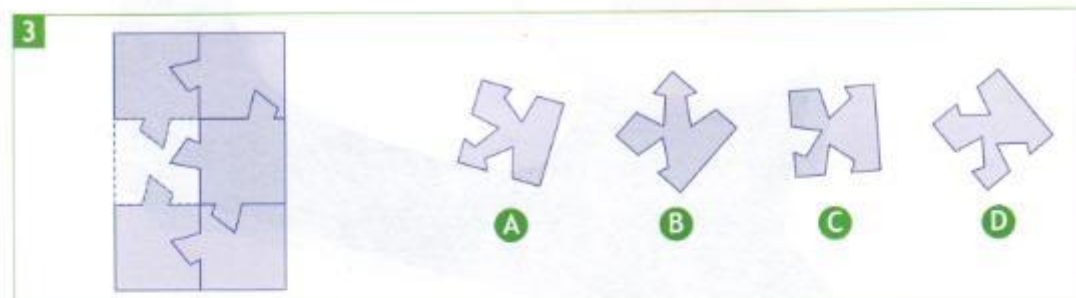
ORDEN	SIGNIFICADO	ORDEN	SIGNIFICADO
⇒	Voltear horizontalmente hacia la derecha.	↕	Dejar igual.
⇐	Voltear horizontalmente hacia la izquierda.	↻	Girar 90° en sentido agujas del reloj.
↑	Voltear verticalmente hacia arriba.	↻↻	Girar 180° en sentido agujas del reloj.
↓	Voltear verticalmente hacia abajo.	⊖	Girar 90° en sentido contrario agujas del reloj.
∑	Duplica la imagen obtenida hasta el momento	⊖⊖	Girar 180° en sentido contrario agujas del reloj
≡	Anula la orden anterior.	≡	Resta uno a la imagen obtenida hasta el momento.

19)		↑ ↑ ↻ ↻ ⇒			
					
20)		⊖⊖ ↑ ⇒ ⇒ ≡			
					
21)		∑ ↑ ↻ ⊖ ≡			
					
22)		↑ ∑ ↻ ∑ ≡			
					

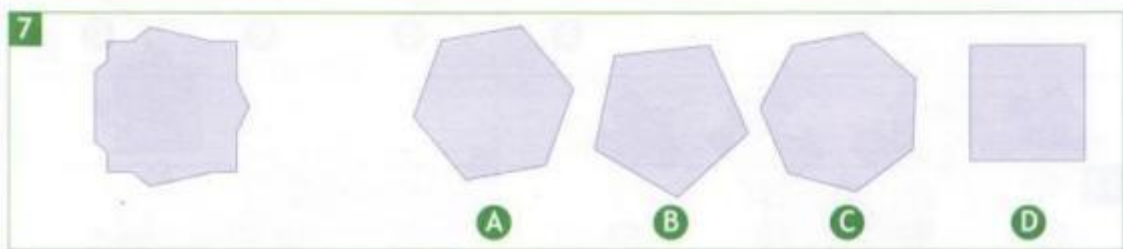
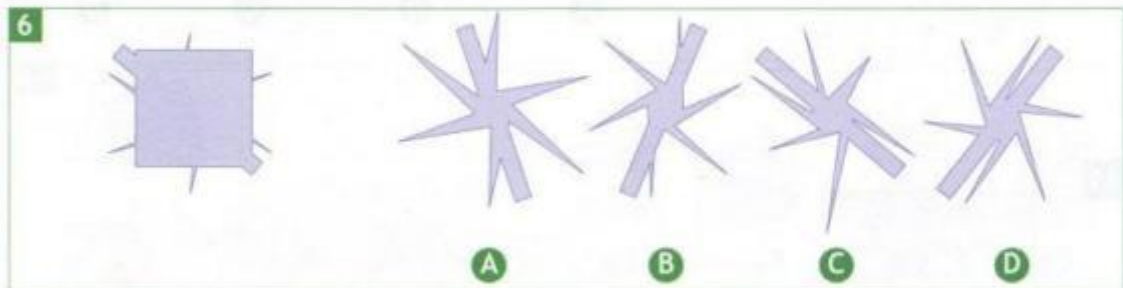
SOLUCIONES RE-18

1. A
2. B
3. C
4. D
5. ANULADA
6. ANULADA
7. A
8. C
9. B
10. C
11. B
12. D
13. C
14. A
15. D
16. B
17. C
18. B
19. D
20. B
21. A
22. C

En los siguientes ejercicios; ¿cuál de las figuras de la derecha (A, B, C o D) completa la figura de la izquierda?



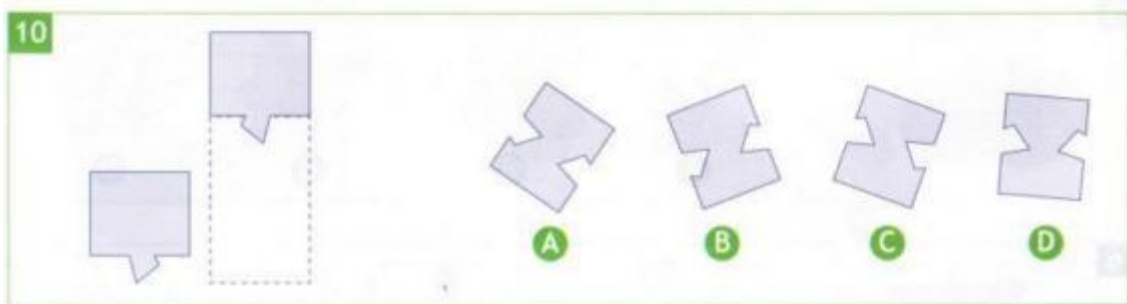
En los siguientes ejercicios, ¿cuál de las figuras de la derecha (A, B, C o D) se halla oculta parcialmente por un cuadrado a la izquierda?



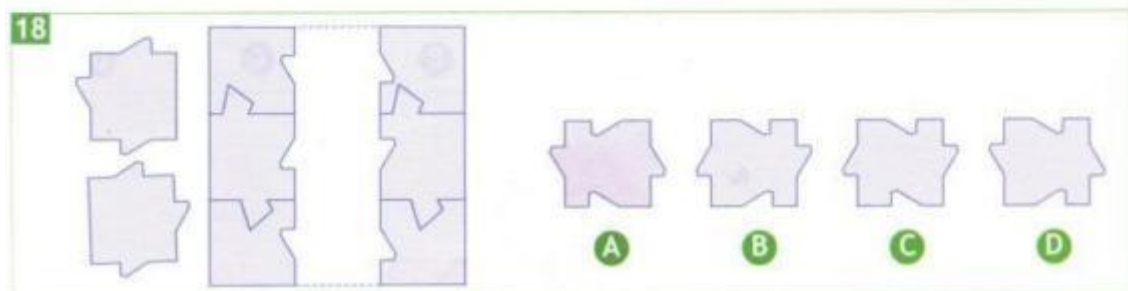
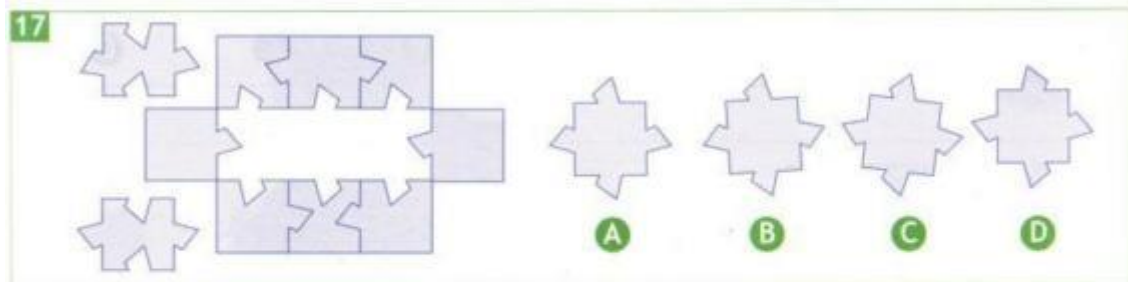
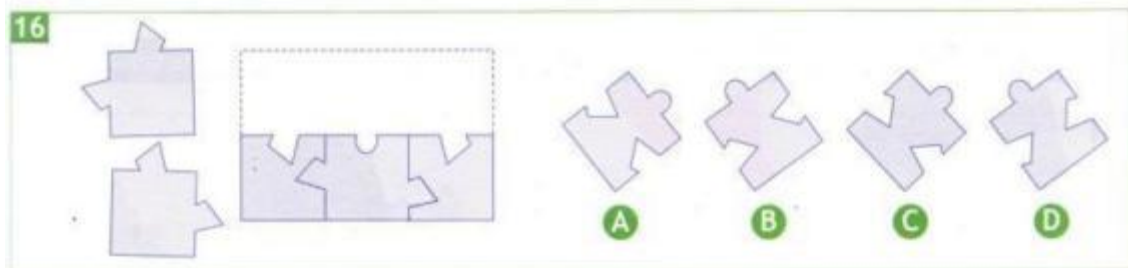
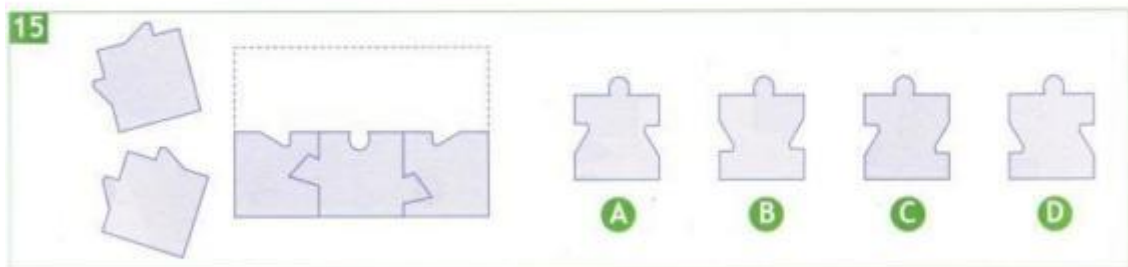
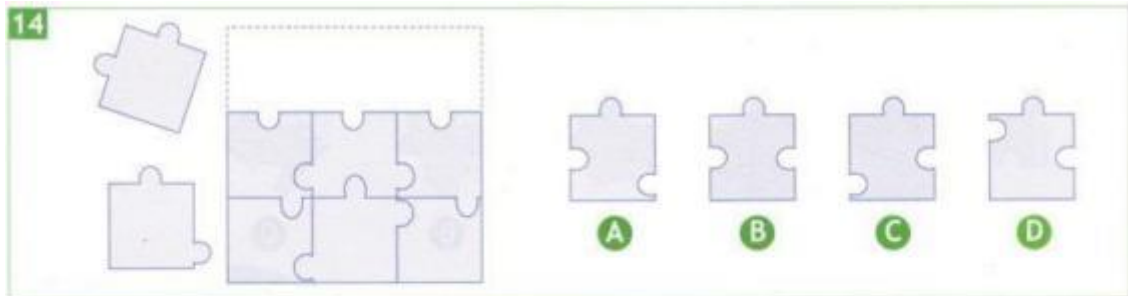
En los siguientes ejercicios aparece a la izquierda un puzle al que le faltan dos piezas, y al lado una de esas dos piezas que le faltan, ¿Cuál de las cuatro piezas de la derecha (A, B, C o D) es la otra pieza que completa el puzle?



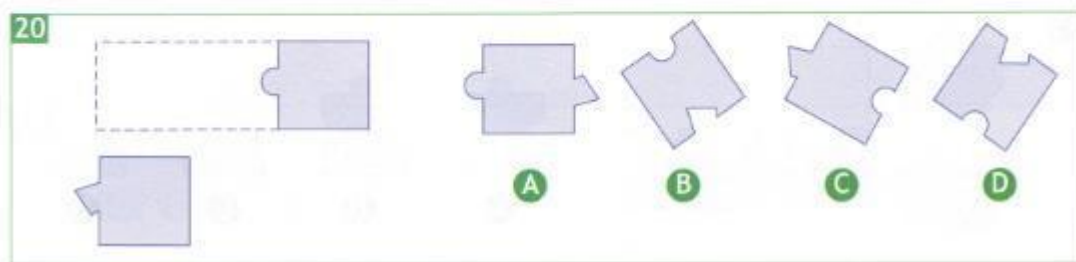
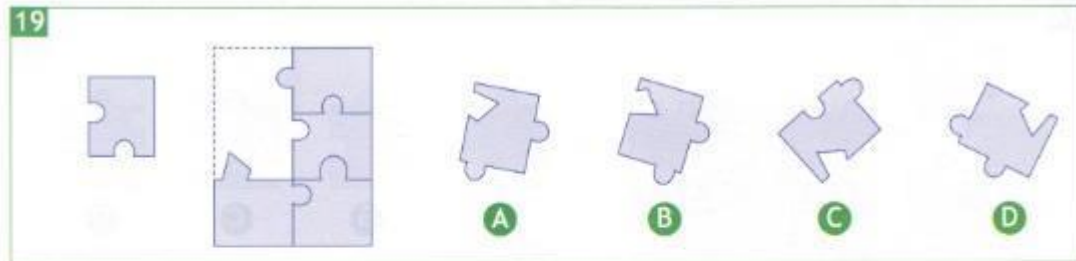
En los siguientes ejercicios aparece a la izquierda un puzle al que le faltan dos piezas, y al lado una de esas dos piezas que le faltan, ¿Cuál de las cuatro piezas de la derecha (A, B, C o D) es la otra pieza que completa el puzle?



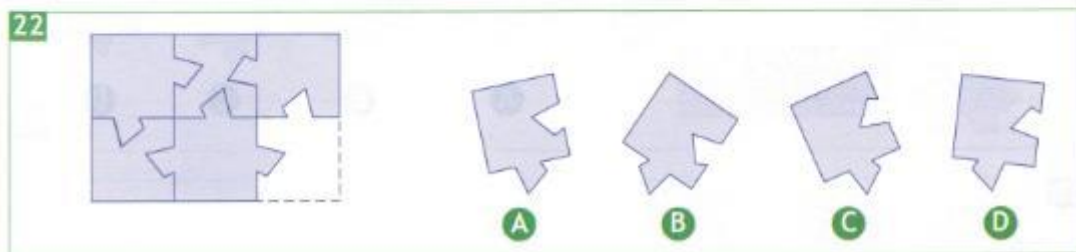
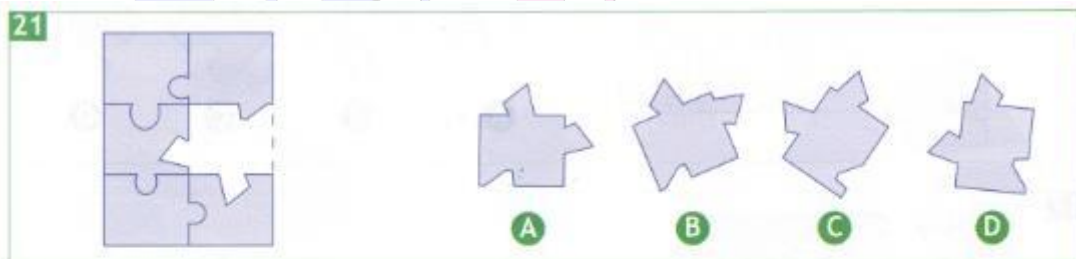
En los siguientes ejercicios aparece a la izquierda un puzle al que le faltan tres piezas, y al lado dos de esas tres piezas que le faltan, ¿Cuál de las cuatro piezas de la derecha (A, B, C o D) es la otra pieza que completa el puzle?



En los siguientes ejercicios aparece a la izquierda un puzle al que le faltan dos piezas, y al lado una de esas dos piezas que le faltan, ¿Cuál de las cuatro piezas de la derecha (A, B, C o D) es la otra pieza que completa el puzle?



En los siguientes ejercicios. ¿Cuál de las figuras de la derecha completa la figura de la izquierda?



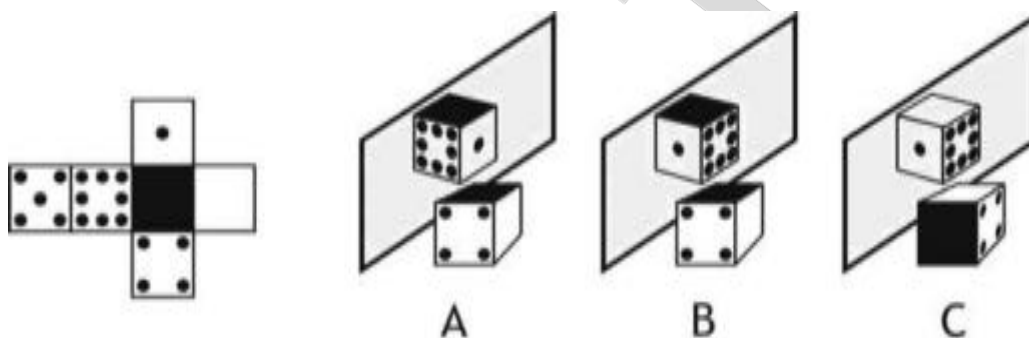
SOLUCIONES RE-19

Nº PREGUNTA	ESPACIAL
1	C
2	B
3	D
4	C
5	C
6	D
7	C
8	B
9	B
10	D
11	D
12	B
13	C
14	C
15	D
16	B
17	B
18	B
19	D
20	D
21	B
22	C

INSTRUCCIONES Y EJEMPLOS

En este tipo de ejercicios se presentará a la izquierda el desarrollo de un cubo y a la derecha tres cubos, cada uno de ellos reflejado en un espejo que muestra algunas de sus caras ocultas. Su tarea consistirá en descubrir qué cubo (A, B o C) ha sido formado a partir del desarrollo que aparece a la izquierda. Fíjese en el siguiente ejemplo.

E1. ¿Cuál de los siguientes cubos se puede formar a partir del desarrollo de la izquierda?

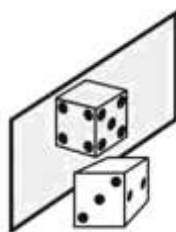
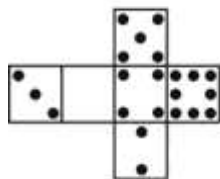


La respuesta correcta es **A**.

El tiempo para contestar a esta prueba es de **10 minutos**. Trate de contestar lo más rápido posible, pero sin cometer errores, ya que estos penalizan 0,50 puntos.

NO PASE LA PÁGINA. ESPERE LAS INSTRUCCIONES DEL EXAMINADOR.

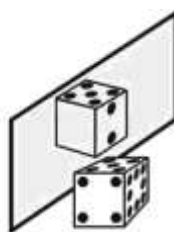
1.



A

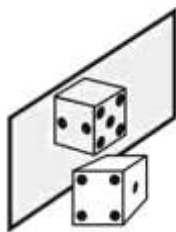
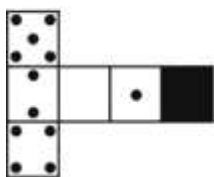


B



C

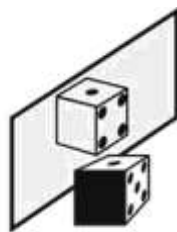
2.



A

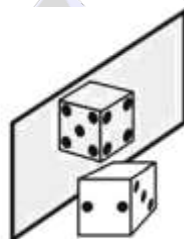
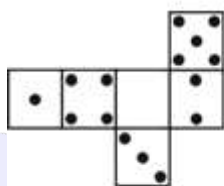


B

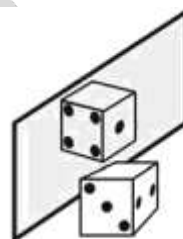


C

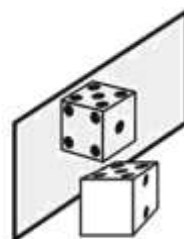
3.



A

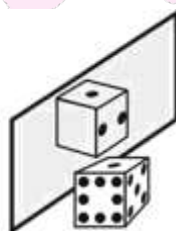
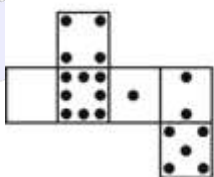


B



C

4.



A

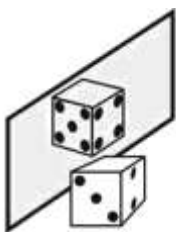
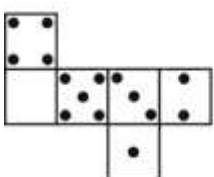


B

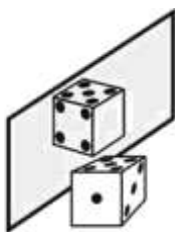


C

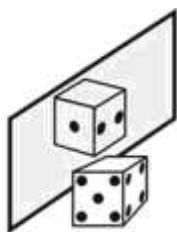
5.



A

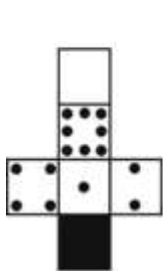


B

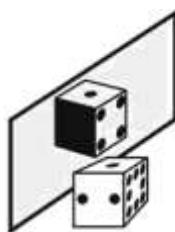


C

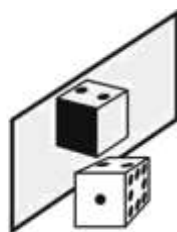
6.



A

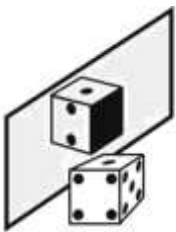
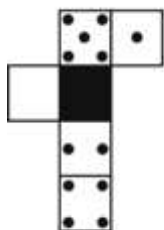


B

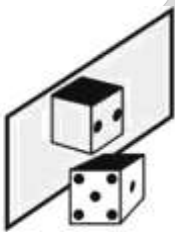


C

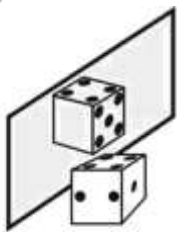
7.



A

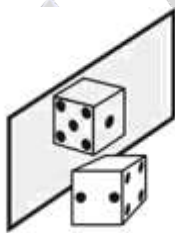
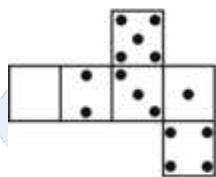


B

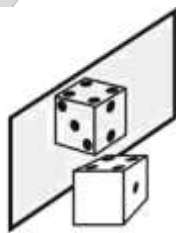


C

8.



A

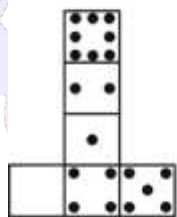


B

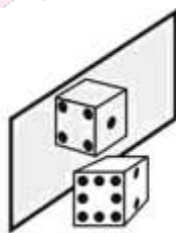


C

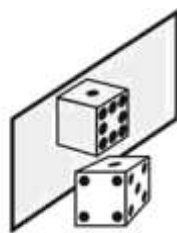
9.



A

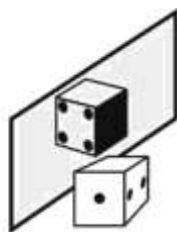
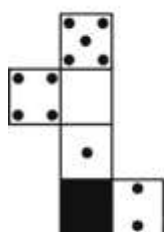


B

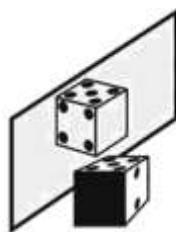


C

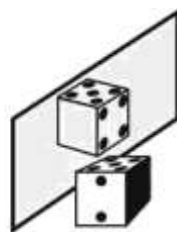
10.



A

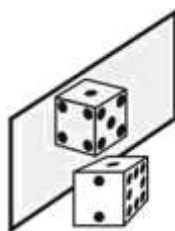
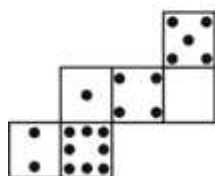


B

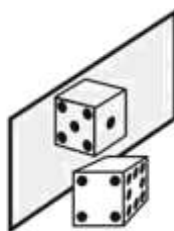


C

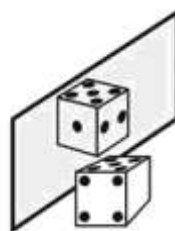
11.



A

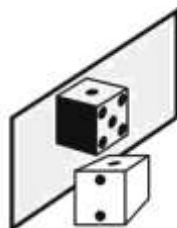
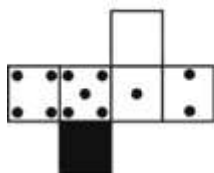


B

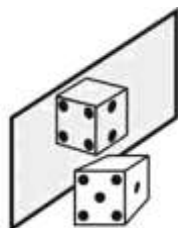


C

12.



A

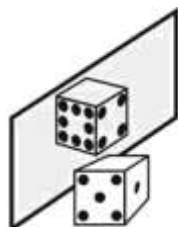
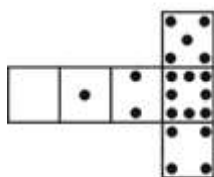


B



C

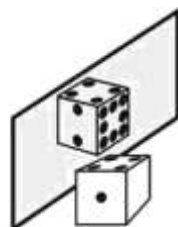
13.



A

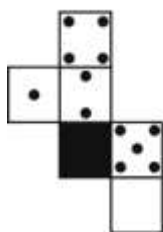


B

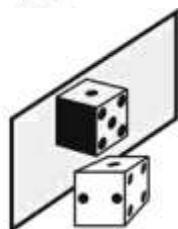


C

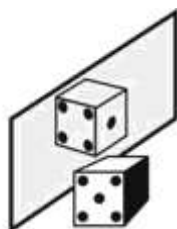
14.



A

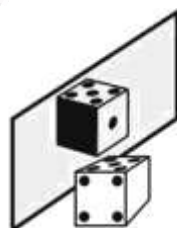
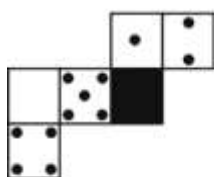


B



C

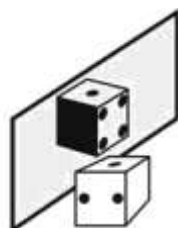
15.



A



B



C

SOLUCIONES RE-20

1	B
2	A
3	C
4	C
5	C
6	B
7	A
8	C
9	A
10	C
11	C
12	B
13	C
14	C
15	B

Instrucciones

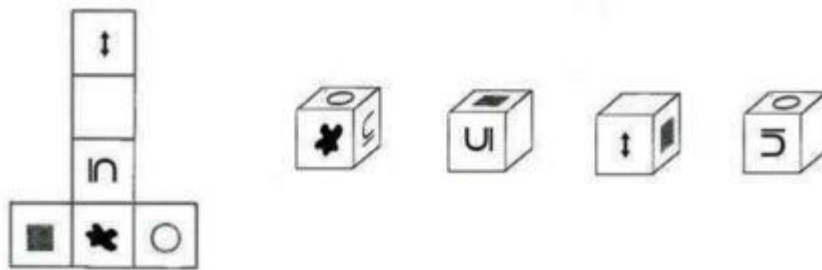
Lea atentamente las siguientes instrucciones:

- Lea con atención cada una de las preguntas y respuestas antes de responder.
- Conteste rápido y no se detenga.
- Si una pregunta se le resiste, pase a la siguiente.
- Intente llegar al final.
- Las respuestas erróneas penalizan; si duda, no conteste.

Tiempo: 15 minutos

COMIENZA EL TEST

1. ¿Cuál de estas figuras puede construirse a partir del modelo?



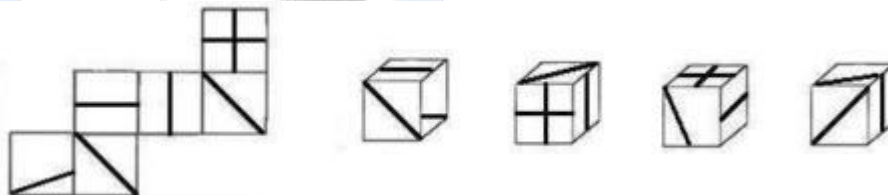
a) A

b) B

c) C

d) D

2. ¿Cuál de estas figuras puede construirse a partir del modelo?



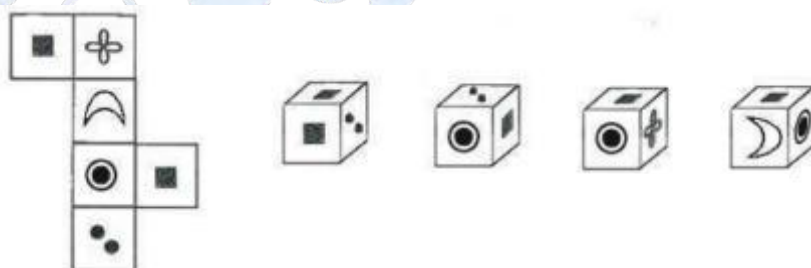
a) A

b) B

c) C

d) D

3. ¿Cuál de estas figuras puede construirse a partir del modelo?



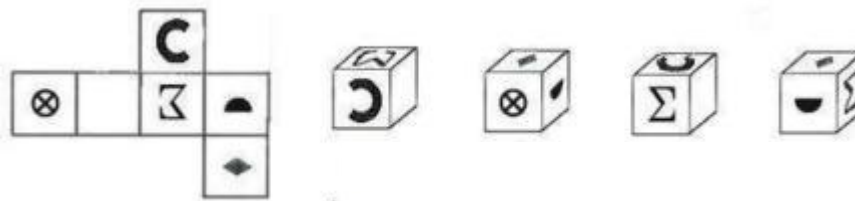
a) A

b) B

c) C

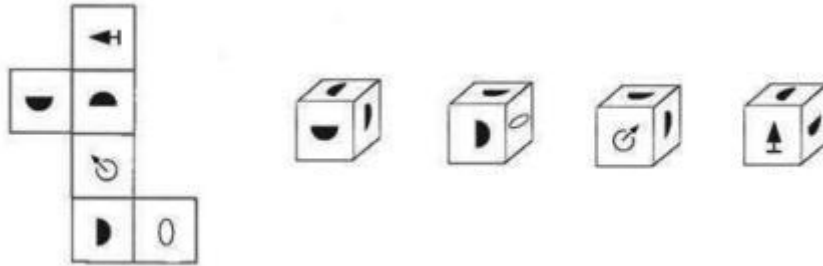
d) D

4. ¿Cuál de estas figuras puede construirse a partir del modelo?



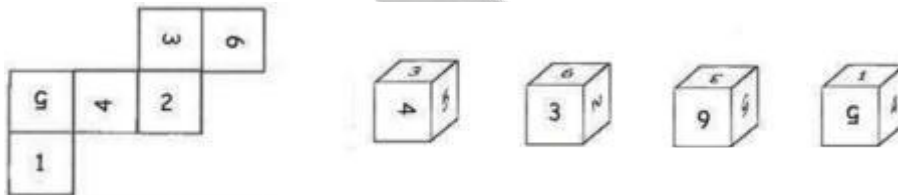
- a) A b) B c) C d) D

5. ¿Cuál de estas figuras puede construirse a partir del modelo?



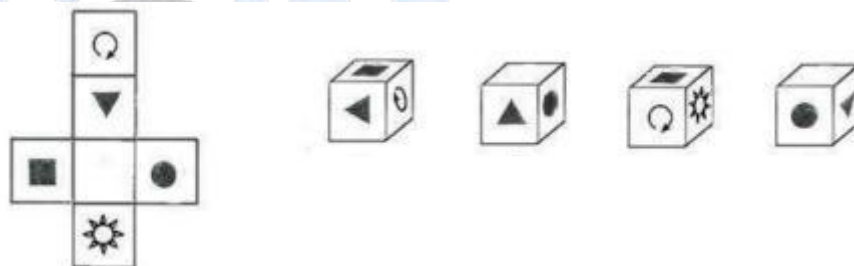
- a) A b) B c) C d) D

6. ¿Cuál de estas figuras puede construirse a partir del modelo?



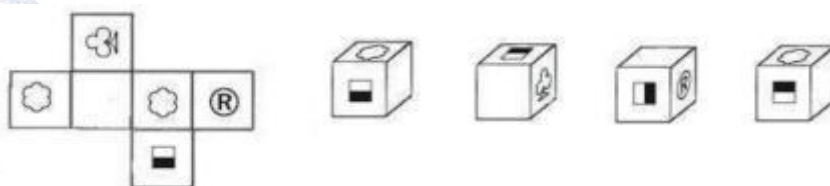
- a) A b) B c) C d) D

7. ¿Cuál de estas figuras puede construirse a partir del modelo?



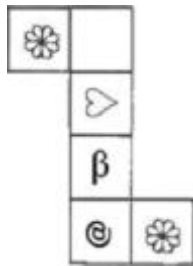
- a) A b) B c) C d) D

8. ¿Cuál de estas figuras puede construirse a partir del modelo?



- a) A b) B c) C d) D

9. ¿Cuál de estas figuras puede construirse a partir del modelo?



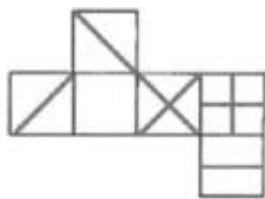
a) A

b) B

c) C

d) D

10. ¿Cuál de estas figuras puede construirse a partir del modelo?



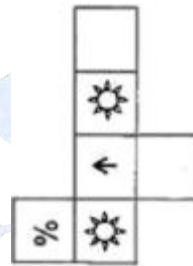
a) A

b) B

c) C

d) D

11. ¿Cuál de estas figuras puede construirse a partir del modelo?



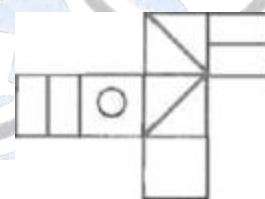
a) A

b) B

c) C

d) D

12. ¿Cuál de estas figuras puede construirse a partir del modelo?



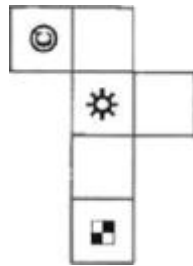
a) A

b) B

c) C

d) D

13. ¿Cuál de estas figuras puede construirse a partir del modelo?



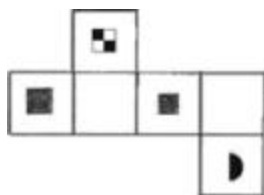
a) A

b) B

c) C

d) D

14. ¿Cuál de estas figuras puede construirse a partir del modelo?



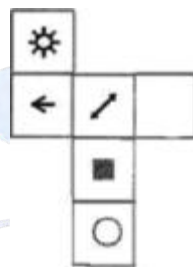
a) A

b) B

c) C

d) D

15. ¿Cuál de estas figuras puede construirse a partir del modelo?



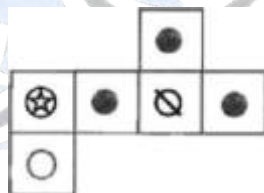
a) A

b) B

c) C

d) D

16. ¿Cuál de estas figuras **NO** puede construirse a partir del modelo?



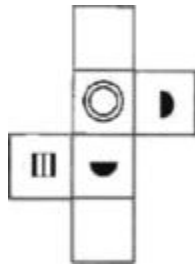
a) A

b) B

c) C

d) D

17. ¿Cuál de estas figuras puede construirse a partir del modelo?



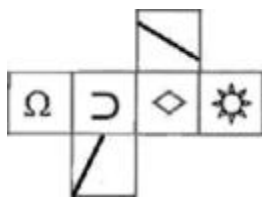
a) A

b) B

c) C

d) D

18. ¿Cuál de estas figuras puede construirse a partir del modelo?



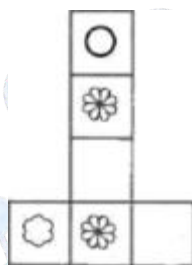
a) A

b) B

c) C

d) D

19. ¿Cuál de estas figuras puede construirse a partir del modelo?



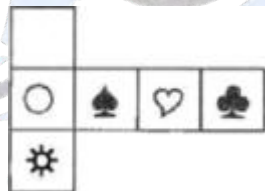
a) A

b) B

c) C

d) D

20. ¿Cuál de estas figuras puede construirse a partir del modelo?



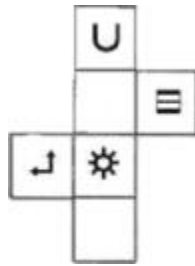
a) A

b) B

c) C

d) D

21. ¿Cuál de estas figuras puede construirse a partir del modelo?



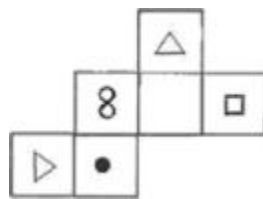
a) A

b) B

c) C

d) D

22. ¿Cuál de estas figuras puede construirse a partir del modelo?



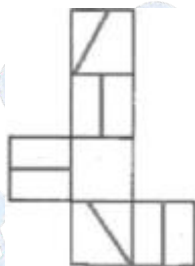
a) A

b) B

c) C

d) D

23. ¿Cuál de estas figuras puede construirse a partir del modelo?



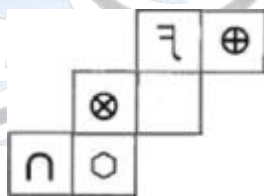
a) A

b) B

c) C

d) D

24. ¿Cuál de estas figuras puede construirse a partir del modelo?



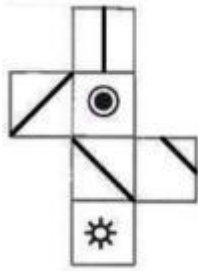
a) A

b) B

c) C

d) D

25. ¿Cuál de estas figuras puede construirse a partir del modelo?



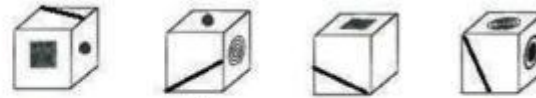
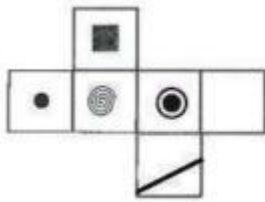
a) A

b) B

c) C

d) D

26. ¿Cuál de estas **figuras** puede construirse a partir del modelo?



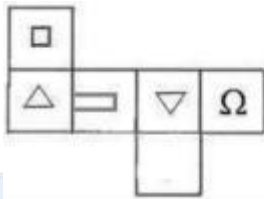
a) A

b) B

c) C

d) D

27. ¿Cuál de estas figuras puede construirse a partir del modelo?



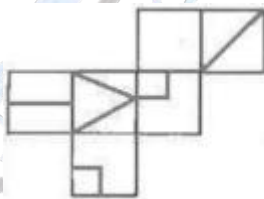
a) A

b) B

c) C

d) D

28. ¿Cuál de estas figuras puede construirse a partir del modelo?



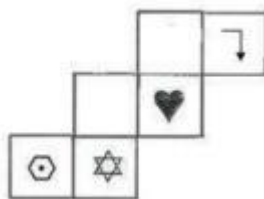
a) A

b) B

c) C

d) D

29. ¿Cuál de estas figuras puede construirse a partir del modelo?



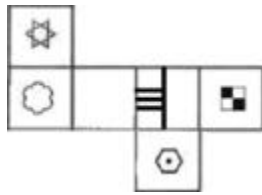
a) A

b) B

c) C

d) D

30. ¿Cuál de estas figuras puede construirse a partir del modelo?



a) A

b) B

c) C

d) D

FIN DE LA PRUEBA

SOLUCIONES RE-22

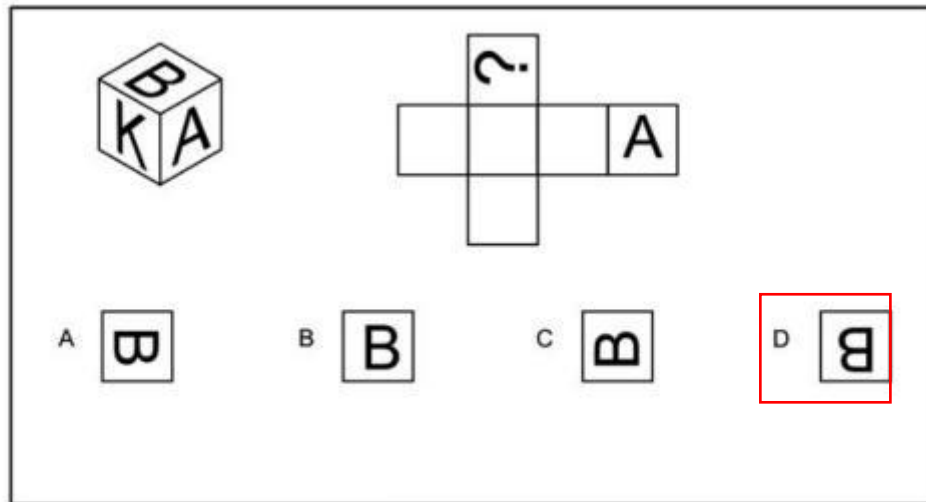
1	C	8	D	15	B	22	D	29	D
2	C	9	A	16	A	23	B	30	C
3	B	10	D	17	A	24	C		
4	B	11	C	18	D	25	D		
5	C	12	A	19	B	26	D		
6	C	13	C	20	D	27	A		
7	A	14	D	21	B	28	D		

CUBOS CON INTERROGANTES

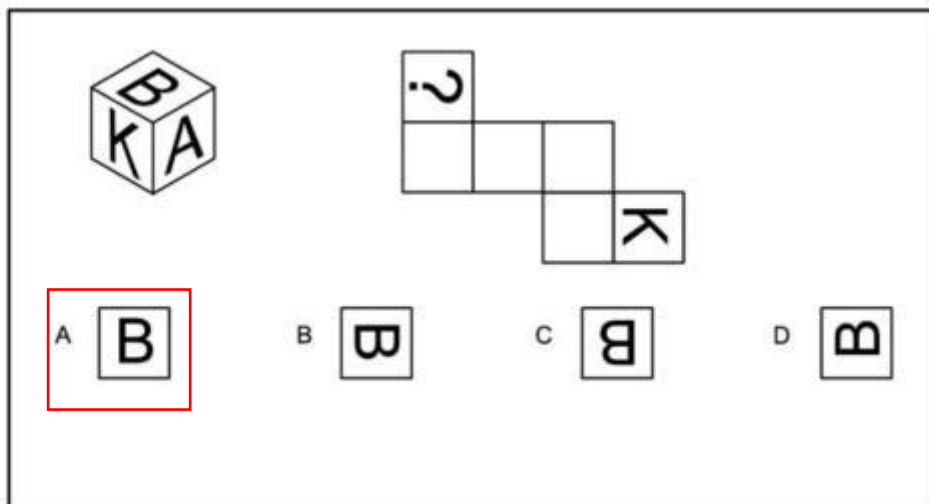
En este ejercicio se muestra un cubo cerrado y su estructura desplegada. Usted deberá de indicar que solución A, B, C o D va en el lugar de



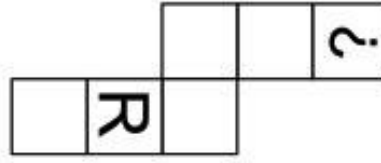
Ejemplo 1:



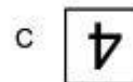
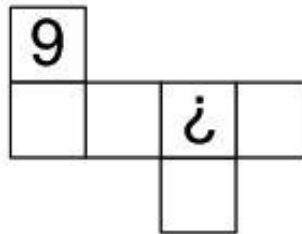
Ejemplo 2:



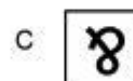
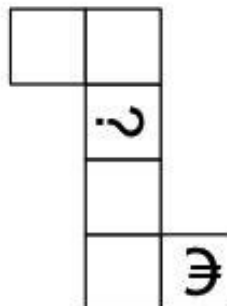
1.



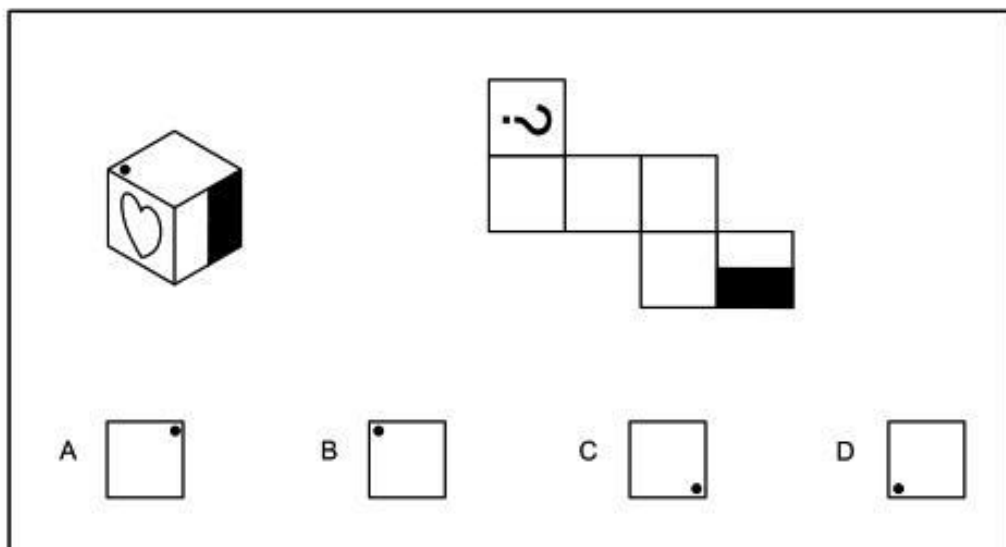
2.



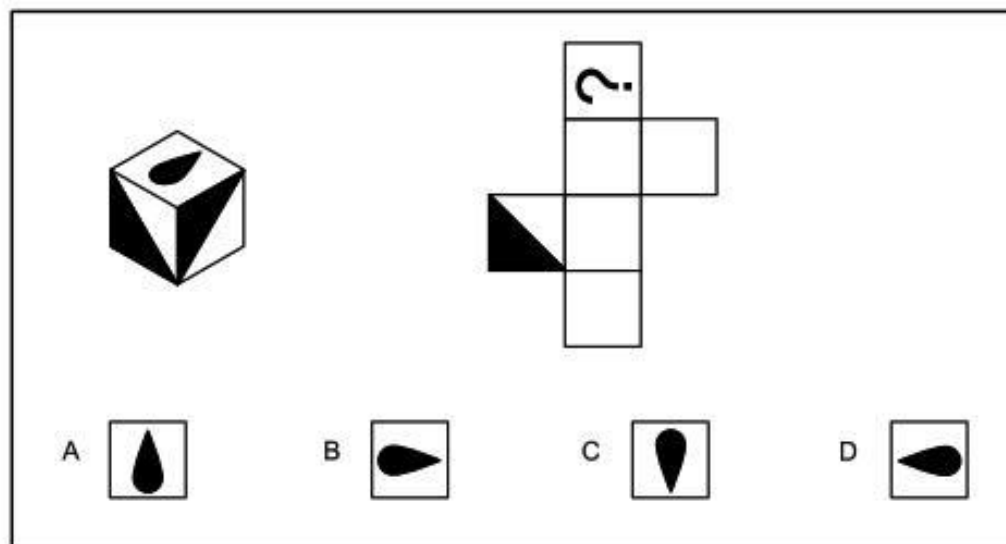
3.



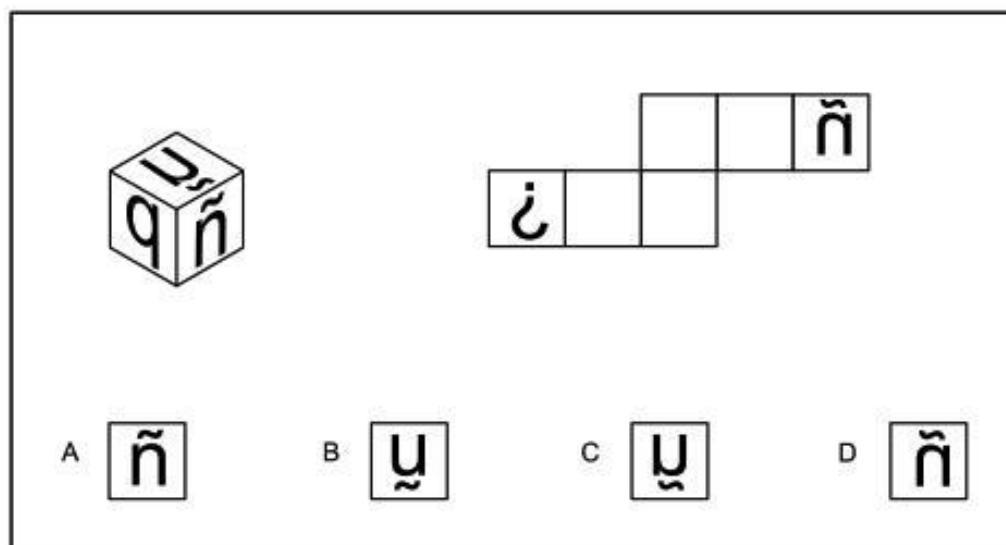
4.



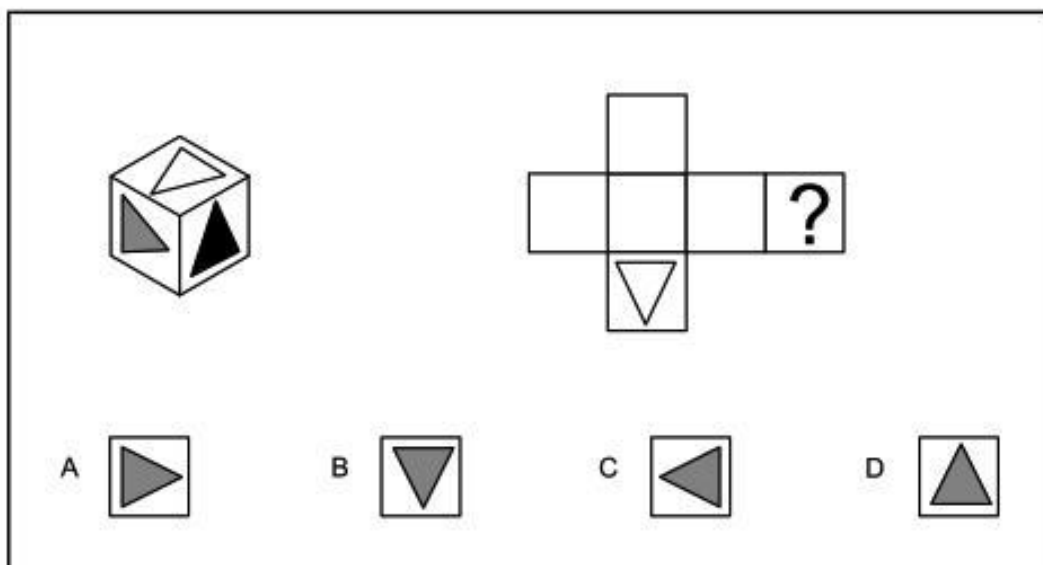
5.



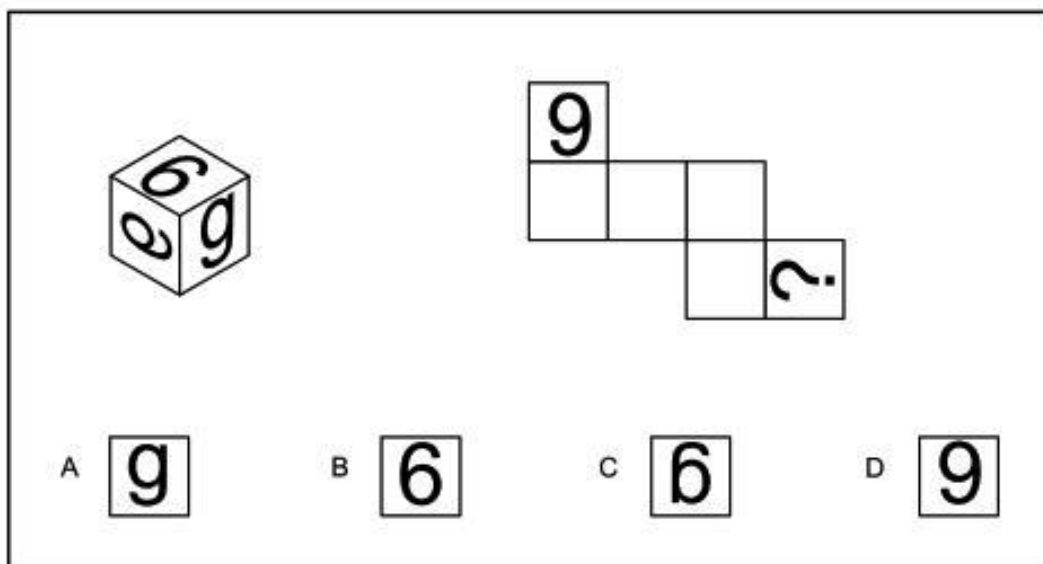
6.



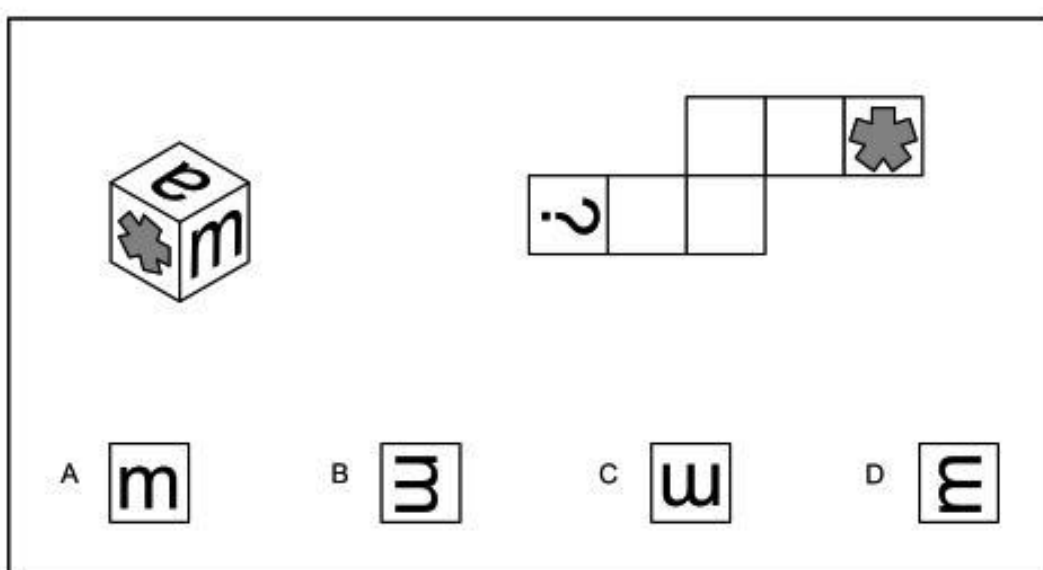
7.



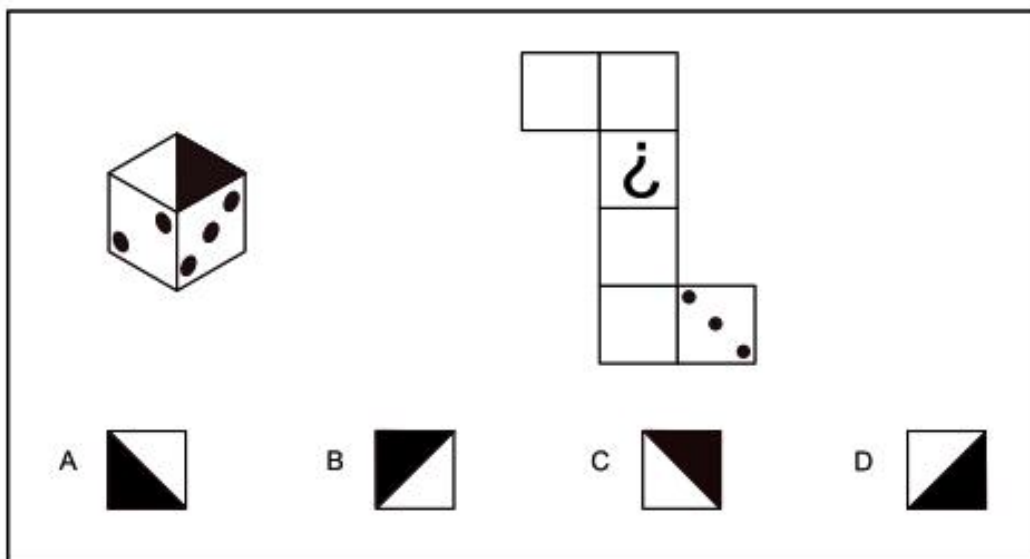
8.



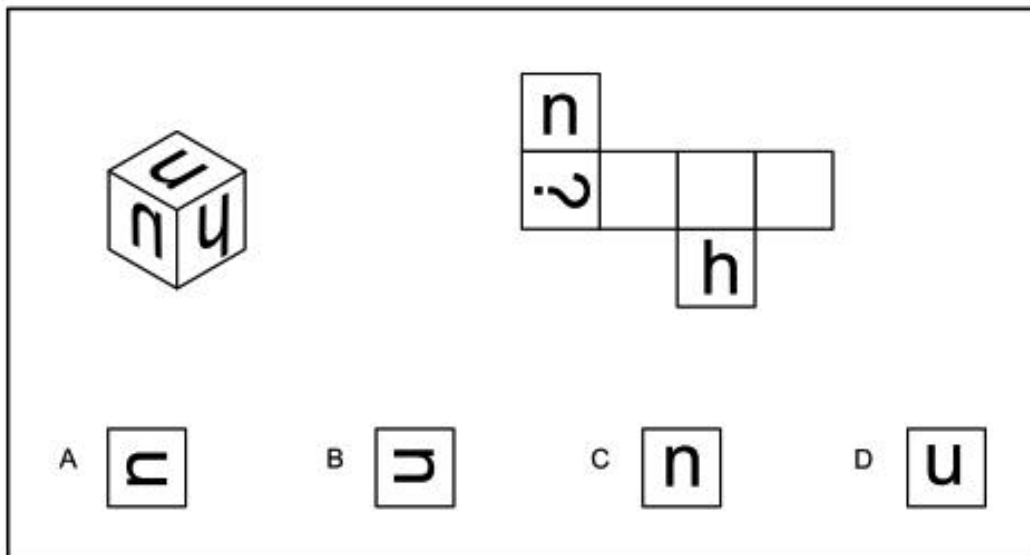
9.



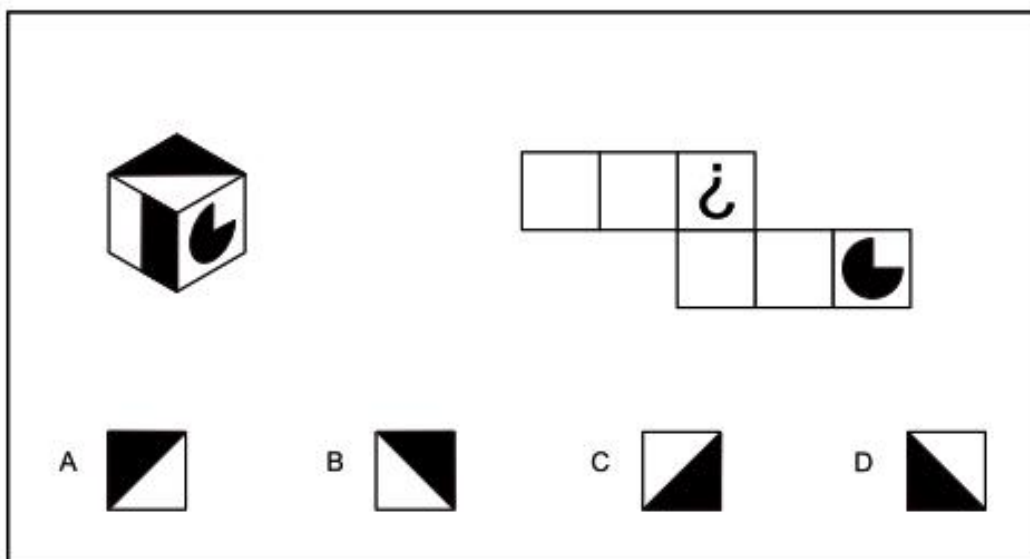
10.



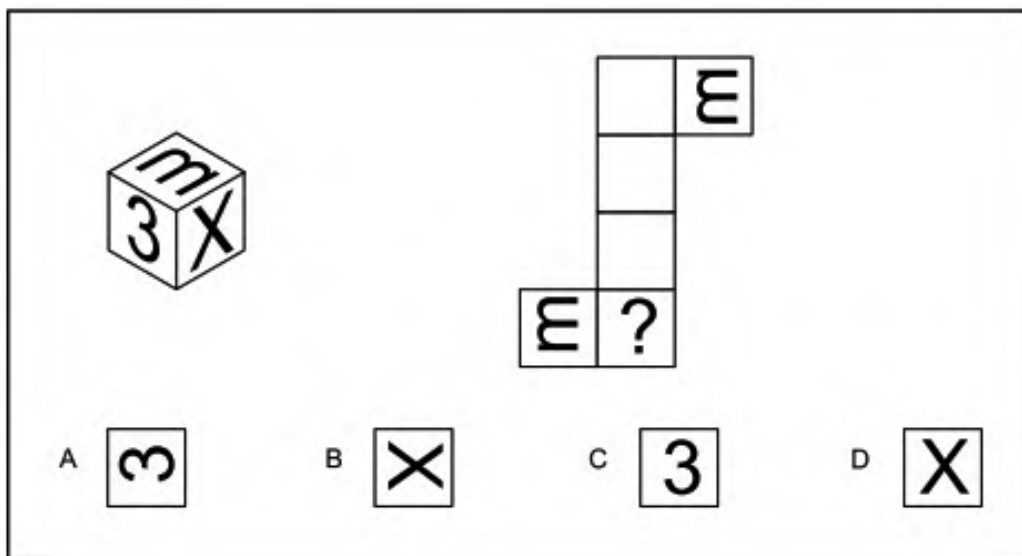
11.



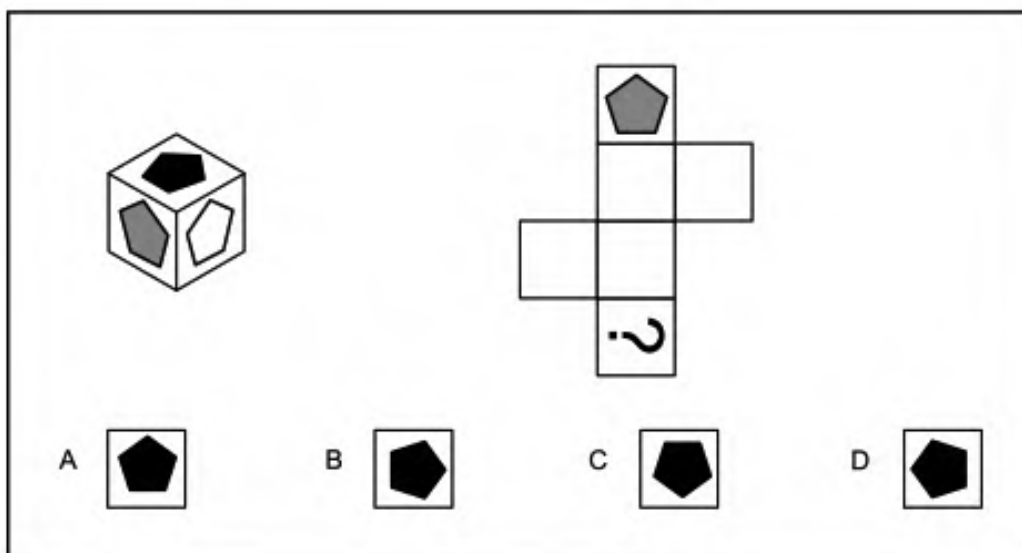
12.



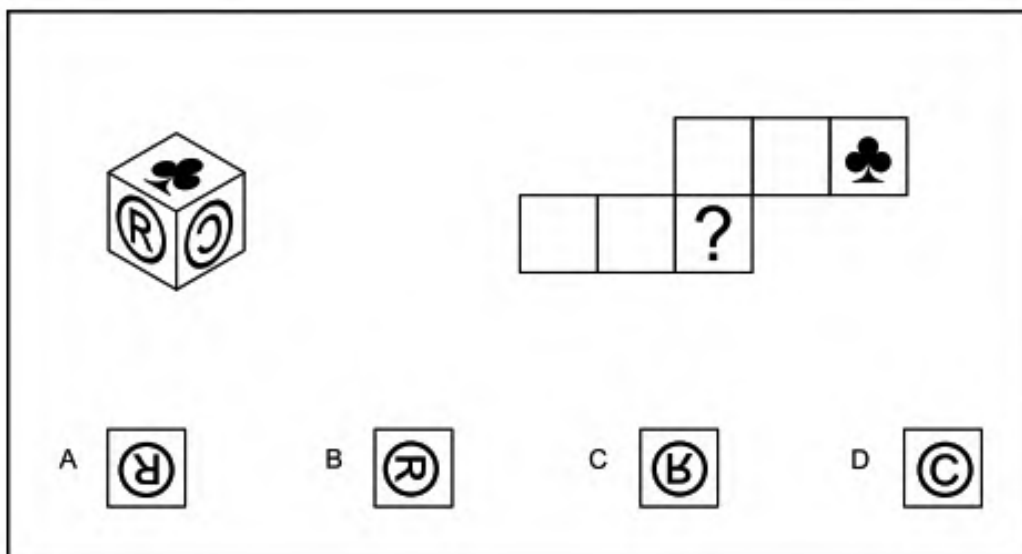
13.



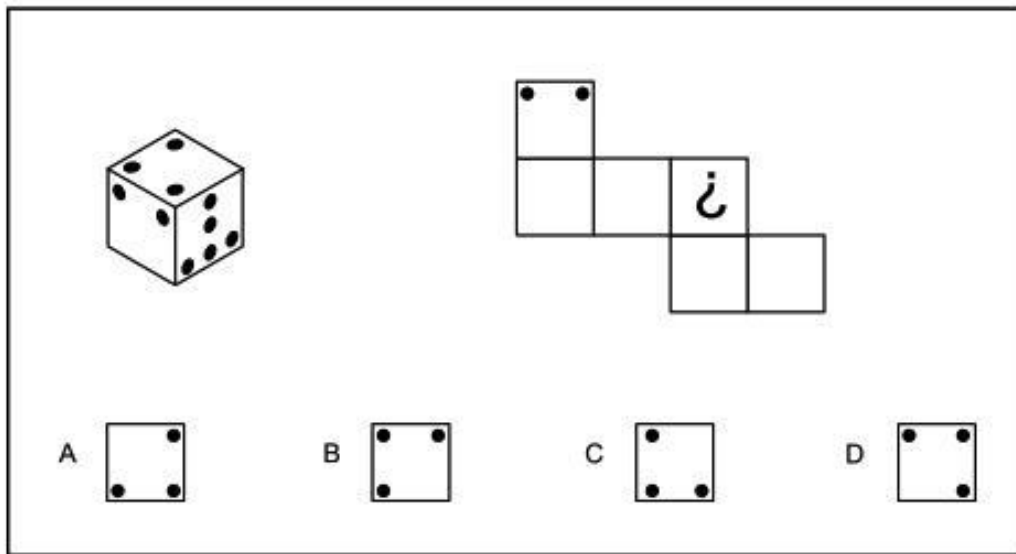
14.



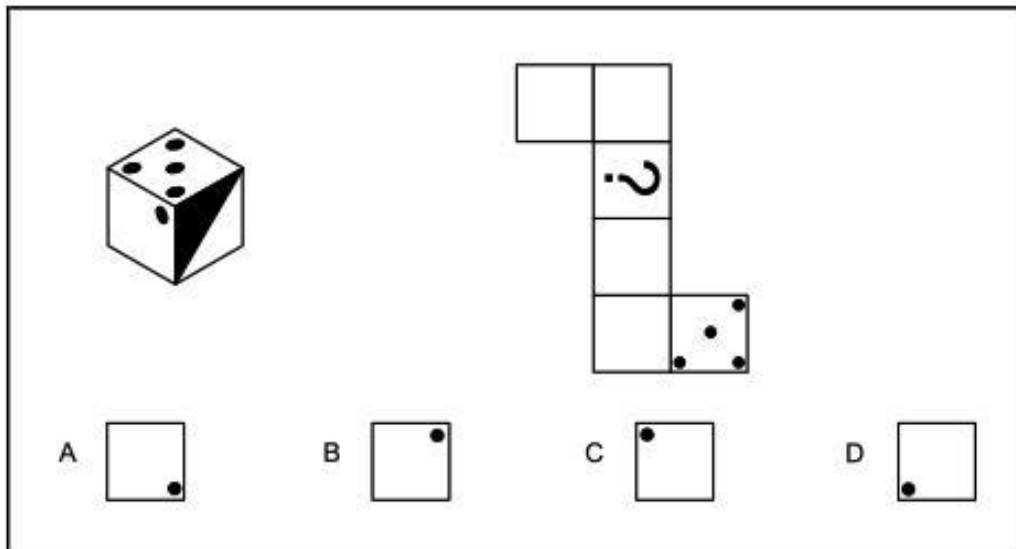
15.



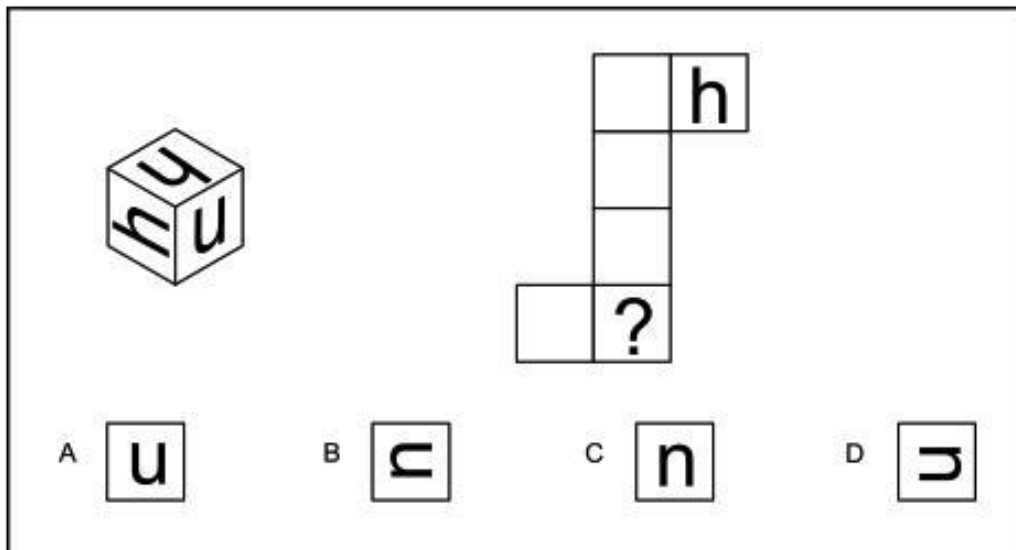
16.



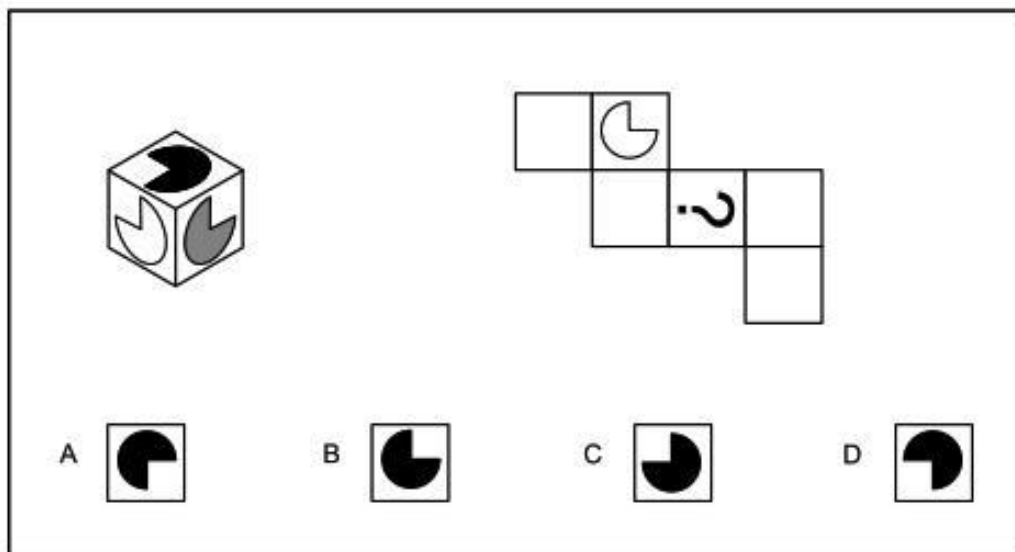
17.



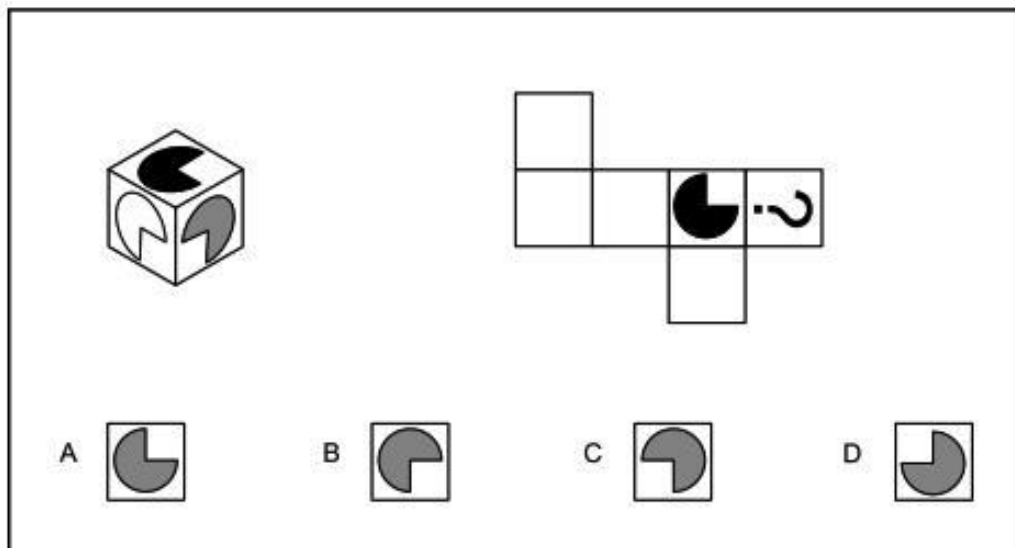
18.



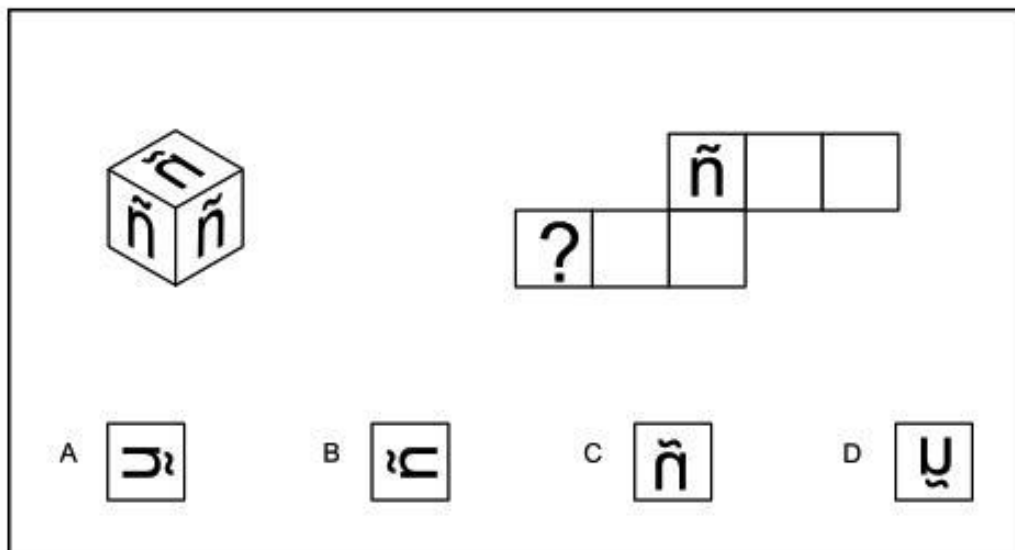
19.



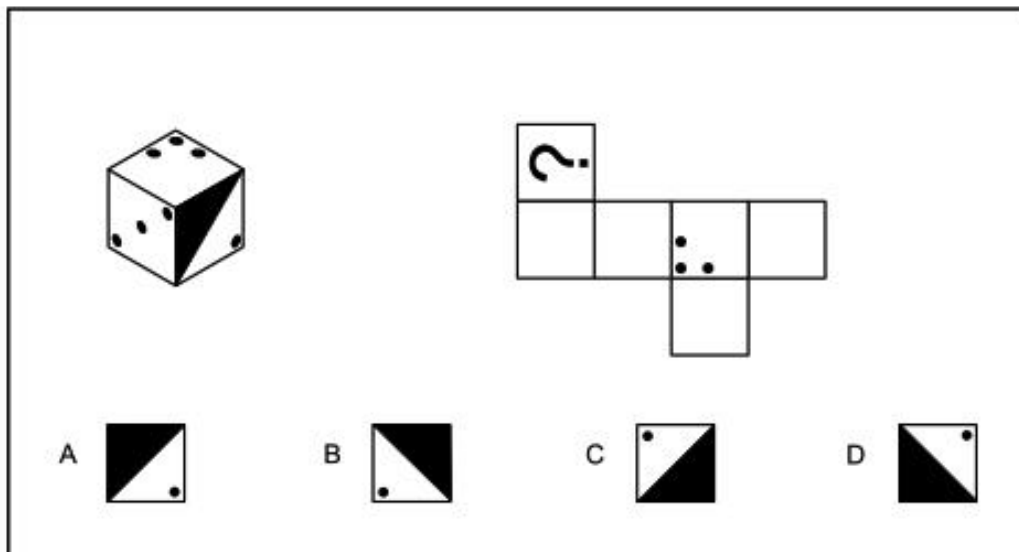
20.



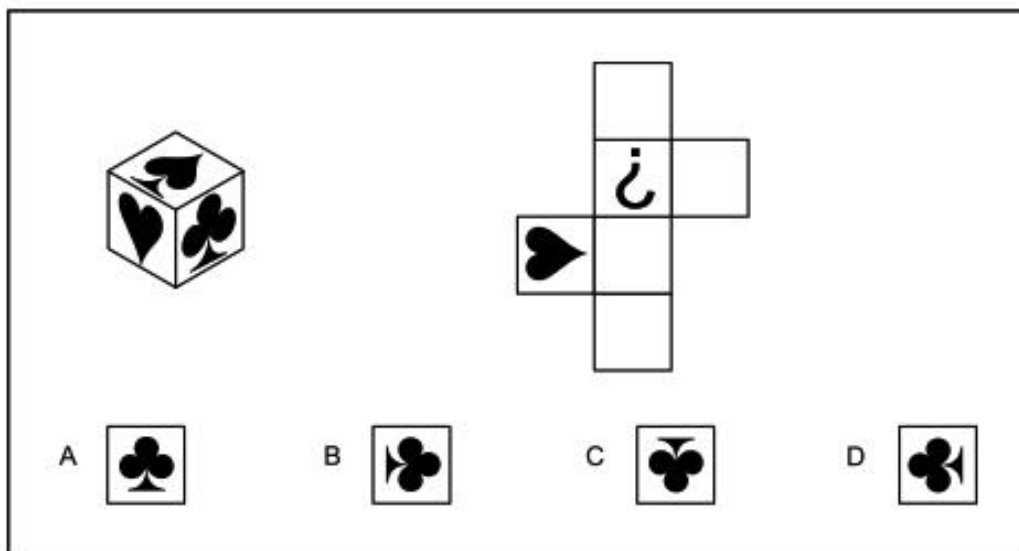
21.



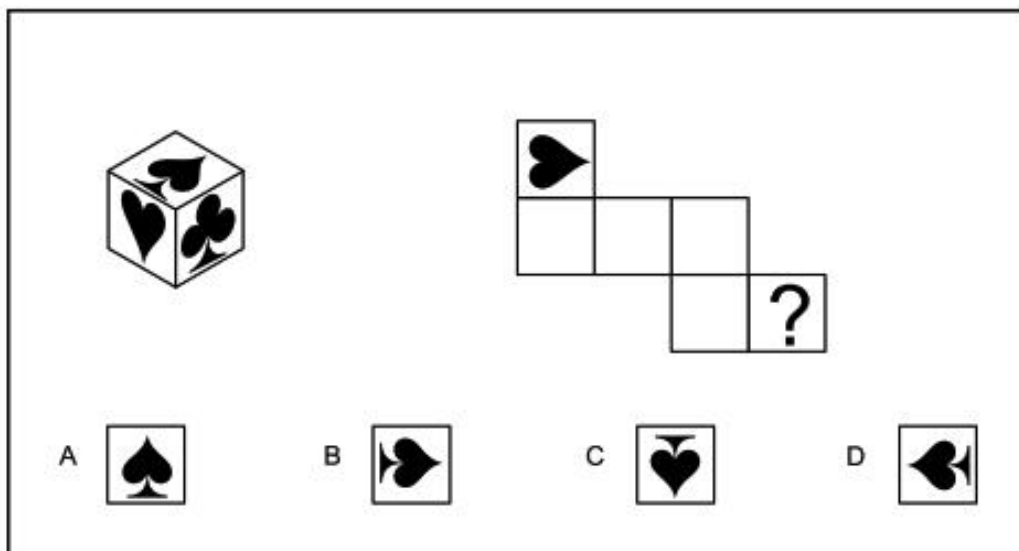
22.



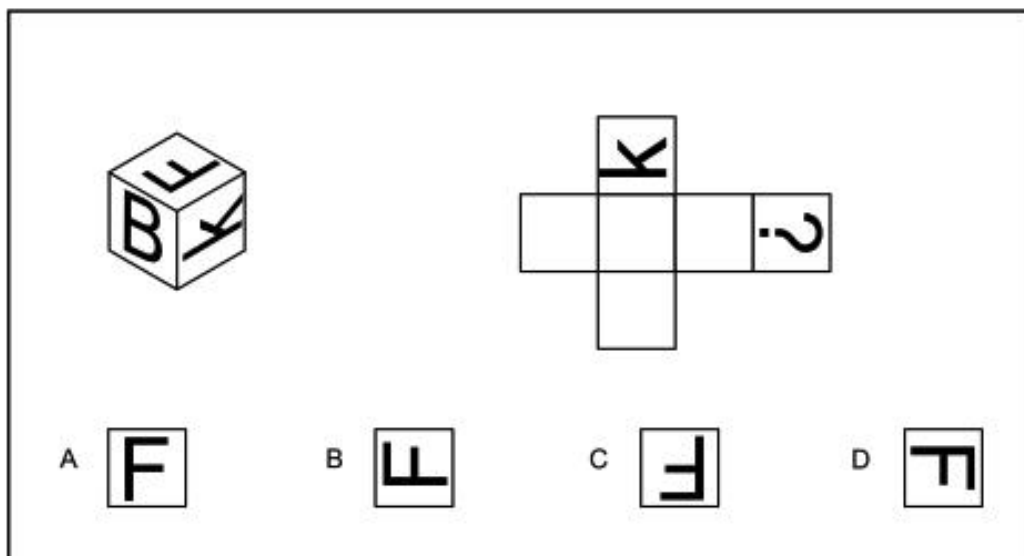
23.



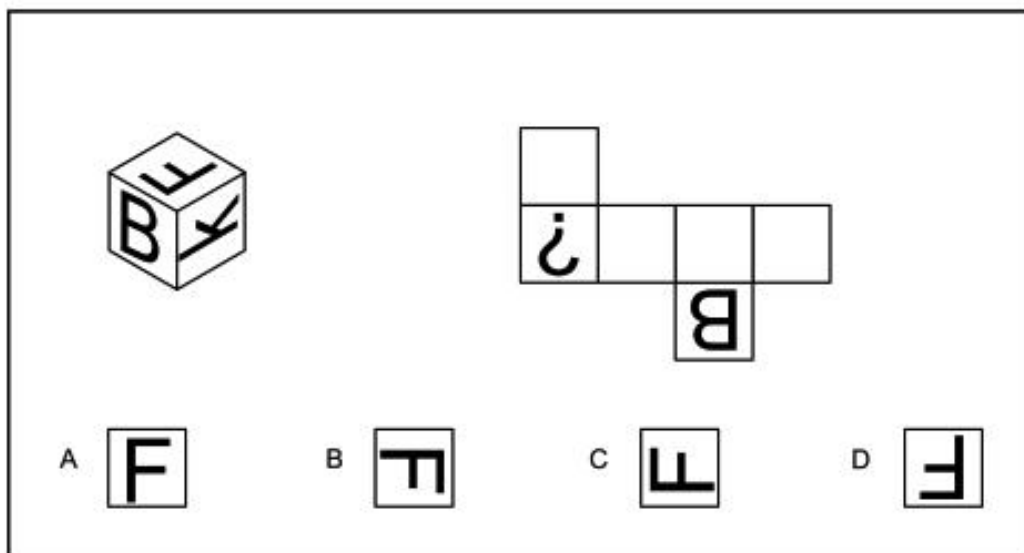
24.



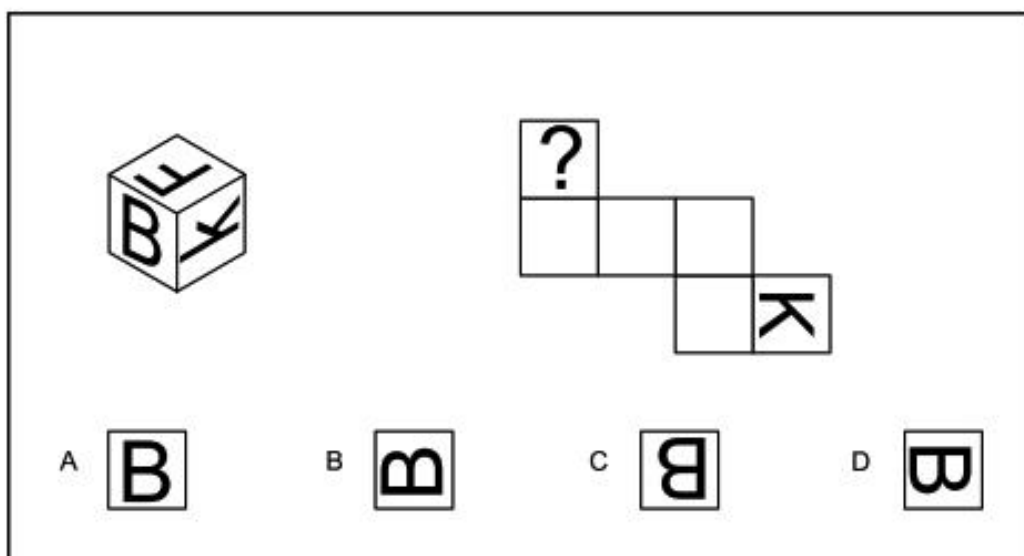
25.



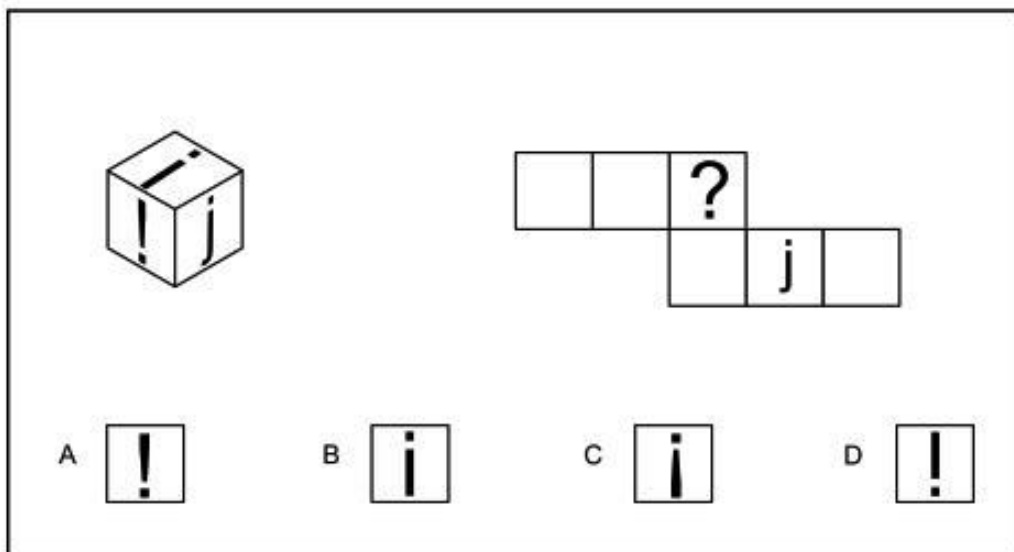
26.



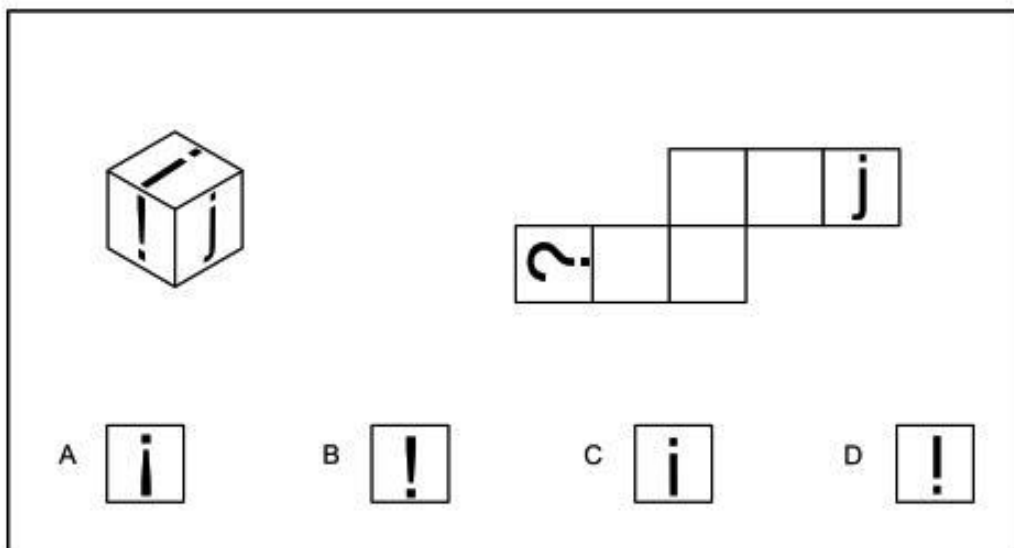
27.



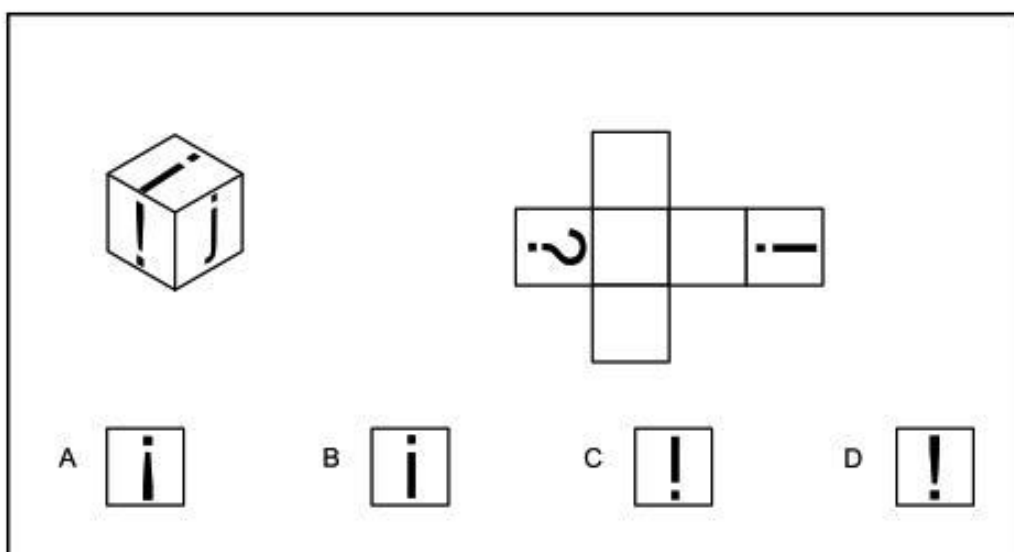
28.



29.



30.



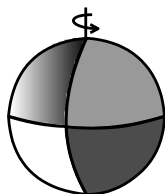
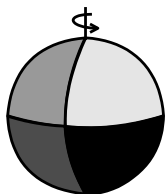
SOLUCIONES RE-23

1. C
2. D
3. C
4. B
5. D
6. A
7. C
8. C
9. C
10. A
11. D
12. B
13. B
14. D
15. A
16. C
17. B
18. B
19. C
20. A
21. D
22. B
23. C
24. D
25. A
26. A
27. C
28. B
29. D
30. A

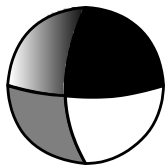
Tiempo: 15 minutos

¿Cuál de las opciones (a, b, c, d) debe de ir en lugar del interrogante si la esfera girase sobre el eje imaginario en los sentidos indicados?

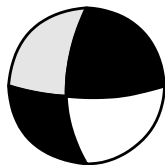
1.



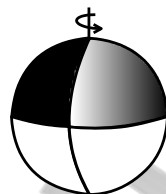
A



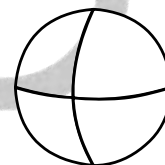
B



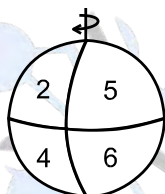
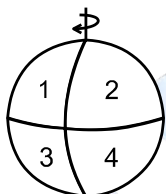
C



D



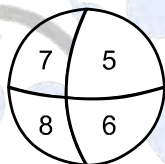
2.



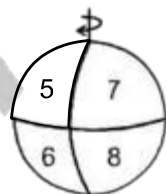
A



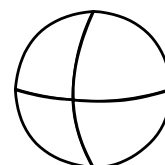
B



C



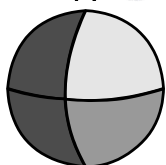
D



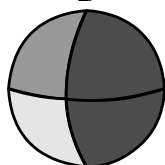
3.



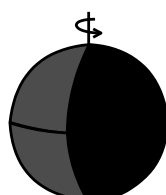
A



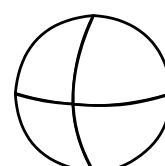
B



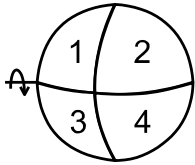
C



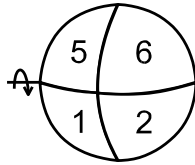
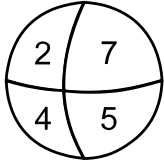
D



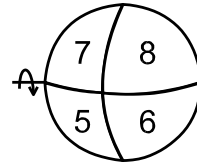
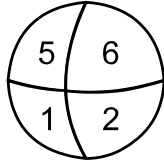
4.



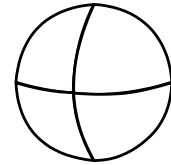
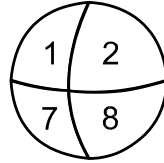
A



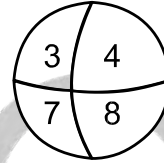
B



C

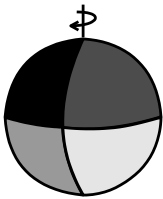


D

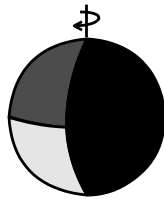
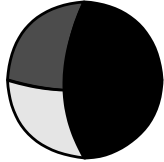


?

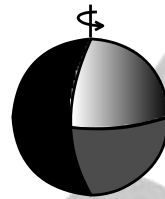
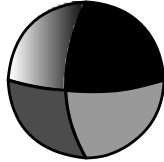
5.



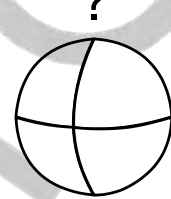
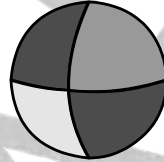
A



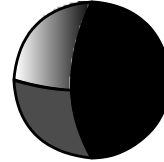
B



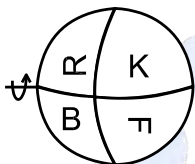
C



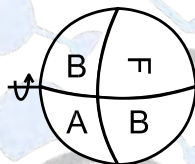
D



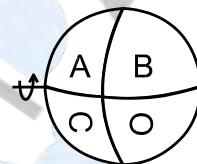
6.



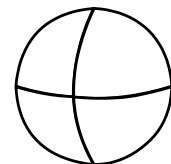
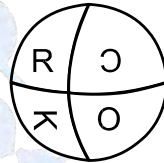
A



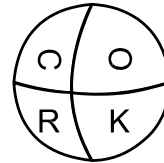
B



C

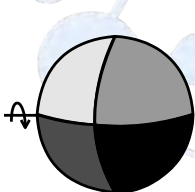


D

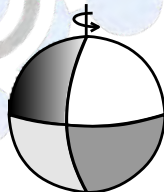
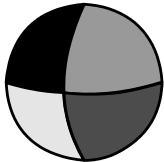


?

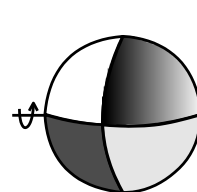
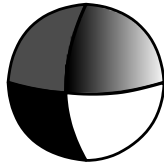
7.



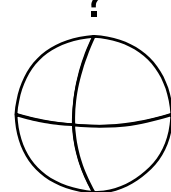
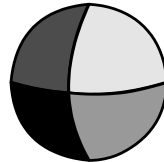
A



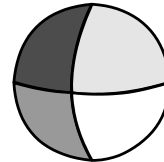
B



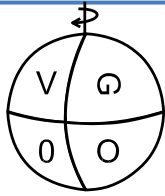
C



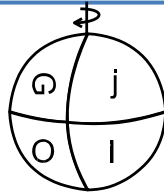
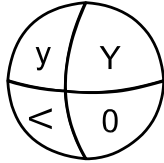
D



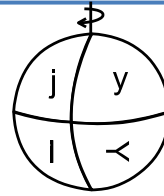
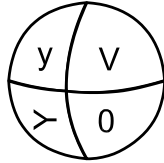
8.



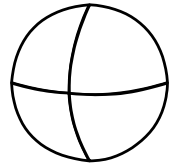
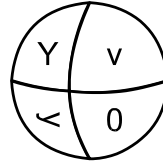
A



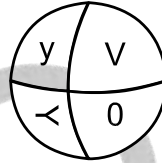
B



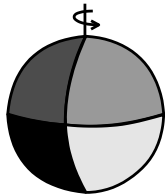
C



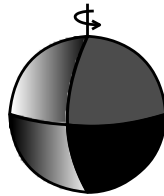
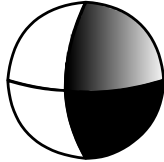
D



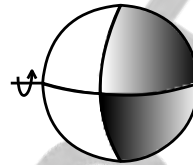
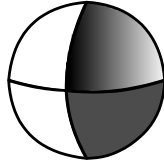
9.



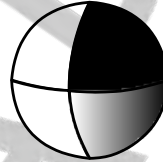
A



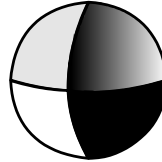
B



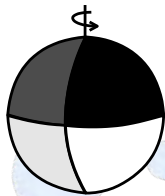
C



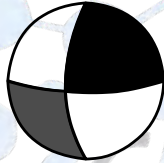
?



10.



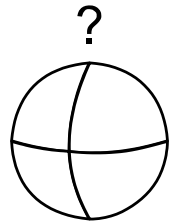
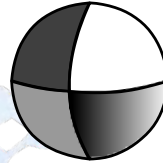
A



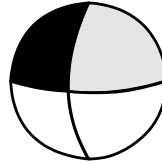
B



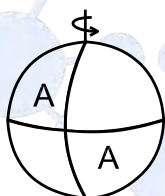
C



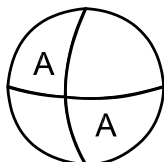
?



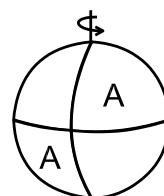
11.



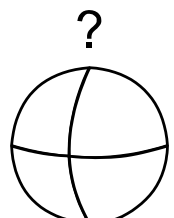
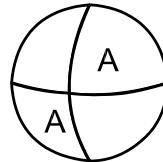
A



B



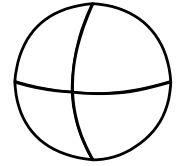
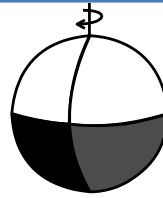
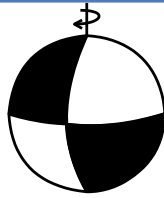
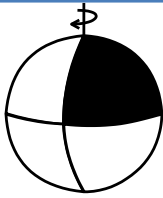
C



?



12.

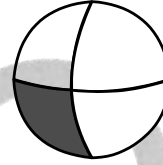
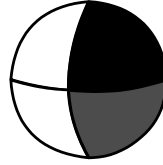
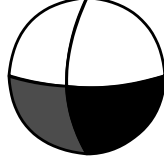
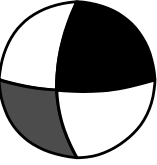


A

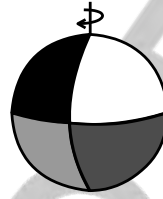
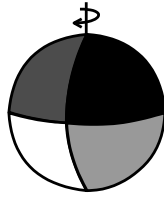
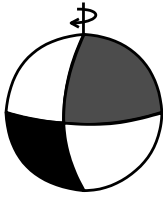
B

C

D



13.

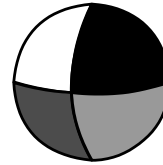
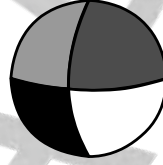
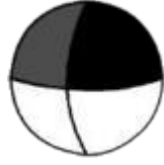
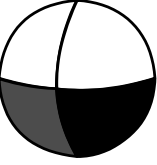


A

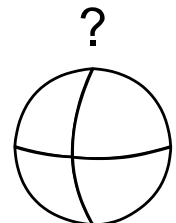
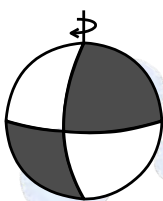
B

C

D



14.

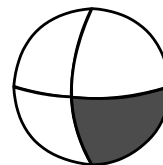
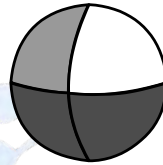
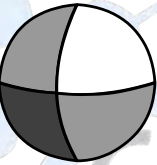


A

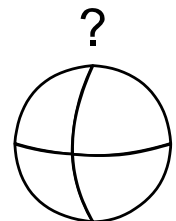
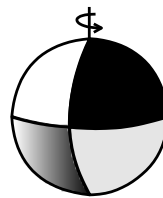
B

C

D



15.

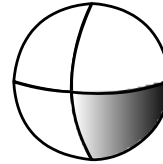
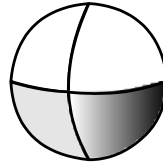
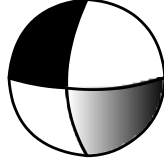
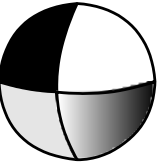


A

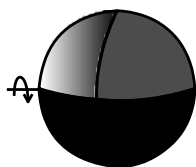
B

C

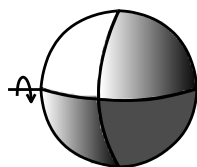
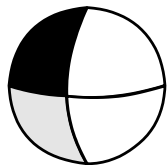
D



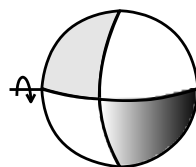
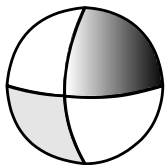
16.



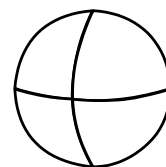
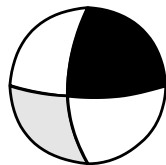
A



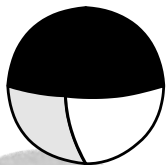
B



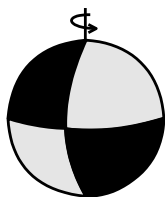
C



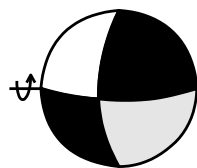
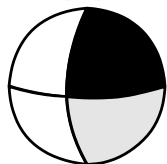
D



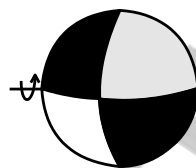
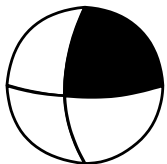
17.



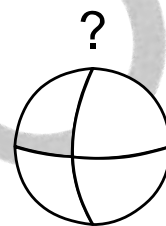
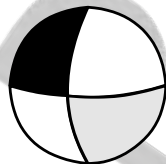
A



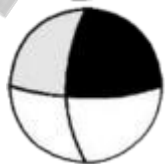
B



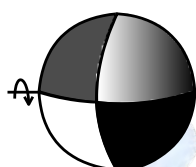
C



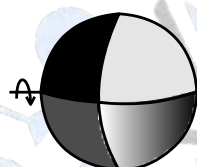
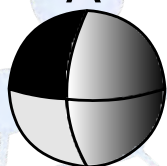
D



18.



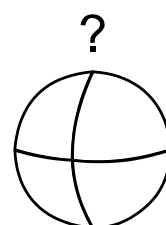
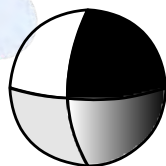
A



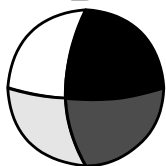
B



C



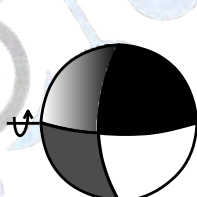
D



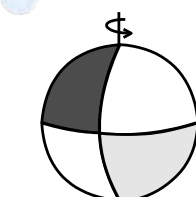
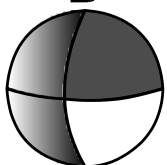
19.



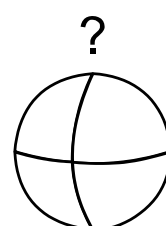
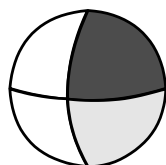
A



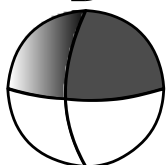
B

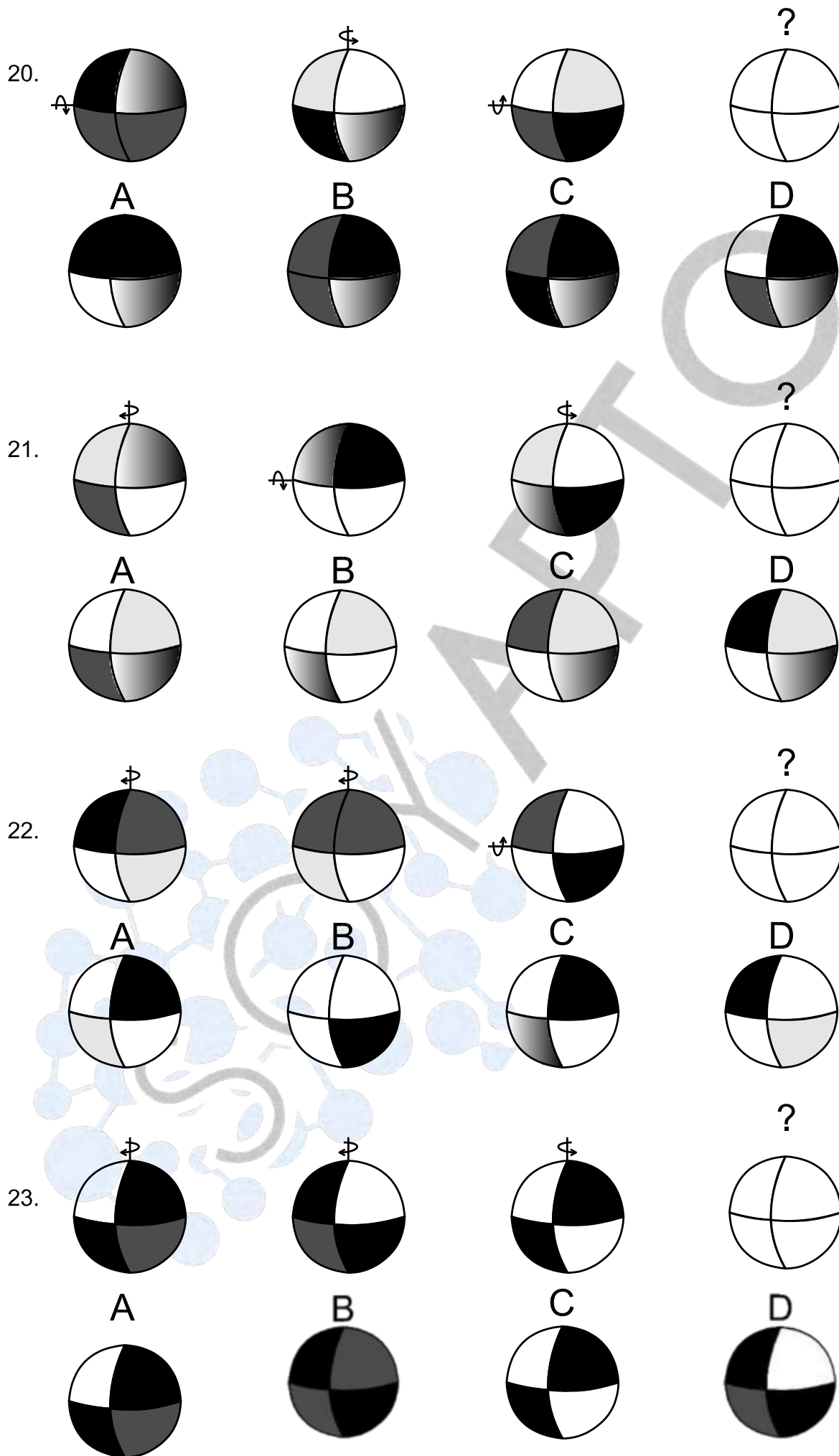


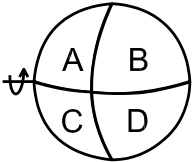
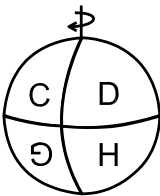
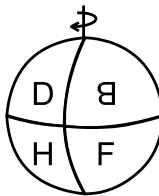
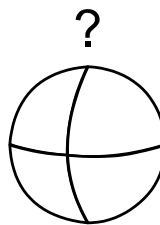
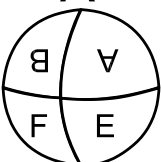
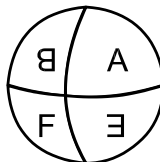
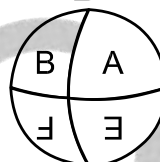
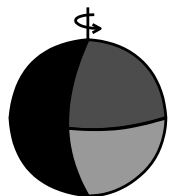
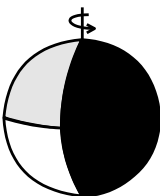
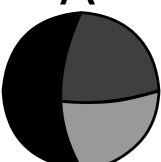
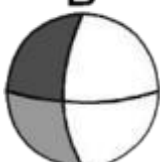
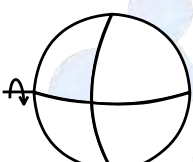
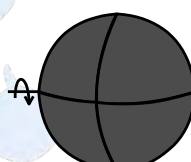
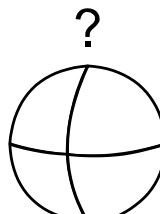
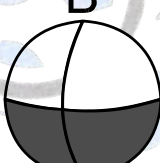
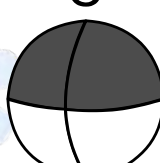
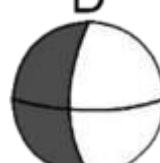
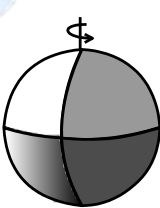
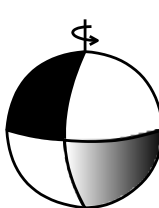
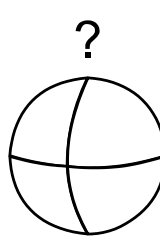
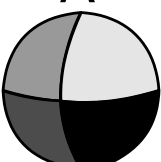
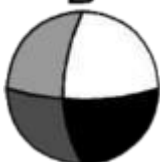
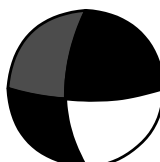
C



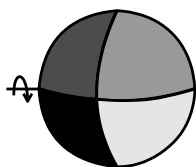
D



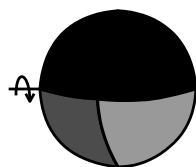
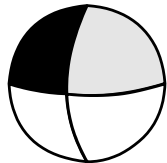


24.    
- A**  **B**  **C**  **D** 
25.    
- A**  **B**  **C**  **D** 
26.    
- A**  **B**  **C**  **D** 
27.    
- A**  **B**  **C**  **D** 

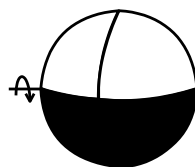
28.



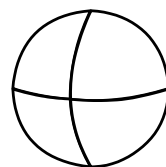
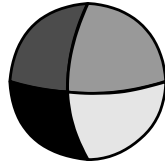
A



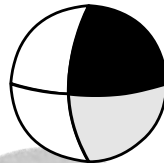
B



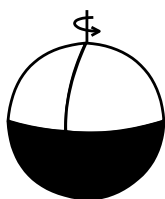
C



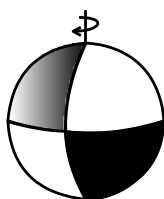
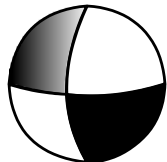
D



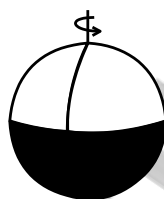
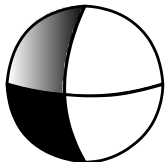
29.



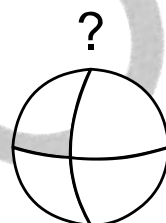
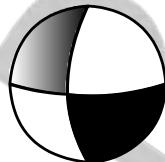
A



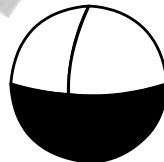
B



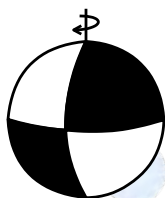
C



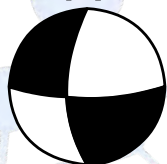
D



30.



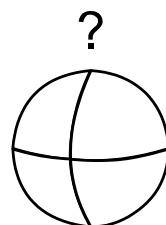
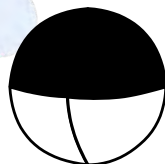
A



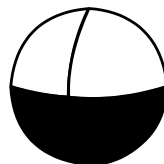
B



C



D



Soluciones RE-24 Esferas

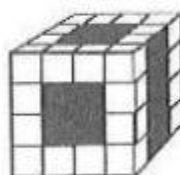
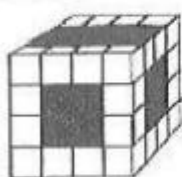
N°	Respuesta
1	B
2	D
3	C
4	D
5	A
6	B
7	C
8	D
9	A
10	B
11	D
12	D
13	A
14	C
15	B
16	D
17	A
18	C
19	B
20	B
21	C
22	A
23	D
24	A
25	B
26	B
27	D
28	A
29	C
30	A

A continuación se le presentan dos bloques distintos.

BLOQUE 1

A continuación se le presenta un cubo a la izquierda con algunas zonas sombreadas SOLO en tres de sus caras. Debe averiguar cuál de los cubos de la derecha (A, B, C o D) es igual al de la izquierda si éste hubiese sido rotado en alguna dirección. Debe tener en cuenta que los cubos sólo tienen sombreadas tres de sus caras, las otras tres están en blanco.

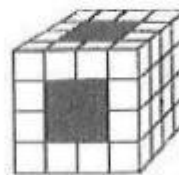
Ejemplo



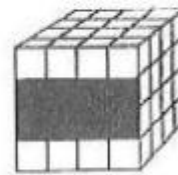
A



B



C

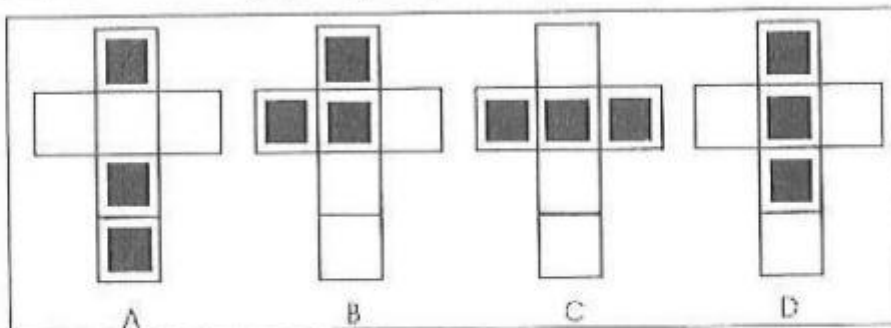
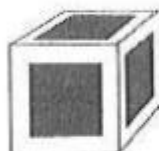


D

Respuesta correcta: C

BLOQUE 2

En los siguientes ejercicios aparecerán cuatro modelos (A, B, C y D) y tendrá que averiguar cuál permite construir la figura de la izquierda. Tenga en cuenta que los modelos sólo tienen figuras en las caras que aparecen visibles y que la parte posterior de éstas está en blanco.



A

B

C

D

Respuesta correcta: B

Deberá resolver las 20 preguntas que a continuación se le formulan (10 por bloque) en un tiempo máximo de 15 minutos.

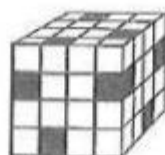




A



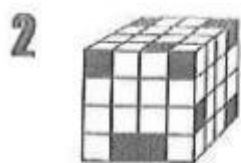
B



C



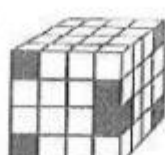
D



A



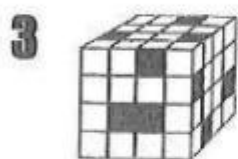
B



C



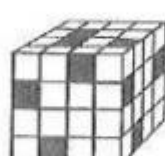
D



A



B



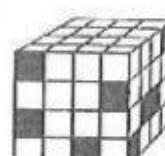
C



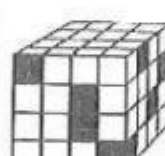
D



A



B



C



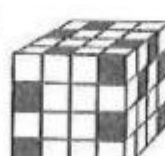
D



A



B



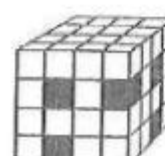
C



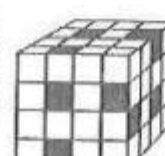
D



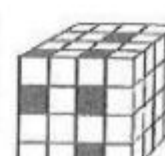
A



B



C

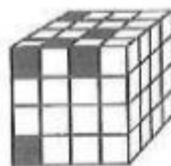


D

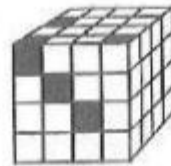
7



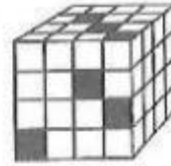
A



B



C



D

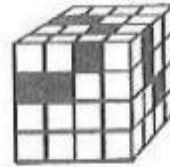
8



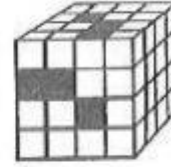
A



B

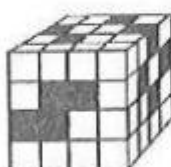


C

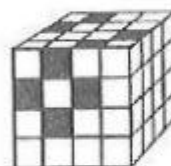


D

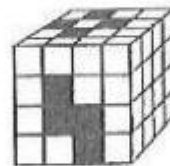
9



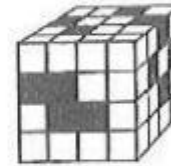
A



B

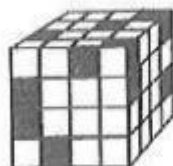


C

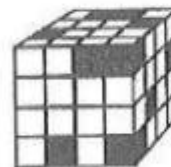


D

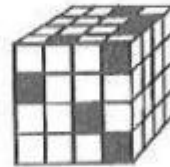
10



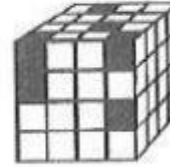
A



B

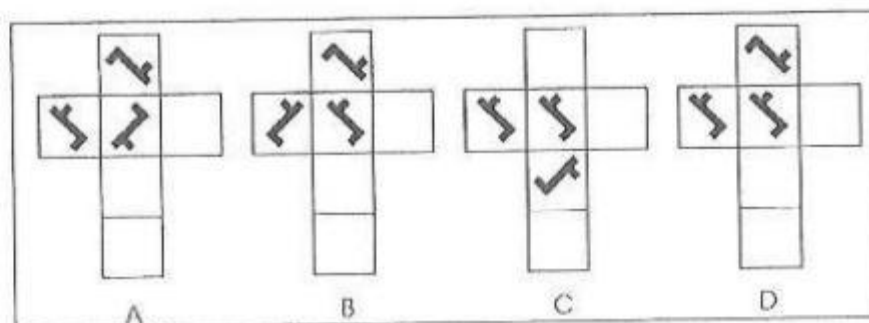
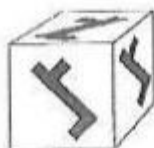


C



D

11



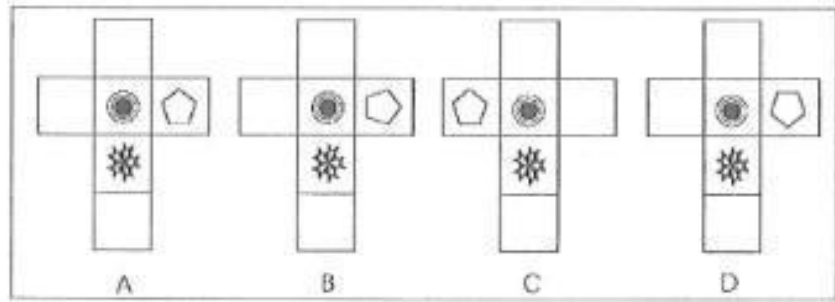
A

B

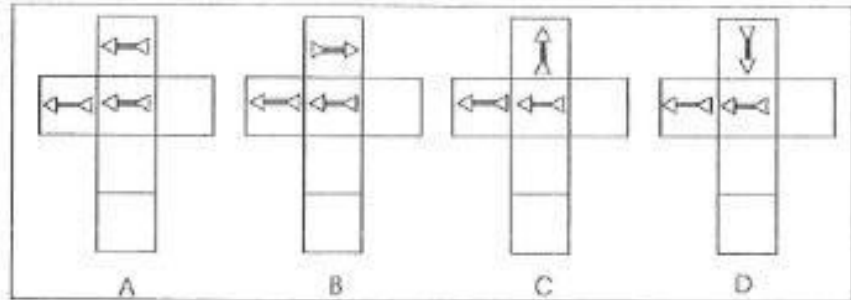
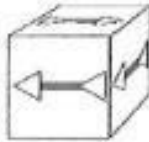
C

D

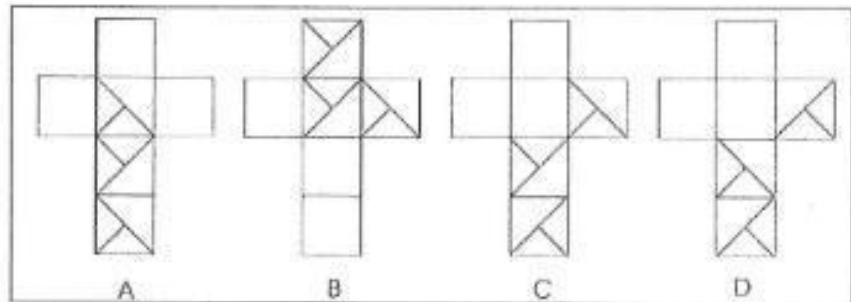
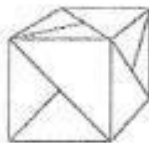
12



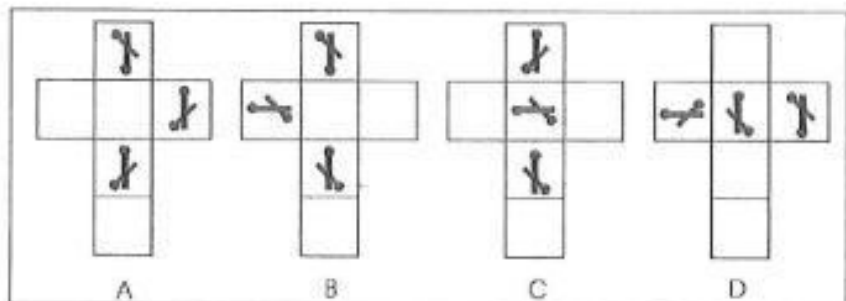
13



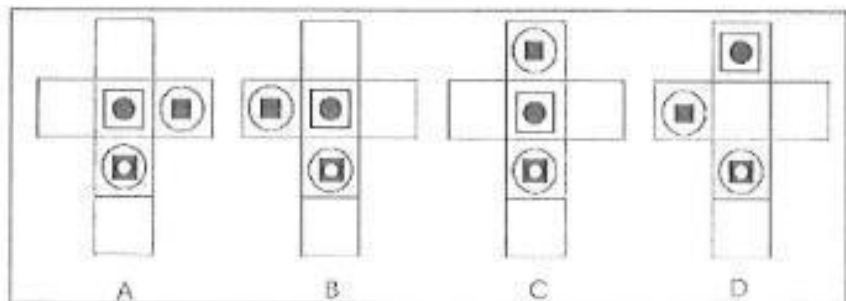
14



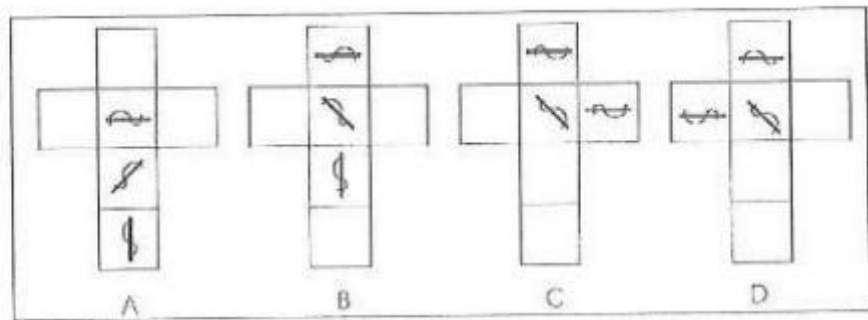
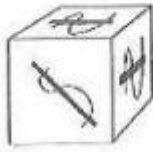
15



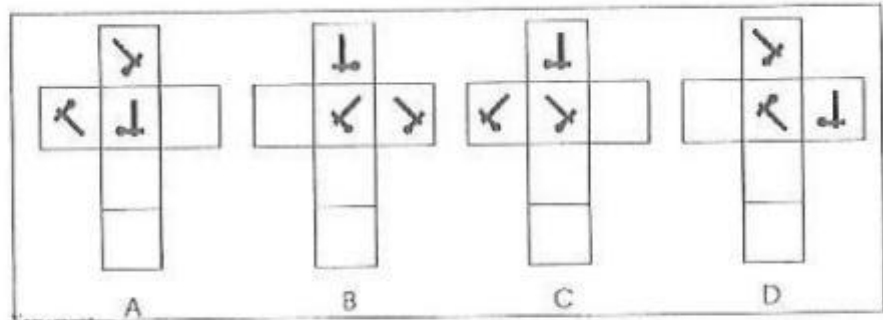
16



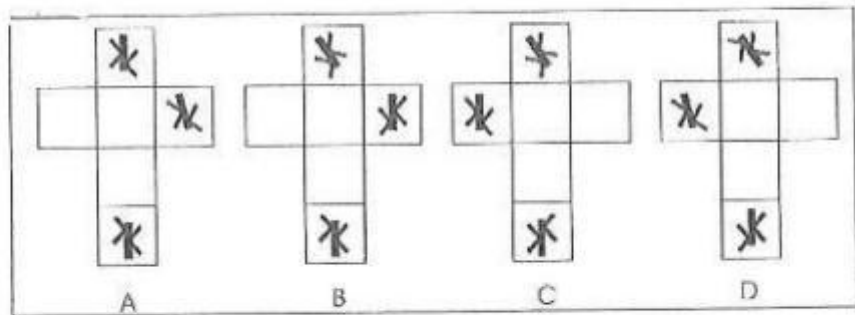
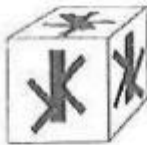
17



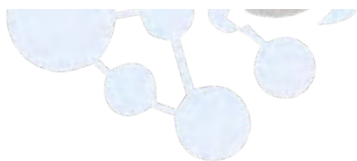
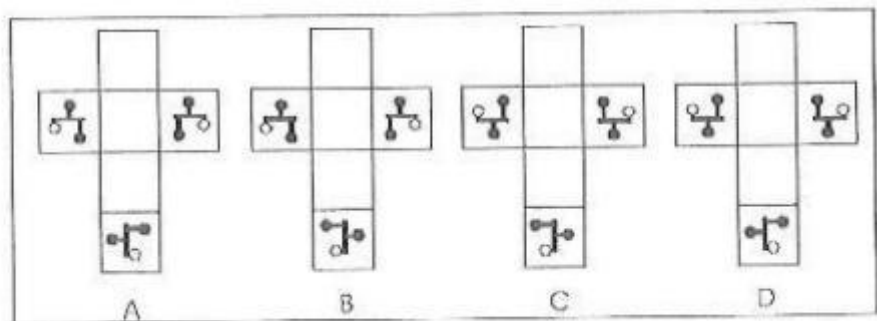
18



19



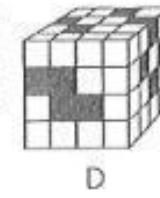
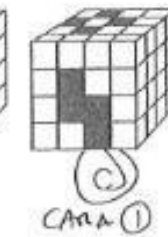
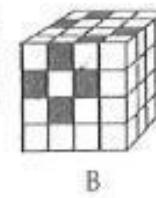
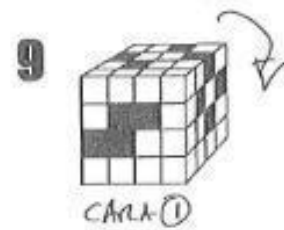
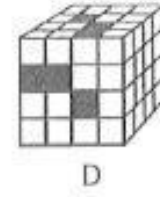
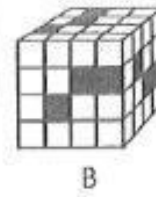
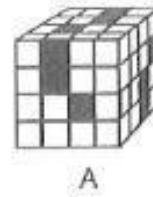
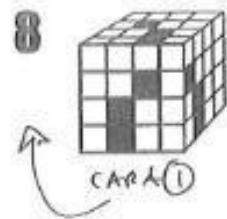
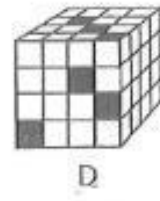
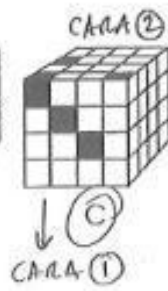
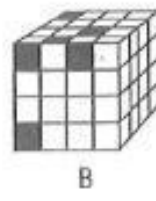
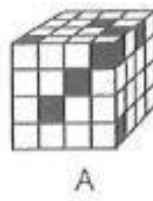
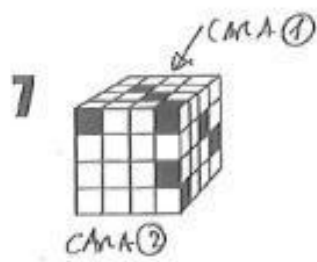
20



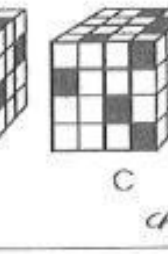
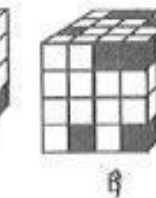
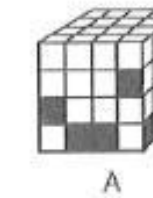
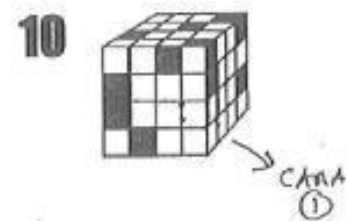
SOLUCIONES RE-27

1	A	11	D
2	B	12	A
3	C	13	D
4	C	14	C
5	D	15	B
6	A	16	B
7	C	17	C
8	C	18	D
9	C	19	C
10	D	20	A





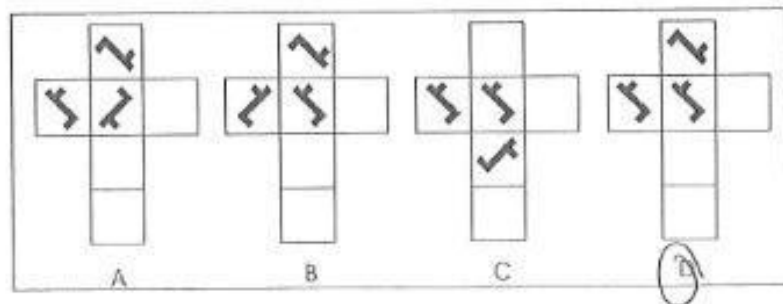
3



11



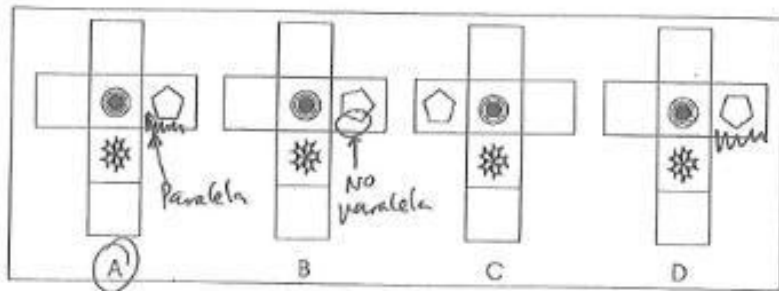
Están
paralelas y
perpendicular al
de arriba



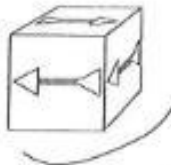
12



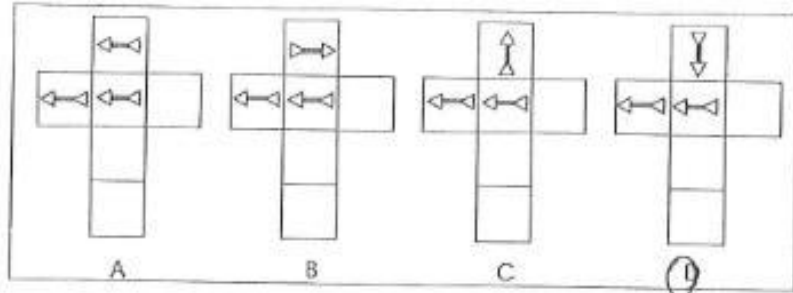
la base del pentágono es paralela a la arista



13



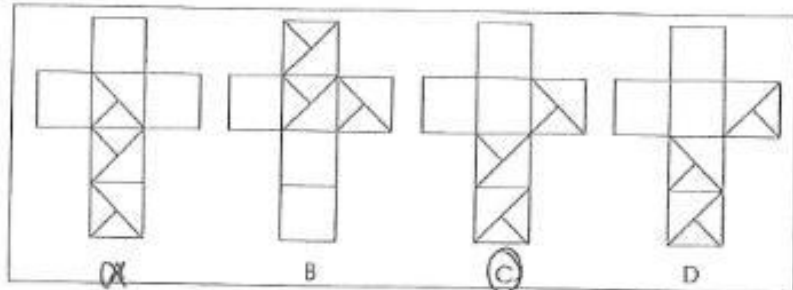
Van una a continuación de la otra, y con la de arriba son paralela a una y perpendicular a otra



14



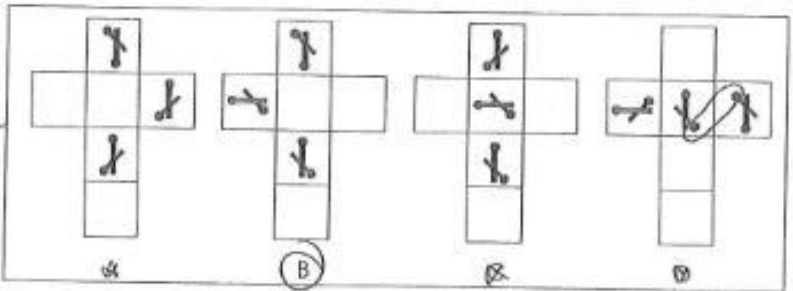
la clave es ver que esas líneas van seguidas



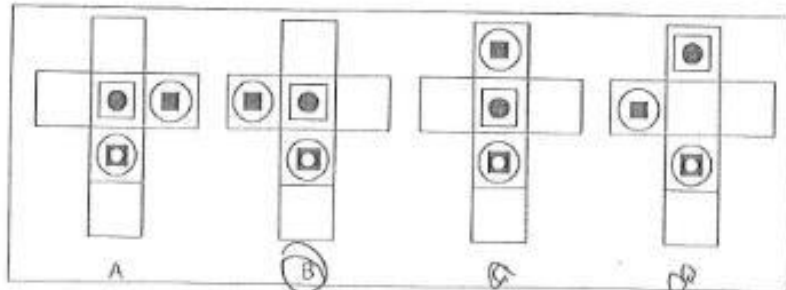
15



las cabezas verticales son multiparalelas y las diagonales se tocan cabeza con culo



16

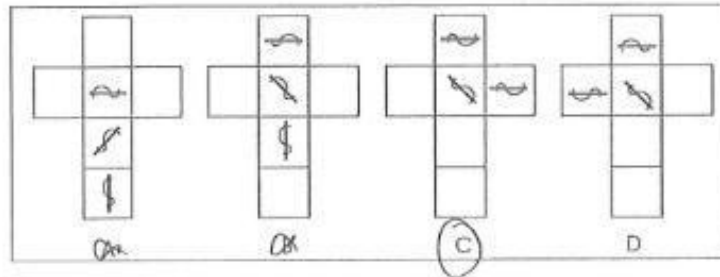


4

17



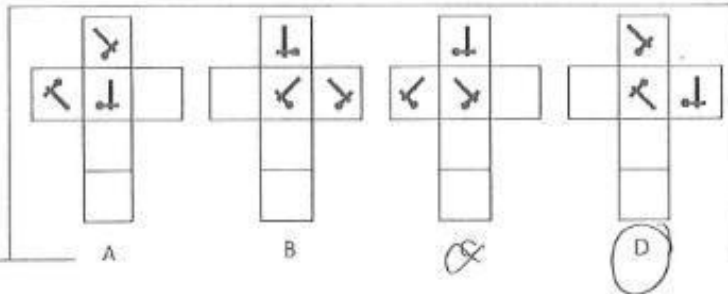
la de la derecha y la de arriba son perpendiculares



18



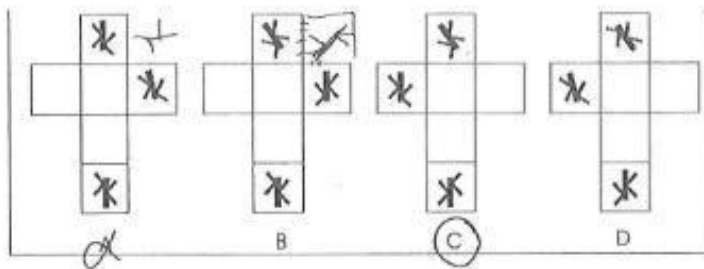
se tocan las caras en la diagonal



19



las V con el punto se tocan por la parte de arriba, la cara (la de arriba) está oblicua



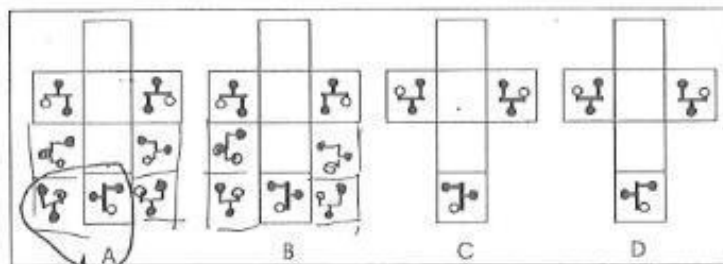
5

A y D se descartan porque no está la de arriba oblicua

20



¡¡El más difícil!! Solo puede verse desarmando el cubo.



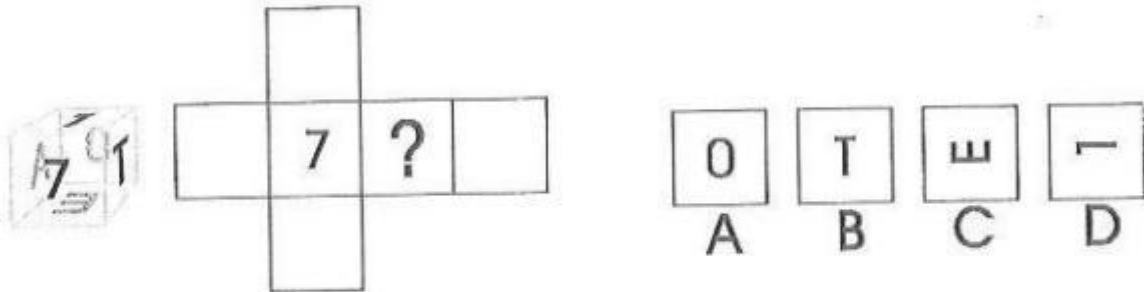
A continuación se presenta un cubo con números y letras junto con un modelo o patrón al que se le han quitado todos los números y letras menos una. Su tarea consiste en averiguar qué número o letra debería sustituir al interrogante y en qué posición, de modo que coincida con la cara correspondiente del cubo al construir el modelo.

En el cubo modelo se han representado en color gris los números o letras que se encuentran en las caras ocultas para facilitar su visualización, pero el cubo NO ES TRANSPARENTE, los números o letras solo son visibles desde las caras externas.

Tenga en cuenta que no puede voltear o girar las opciones de respuesta (A, B, C o D) para resolver el ejercicio. Fíjese en el siguiente ejemplo.

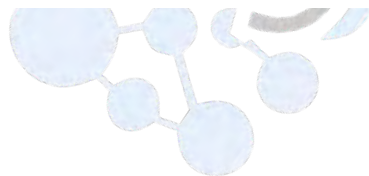
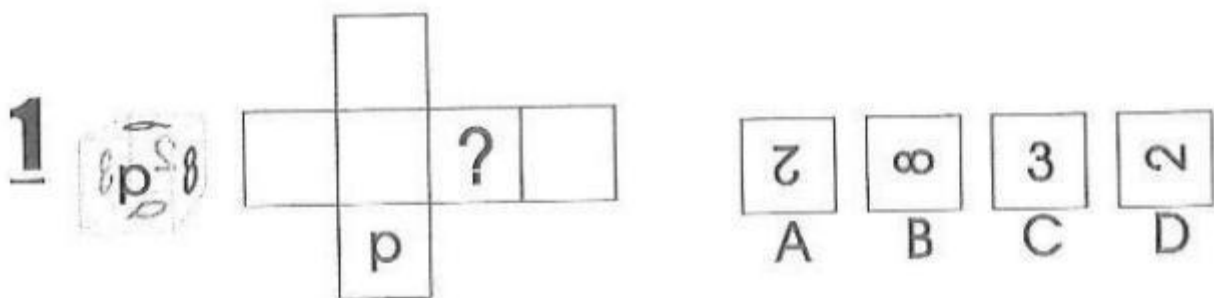
Ejemplo de muestra

¿Cuál de las opciones (A, B, C o D) debería aparecer en lugar del interrogante para conseguir el cubo al desarrollar la figura?

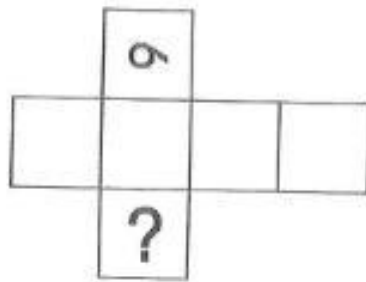


La respuesta correcta es B.

DISPONE DE 7 MINUTOS PARA COMPLETAR LA PRUEBA



2



A



B

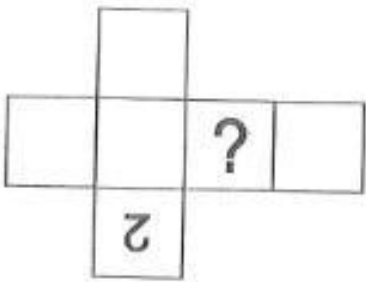


C



D

3



A



B

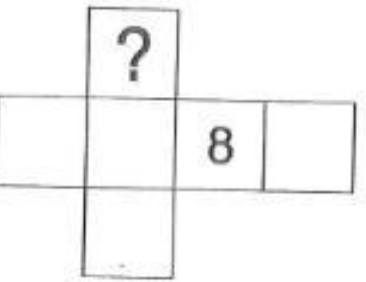


C



D

4



A



B

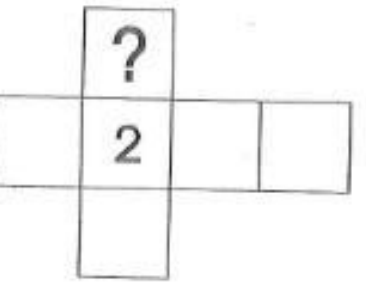


C



D

5



A



B

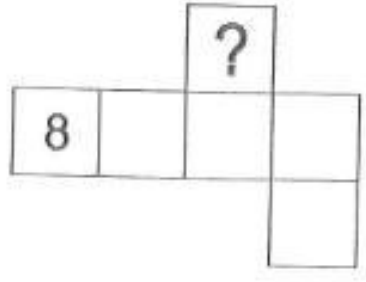


C



D

6



A



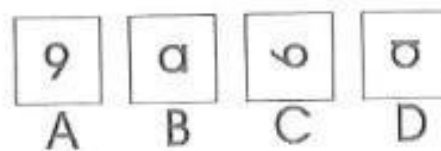
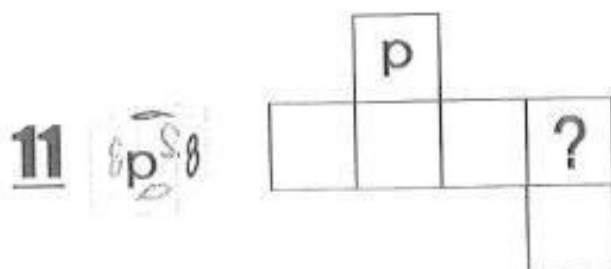
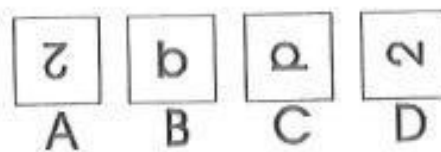
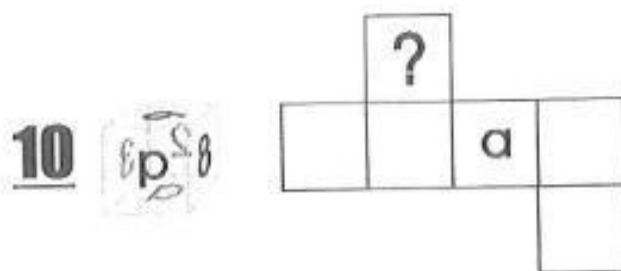
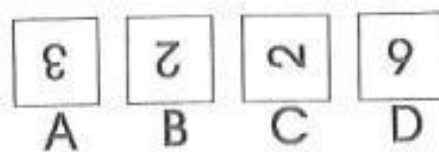
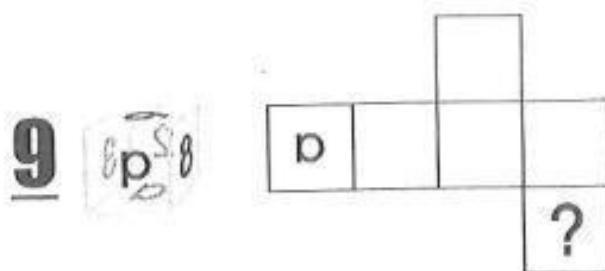
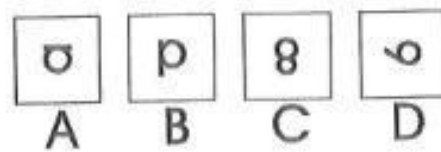
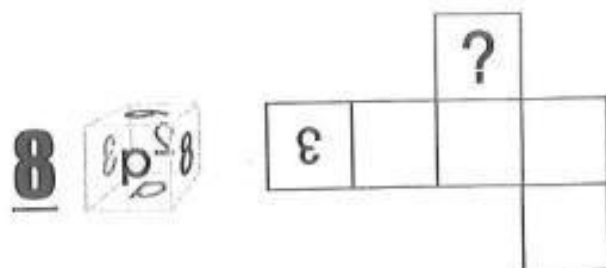
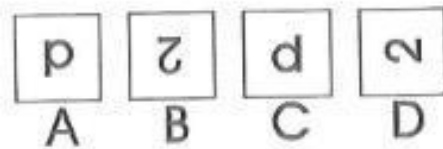
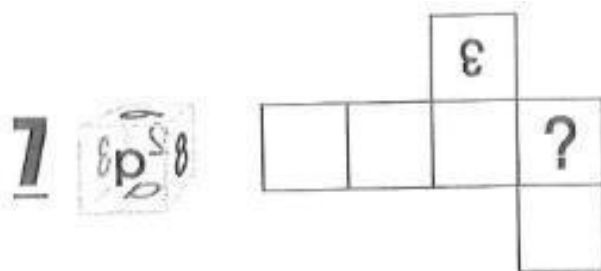
B



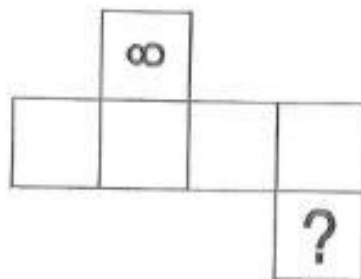
C



D

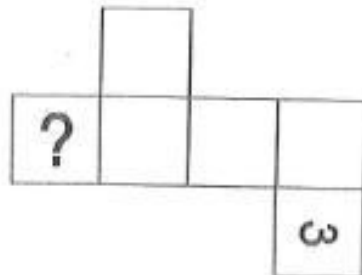


12



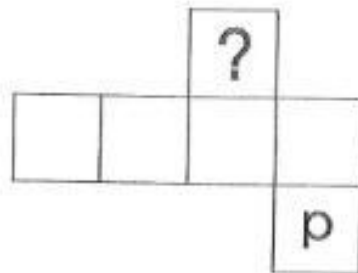
- | | | | |
|---|---|---|---|
| ∅ | ω | σ | ε |
| A | B | C | D |

13



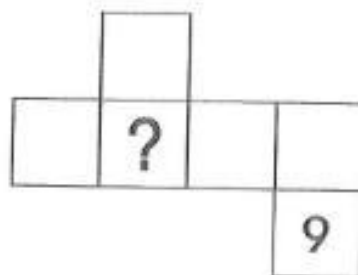
- | | | | |
|---|---|---|---|
| 6 | b | ≈ | q |
| A | B | C | D |

14

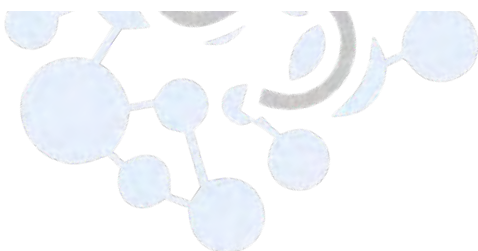


- | | | | |
|---|---|---|---|
| ε | Ω | ≈ | 9 |
| A | B | C | D |

15



- | | | | |
|---|---|---|---|
| 8 | ε | ∞ | 3 |
| A | B | C | D |



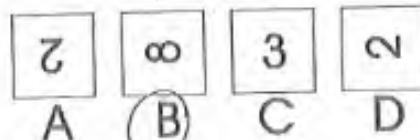
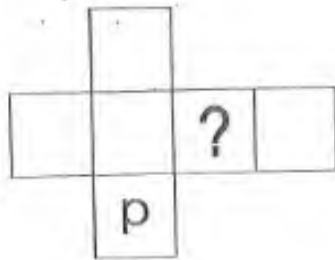
SOLUCIONES RE-28

1	B	11	C
2	D	12	B
3	B	13	A
4	D	14	C
5	B	15	A
6	D		
7	D		
8	A		
9	C		
10	D		

1

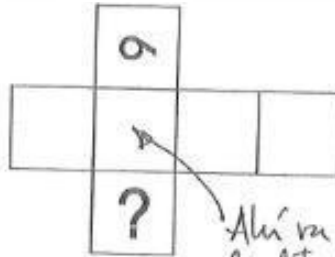


p y 8
son
paralelos

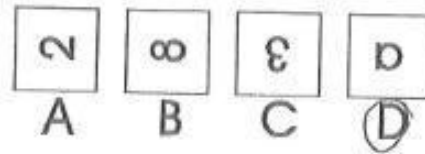


Al plegar deja de ser perpen-
dicular y pasa a ser paralelo

2



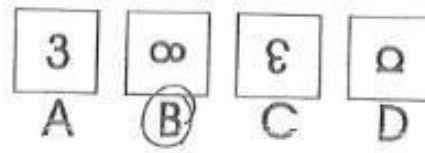
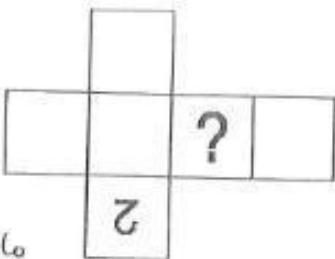
Allí va
la letra "p"



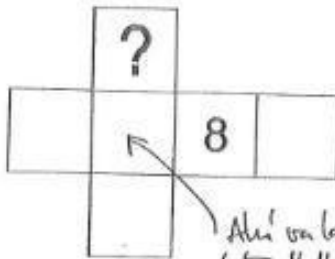
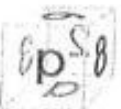
3



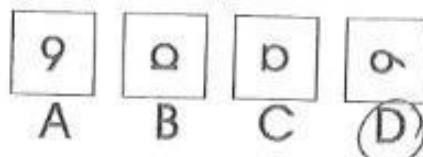
el 8 está paralelo
al 2, y queda por
delante.



4



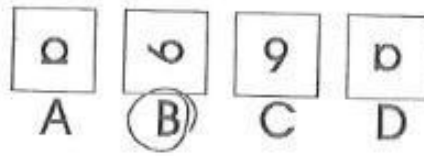
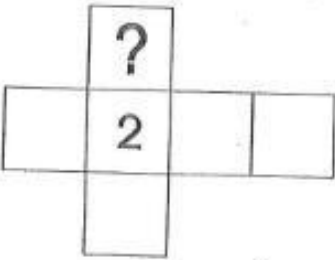
Allí va la
letra "p"



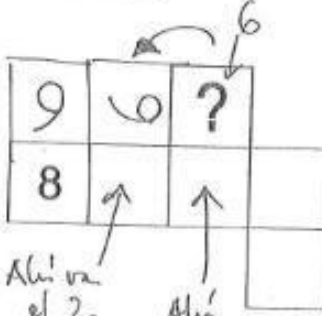
5



El 2 y 6 están
perpendiculares

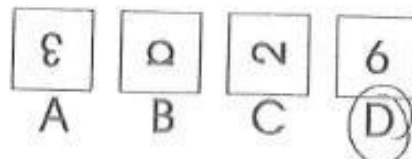


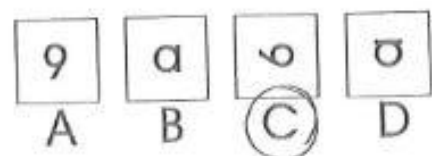
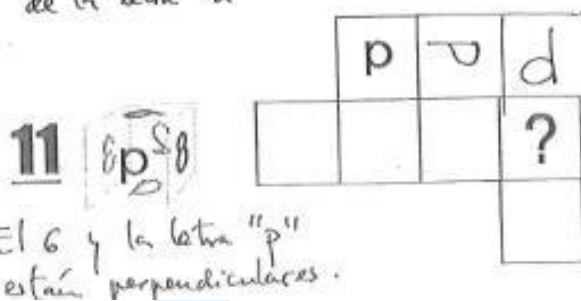
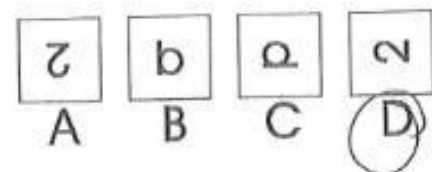
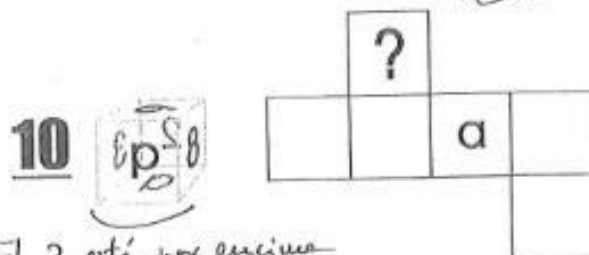
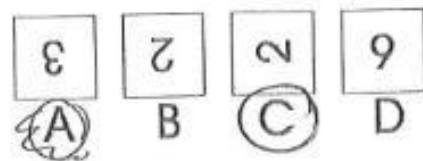
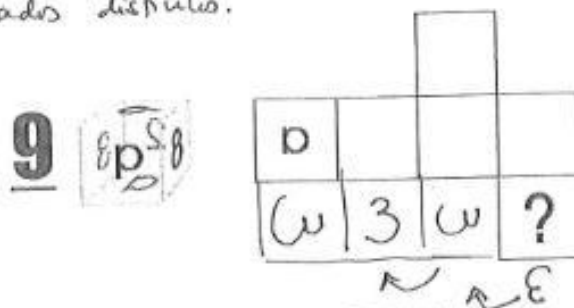
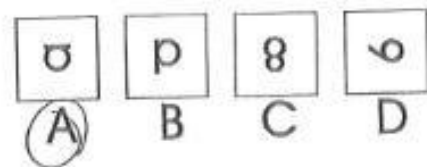
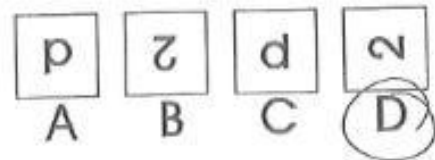
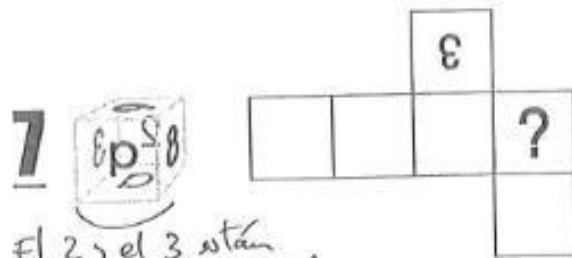
6



Allí va
el 2

Allí va
el 3

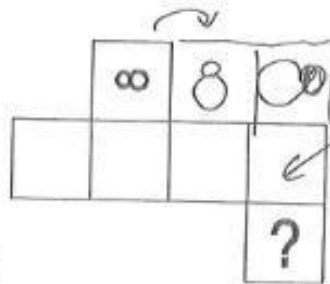




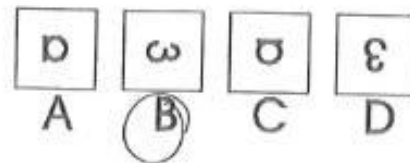
12



El 8 y el 3 están enfrentados. Entre medias queda el 2.



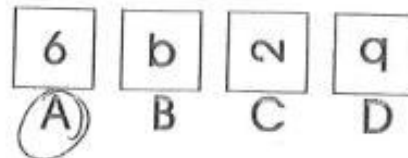
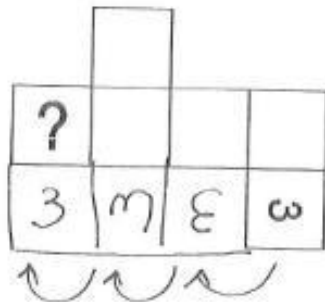
Allí va el 2.



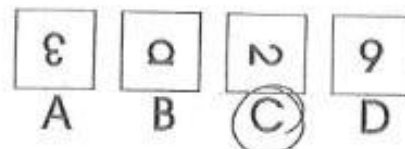
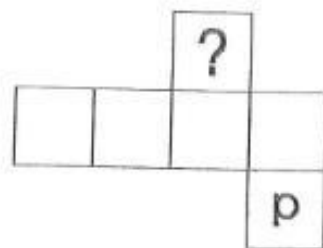
13



El 3 y el 6 quedan uno por encima del otro.



14

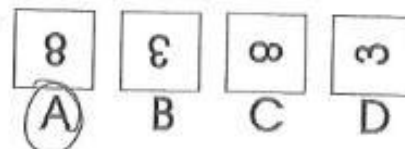
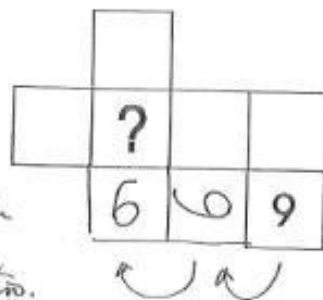


Es la menos mala porque realmente no es una ni una.

15



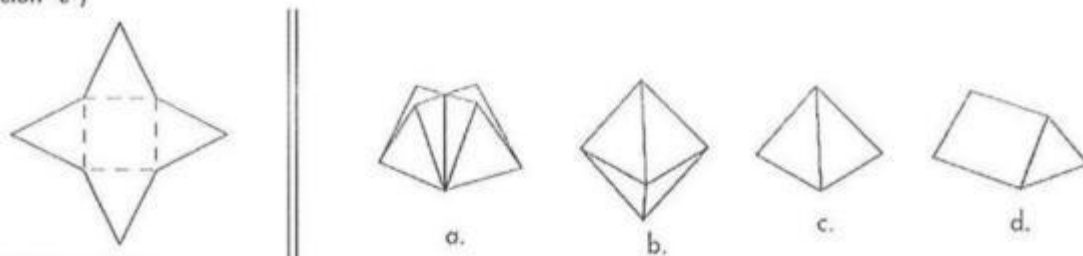
El 9 y el 8 están seguidos. Uno a continuación del otro.



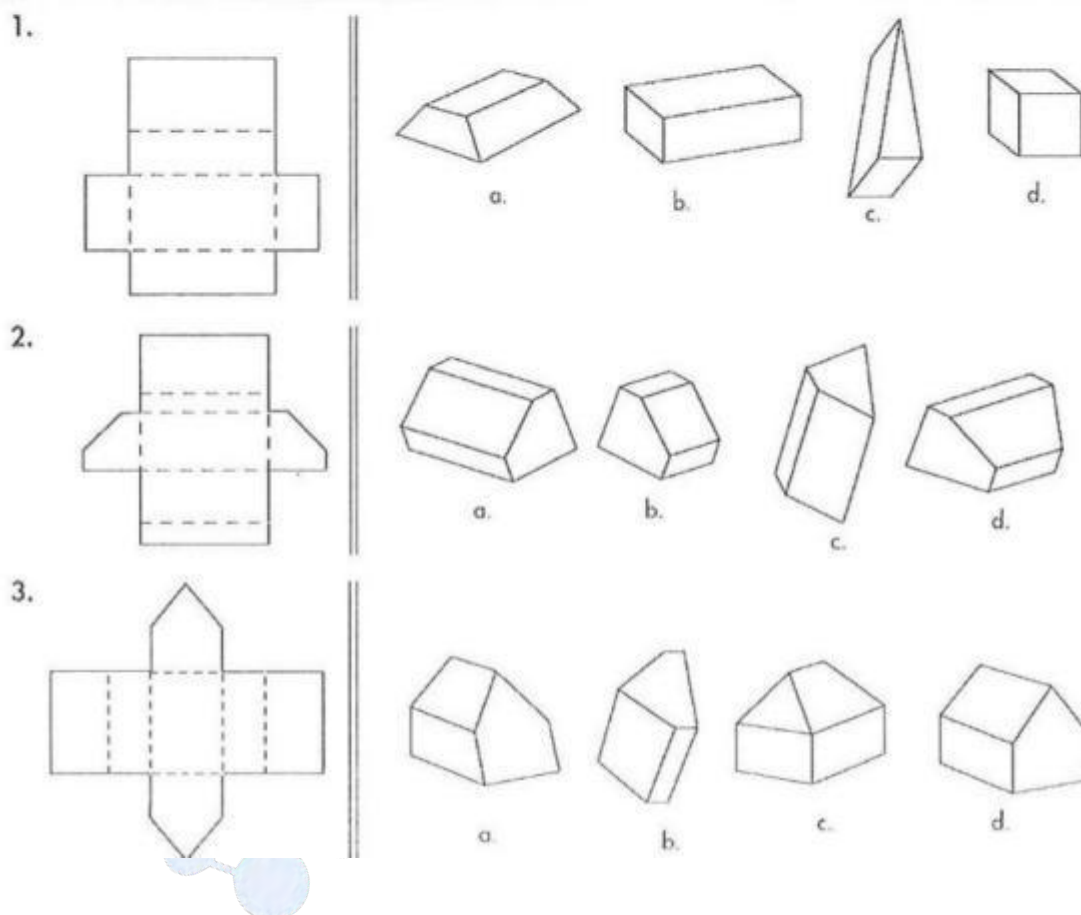
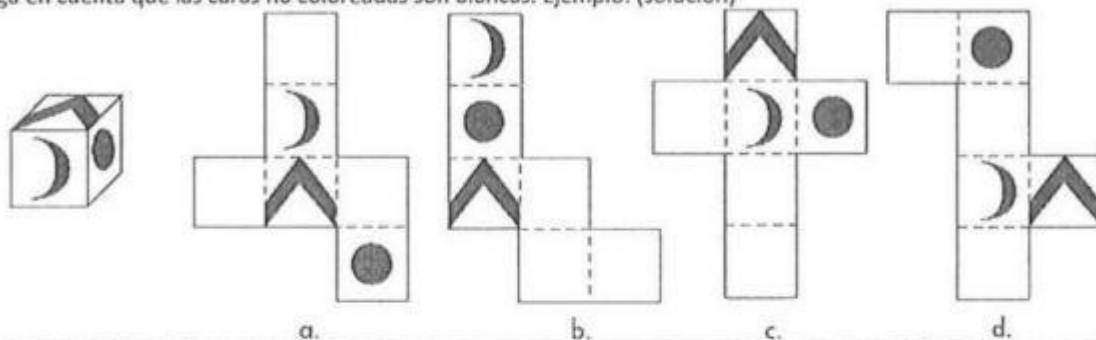
TIEMPO: 10 MIN

INSTRUCCIONES:

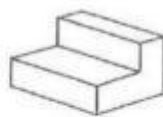
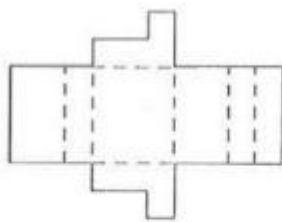
Test 1 al 14 → usted deberá averiguar que figura corresponde con la que aparece desplegada a la izquierda. **Ejemplo:** (solución "c")



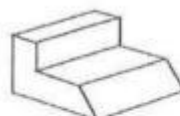
Test del 15 al 30 → su misión consiste en encontrar que opción corresponde al cubo representado en perspectiva. Tenga en cuenta que las caras no coloreadas son blancas. **Ejemplo:** (solución)



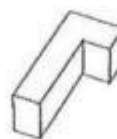
4.



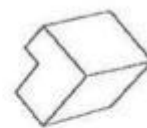
a.



b.

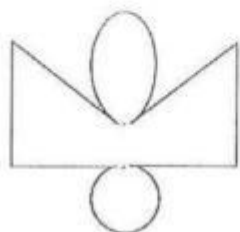


c.



d.

5.



a.



b.

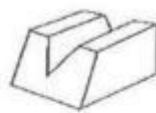
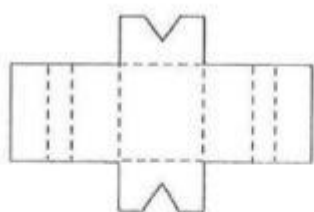


c.



d.

6.



a.



b.

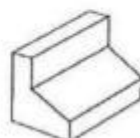
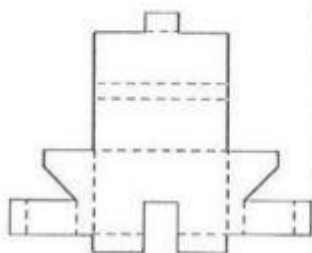


c.

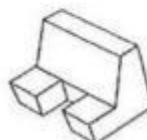


d.

7.



a.



b.

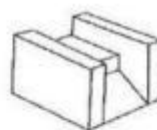
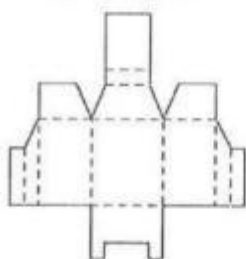


c.

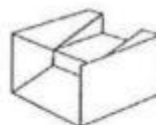


d.

8.



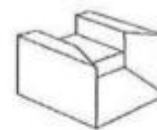
a.



b.

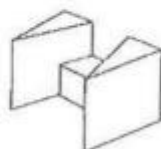
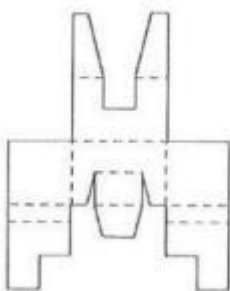


c.

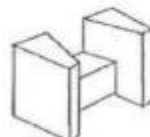


d.

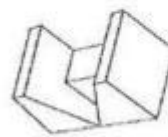
9.



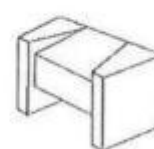
a.



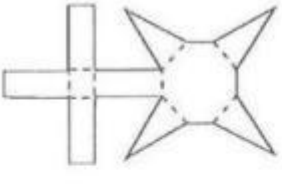
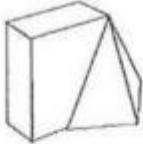
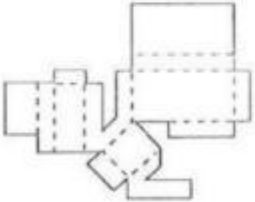
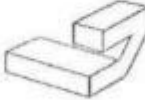
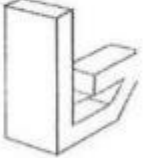
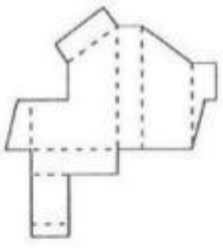
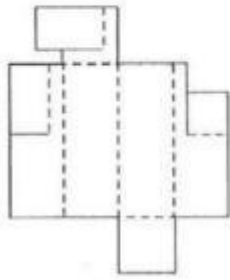
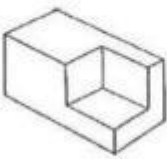
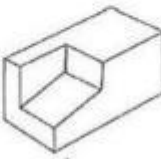
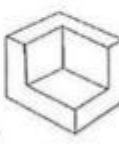
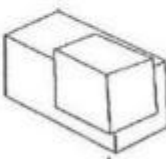
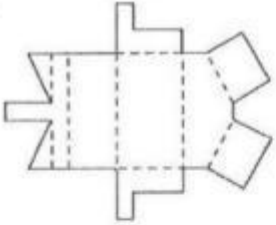
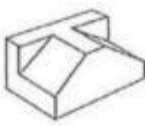
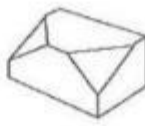
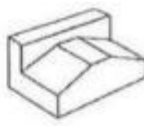
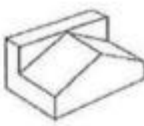
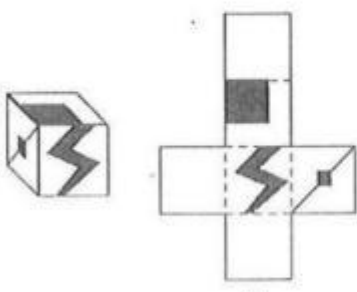
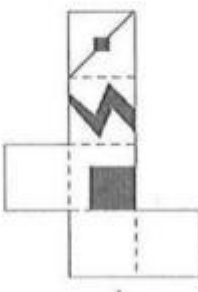
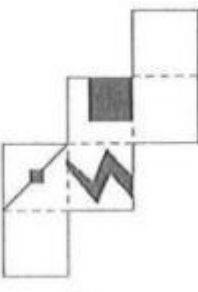
b.



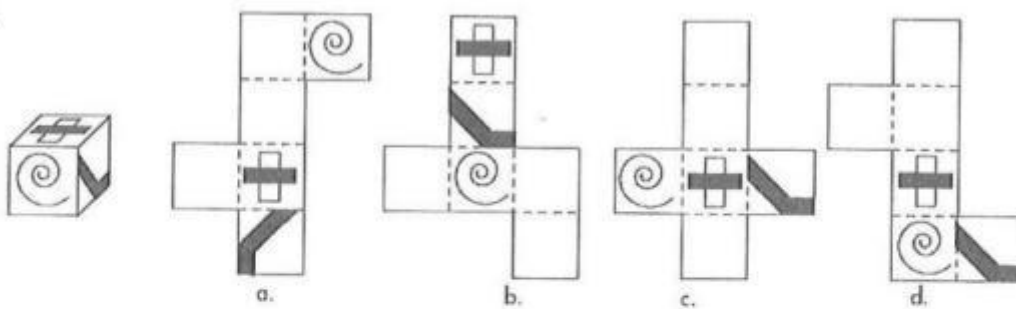
c.



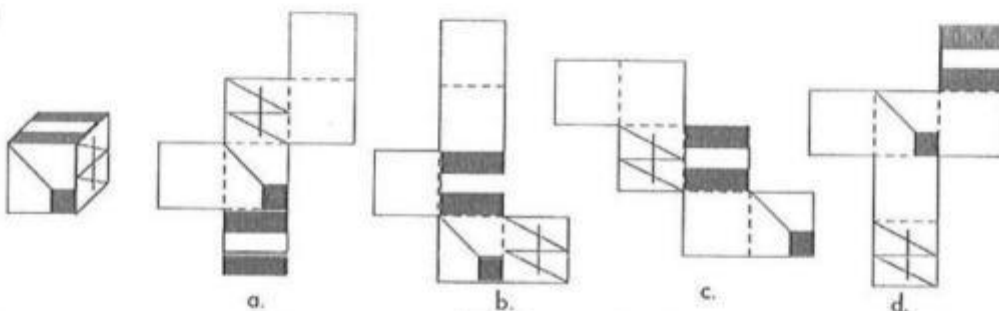
d.

10.     
11.     
12.     
13.     
14.     
15.     

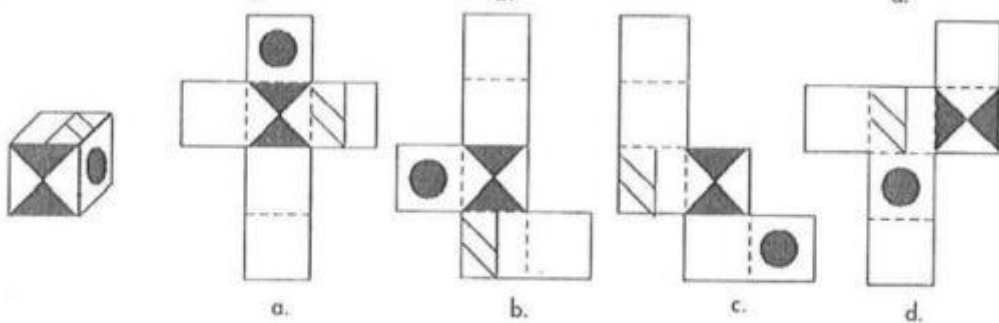
16.



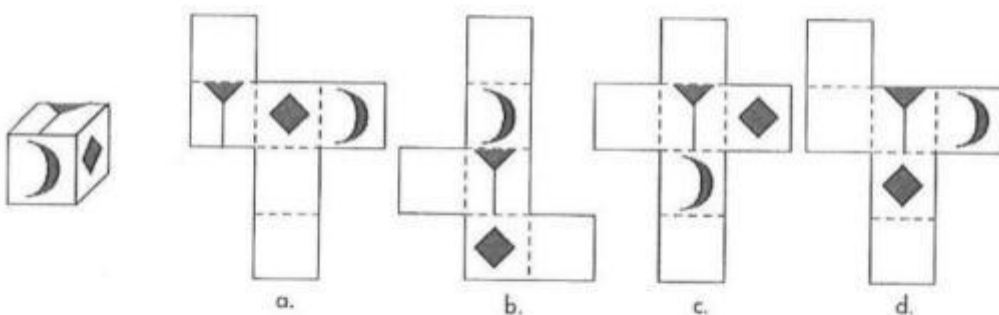
17.



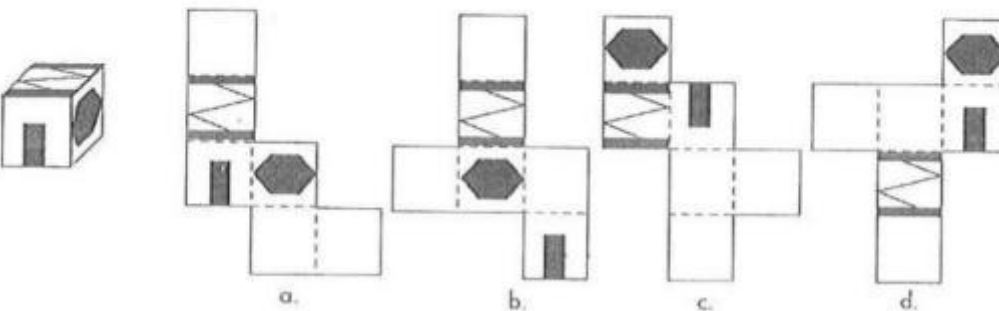
18.



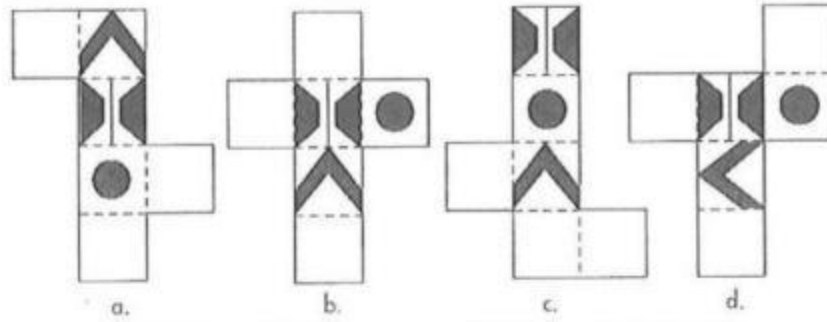
19.



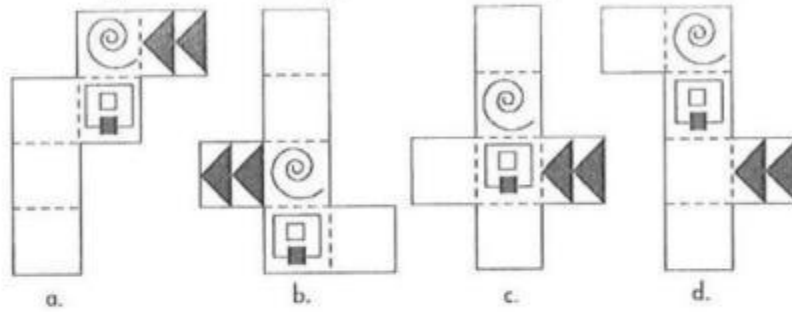
20.



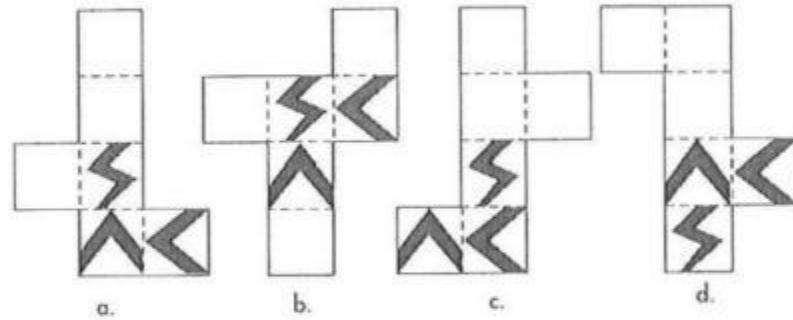
21.



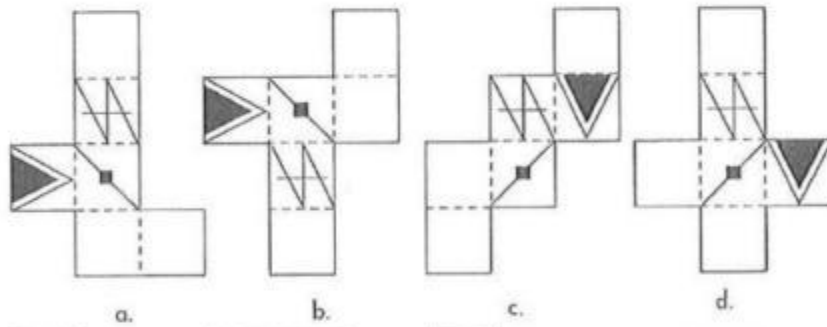
22.



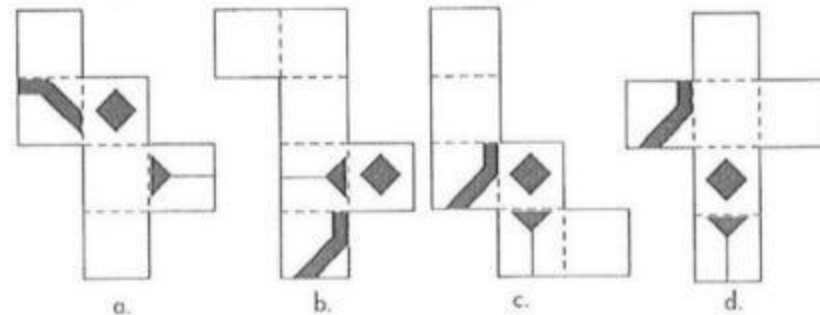
23.



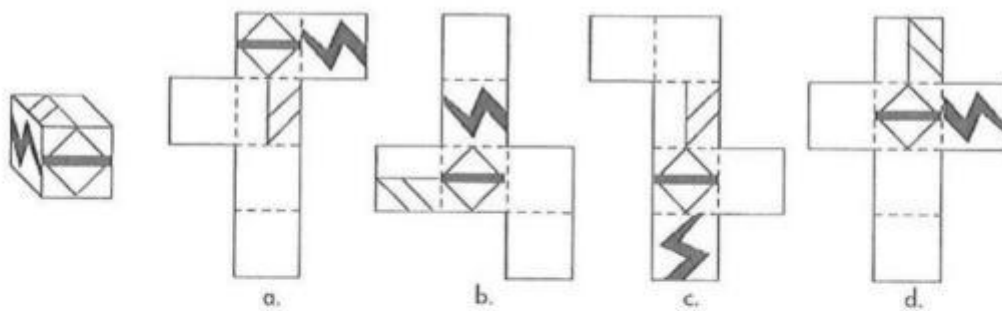
24.



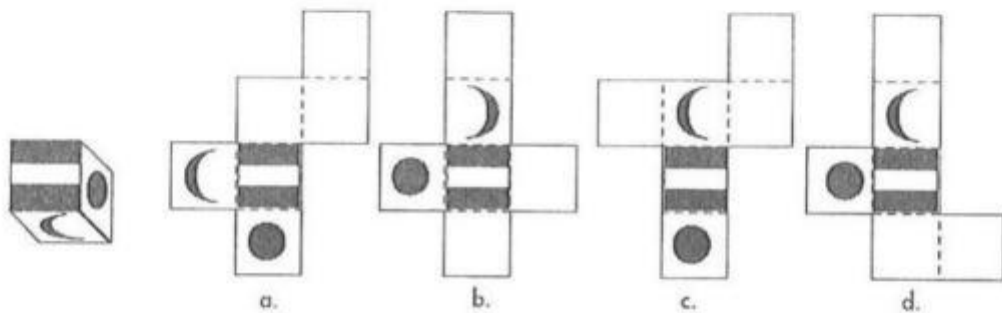
25.



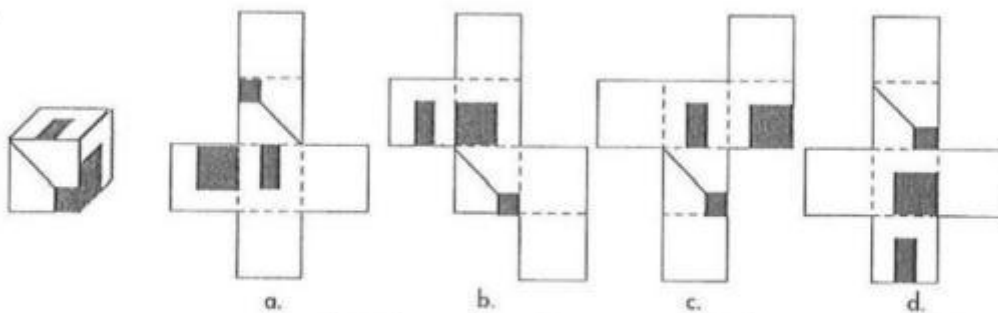
26.



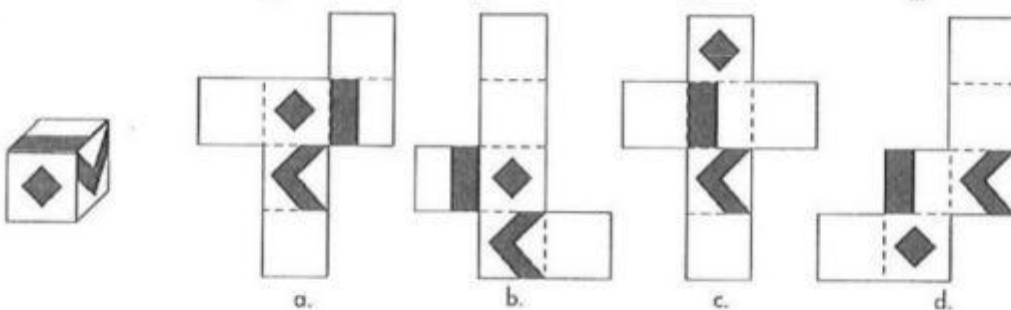
27.



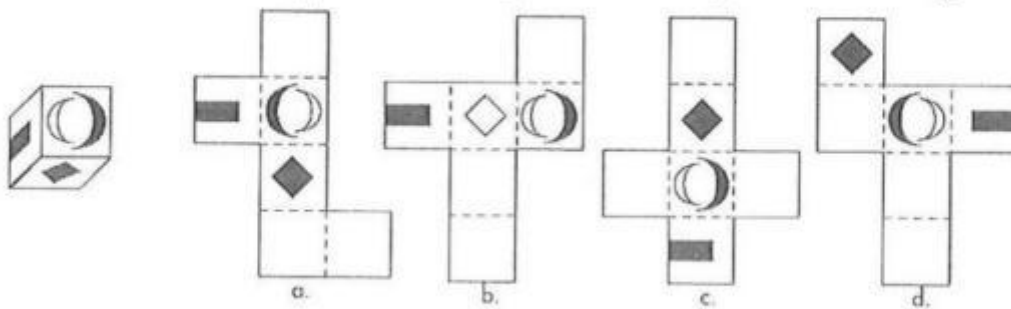
28.



29.



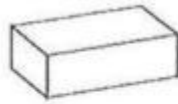
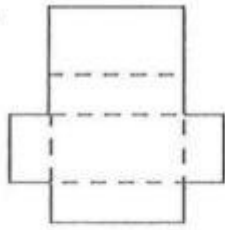
30.



SOLUCIONES RE-30

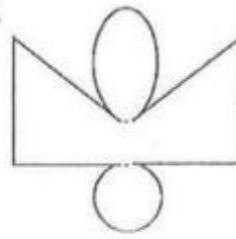
1	B	11	A	21	B
2	A	12	C	22	C
3	D	13	A	23	A
4	A	14	A	24	C
5	B	15	D	25	D
6	B	16	D	26	A
7	B	17	B	27	B
8	D	18	B	28	C
9	B	19	C	29	A
10	C	20	A	30	D

1.



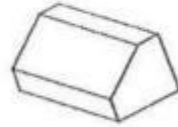
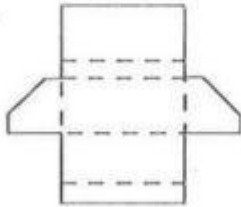
b.

5.



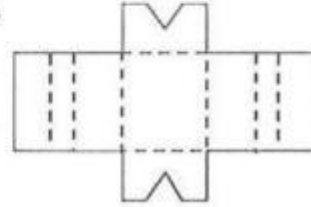
b.

2.



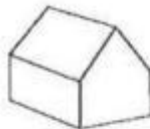
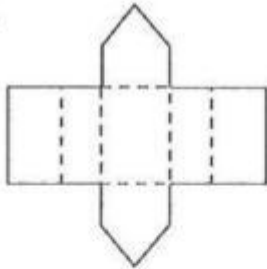
a.

6.



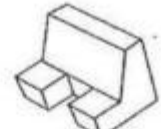
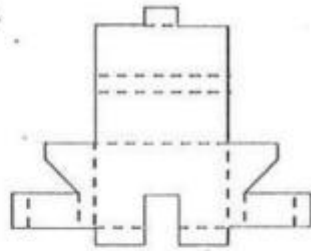
b.

3.



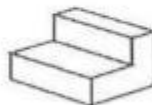
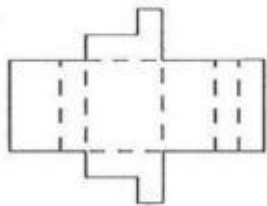
d.

7.



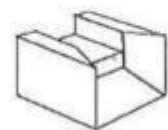
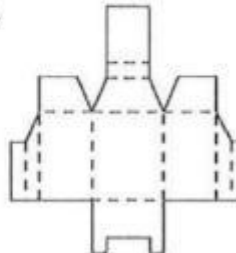
b.

4.



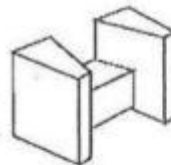
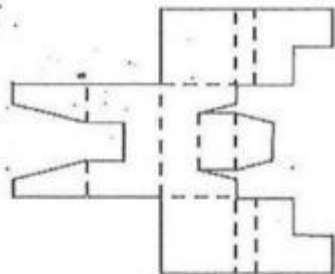
a.

8.



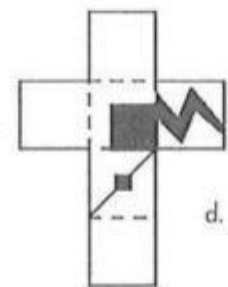
d.

9.



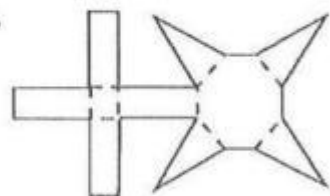
b.

15.



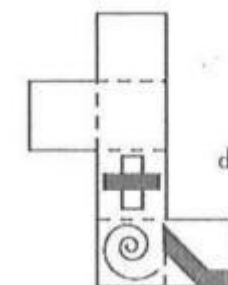
d.

0.



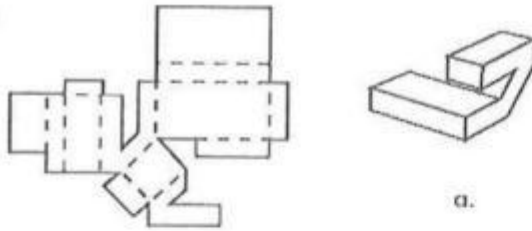
c.

16.

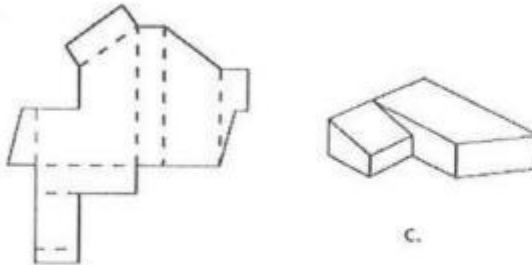


d.

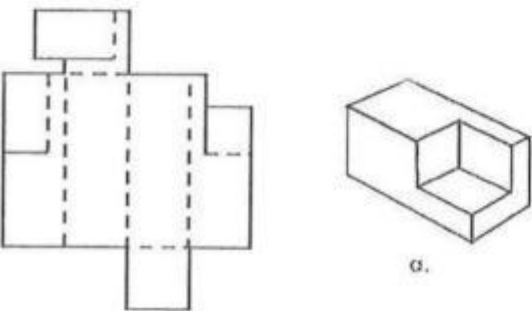
11.



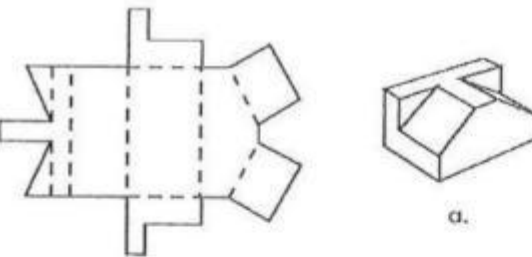
12.



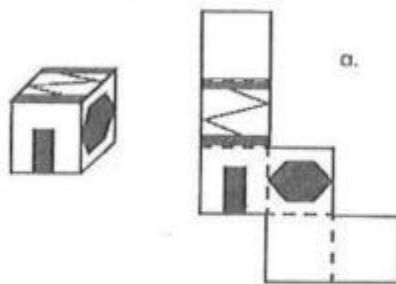
13.



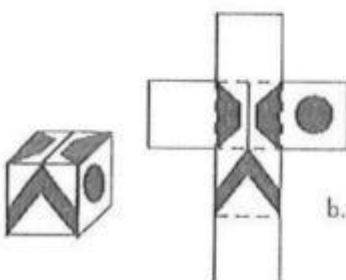
14.



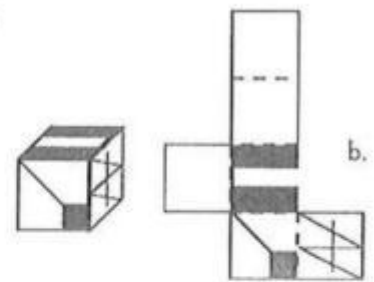
20.



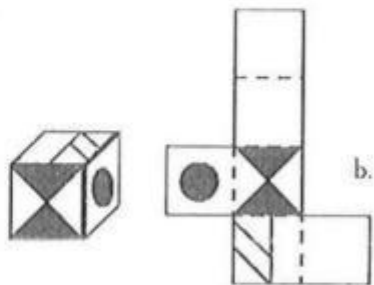
21.



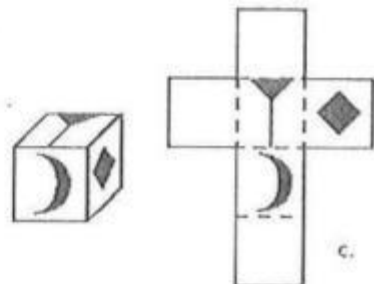
17.



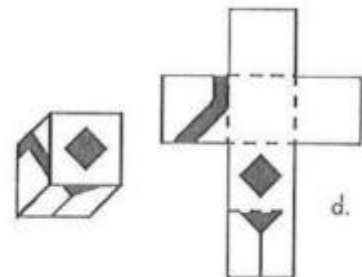
18.



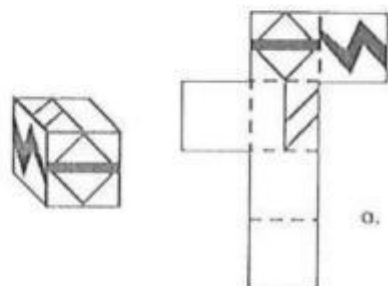
19.



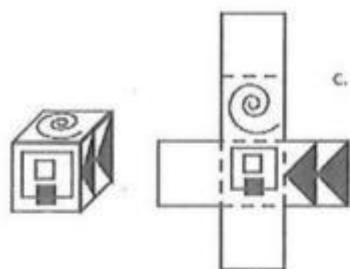
25.



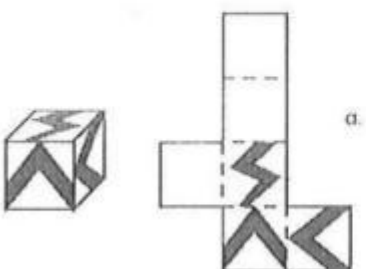
26.



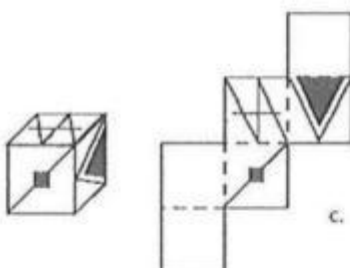
22.



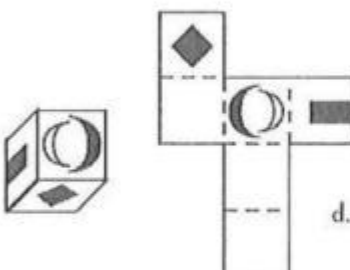
23.



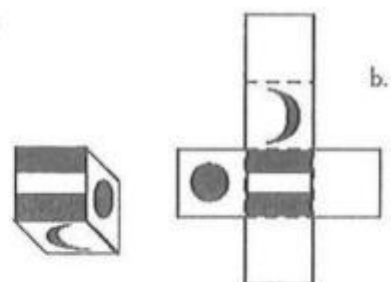
24.



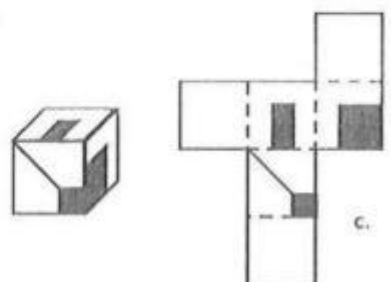
30.



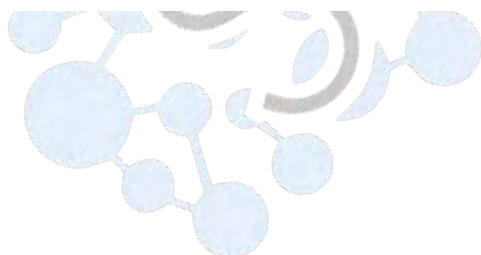
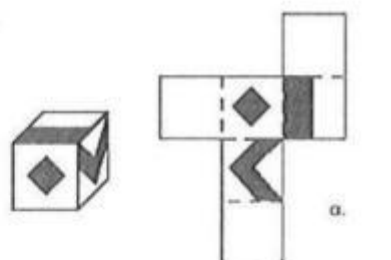
27.



28.



29.

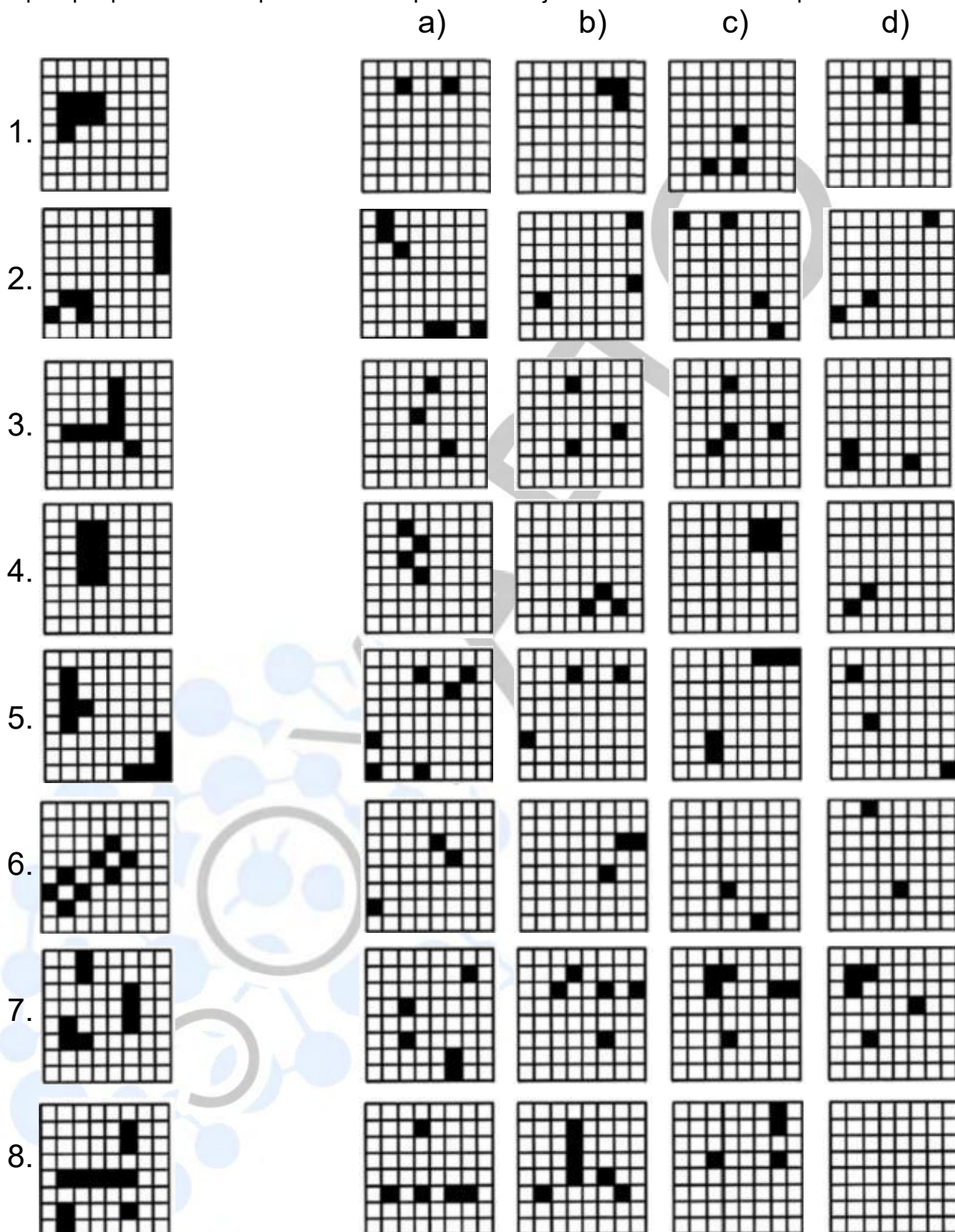


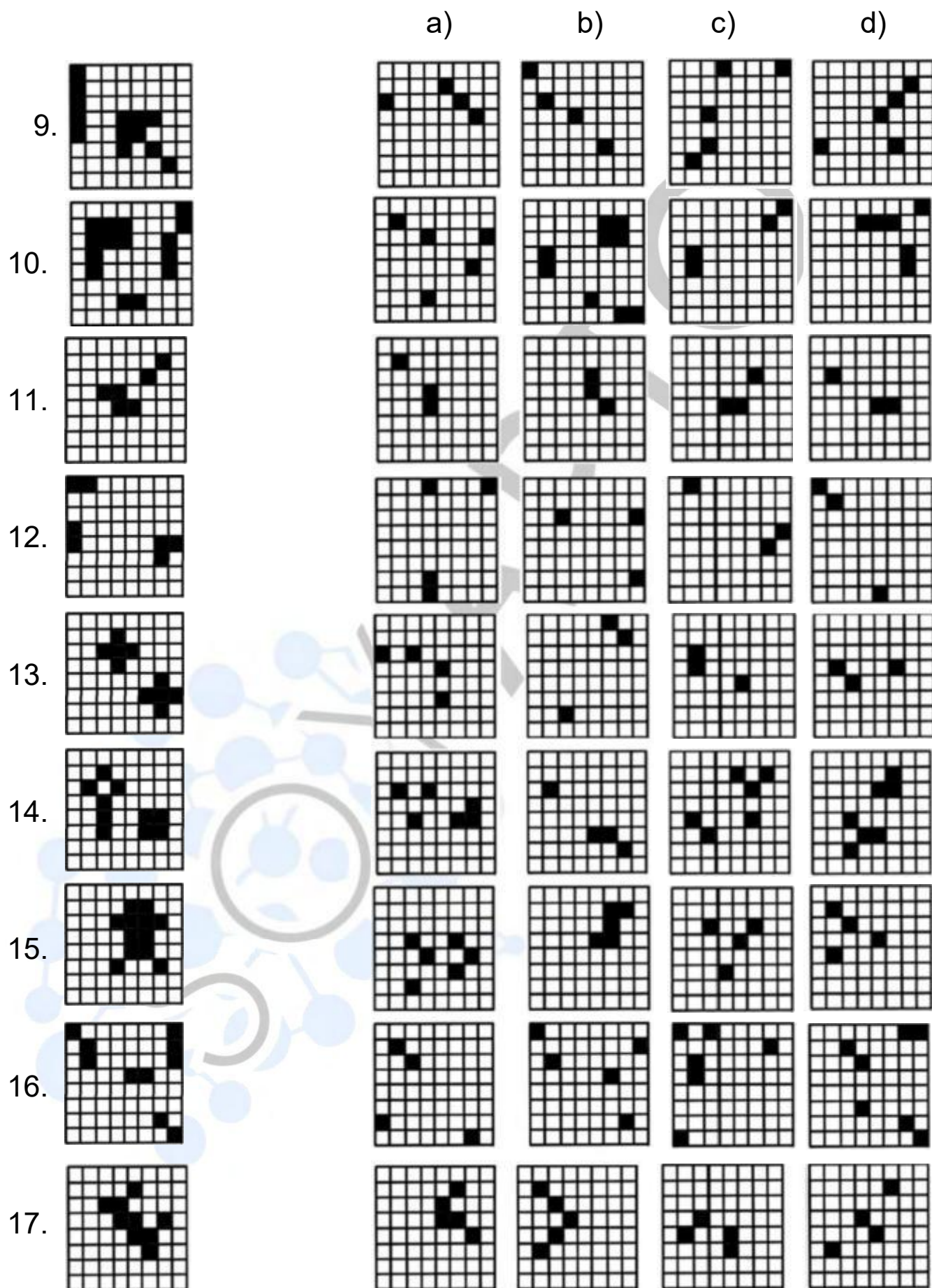
Test Visión Espacial RE-48

El tiempo máximo de realización del siguiente ejercicio es de 20 minutos

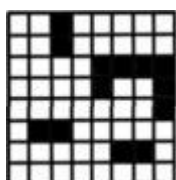


Indique qué pieza de las opciones de respuesta encaja con los orificios de la pletina modelo.

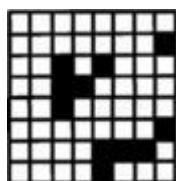




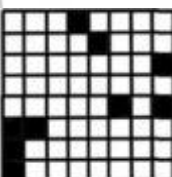
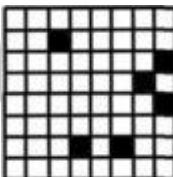
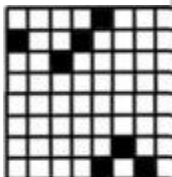
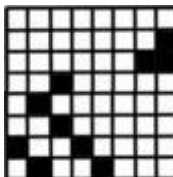
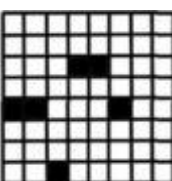
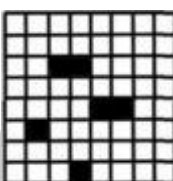
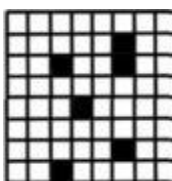
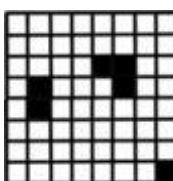
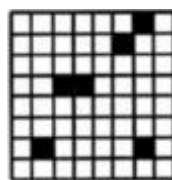
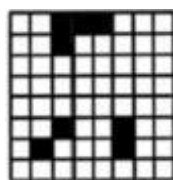
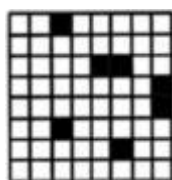
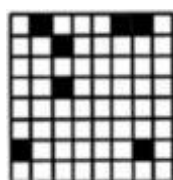
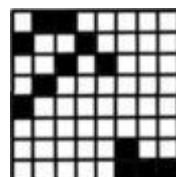
18.



19.



20.



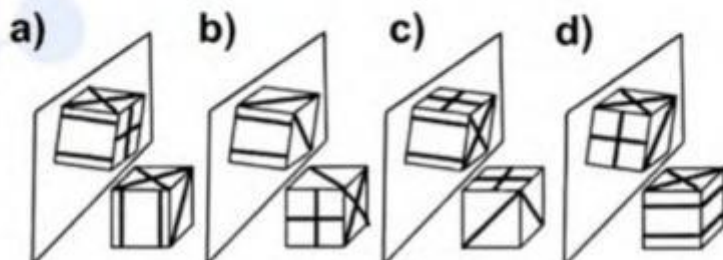
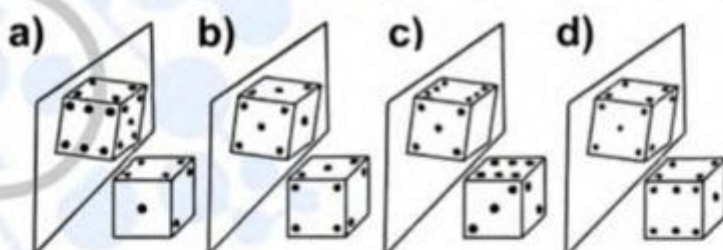
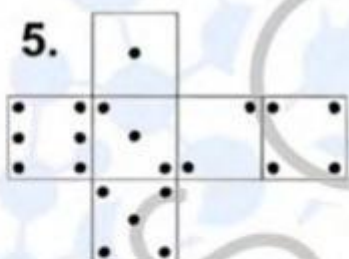
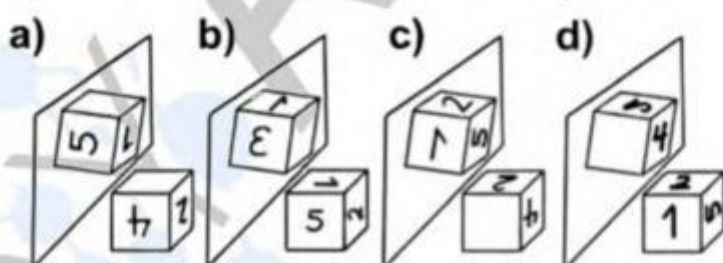
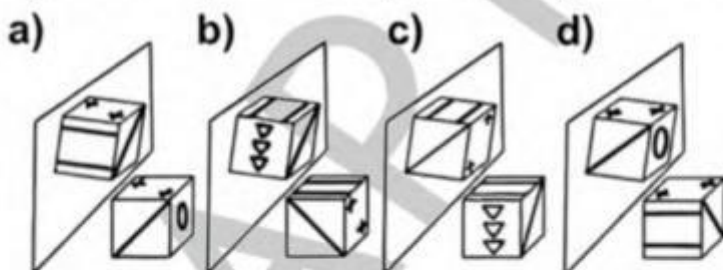
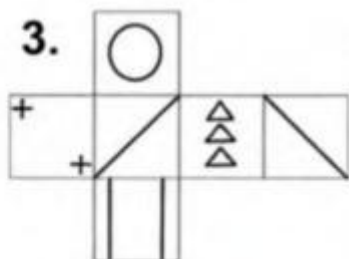
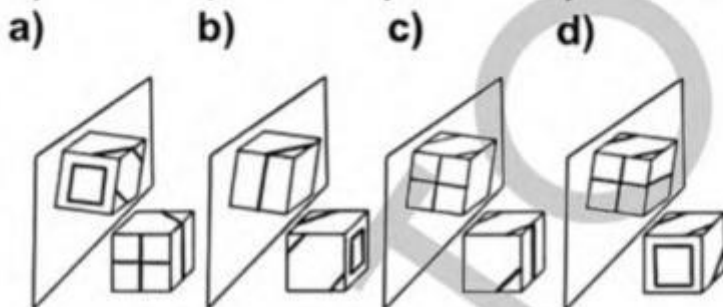
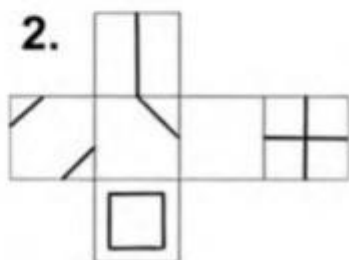
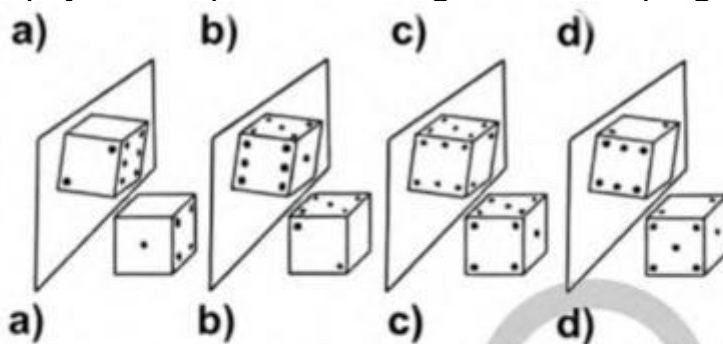
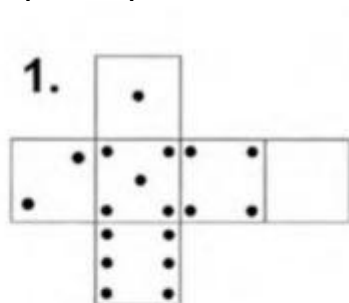
Soluciones Visión Espacial RE-48

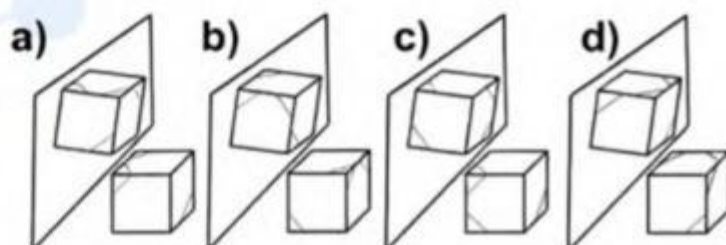
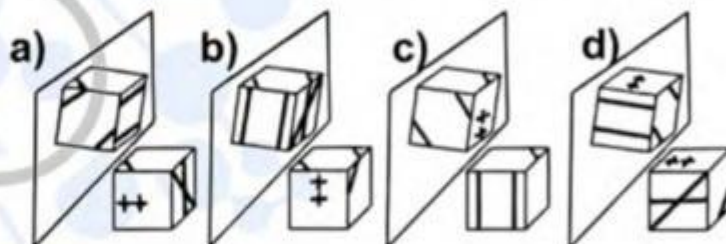
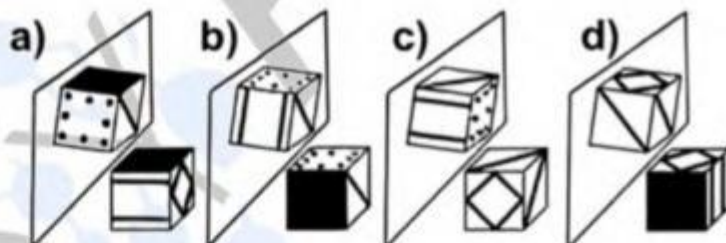
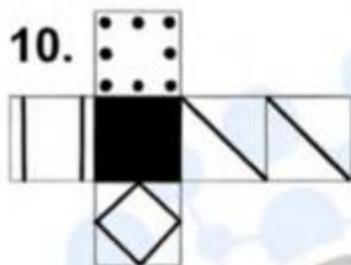
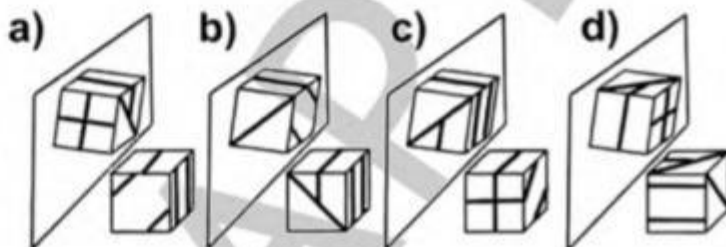
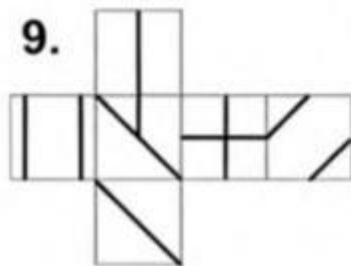
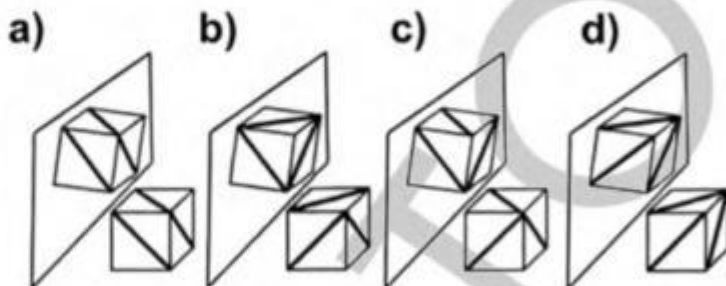
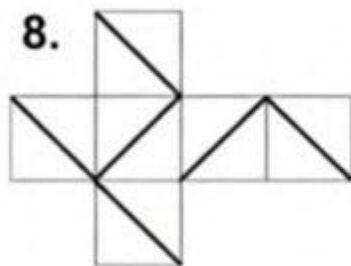
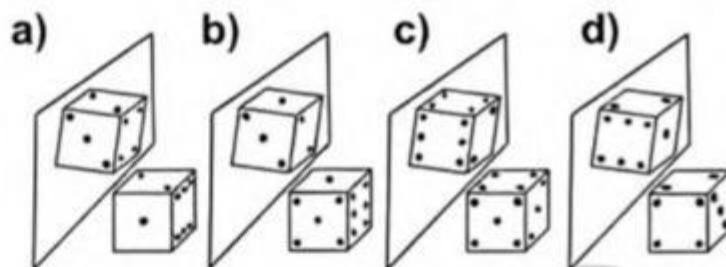
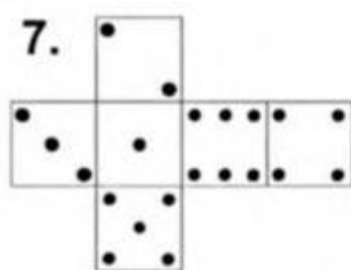
1D	2C	3C	4A	5B	6D	7C	8A	9C	10B
11C	12A	13C	14D	15A	16B	17C	18B	19D	20A

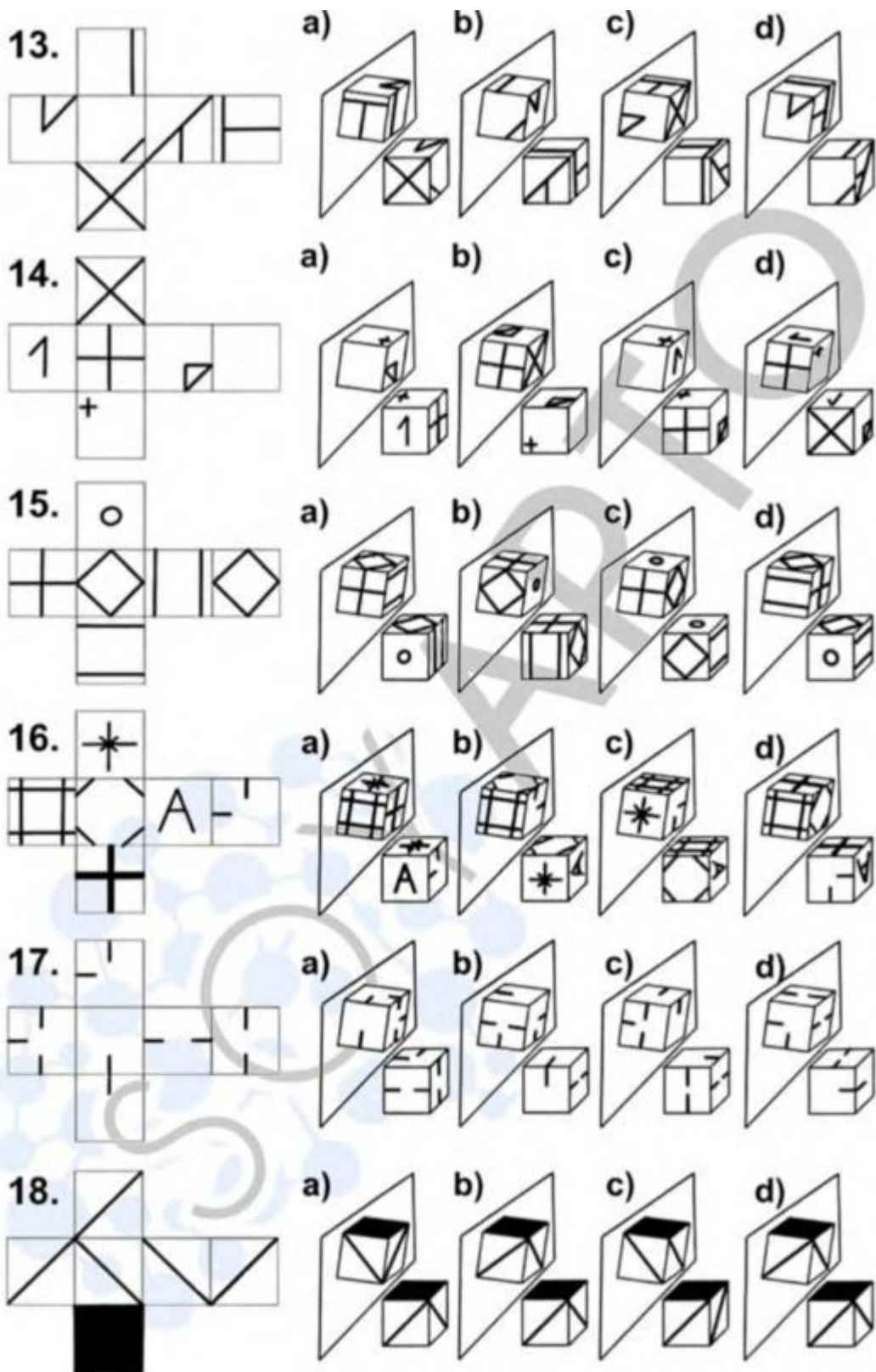
Test Visión Espacial RE-50

El tiempo máximo de realización del siguiente ejercicio es de 30 minutos

Indique a qué cubo con espejo corresponden los siguientes desplegados:







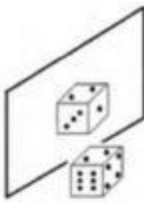
Soluciones Visión Espacial RE-50

1A	2D	3C	4B	5D	6A	7C	8B	9D	10A
11A	12D	13C	14B	15B	16D	17D	18A		

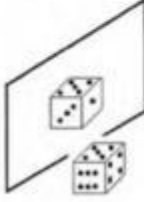
Test Visión Espacial RE-52

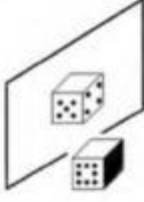
INSTRUCCIONES: A partir de este momento dispone de **10 MINUTOS**. Cada pregunta tiene cuatro alternativas de respuesta de las que solo UNA es correcta. Debe responder en la **ZONA 1** de su hoja de respuestas (de la casilla 27 a la 40). El ejercicio consta de 14 preguntas. En caso de escoger la opción D deberá marcar la opción de respuesta A.

En cada pregunta se puede ver un cubo frente a un espejo, de manera que algunas de las caras ocultas aparecen reflejadas en este. Marque la respuesta que se corresponde con el cubo de la pregunta. Las respuestas no acertadas serán penalizadas en la corrección y se permite hacer anotaciones en esta parte del cuadernillo. **COMIENCE.**

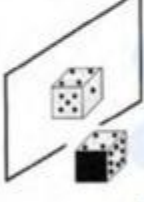
27.  A B C D

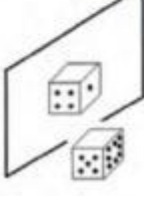
28.  A B C D

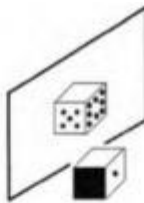
29.  A B C D

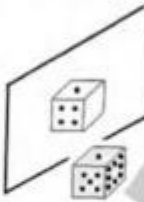
30.  A B C D

31.  A B C D

32.  A B C D

33.  A B C D

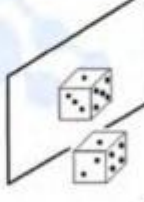
34.  A B C D

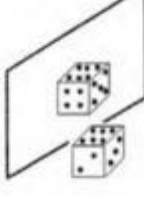
35.  A B C D

36.  A B C D

37.  A B C D

38.  A B C D

39.  A B C D

40.  A B C D

Soluciones Visión Espacial RE-52

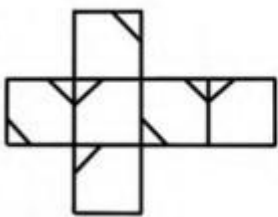
27C	28C	29C	30C	31A	32A	33C	34A	35A	36A
37A	38B	39C	40B						

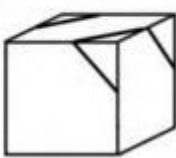
Test Razonamiento Espacial RE-55

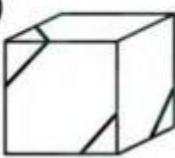
El tiempo máximo de realización del siguiente ejercicio es de 18 minutos



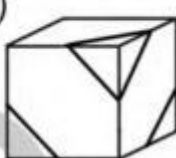
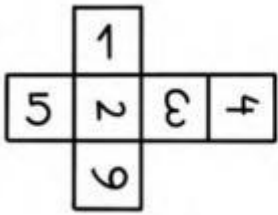
Indique cuál es el cubo correcto a partir del desplegado.

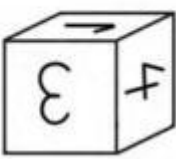
1. 

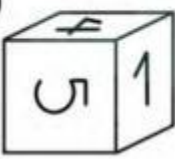
A) 

B) 

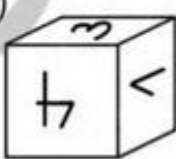
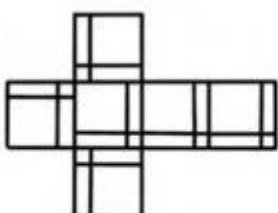
C) 

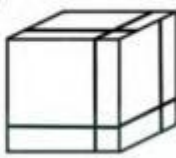
D) 
2. 

A) 

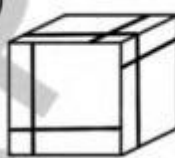
B) 

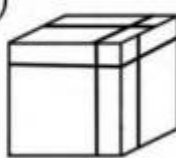
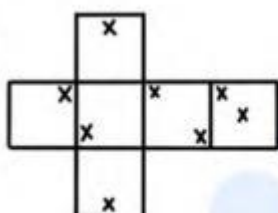
C) 

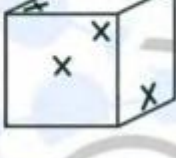
D) 
3. 

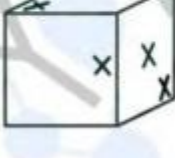
A) 

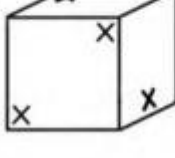
B) 

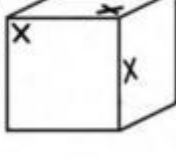
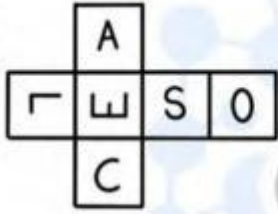
C) 

D) 
4. 

A) 

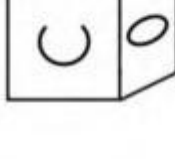
B) 

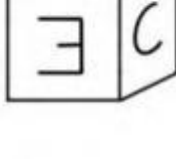
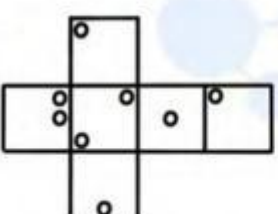
C) 

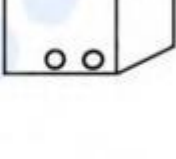
D) 
5. 

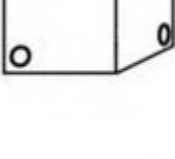
A) 

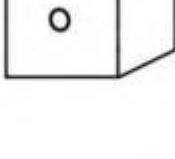
B) 

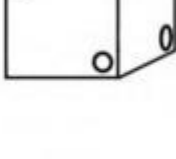
C) 

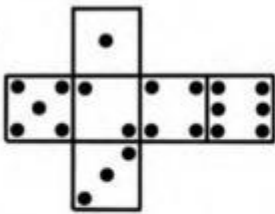
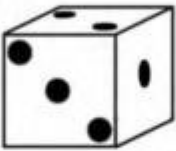
D) 
6. 

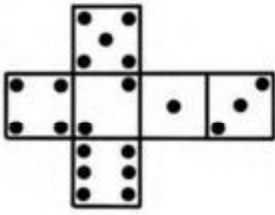
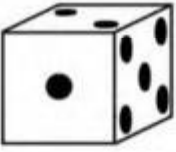
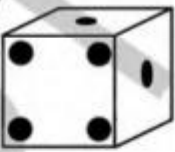
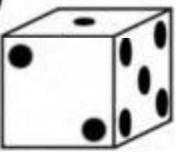
A) 

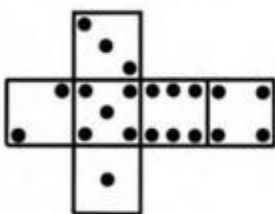
B) 

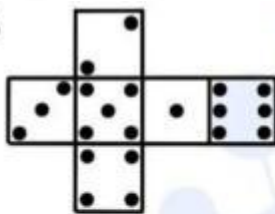
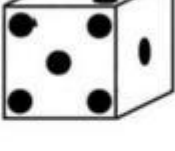
C) 

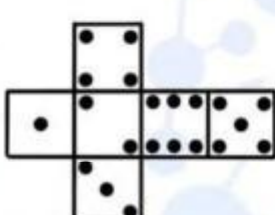
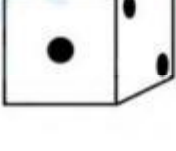
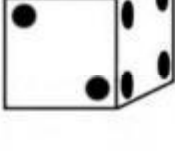
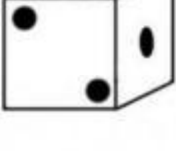
D) 

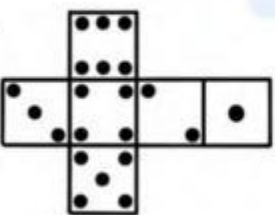
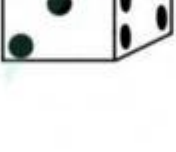
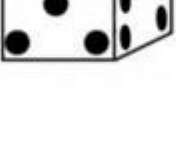
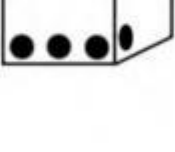
7.  A)  B)  C)  D) 

8.  A)  B)  C)  D) 

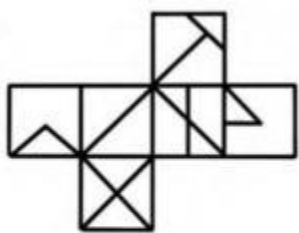
9.  A)  B)  C)  D) 

10.  A)  B)  C)  D) 

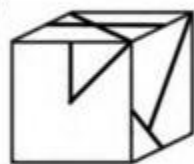
11.  A)  B)  C)  D) 

12.  A)  B)  C)  D) 

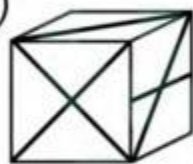
13.



A)



B)



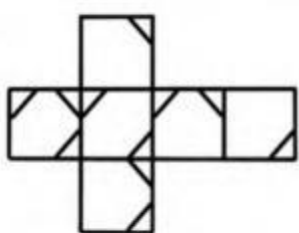
C)



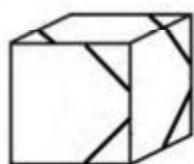
D)



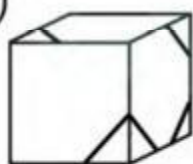
14.



A)



B)



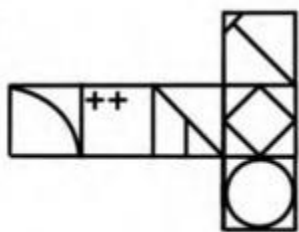
C)



D)



15.



A)



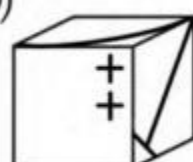
B)



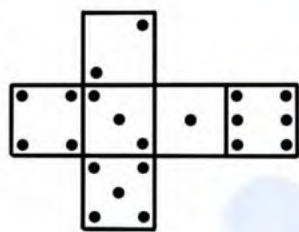
C)



D)



16.



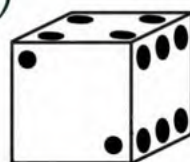
A)



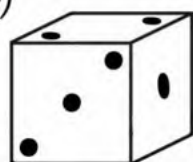
B)



C)



D)



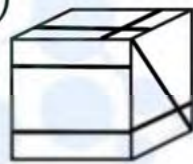
17.



A)



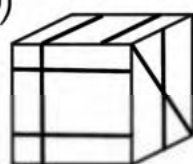
B)



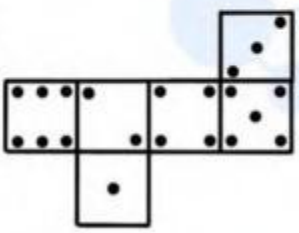
C)



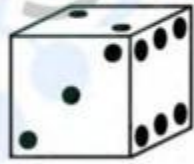
D)



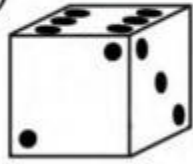
18.



A)



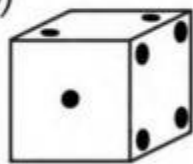
B)



C)



D)

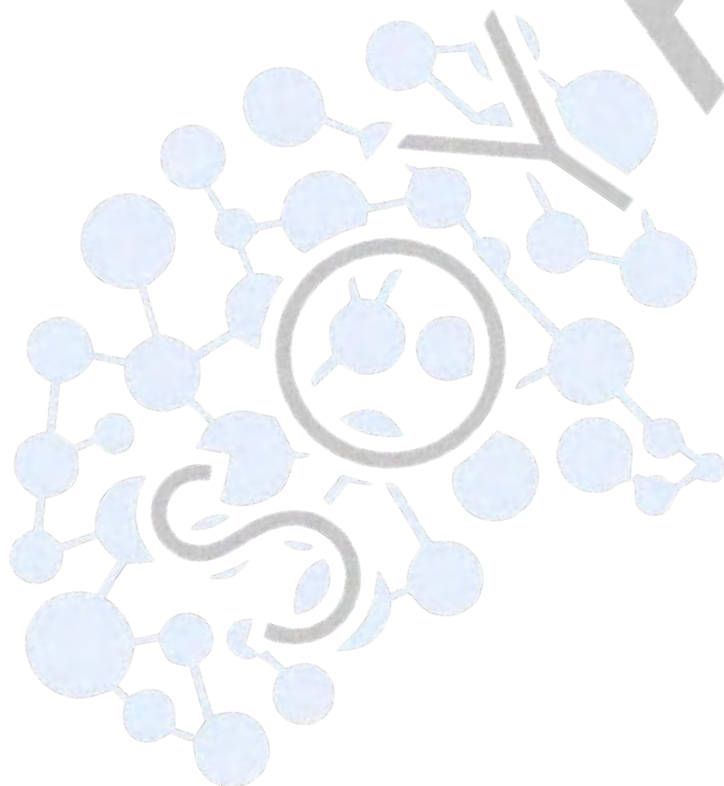


Soluciones Razonamiento Espacial RE-55

1B	2D	3C	4C	5A	6B	7C	8A	9C	10D
11D	12C	13B	14D	15D	16C	17A	18B		

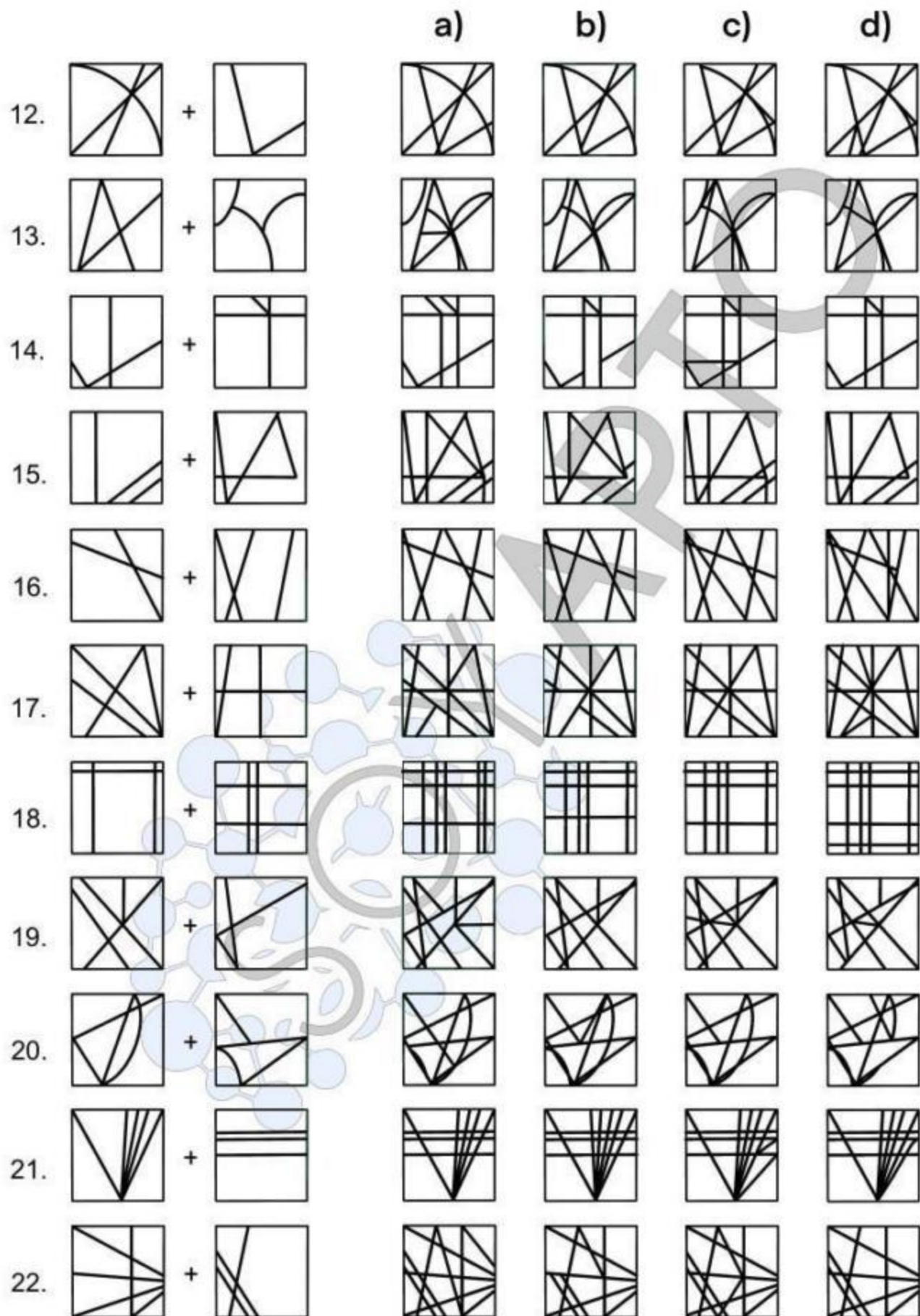
Test Razonamiento Espacial RE-56

El tiempo máximo de realización del siguiente ejercicio es de 35 minutos

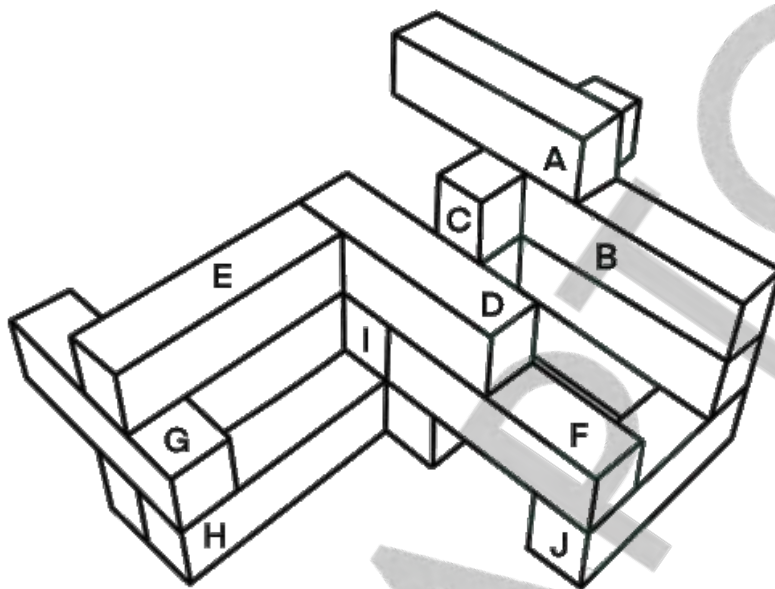


Señale cuál de las opciones de respuesta corresponde con el resultado de sumar los dos cubos modelo.

			a)	b)	c)	d)
1.		+				
2.		+				
3.		+				
4.		+				
5.		+				
6.		+				
7.		+				
8.		+				
9.		+				
10.		+				
11.		+				



Observe atentamente la siguiente figura e indique, para las indicadas, el número de figuras con las que hacen contacto por cualquier superficie, esquina, arista, cara o vértice, no hay figuras ocultas y todas tienen las mismas dimensiones.



- | | | | | |
|--|-------|-------|------|------|
| 23. ¿Con cuántas figuras toca la figura A? | a) 2 | b) 4 | c) 5 | d) 3 |
| 24. ¿Con cuántas figuras toca la figura B? | a) 6 | b) 5 | c) 3 | d) 4 |
| 25. ¿Con cuántas figuras toca la figura C? | a) 2 | b) 4 | c) 5 | d) 3 |
| 26. ¿Con cuántas figuras toca la figura D? | a) 4 | b) 7 | c) 5 | d) 6 |
| 27. ¿Con cuántas figuras toca la figura E? | a) 2 | b) 5 | c) 3 | d) 4 |
| 28. ¿Con cuántas figuras toca la figura F? | a) 7 | b) 6 | c) 5 | d) 8 |
| 29. ¿Con cuántas figuras toca la figura G? | a) 5 | b) 4 | c) 6 | d) 7 |
| 30. ¿Con cuántas figuras toca la figura H? | a) 8 | b) 7 | c) 5 | d) 6 |
| 31. ¿Con cuántas figuras toca la figura I? | a) 10 | b) 11 | c) 7 | d) 8 |
| 32. ¿Con cuántas figuras toca la figura J? | a) 5 | b) 7 | c) 3 | d) 4 |

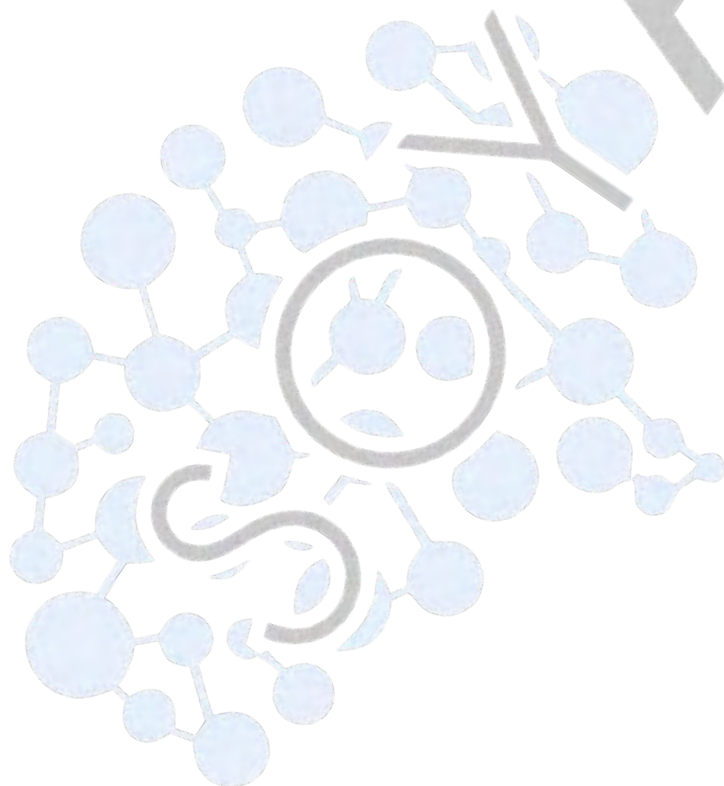
Soluciones Razonamiento Espacial

RE-56

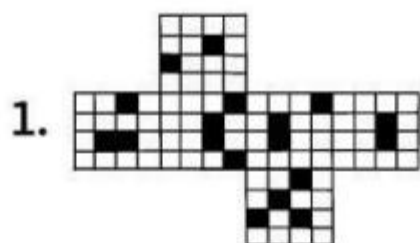
1C	2D	3D	4A	5B	6A	7C	8A	9D	10D
11B	12A	13B	14D	15D	16A	17C	18C	19B	20C
21A	22D	23A	24D	25B	26A	27D	28C	29B	30D
31B	32C								

Test Razonamiento Espacial RE-57

El tiempo máximo de realización del siguiente ejercicio es de 20 minutos



Señale cuál de los siguientes cubos es la formación correcta del desplegado.



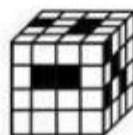
a)



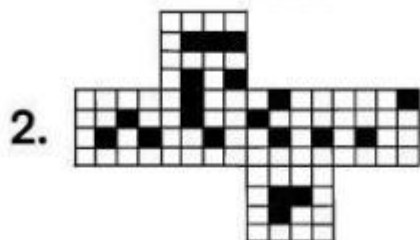
b)



c)



d)



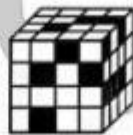
a)



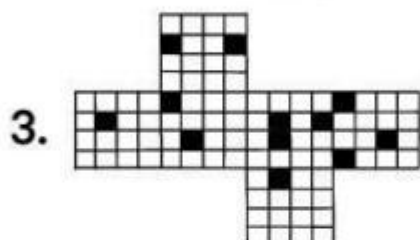
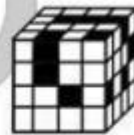
b)



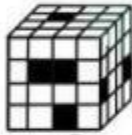
c)



d)



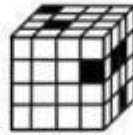
a)



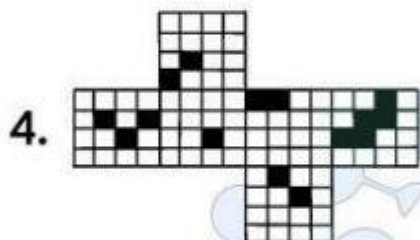
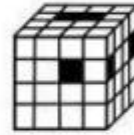
b)



c)



d)



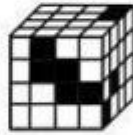
a)



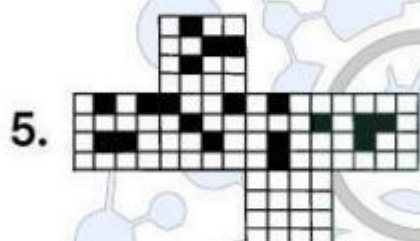
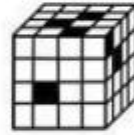
b)



c)



d)



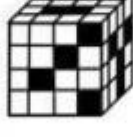
a)



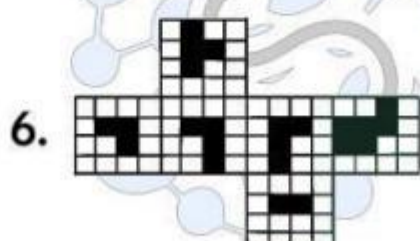
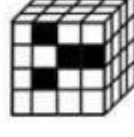
b)



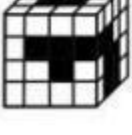
c)



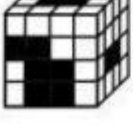
d)



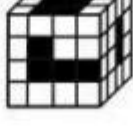
a)



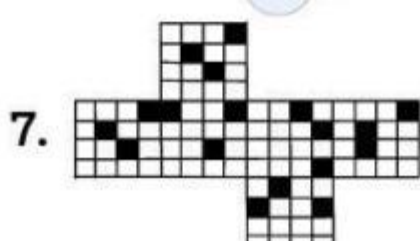
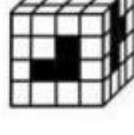
b)



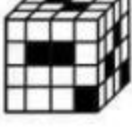
c)



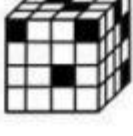
d)



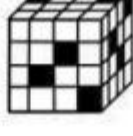
a)



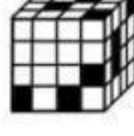
b)

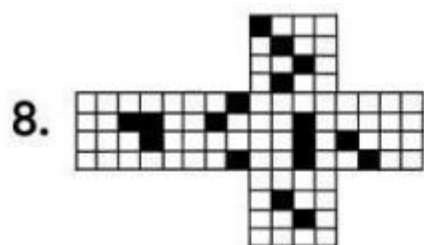


c)



d)





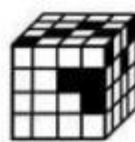
a)



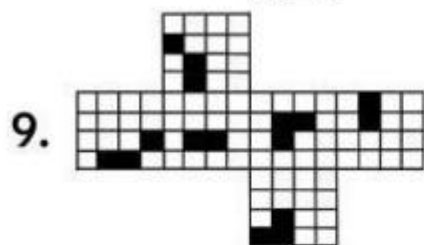
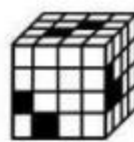
b)



c)



d)



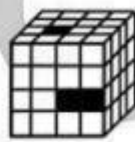
a)



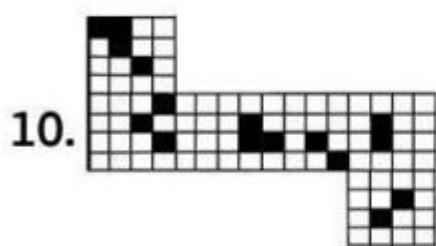
b)



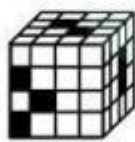
c)



d)



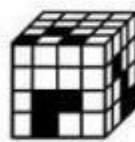
a)



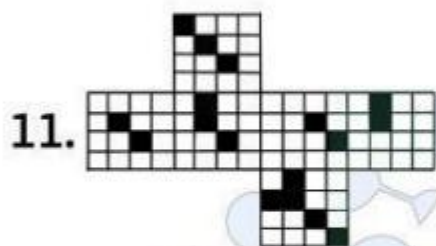
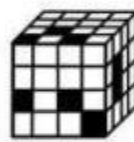
b)



c)



d)



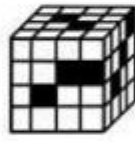
a)



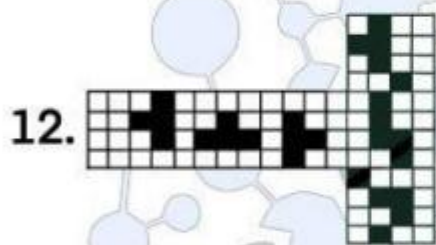
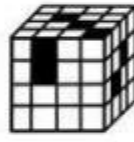
b)



c)



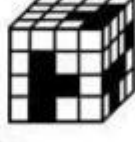
d)



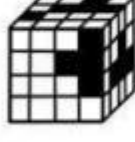
a)



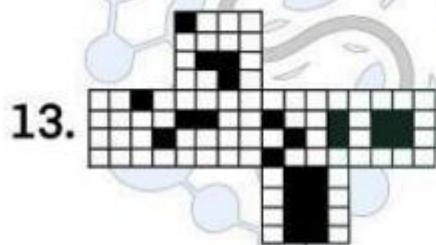
b)



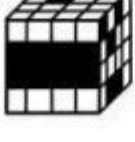
c)



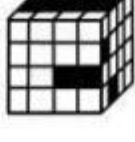
d)



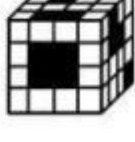
a)



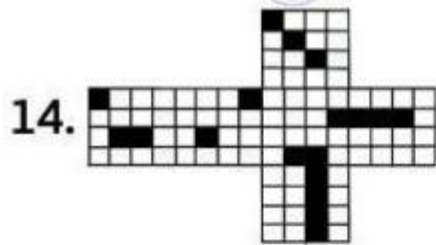
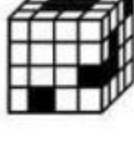
b)



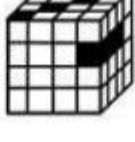
c)



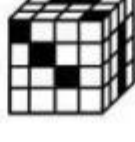
d)



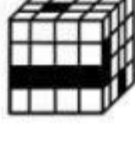
a)



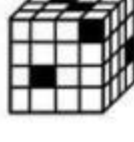
b)

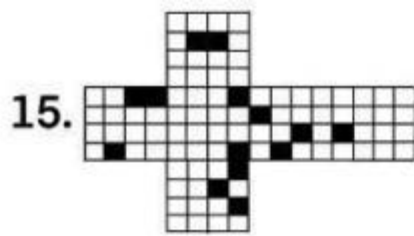


c)

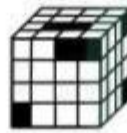


d)





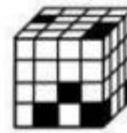
a)



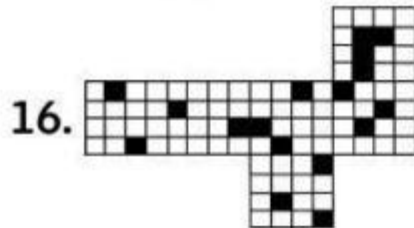
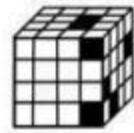
b)



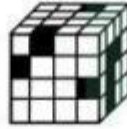
c)



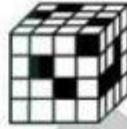
d)



a)



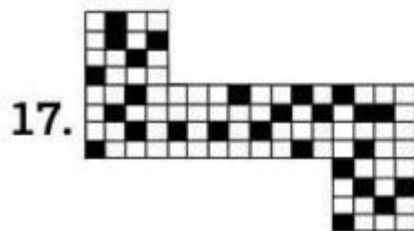
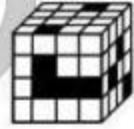
b)



c)



d)



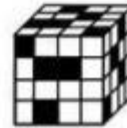
a)



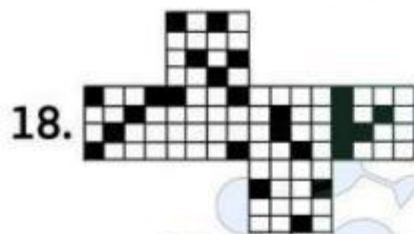
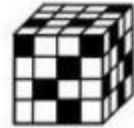
b)



c)



d)



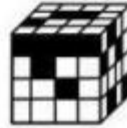
a)



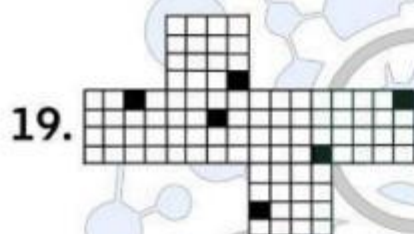
b)



c)



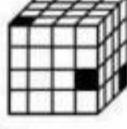
d)



a)



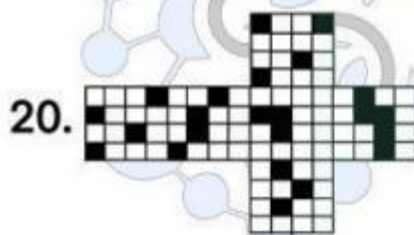
b)



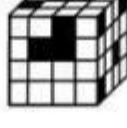
c)



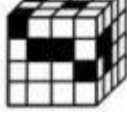
d)



a)



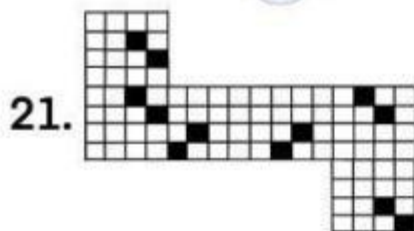
b)



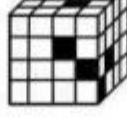
c)



d)



a)



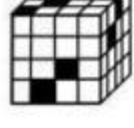
b)



c)



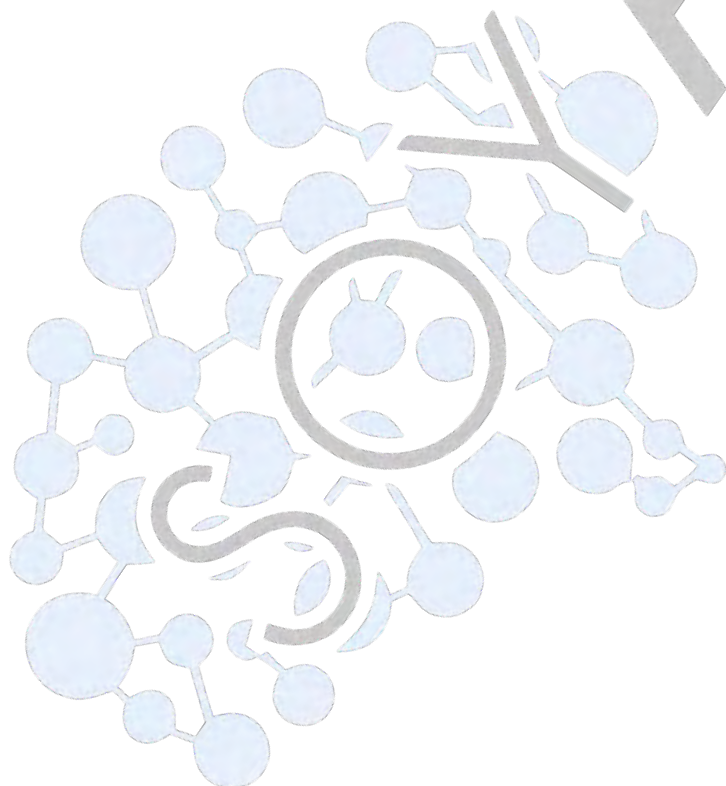
d)



Soluciones Razonamiento Espacial

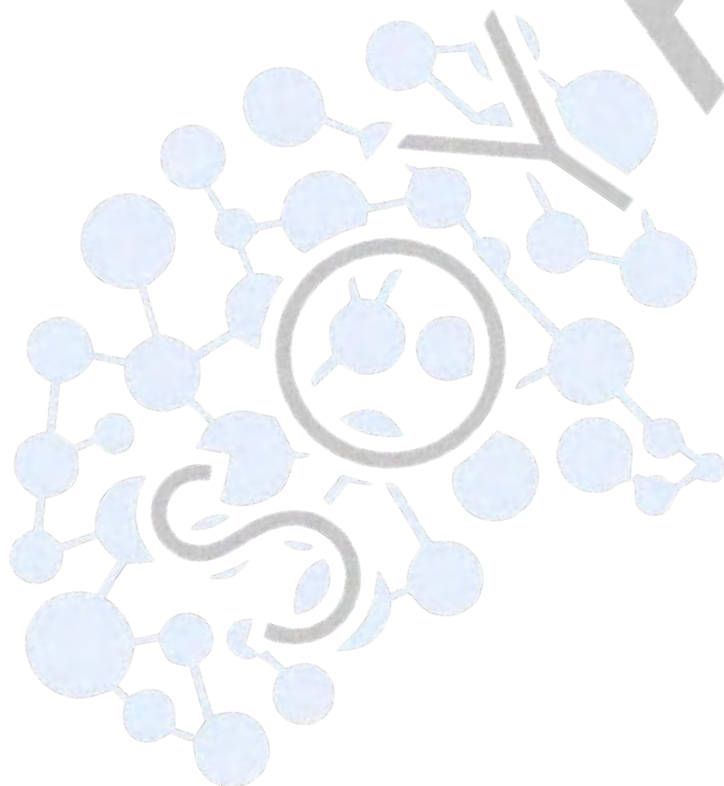
RE-57

1A	2C	3C	4D	5B	6A	7B	8B	9D	10A
11A	12C	13B	14C	15B	16A	17C	18D	19A	20D
21B									

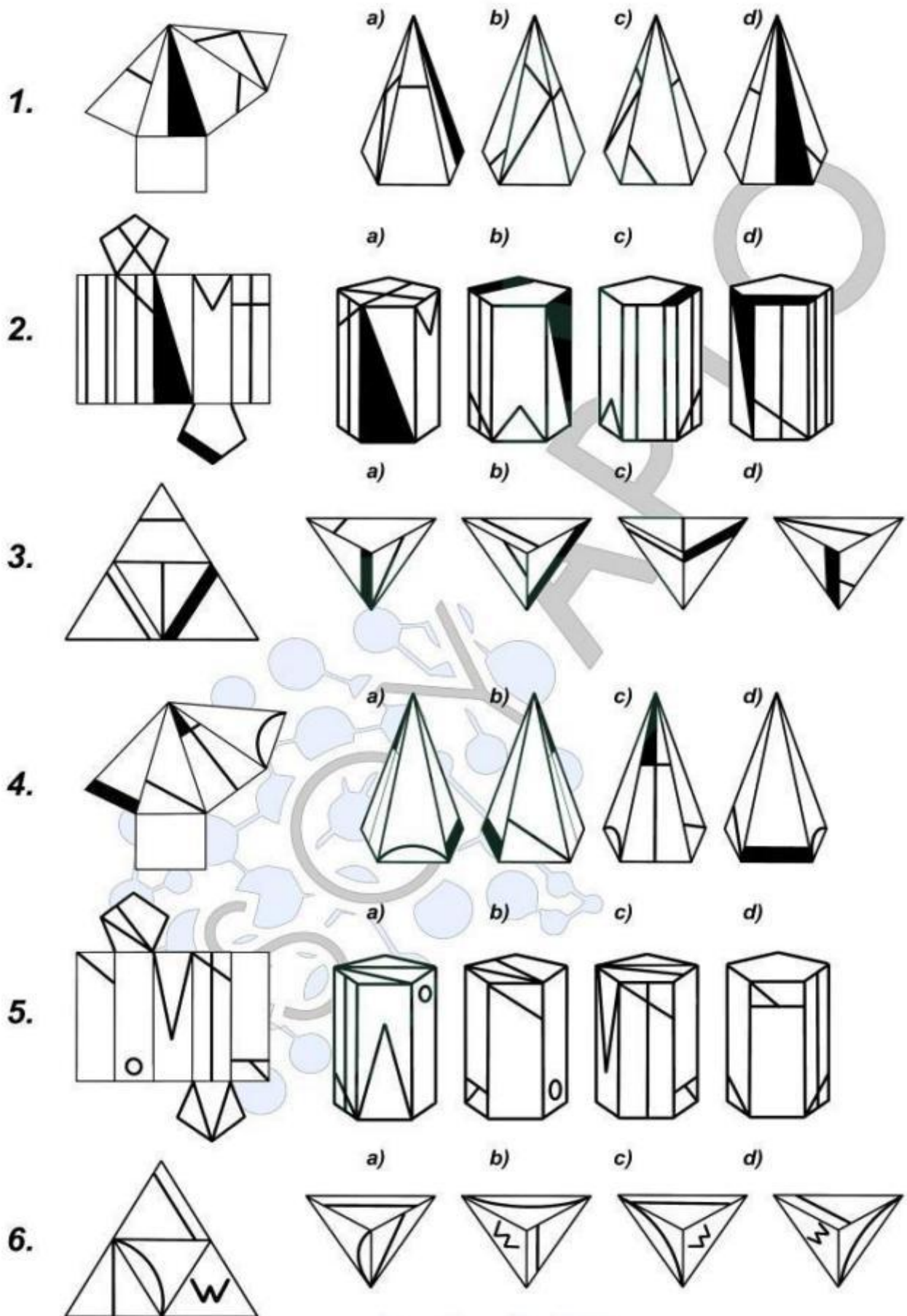


Test Razonamiento Espacial RE-58

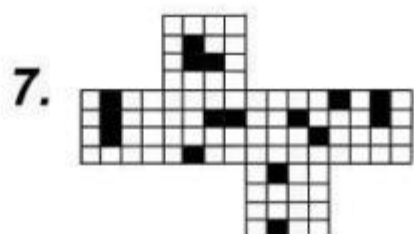
El tiempo máximo de realización del siguiente ejercicio es de 16 minutos



Señale la opción que corresponde con la correcta formación del desplegado de la izquierda.



Señale cuál de los siguientes cubos es la formación correcta del desplegado.



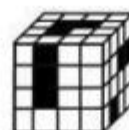
a)



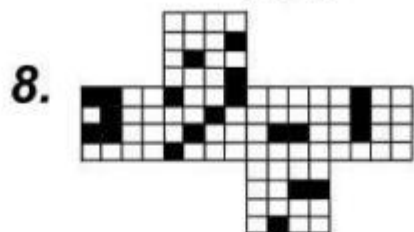
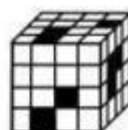
b)



c)



d)



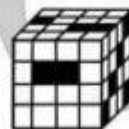
a)



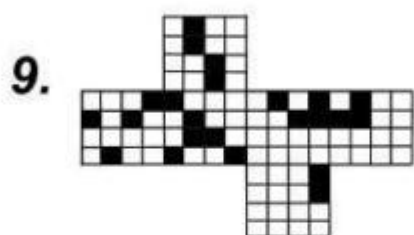
b)



c)



d)



a)



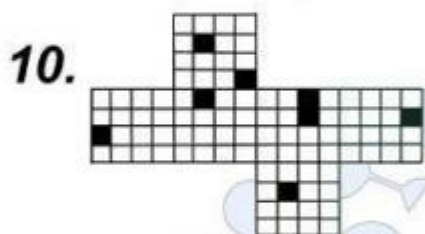
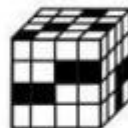
b)



c)



d)



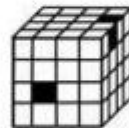
a)



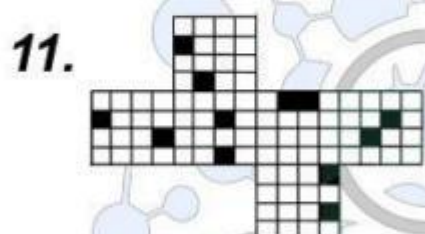
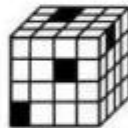
b)



c)



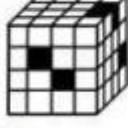
d)



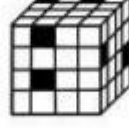
a)



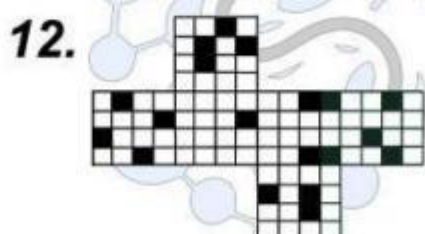
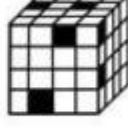
b)



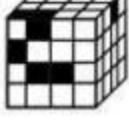
c)



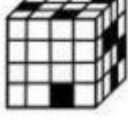
d)



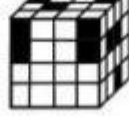
a)



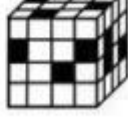
b)



c)



d)



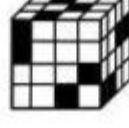
a)



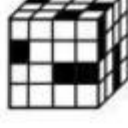
b)



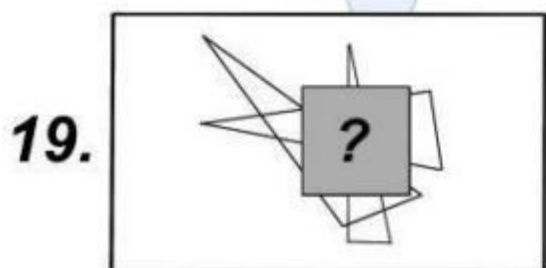
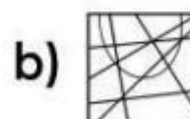
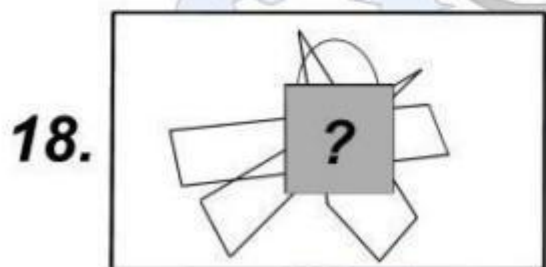
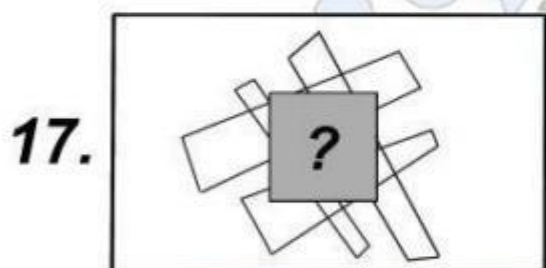
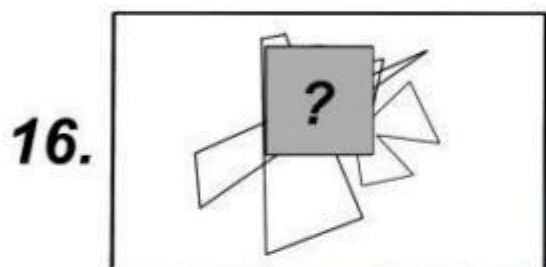
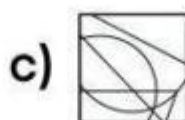
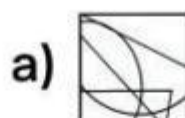
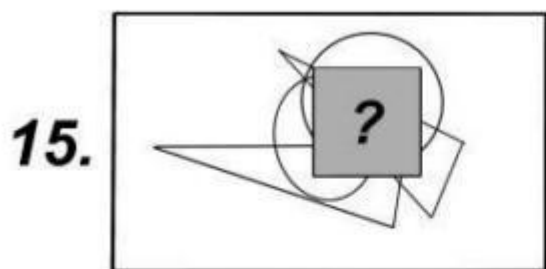
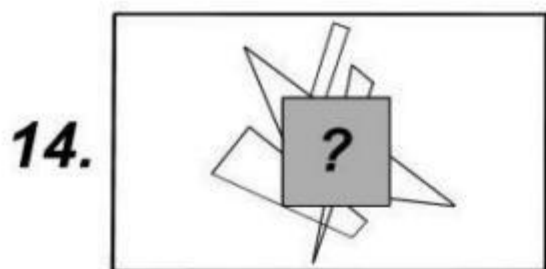
c)



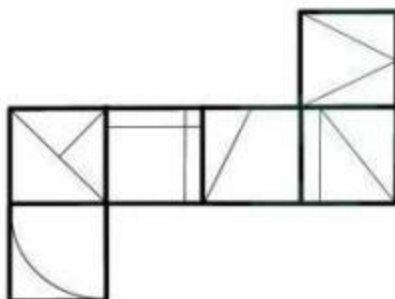
d)



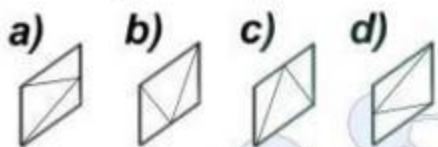
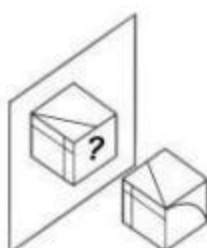
Señale, a continuación, la opción que encaja con el cuadro del interrogante; las figuras han podido ser giradas.



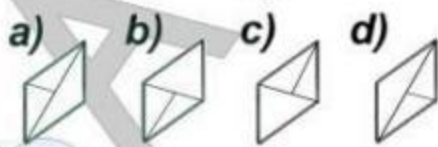
Indique, a continuación, cuál de las caras de las opciones de respuesta representa a la que debería ocupar el lugar del interrogante a partir del desplegado.



20.



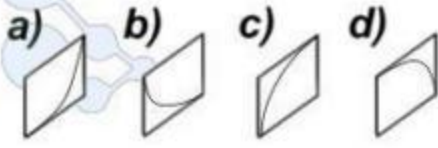
23.



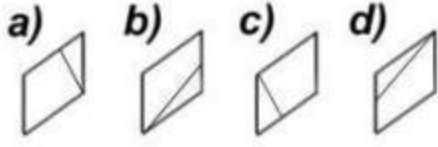
21.



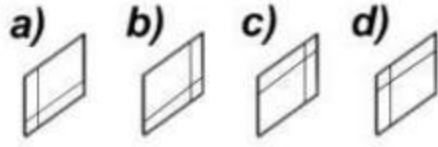
24.



22.



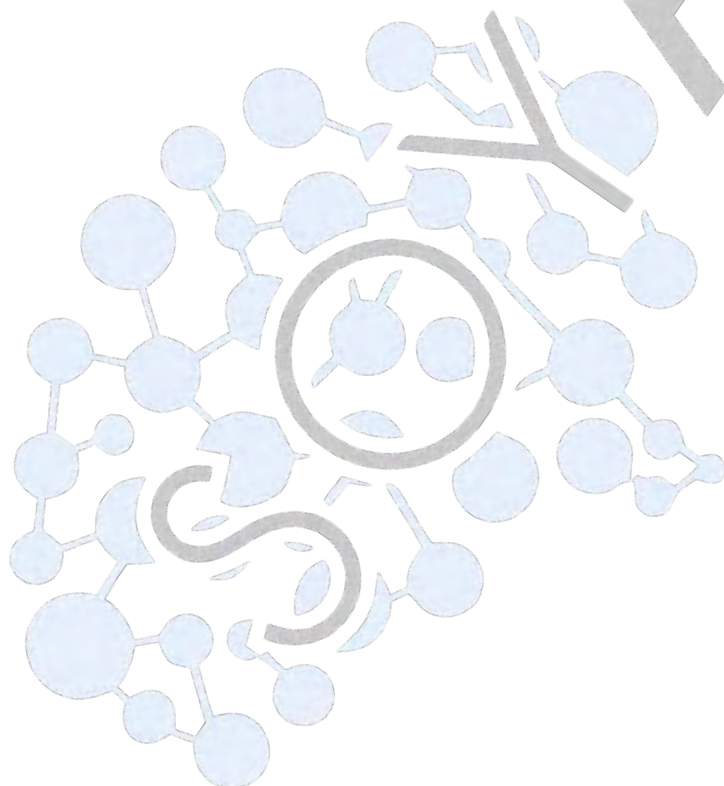
25.



Soluciones Razonamiento Espacial

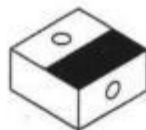
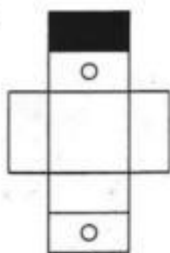
RE-58

1B	2D	3C	4A	5C	6B	7A	8D	9C	10C
11C	12B	13D	14A	15A	16B	17D	18B	19C	20B
21B	22D	23A	24C	25A					

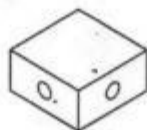


Test Razonamiento Espacial RE-59

26



A



B



C



D

27



A



B

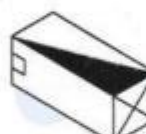
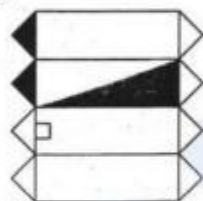


C



D

28



A



B

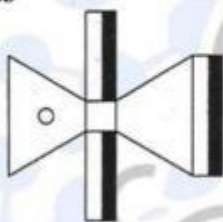


C



D

29



A



B

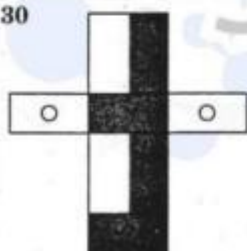


C

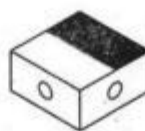


D

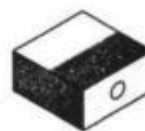
30



A



B



C



D

31



A



B

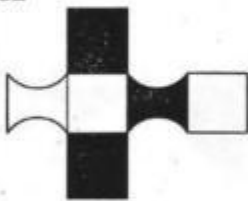


C



D

32



A



B

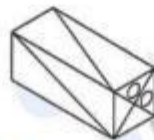
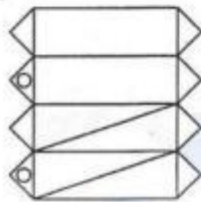


C



D

33



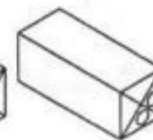
A



B



C



D

34



A



B

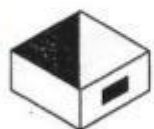
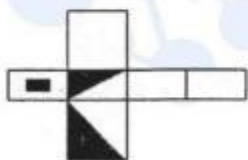


C



D

35



A



B

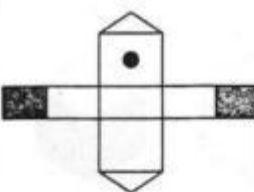
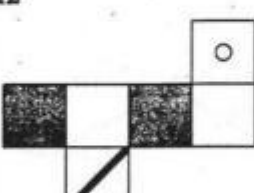
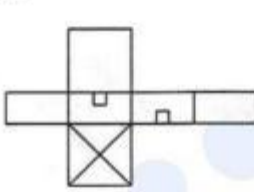
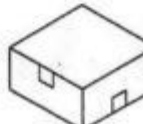
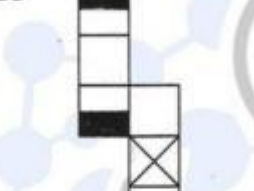
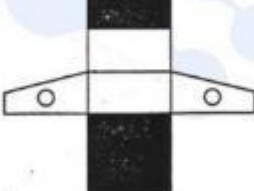
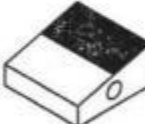
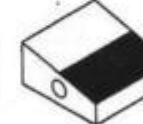


C

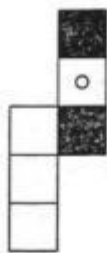


D

36	A B C D
37	A B C D
38	A B C D
39	A B C D
40	A B C D

41 	    A B C D
42 	    A B C D
43 	    A B C D
44 	    A B C D
45 	    A B C D

46



A



B

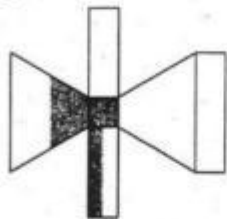


C



D

47



A



B

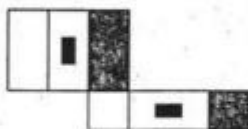


C



D

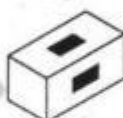
48



A



B

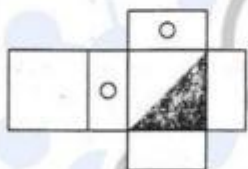


C



D

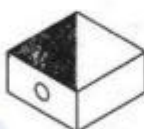
49



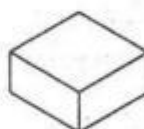
A



B

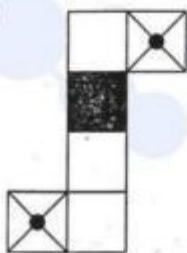


C



D

50



A



B



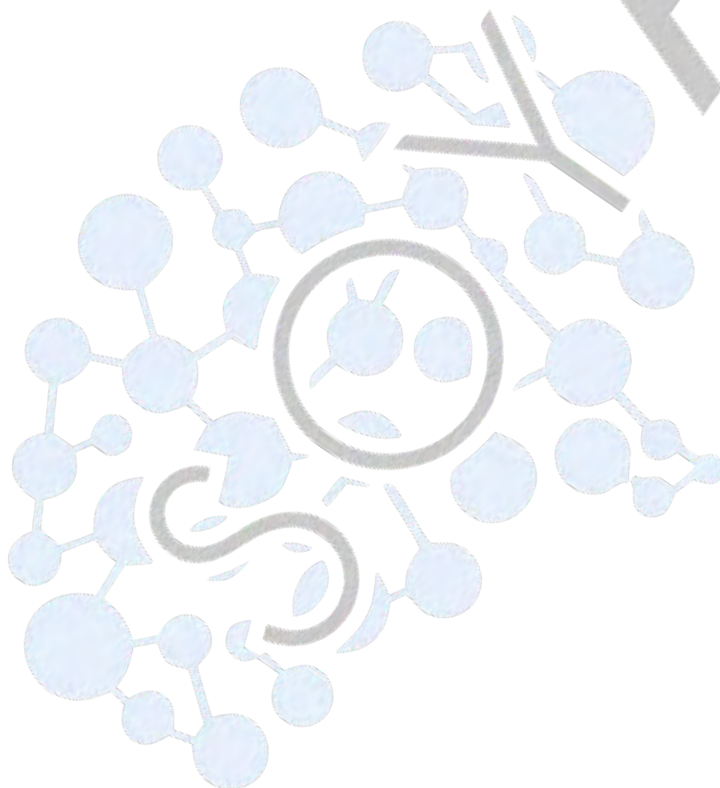
C



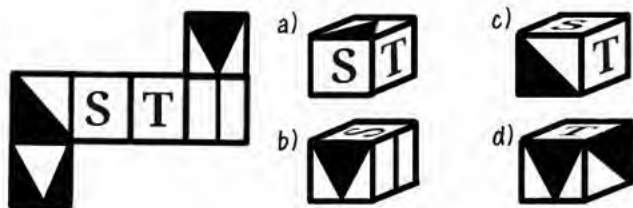
D

Soluciones Razonamiento Espacial RE-59

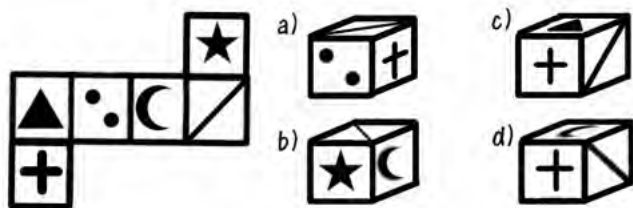
26A	27B	28A	29D	30C	31A	32C	33B	34D	35D
36B	37D	38A	39C	40D	41B	42B	43D	44B	45D
46D	47B	48B	49D	50C					



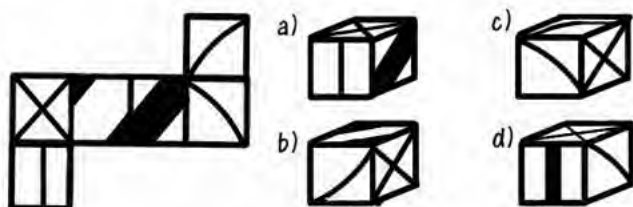
1. ¿Qué opción corresponde al cubo desplegado?



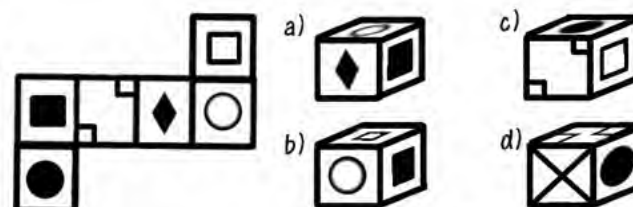
2. ¿Qué opción corresponde al cubo desplegado?



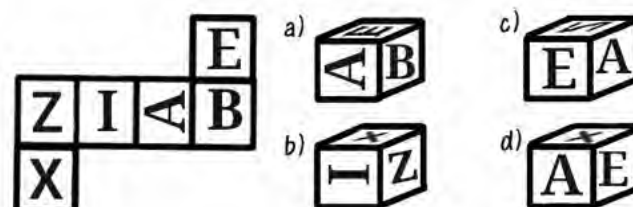
3. ¿Qué opción corresponde al cubo desplegado?



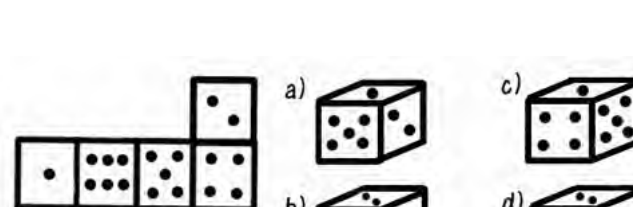
4. ¿Qué opción corresponde al cubo desplegado?



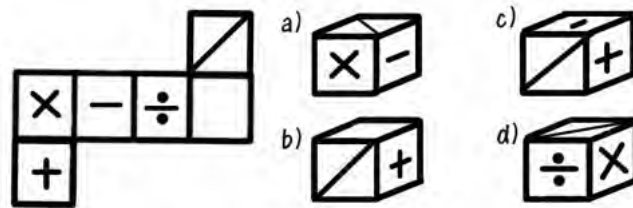
5. ¿Qué opción corresponde al cubo desplegado?



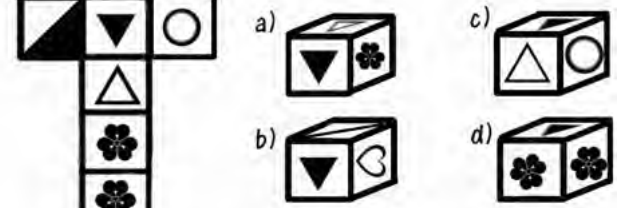
6. ¿Qué opción corresponde al cubo desplegado?



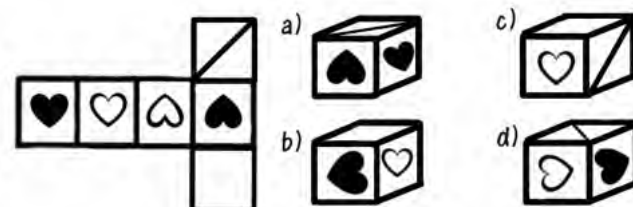
7. ¿Qué opción corresponde al cubo desplegado?



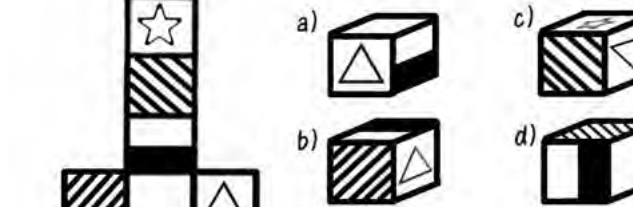
8. ¿Qué opción corresponde al cubo desplegado?



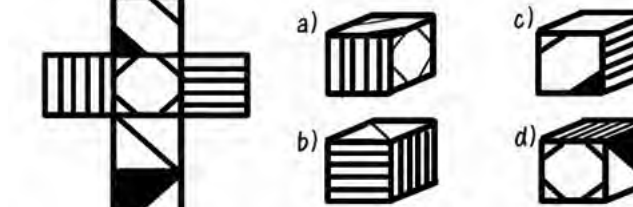
9. ¿Qué opción corresponde al cubo desplegado?



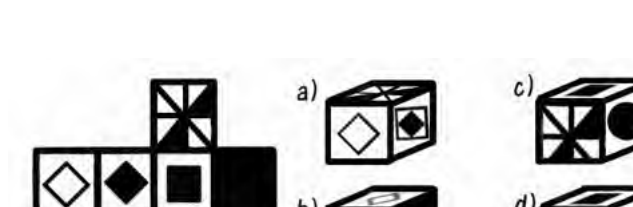
10. ¿Qué opción corresponde al cubo desplegado?



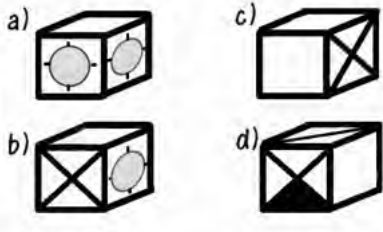
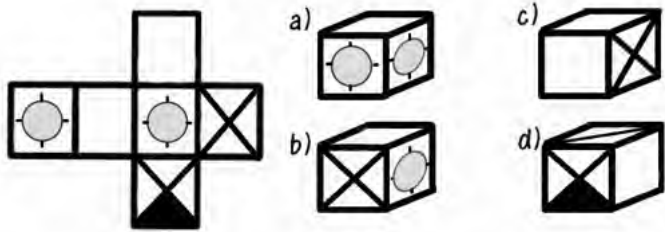
11. ¿Qué opción corresponde al cubo desplegado?



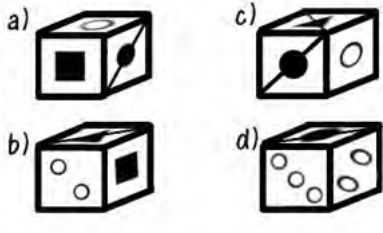
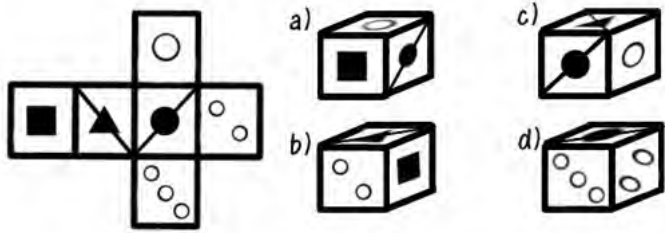
12. ¿Qué opción corresponde al cubo desplegado?



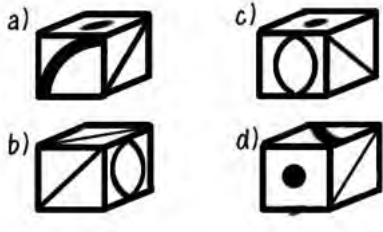
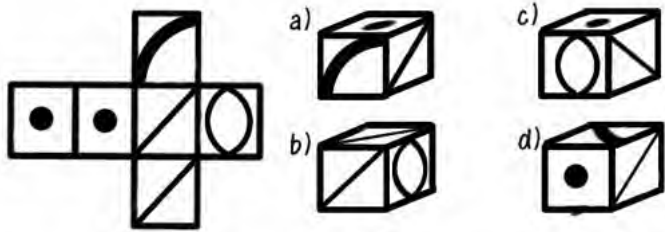
13. ¿Qué opción corresponde al cubo desplegado?



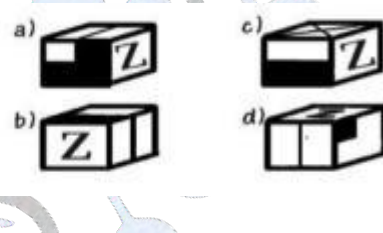
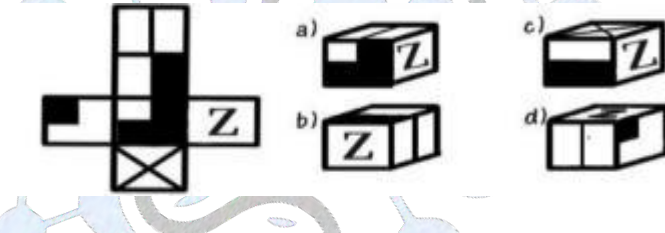
14. ¿Qué opción corresponde al cubo desplegado?



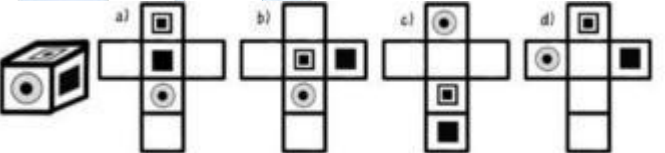
15. ¿Qué opción corresponde al cubo desplegado?



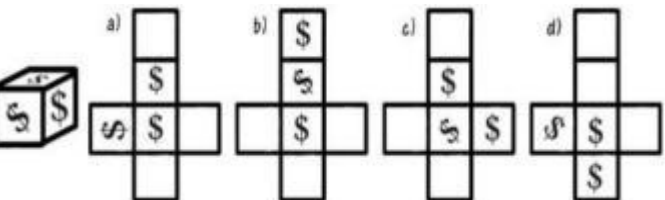
16. ¿Qué opción corresponde al cubo desplegado?



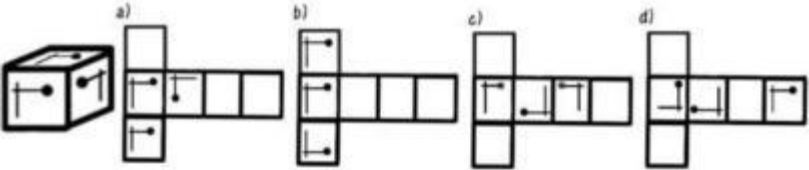
17. Señala la opción que es igual a la dada.



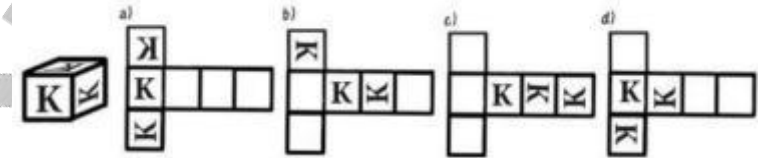
18. Señala la opción que es igual a la dada.



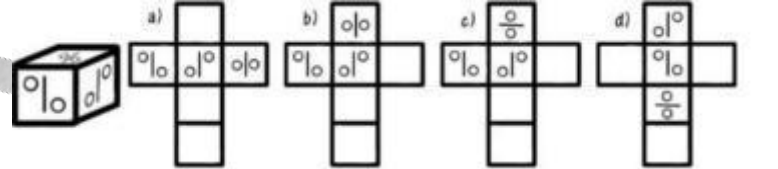
19. Señala la opción que es igual a la dada.



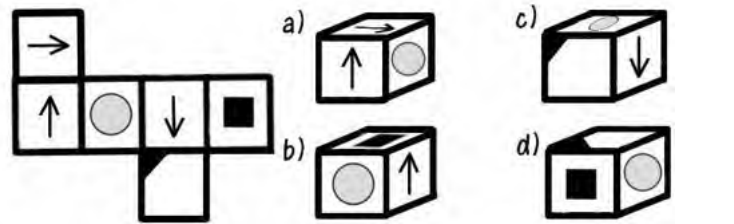
20. Señala la opción que es igual a la dada.



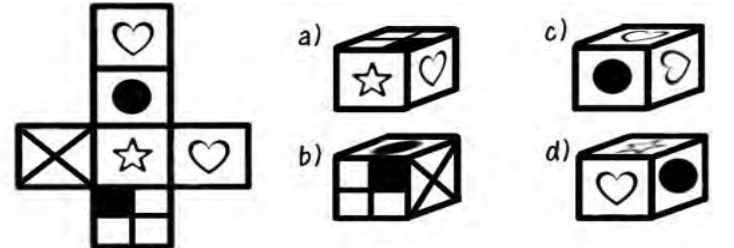
21. Señala la opción que es igual a la dada.



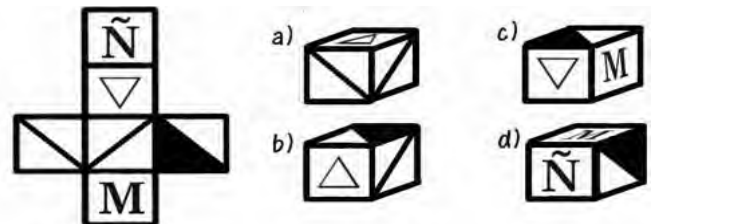
22. ¿Qué opción corresponde al cubo desplegado?



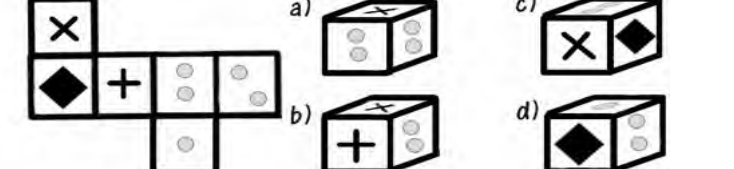
23. ¿Qué opción corresponde al cubo desplegado?



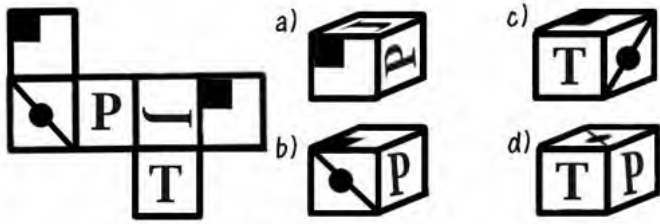
24. ¿Qué opción corresponde al cubo desplegado?



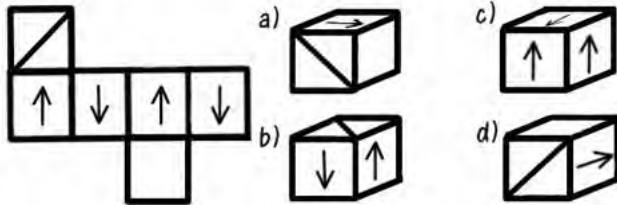
25. ¿Qué opción corresponde al cubo desplegado?



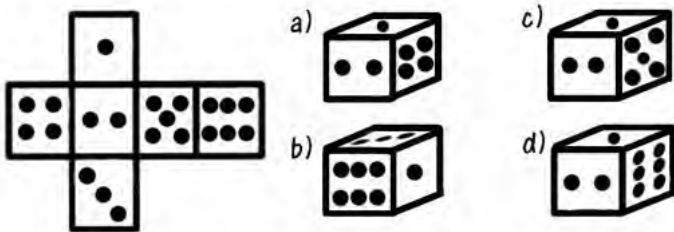
26. ¿Qué opción corresponde al cubo desplegado?



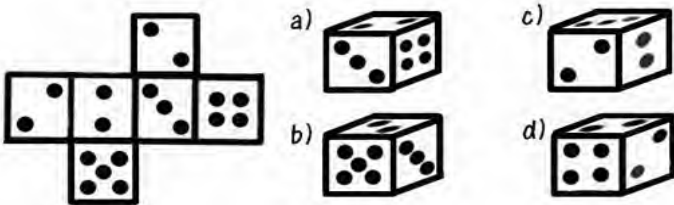
27. ¿Qué opción corresponde al cubo desplegado?



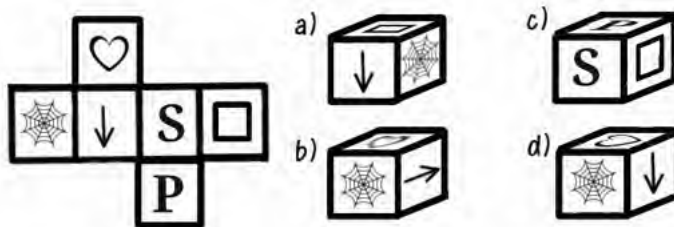
28. ¿Qué opción corresponde al cubo desplegado?



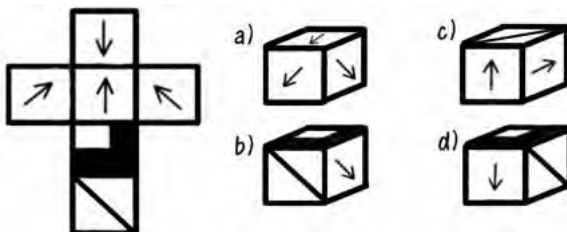
29. ¿Qué opción corresponde al cubo desplegado?



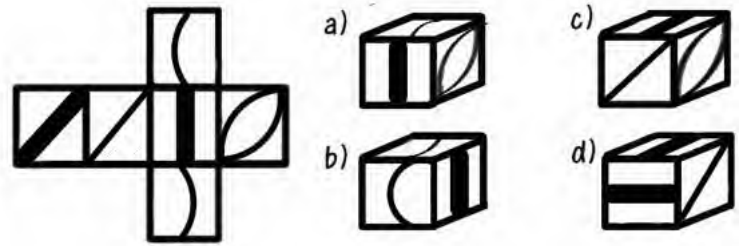
30. ¿Qué opción corresponde al cubo desplegado?



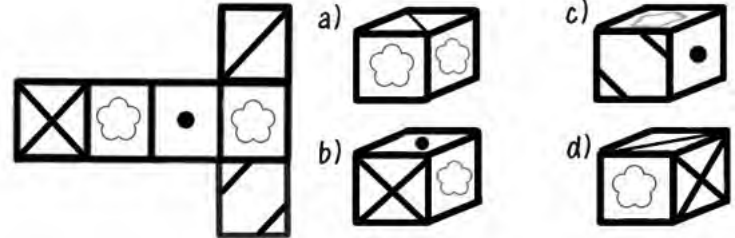
31. ¿Qué opción corresponde al cubo desplegado?



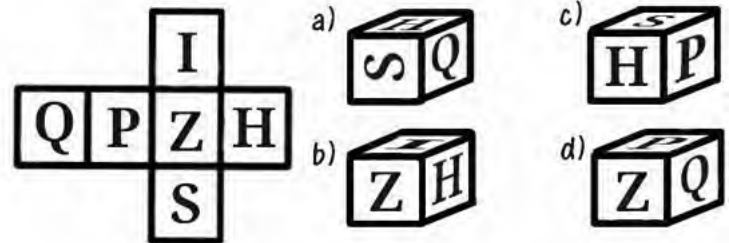
32. ¿Qué opción corresponde al cubo desplegado?



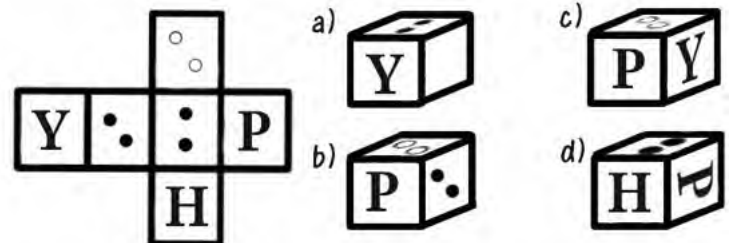
33. ¿Qué opción corresponde al cubo desplegado?



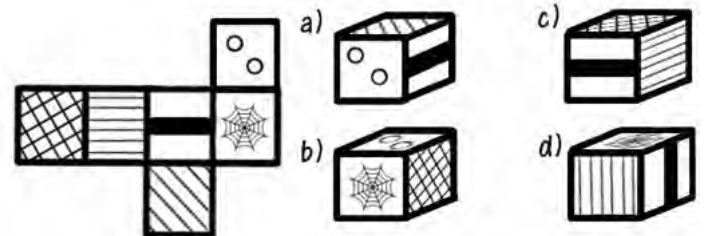
34. ¿Qué opción corresponde al cubo desplegado?



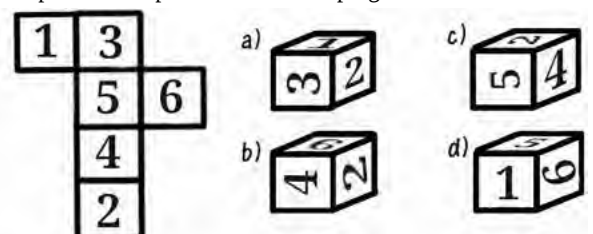
35. ¿Qué opción corresponde al cubo desplegado?



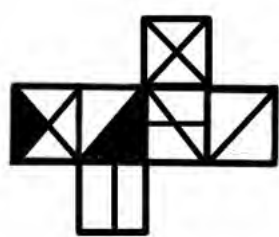
36. ¿Qué opción corresponde al cubo desplegado?



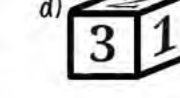
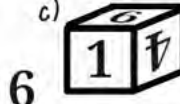
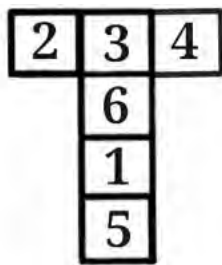
37. ¿Qué opción corresponde al cubo desplegado?



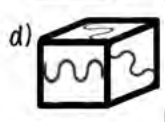
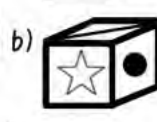
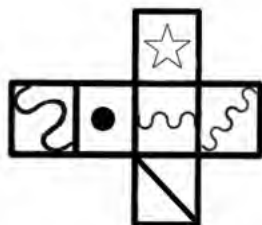
38. ¿Qué opción corresponde al cubo desplegado?



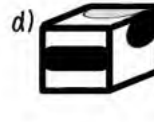
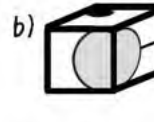
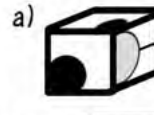
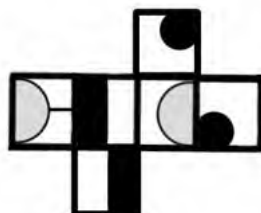
40. ¿Qué opción corresponde al cubo desplegado?



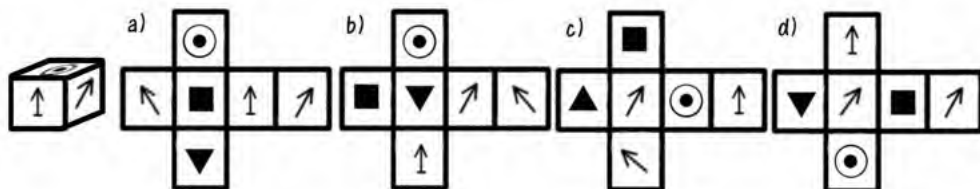
39. ¿Qué opción corresponde al cubo desplegado?



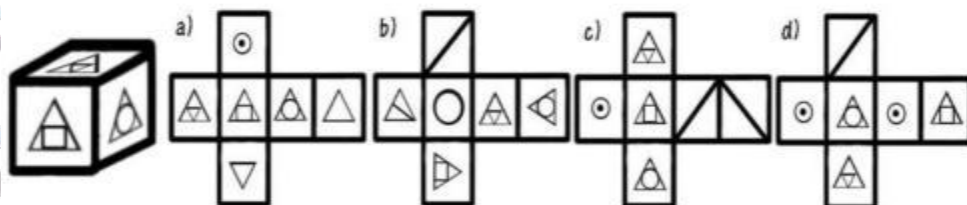
41. ¿Qué opción corresponde al cubo desplegado?



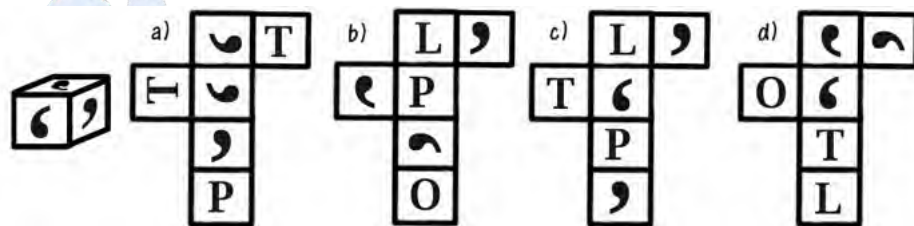
42. Señala la opción que es igual a la dada.



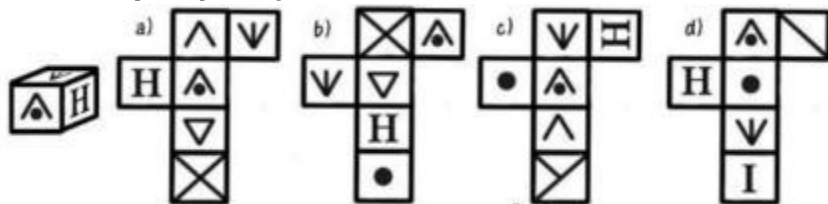
43. Señala la opción que es igual a la dada.



44. Señala la opción que es igual a la dada.



45. Señala la opción que es igual a la dada.

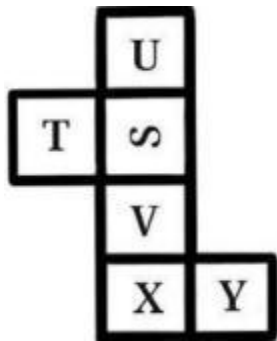


Soluciones RE-63

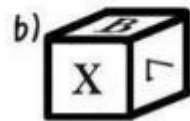
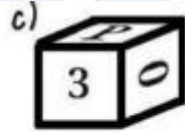
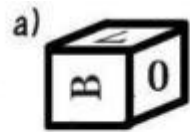
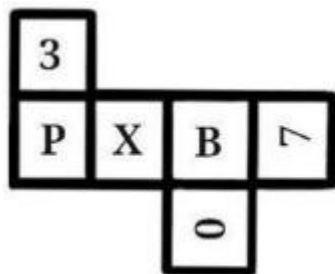
1. **A**, la opción b, c y d tienen caras opuestas en la despegable junta.
Por lo que habría que descartarlas.
2. **D**, las opciones a, c y b tienen caras opuestas.
3. **C**, las opciones a, b y d tienen caras opuestas.
4. **B**, a, c y d tienen caras opuestas.
5. **A**, las opciones b, c y d tienen caras opuestas **juntas**.
6. **B**, a, c y d tienen caras opuestas.
7. **A**, b, c y d tienen caras opuestas.
8. **C**, a, b y d tienen caras opuestas.
9. **A**, b, c y d tienen caras opuestas.
10. **C**, a, b y d tienen caras opuestas.
11. **A**, b, c y d tienen caras opuestas.
12. **B**, a, c y d tienen caras opuestas.
13. **B**, a, c y d tienen caras opuestas.
14. **D**, a, c y b tienen caras opuestas.
15. **D**, a, b y c tienen caras opuestas.
16. **B**, a, c y d tienen caras opuestas.
17. **B**, a, c y d tienen caras opuestas.
18. **C**, a, b y d tienen caras opuestas.
19. **A**, b, c y d tienen caras opuestas.
20. **B**, a, c y d tienen caras opuestas.
21. **C**, a, b y d tienen caras opuestas.
22. **A**, b, c y d tienen caras opuestas.
23. **C**, a, b y d tienen caras opuestas.
24. **D**, a, b y c tienen caras opuestas.
25. **B**, a, c y d tienen caras opuestas.
26. **A**, b, c y d tienen caras opuestas.

27. B, a, c y d tienen caras opuestas.
28. C, las opciones a, b y d no concuerdan con su colocación en el desplegable.
29. D, las opciones a, b y c no concuerdan con su colocación en el desplegable.
30. D, las opciones a, b y c no concuerdan con su colocación en el desplegable.
31. B, las opciones a, c y d no concuerdan con su colocación en el desplegable.
32. A las opciones b, c y d no concuerdan, con su colocación en el desplegable.
33. D, las opciones a, b y c no concuerdan, con su colocación en el desplegable.
34. B, las opciones a, c y d no concuerdan, con su colocación en el desplegable.
35. D, las opciones b, c ya tienen caras opuestas juntas.
36. B, las opciones a, c y d no concuerdan con su colocación en el desplegable.
37. B, las opciones a, c y d no concuerdan con su colocación en el desplegable.
38. A, las opciones b, c y d no concuerdan con su colocación en el desplegable.
39. C, las opciones a, b y d no concuerdan con su colocación en el desplegable.
40. C, las opciones a, b y d no concuerdan con su colocación en el desplegable.
41. A, las opciones b, c y d no concuerdan con su colocación en el desplegable.
42. A, a, b y d tienen caras opuestas.
43. B, a, c y d tienen caras opuestas.
44. D, a, b y c tienen caras opuestas.
45. C, a, b y d tienen caras opuestas.

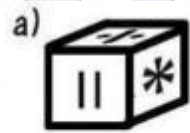
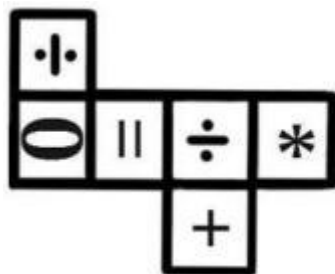
1. ¿Qué opción corresponde al cubo desplegado?



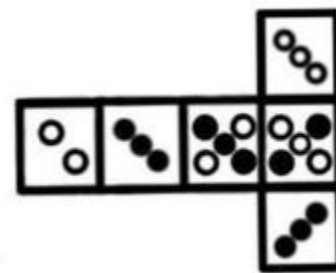
2. ¿Qué opción corresponde al cubo desplegado?



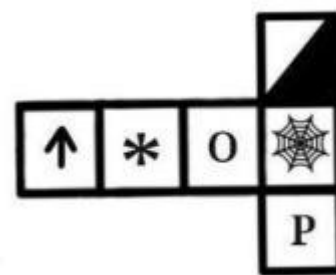
3. ¿Qué opción corresponde al cubo desplegado?



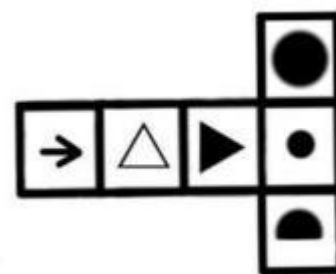
4. ¿Qué opción corresponde al cubo desplegado?



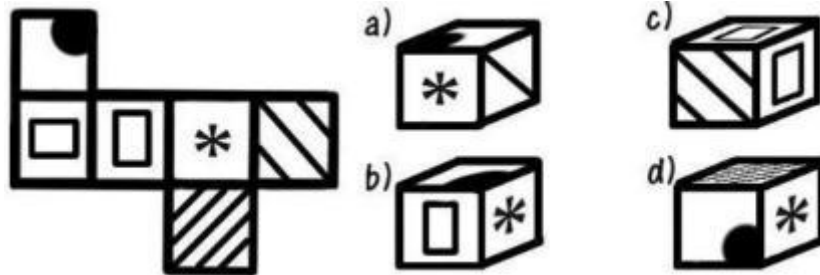
5. ¿Qué opción corresponde al cubo desplegado?



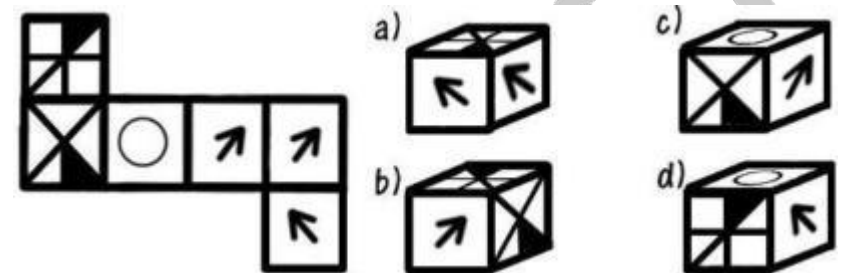
6. ¿Qué opción corresponde al cubo desplegado?



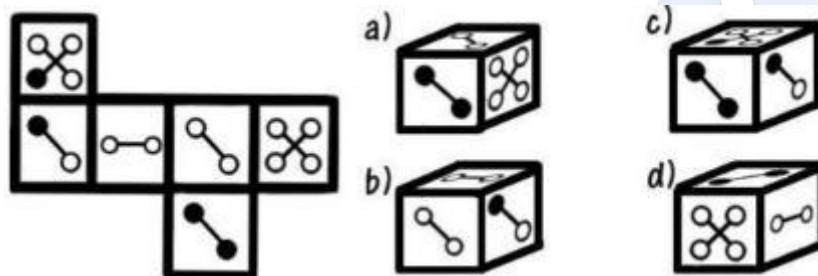
7. ¿Qué opción corresponde al cubo desplegado?



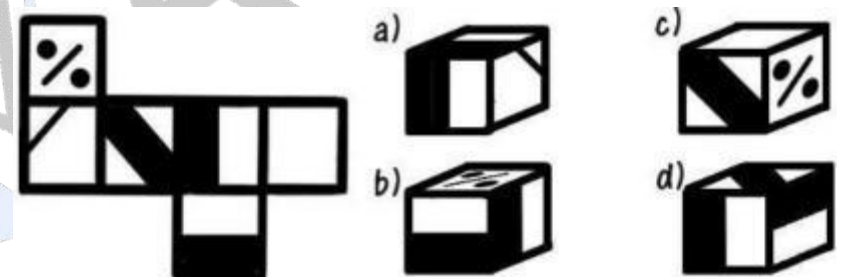
10. ¿Qué opción corresponde al cubo desplegado?



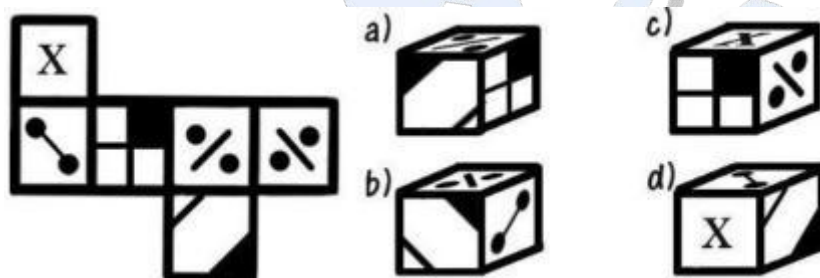
8. ¿Qué opción corresponde al cubo desplegado?



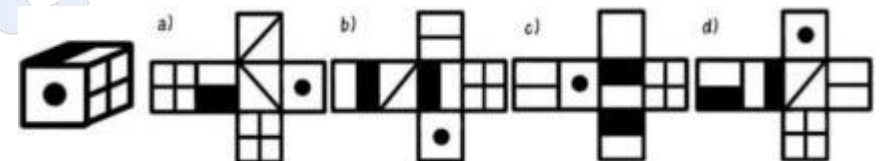
11. ¿Qué opción corresponde al cubo desplegado?



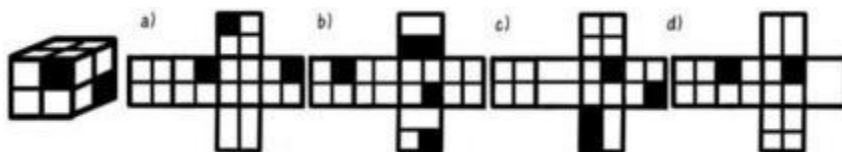
9. ¿Qué opción corresponde al cubo desplegado?



12. Señala la opción que es igual a la dada.



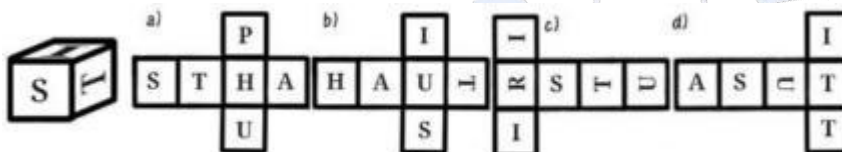
13. Señala la opción que es igual a la dada.



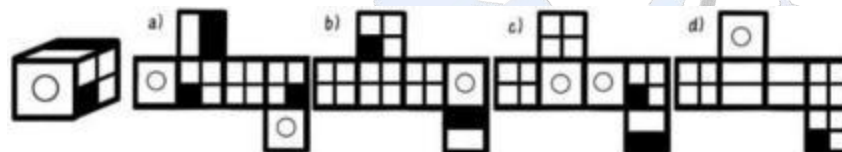
14. Señala la opción que es igual a la dada.



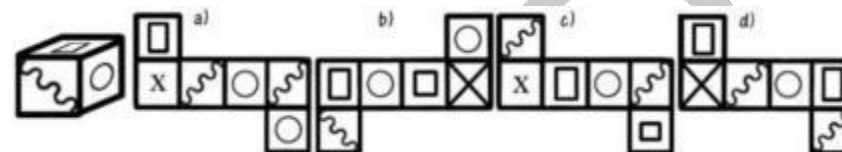
15. Señala la opción que es igual a la dada.



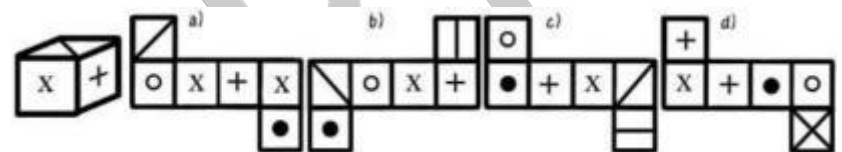
16. Señala la opción que es igual a la dada.



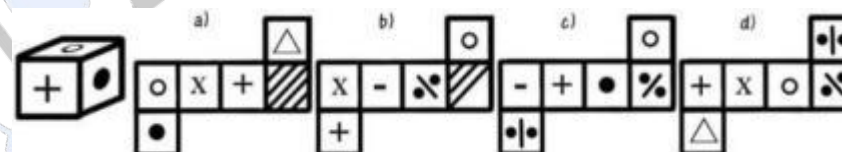
17. Señala la opción que es igual a la dada.



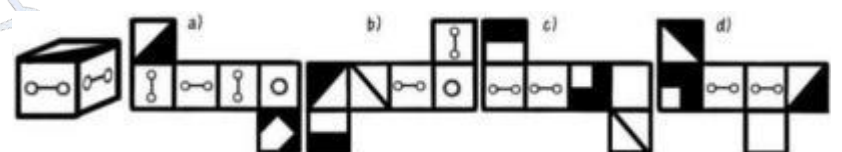
18. Señala la opción que es igual a la dada.



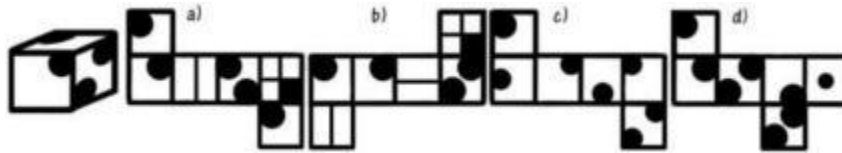
19. Señala la opción que es igual a la dada.



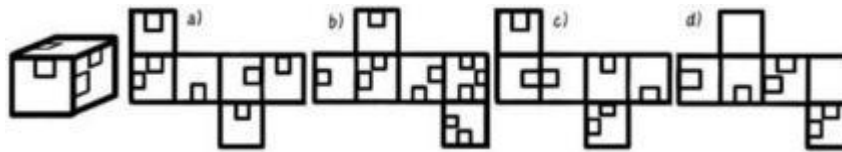
20. Señala la opción que es igual a la dada.



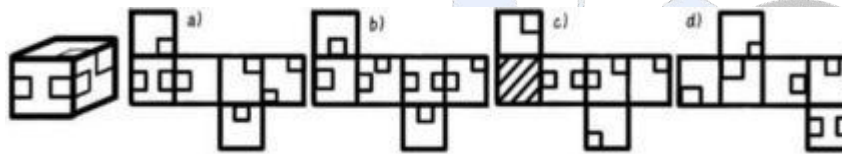
21. Señala la opción que es igual a la dada.



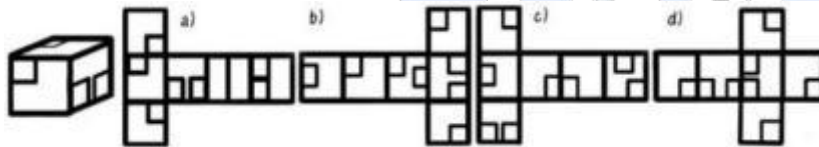
22. Señala la opción que es igual a la dada.



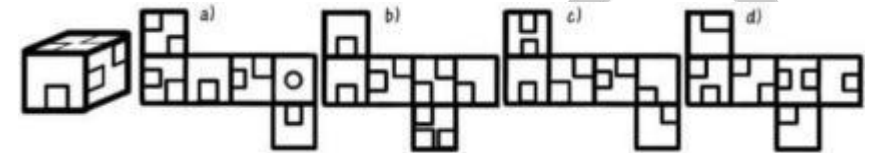
23. Señala la opción que es igual a la dada.



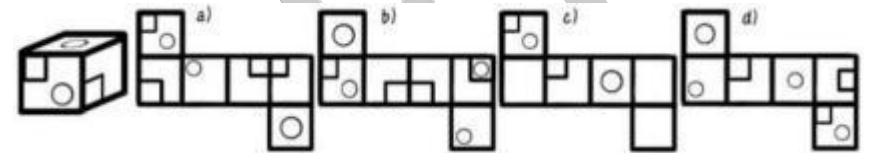
24. Señala la opción que es igual a la dada.



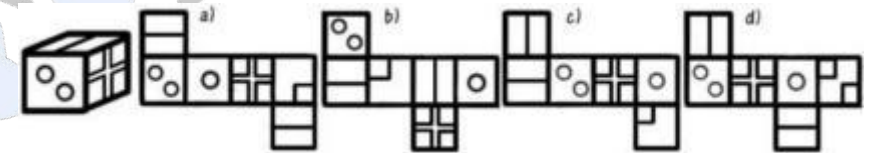
25. Señala la opción que es igual a la dada.



26. Señala la opción que es igual a la dada.



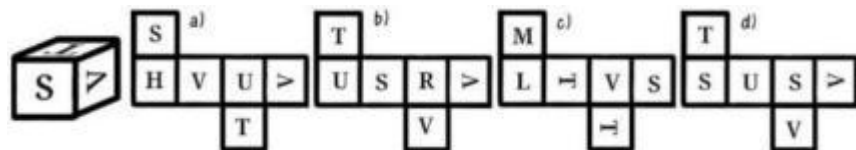
27. Señala la opción que es igual a la dada.



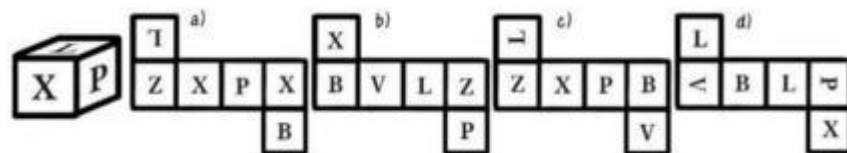
28. Señala la opción que es igual a la dada.



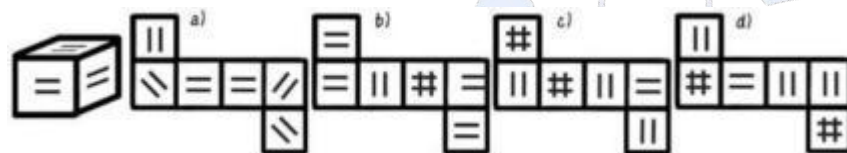
29. Señala la opción que es igual a la dada.



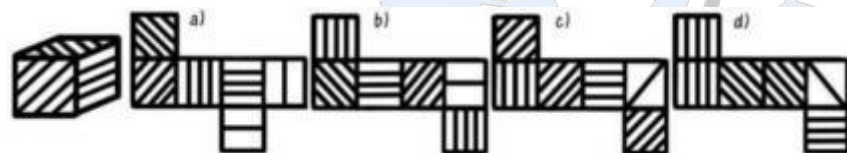
30. Señala la opción que es igual a la dada.



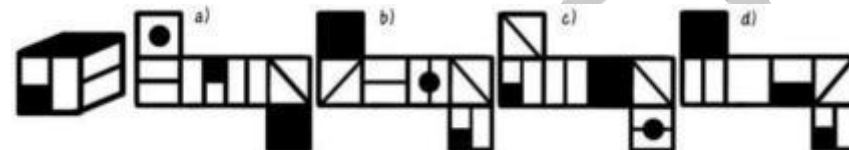
31. Señala la opción que es igual a la dada.



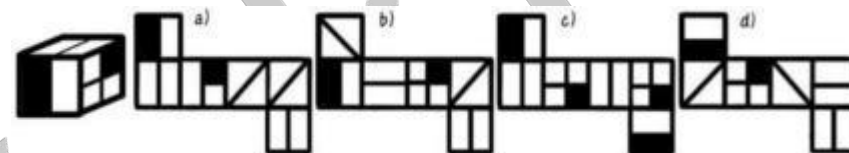
32. Señala la opción que es igual a la dada.



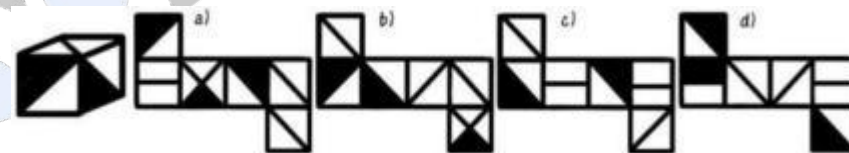
33. Señala la opción que es igual a la dada.



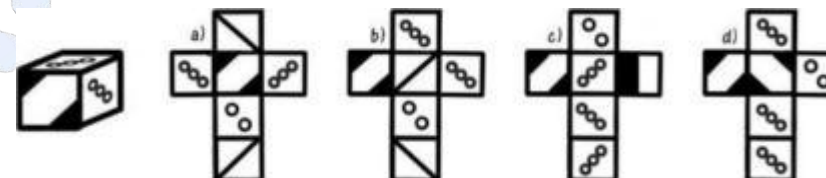
34. Señala la opción que es igual a la dada.



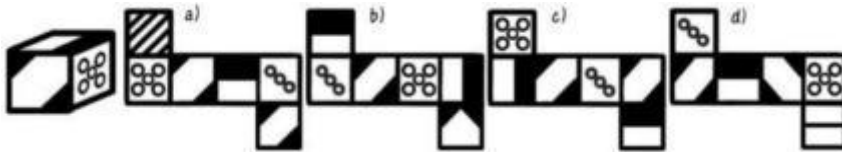
35. Señala la opción que es igual a la dada.



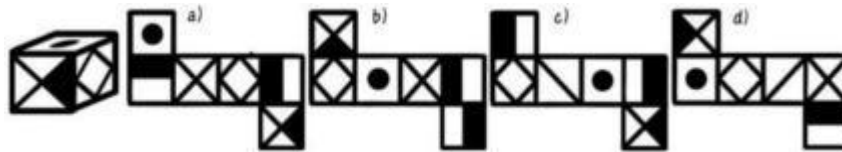
36. Señala la opción que es igual a la dada.



37. Señala la opción que es igual a la dada.



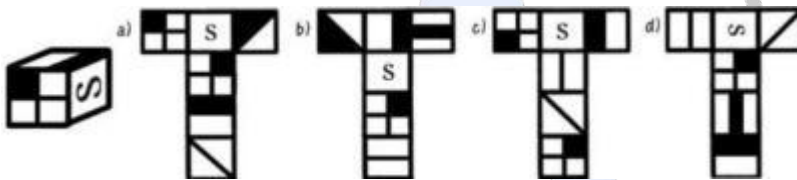
38. Señala la opción que es igual a la dada.



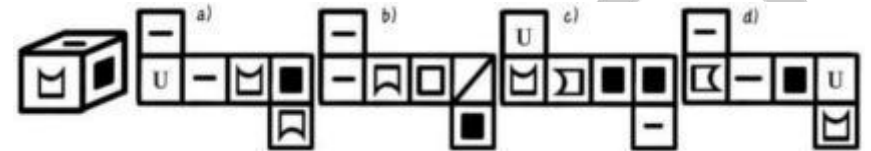
39. Señala la opción que es igual a la dada.



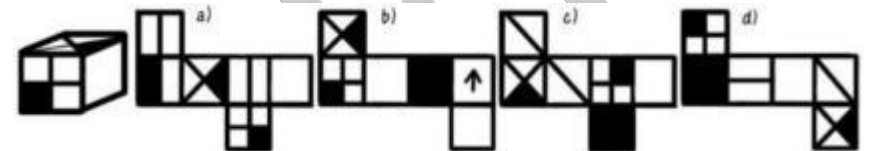
40. Señala la opción que es igual a la dada.



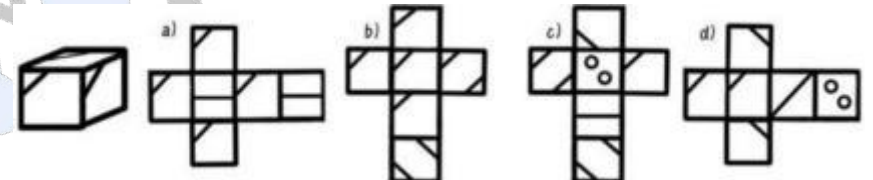
41. Señala la opción que es igual a la dada.



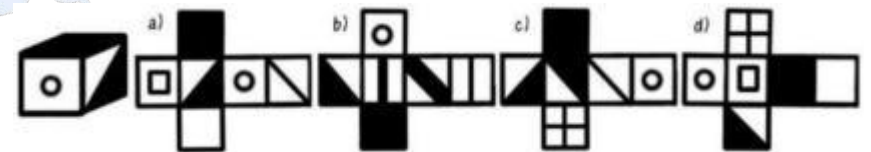
42. Señala la opción que es igual a la dada.



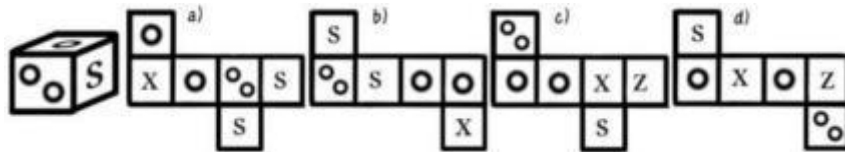
43. Señala la opción que es igual a la dada.



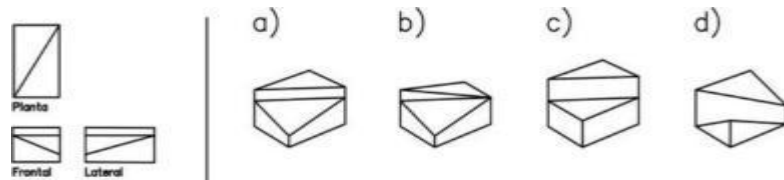
44. Señala la opción que es igual a la dada.



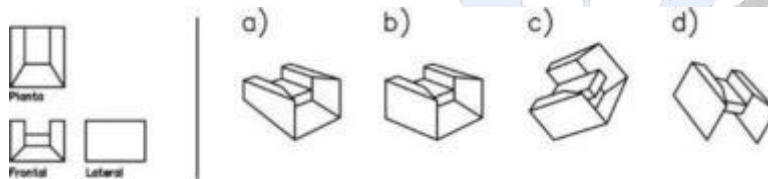
45. Señala la opción que es igual a la dada.



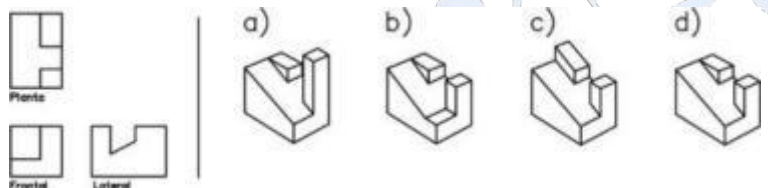
46. Identifica la imagen 3d dada sus vistas



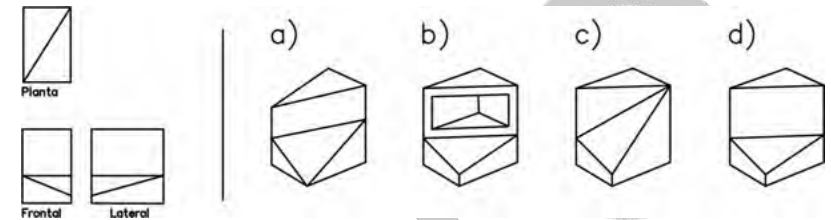
47. Identifica la imagen 3d dada sus vistas



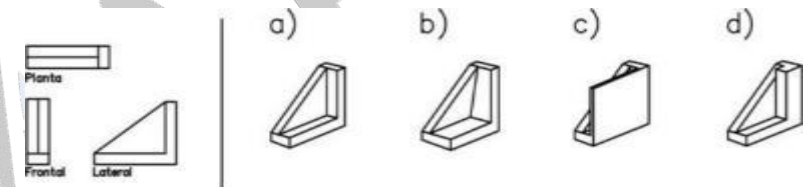
48. Identifica la imagen 3d dada sus vistas



49. Identifica la imagen 3d dada sus vistas



50. Identifica la imagen 3d dada sus vistas



Soluciones RE-64

1. C, las opciones a, b y d tienen caras opuestas en la desplegable junta.

Por lo que habría que descartarlas.

2. A, las opciones b, c y d tienen caras opuestas.

3. B, las opciones a, c y d tienen caras opuestas.

4. B, a, c y d tienen caras opuestas.

5. B, las opciones a, c y d tienen caras opuestas juntas.

6. C, a, b y d tienen caras opuestas.

7. B, a, c y d tienen caras opuestas.

8. A, a, b y d tienen caras opuestas.

9. B, a, c y d tienen caras opuestas.

10. B, a, c y d tienen caras opuestas.

11. D, a, b y c tienen caras opuestas.

12. B, a, c y d tienen caras opuestas.

13. C, a, b y d tienen caras opuestas.

14. D, a, c y b tienen caras opuestas.

15. C, a, b y d tienen caras opuestas.

16. A, b, c y d tienen caras opuestas.

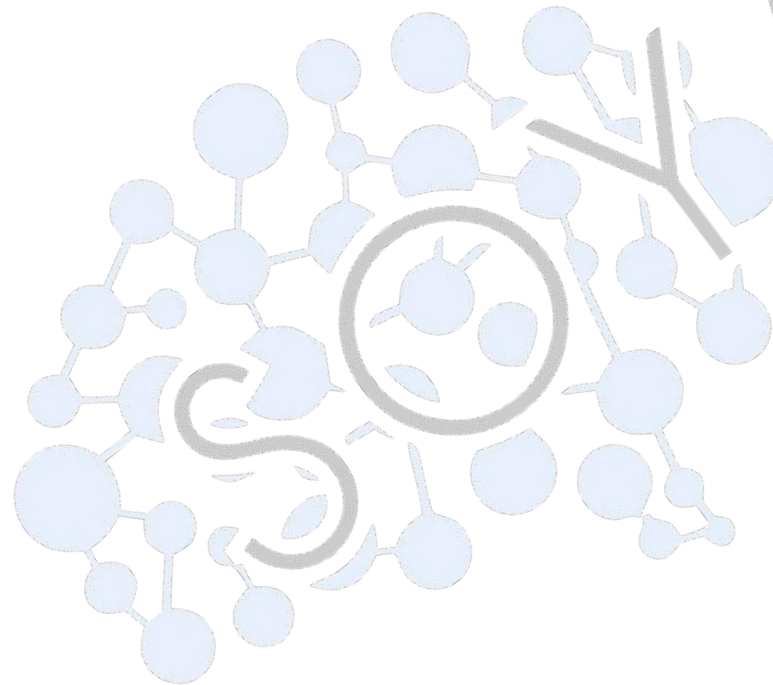
17. B, a, c y d tienen caras opuestas.

18. A, b, c y d tienen caras opuestas.

19. C, a, b y d tienen caras opuestas.

20. D, a, b y c tienen caras opuestas.
21. D, a, b y c tienen caras opuestas.
22. A, b, c y d tienen caras opuestas.
23. C, a, b y d tienen caras opuestas.
24. D, a, b y c tienen caras opuestas.
25. A, b, c y d tienen caras opuestas.
26. C, a, b y d tienen caras opuestas.
27. D, a, b y c tienen caras opuestas.
28. C, las opciones a, b y d no concuerdan con su colocación en el desplegable.
29. D, las opciones a, b y c no concuerdan con su colocación en el desplegable.
30. C, las opciones a, b y d no concuerdan con su colocación en el desplegable.
31. A, las opciones b c y d no concuerdan con su colocación en el desplegable.
32. C, las opciones a, b y d no concuerdan, con su colocación en el desplegable.
33. A, las opciones b, c y d no concuerdan, con su colocación en el desplegable.
34. C, las opciones a, b y d no concuerdan, con su colocación en el desplegable.
35. B, las opciones a, c y d tienen caras opuestas **juntas**.
36. D, las opciones a, b y c no concuerdan con su colocación en el desplegable.
37. B, las opciones a, c y d no concuerdan con su colocación en el desplegable.
38. B, las opciones a, c y d no concuerdan con su colocación en el desplegable.
39. B, las opciones a, c y d no concuerdan con su colocación en el desplegable.
40. C, las opciones a, b y d no concuerdan con su colocación en el desplegable.
41. A, las opciones b, c y d no concuerdan con su colocación en el desplegable.

42. **B**, las opciones a, c y d no concuerdan con su colocación en el desplegable.
43. **D**, a, b y c tienen caras opuestas.
44. **C**, a, b y d tienen caras opuestas.
45. **A**, b, c y d tienen caras opuestas.
46. **A**
47. **B**
48. **D**
49. **D**
50. **A**



ESPECÍFICO 60

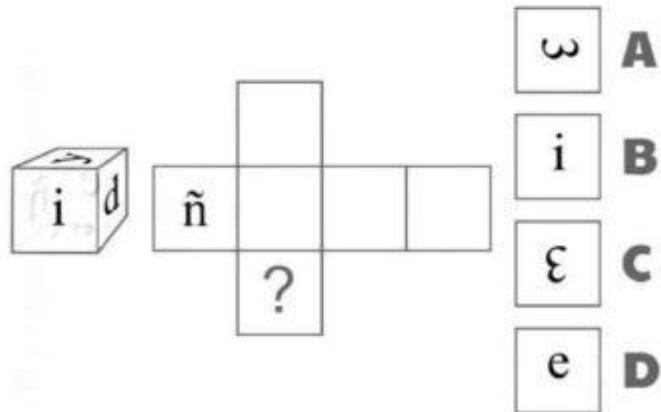
INSTRUCCIONES

A continuación encontrará varios cubos cuyas caras son transparentes y dejan ver la figura impresa en cada una de ellas. Su tarea consiste en averiguar cuál de las caras se correspondería con la interrogación, también debe tener en cuenta en qué posición se encontrará.

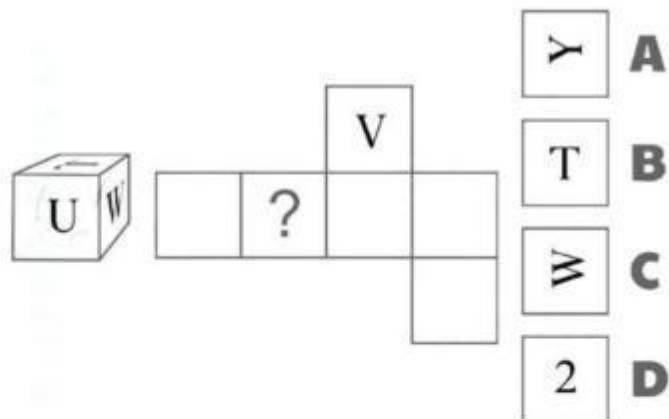
La prueba consta de 20 ejercicios para los que dispone de 7 minutos. Los errores penalizan.

Comience

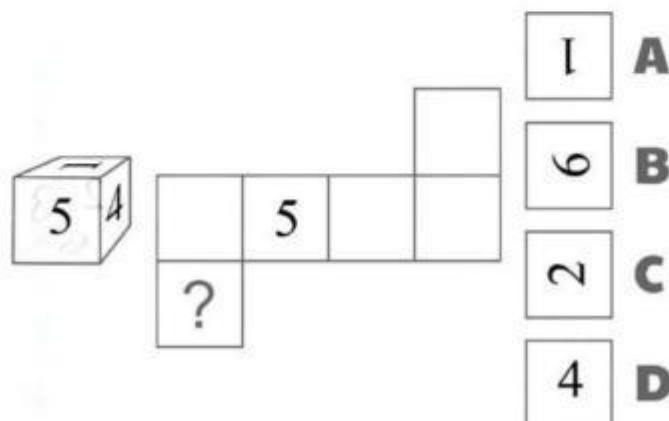
1



2

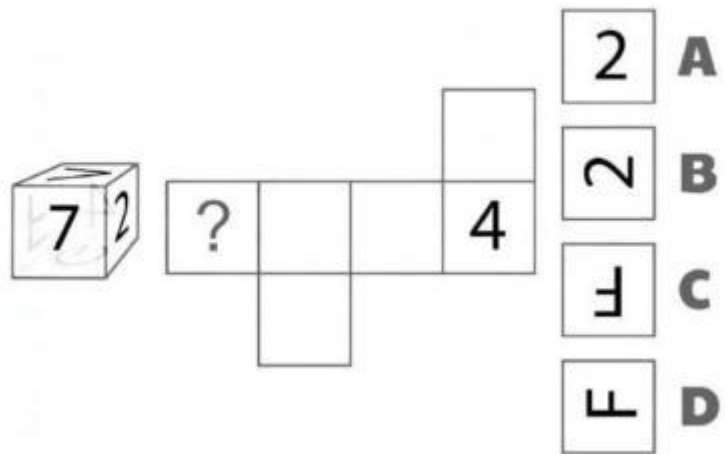


3

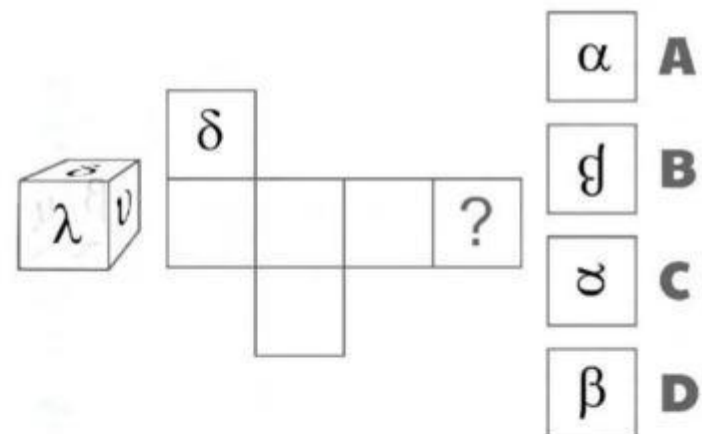


ESPECÍFICO 60

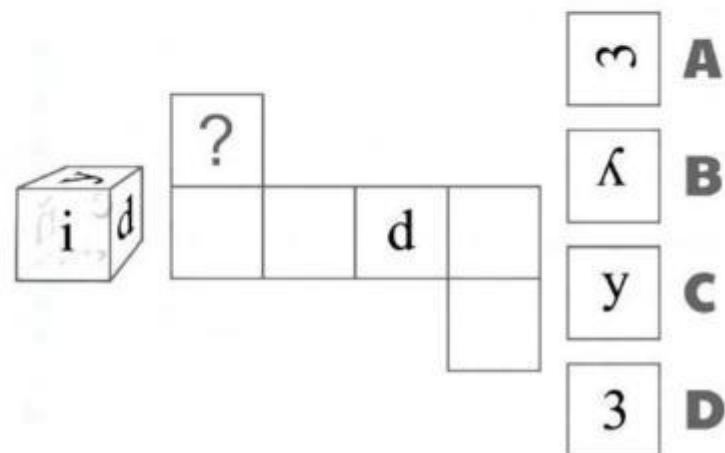
4



5

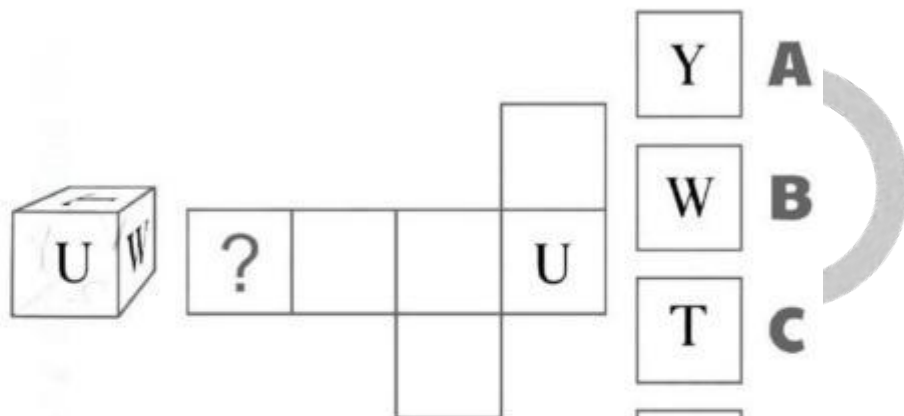


6

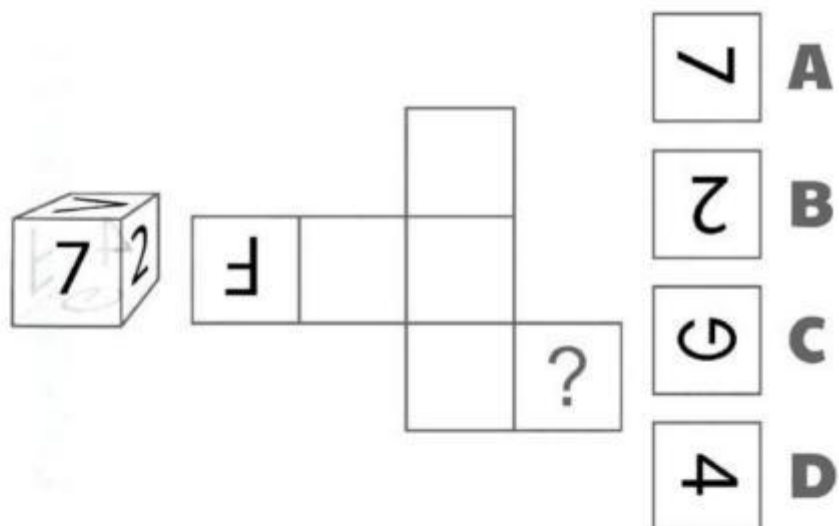


ESPECÍFICO 60

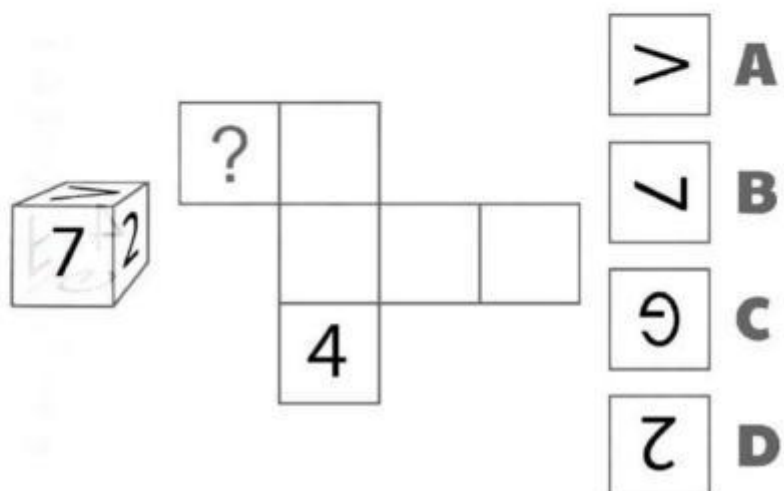
7



8

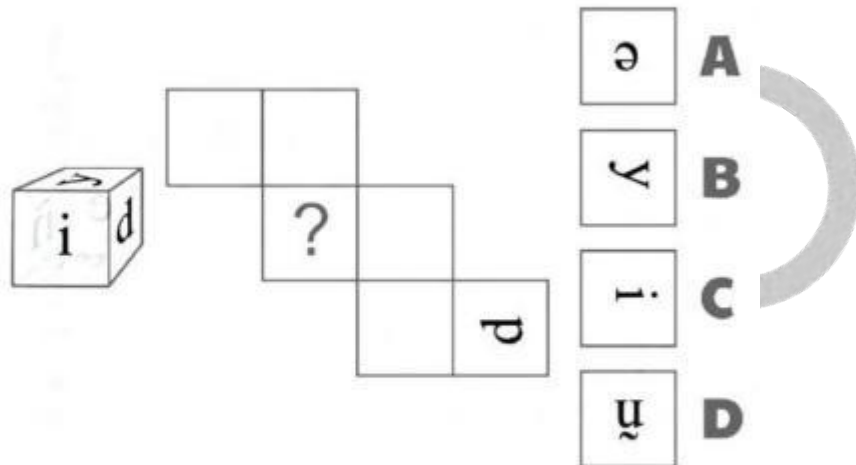


9

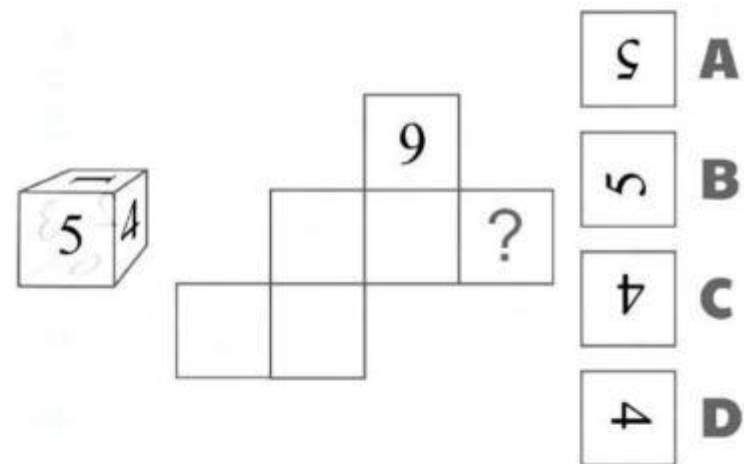


ESPECÍFICO 60

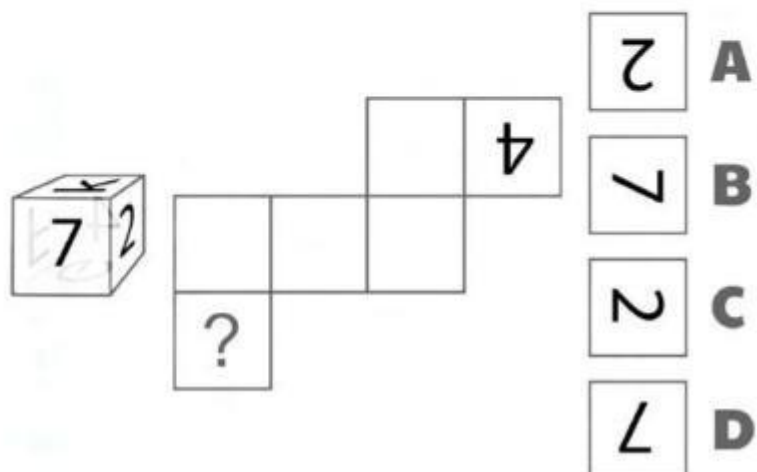
10



11

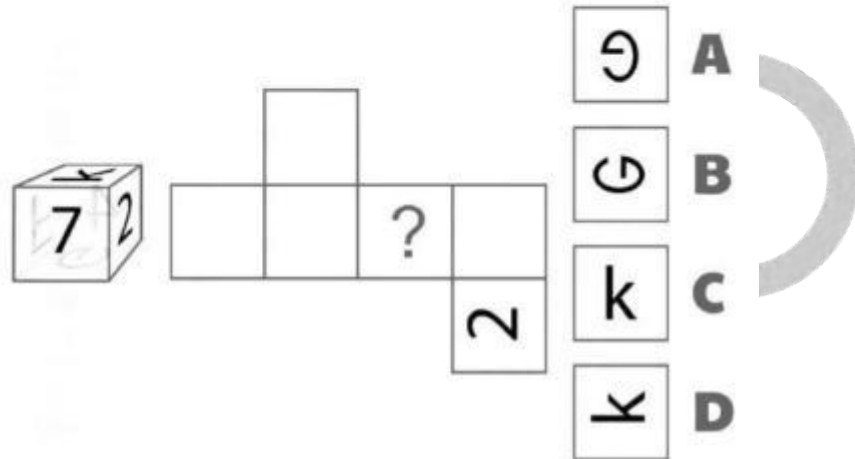


12

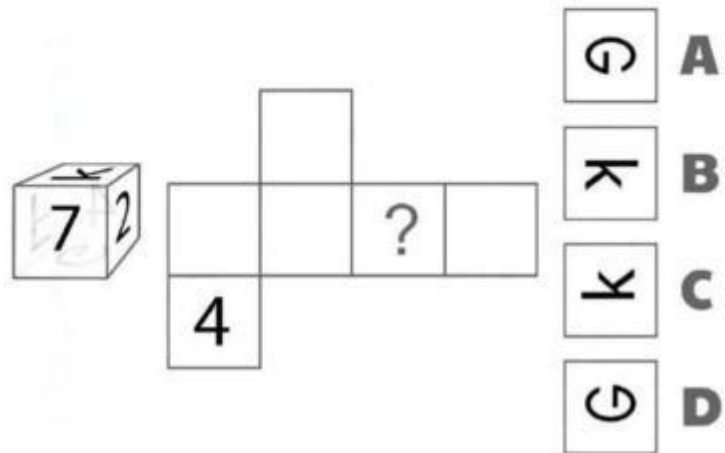


ESPECÍFICO 60

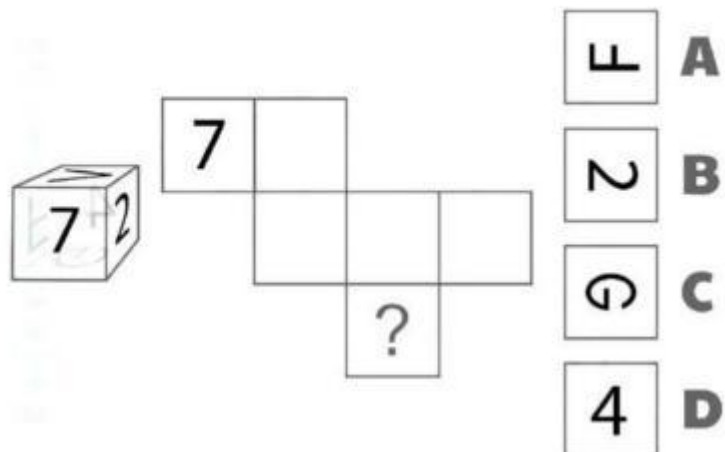
13



14

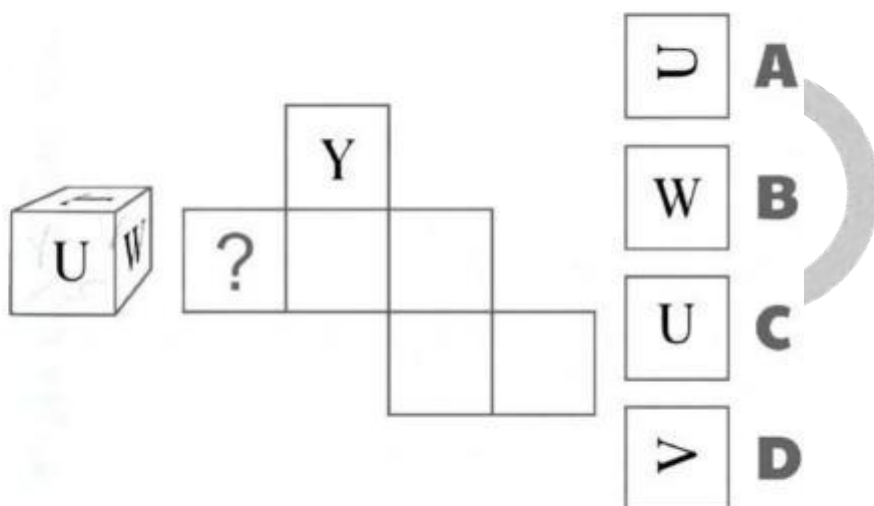


15

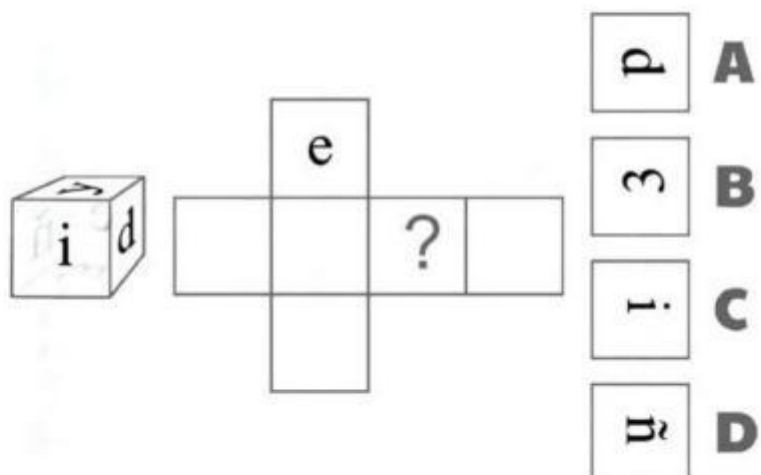


ESPECÍFICO 60

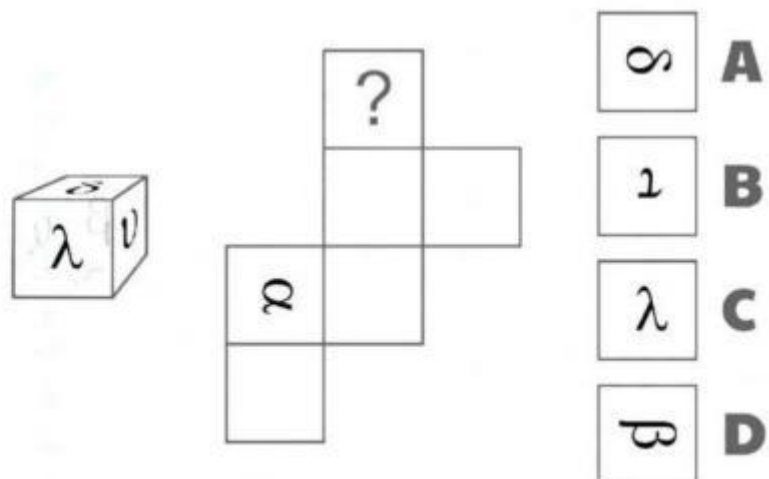
16



17

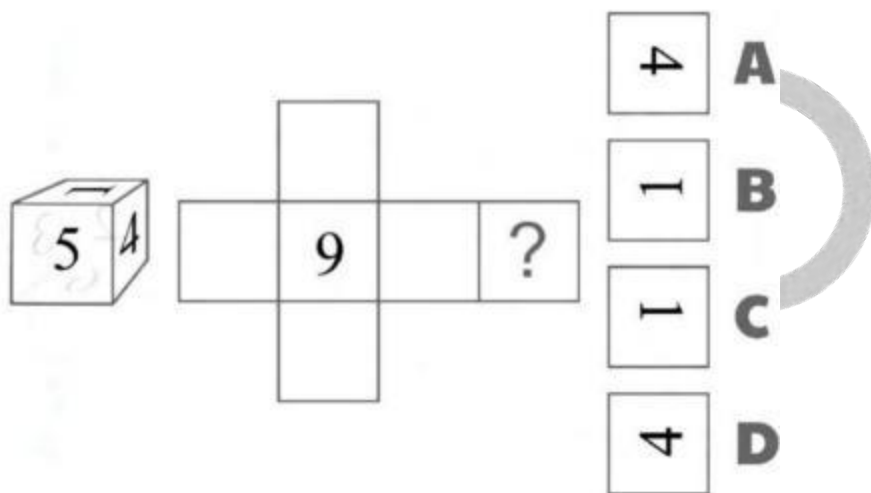


18

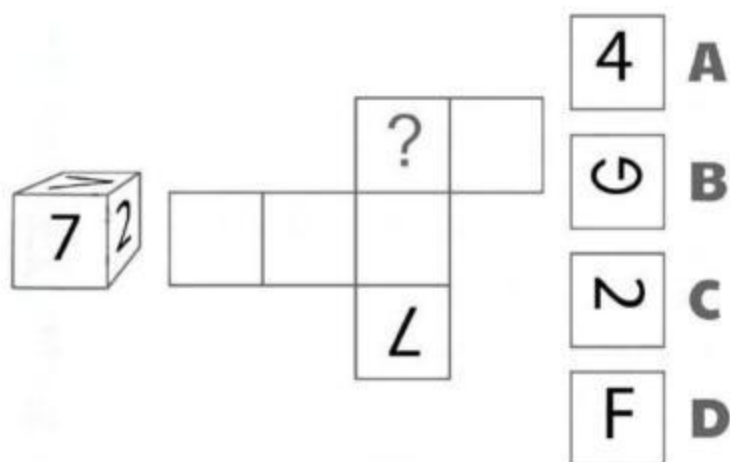


ESPECÍFICO 60

19



20



ESPECÍFICO 60
SOLUCIONES

1	A	11	C
2	C	12	A
3	B	13	C
4	C	14	A
5	A	15	A
6	B	16	D
7	B	17	D
8	D	18	B
9	D	19	C
10	D	20	A

INSTRUCCIONES

Esta prueba consta de una serie de textos seguidos de varias frases. Su tarea consistirá en evaluar cada frase, según la información del texto que le precede y señalar la casilla apropiada en la Hoja de Respuestas.

- Trabaje con rapidez y precisión, procurando no cometer errores.
- Rellene por completo las casillas apropiadas en su Hoja de Respuestas.
- Asegúrese siempre de que el número de la pregunta en este cuadernillo coincide con el número en su Hoja de Respuestas.
- Borre por completo las respuestas que desee cambiar.
- Si no está seguro de una respuesta, marque la que le parezca más apropiada, pero evite las adivinanzas sin fundamento.

Ahora pruebe a solucionar el siguiente ejemplo, siguiendo las reglas indicadas con respecto a marcar A, B, o C.

Marque la casilla **A** si la frase es claramente verdadera, o se deduce lógicamente, según la información o las opiniones contenidas en el texto.

Marque la casilla **B** si la frase es claramente falsa o lo contrario de ella se deduce lógicamente, según la información o las opiniones contenidas en el texto.

Marque la casilla **C** si no tiene información suficiente en el texto para decidir o deducir lógicamente si la frase es verdadera o falsa según aquel.

EJEMPLO

Los científicos viven necesariamente en tensión, teniendo que atenerse firmemente a las leyes y a las reglas ya descubiertas, al mismo tiempo que permanecen alerta para reconocer las anomalías y para juzgar si se trata de errores de observación o engaños o, por el contrario, de indicios de una mayor coherencia, es decir, de la existencia de una ley más profunda que cambiará todas las perspectivas de la ciencia.

- 1) Algunas aparentes anomalías científicas son realmente sólo engaños **A**
- 2) Todas las perspectivas de la ciencia cambiarán pronto **C**
- 3) Los supuestos según los cuales actúan los científicos no están sujetos a la posibilidad de un cambio **B**
- 4) Los acontecimientos que parecen contradictorios con leyes científicas pueden conducir a nuevos descubrimientos **A**

**ESTA PRUEBA CONSTA DE 52 PREGUNTAS Y
DISPONDRA DE 25 MINUTOS PARA REALIZARLA**

Dentro del programa propuesto denominado "Prescripción mes a mes", se suministraría a los pacientes dosis suficiente de medicamento para un mes, que podría ser renovada para un segundo y un tercer mes, en lugar de la prescripción actual, que se realizará para tres meses.

Los pacientes, a veces, necesitan un cambio rápido en la terapia, a causa de los efectos secundarios o por falta de respuesta al primer medicamento prescrito. Por otra parte, algunos pacientes se recuperan y otros, desgraciadamente, fallecen, dentro de los tres primeros meses de tratamiento.

- 1) Una ventaja de la nueva prescripción es que permite cambiar más rápidamente el medicamento a los pacientes a los que no les haga efecto.
- 2) Los médicos se oponen a la " Prescripción mes a mes" porque les obliga a trabajar más.
- 3) La nueva prescripción incrementará los efectos secundarios de la medicación.
- 4) La nueva prescripción reducirá la cantidad de medicamentos desaprovechados.

Las inversiones públicas en viviendas, carreteras, puentes y alcantarillado serían más eficaces que la reducción de impuestos en la creación de empleo. Sin embargo, esta ventaja sería efímera debido al incremento consiguiente en los tipos de interés y en la inflación, que implicarían pérdida de empleo.

Por otro lado, el aumento del consumo que seguiría a un recorte de impuestos repercutiría, probablemente, en un aumento de las importaciones, a no ser que el gasto privado permaneciera constante y se incrementara el ahorro.

- 5) La inversión en obras públicas tiende a reducir la inflación.
- 6) La reducción de impuestos conduce a mayores cantidades disponibles para el gasto.
- 7) El incremento de inversiones en programas de vivienda no reduciría el desempleo a largo plazo.
- 8) La inversión en obras públicas tiende a provocar una reducción del consumo privado.

La vida de los empleados no puede estar tajantemente dividida en tiempo de trabajo y tiempo de ocio. El trabajador puede elegir si su empresa y sus compañeros continúan siendo la base de su vida social fuera del trabajo o no, pero el concepto de sí mismo y las aspiraciones sociales formados en el trabajo se reflejan, necesariamente, en las actividades y las relaciones personales en el tiempo de ocio.

- 9) La forma en que las personas se ven a sí mismas en el trabajo afectará a la manera en que se perciben a sí mismas en general.
- 10) La conducta en el trabajo no afecta al comportamiento en el tiempo de ocio.
- 11) Lo que las personas esperan de su vida social está influido por su experiencia en el trabajo.
- 12) Los amigos que una persona hace en el trabajo serán también sus amigos en el tiempo libre.

No parece razonable mantener un escepticismo total hacia aquellas personas que realizan actos que contradicen las leyes físicas que conocemos. Deberíamos ser desconfiados inicialmente ante cualquier tipo de milagros, ya que la gente, a menudo, es crédula y sensacionalista, pero sería poco sensato mantener ese escepticismo a ultranza en todas las circunstancias.

- 13)** No se debería considerar con escepticismo la noticia de un milagro.
- 14)** Nuestro conocimiento actual de las leyes físicas deberá ser modificado eventualmente.
- 15)** Las leyes científicas están lo suficientemente contrastadas con la evidencia como para rechazar la afirmación de haber encontrado excepciones.
- 16)** Las informaciones sobre acontecimientos que van en contra de lo que sabemos de las leyes físicas deberían ser tratadas con total receptividad.

Los expertos afirman que podría crearse gran cantidad de empleo adicional si se recortaran los costes laborales, bien a través de una reducción de impuestos o a través de cambios estructurales en el mercado de trabajo. Sin embargo, sólo se obtendrían resultados favorables si el Gobierno relajara la política monetaria, de manera que el valor de la peseta se mantuviera a un nivel apropiado.

- 17)** El Gobierno puede colaborar en la creación de empleo sin reducir los impuestos.
- 18)** La reducción de impuestos no puede contribuir a la creación de empleo si no se realizan cambios estructurales en el mercado laboral.
- 19)** Los incrementos salariales colaboran en la reducción del desempleo.
- 20)** La política monetaria del Gobierno atenúa los efectos de las iniciativas de creación de empleo.

Al nacer, el cerebro pesa aproximadamente 350 gramos en los varones y cerca de un 10% menos en las hembras, por término medio. El cerebro de un famoso escritor pesaba 2 kilos en el momento de su muerte, mientras que otros tienen un peso de 1.200 gramos. El cerebro de un adulto, si pesa menos de 1.000 gramos, es indicador de deficiencia mental. Con ciertas limitaciones, la relación entre el peso del cerebro y el peso total proporciona un buen indicador de las diferencias en la inteligencia entre distintas especies de animales.

- 21)** Existen más hombres que mujeres que sean escritores creativos.
- 22)** No existe relación entre el peso del cerebro y la inteligencia en los seres humanos.
- 23)** Los cerebros de los artistas tienden a ser mayores de lo normal.
- 24)** Por término medio, las mujeres son ligeramente menos inteligentes que los hombre

Los buques transoceánicos necesitan mapas del lecho marino, a veces más de 1.000 mapas para un solo viaje; los frecuentes cambios que se producen en el conocimiento del lecho marino exigen, por otro lado, muchas horas de trabajo para modificar los mapas a mano. Un nuevo sistema electrónico sería capaz de almacenar y poner al día toda la información contenida en los mapas y presentarla a través de una pantalla. Estos mapas son de incalculable valor para los pescadores, tanto para localizar la pesca como para ayudarlos a evitar que se enreden sus redes.

- 25) El sistema electrónico propuesto no significaría una alternativa a los mapas convencionales del lecho marino.
- 26) El sistema propuesto sería más valioso para los pescadores que para los restantes navegantes.
- 27) El nuevo sistema electrónico facilitaría la actualización de los mapas del lecho marino.
- 28) La forma del fondo del océano está modificándose constantemente.

El crecimiento de la carga de trabajo de los directivos está causado, en parte, por el crecimiento de las empresas; en parte, por la mayor complejidad de las operaciones internas y, en parte, por la creciente complejidad de las relaciones de la firma con su entorno. Como resultado de esto, la estructura tradicional, con una sola persona encargada de la toma de decisiones, no puede seguir siendo la adecuada, durante mucho tiempo, para tomar todas las decisiones que la empresa necesita. La solución actual consiste en la creación de una unidad compuesta por varios jefes ejecutivos.

- 29) Antiguamente, el reparto de la responsabilidad en la toma de decisiones no era muy frecuente.
- 30) Los directivos de hoy necesitan poseer mayores habilidades que los de antaño.
- 31) Las empresas están viendo alterada su carga de trabajo directivo como consecuencia de sus relaciones externas, entre otras causas.
- 32) En la actualidad, es imposible, para una sola persona, comprender en toda su complejidad una empresa moderna.

La idea de crear unidades regionales antidroga está siendo estudiada por la Policía para actuar paralelamente con las unidades regionales anticrimen que se han ocupado, hasta ahora, de la lucha contra el narcotráfico. En el futuro, las unidades antidroga se ocuparían únicamente de aquellos casos en los que el narcotráfico está unido a otro crimen diferente. La Policía de Aduanas continuaría investigando los casos de tráfico de drogas hasta que éstas entran en el país.

- 33) Cabe esperar un mayor éxito en la persecución del narcotráfico, a partir de ahora.
- 34) La policía ha creado una nueva organización para combatir el tráfico de drogas.
- 35) No existe ningún cuerpo nacional dedicado al tráfico de drogas fuera del país.
- 36) En lo sucesivo, las unidades regionales anticrimen no serán las únicas en ocuparse del narcotráfico.

En la modalidad de "pago mediante presupuesto", la cuota mensual se calcula para cubrir el consumo de gas o electricidad, así como otros gastos energéticos, correspondientes al próximo año. Si los pagos se realizan trimestralmente, existe siempre la posibilidad de un aumento importante en los gastos relativos al trimestre de invierno, lo que puede evitarse comprando bonos de energía de forma escalonada.

- 37) "Disfrute ahora y pague después" es una descripción apropiada de la filosofía del "pago mediante presupuesto".
- 38) El consumidor que se acoja al "pago mediante presupuesto" obtendrá a final de año la devolución de parte de sus cuotas.
- 39) Al final del invierno es posible que la cuenta de gas o electricidad sea más alta que de costumbre.
- 40) La modalidad de "pago mediante presupuesto" en realidad equivale al pago mensual del recibo de gas o electricidad.

La planificación de la industria americana se ha desarrollado y sofisticado notablemente, pero continúa existiendo en ella un considerable nivel de incertidumbre. El desarrollo más importante ha consistido en la aparición de corporaciones sumamente diversificadas como agentes de eficacia económica. Por otro lado, el elevado éxito de la empresa como unidad económica plantea interrogantes acerca de si actuará de forma congruente con sus objetivos sociales.

- 41) La sociedad se beneficia de la rentabilidad de las empresas.
- 42) La planificación continúa siendo imprecisa.
- 43) La experiencia acumulada en planificación ha hecho posible un elevado grado de exactitud en las previsiones.
- 44) Las empresas especializadas en un solo producto o en un pequeño número de ellos han perdido importancia relativa en el programa empresarial americano.

Según las nuevas normas, las líneas aéreas pueden publicar cambios en las tarifas con sólo 10 días de antelación, y éstas se pondrán en vigor automáticamente, a menos que las autoridades de aviación las consideren improcedentes. Se espera que esto no produzca una guerra de precios, pero siempre será bienvenido el fomento de la competencia en el mercado, así como la agilización del proceso de entrada en vigor de nuevas tarifas.

- 45) Las tarifas actuales de las compañías aéreas son muy elevadas.
- 46) De acuerdo con la normativa anterior, la aprobación de nuevas tarifas llevaba más de 10 días.
- 47) La nueva regulación permitirá el fomento de la competencia entre las líneas aéreas.
- 48) Aunque las autoridades hayan aceptado unas tarifas de precios nuevas, la compañía es libre de no aplicarlas.

Aunque la gente está comprando menos azúcar para añadir a las comidas, el porcentaje de azúcar consumido a través de alimentos preparados está aumentando enormemente. Esto sucede porque en las etiquetas se llama fructosa, sacarosa o dextrosa. A pesar de que existe cierta preocupación relacionada con el creciente rechazo a comer alimentos excesivamente azucarados, no se ha demostrado que exista una relación entre el consumo de azúcar y las enfermedades coronarias; y, además, el azúcar, por sí solo, no engorda.

- 49) Es evidente que aumentando el consumo de azúcar se acaba engordando.
- 50) Las etiquetas de los fabricantes pueden confundir a los consumidores.
- 51) El consumo medio individual de azúcar en sus diversas formas está aumentando.
- 52) El consumo excesivo de azúcar puede causar enfermedades de corazón.

	RV -05
1	A
2	C
3	B
4	A
5	B
6	A
7	A
8	C
9	A
10	B
11	A
12	B
13	A
14	C
15	B
16	B
17	A
18	B
19	C
20	A
21	C
22	B
23	C
24	B
25	B
26	C
27	A
28	A
29	A
30	C
31	A
32	C
33	C
34	B
35	B
36	A
37	B
38	C
39	A
40	A
41	C
42	A
43	B
44	C
45	C
46	A
47	A
48	B
49	B
50	A
51	A
52	B

INSTRUCCIONES

En estos ejercicios, las dos primeras palabras escritas con letras mayúsculas están relacionadas de alguna forma. Trate de averiguar en qué consiste esta relación. Después preste atención a la tercera palabra, que también está escrita con letras mayúsculas, entre las contestaciones, elija la que tenga relación con ella y márkela en su hoja de respuestas.

EJEMPLO

VERDE es a **HIERBA** como **AZUL** es a:

- a) tierra
- b) bandera
- c) cielo
- d) caramelo

La respuesta correcta es la alternativa **c**.

TIEMPO DE REALIZACIÓN 2 MINUTOS

- 1) **PIERNA** es a **RODILLA** como **BRAZO** es a:
- a) mano
 - b) puño
 - c) codo
 - d) manga
- 2) **PADRE** es a **HIJO** como **MADRE** es a:
- a) hermana
 - b) hija
 - c) tía
 - d) hermano
- 3) **CERCA** es a **LEJOS** como **ARRIBA** es a:
- a) encima
 - b) abajo
 - c) sobre
 - d) debajo
- 4) **NIEVE** es a **BLANCA** como **TINTA** es a:
- a) negra
 - b) pluma
 - c) carta
 - d) escritura
- 5) **CABALLO** es a **POTRILLO** como **VACA** es a:
- a) cola
 - b) ternero
 - c) conejo
 - d) mugido
- 6) **SEGUNDO** es a **DOS**, como **PRIMERO** es a:
- a) cuarto
 - b) último
 - c) siguiente
 - d) uno
- 7) **NARANJA** es a **CORTEZA**, como **NUEZ** es a:
- a) pulpa
 - b) carozo
 - c) cáscara
 - d) piel
- 8) **FUEGO** es a **HUMO**, como **AGUA** es a:
- a) líquido
 - b) mojado
 - c) hielo
 - d) vapor

9) **OVEJA** es a **MAJADA**, como **ABEJA** es a:

- a) miel
- b) colmena
- c) enjambre
- d) riendas

10) **ASNO** es a **REBUZNO**, como **CABALLO** es a:

- a) galope
- b) carruaje
- c) relincho
- d) riendas

11) **CORDERO** es a **DULZURA**, como **TIGRE** es a:

- a) rugido
- b) presa
- c) fuerza
- d) ferocidad

12) **CERA** es a **VELA**, como **PETRÓLEO** es a:

- a) jamón
- b) lámpara
- c) automóvil
- d) parafina

13) **CANTAR** es a **HABLAR**, como **POESÍA** es a:

- a) música
- b) prosa
- c) recitar
- d) drama

14) **HOMBRE** es a **VIRIL**, como **NIÑO** es a:

- a) femenino
- b) infantil
- c) niñita
- d) humano

15) **CORTESÍA** es a **MORALIDAD**, como **URBANIDAD** es a:

- a) política
- b) sociedad
- c) salud
- d) virtud

16) **CASA** es a **RENTA**, como **CAPITAL** es a:

- a) trabajo
- b) interés
- c) país
- d) dinero

	RV - 09
1	C
2	B
3	B
4	A
5	B
6	D
7	C
8	D
9	C
10	C
11	D
12	B
13	C
14	B
15	B
16	B



INSTRUCCIONES

A continuación tendrá que averiguar la palabra que necesita cada frase para que tenga sentido.

Recuerde que la frase debe quedar completada lógica y correctamente, es decir, sintáctica y gramaticalmente.

Realice ahora los siguientes ejemplos para comprender mejor la prueba.

Ejemplo 1. -

Las ...elaboran miel

- a) hormigas
- b) moscas
- c) avispas
- d) abejas
- e) perdices
- f) ninguna de ellas

La respuesta correcta es D.

TIEMPO DE REALIZACIÓN TRES MINUTOS

1. – Comerciar con los objetos ... es pecado de simonía.

- | | |
|-------------|---------------------|
| a) variados | d) ajenos |
| b) dorados | e) rojos |
| c) sagrados | f) ninguna de ellas |

2. – El cirujano realizó la ... con habilidad

- | | |
|---------------|---------------------|
| a) graduación | d) travesía |
| b) operación | e) inspección |
| c) venta | f) ninguna de ellas |

3. – La ... es la cualidad de los hombres que desean desmesuradamente algo

- | | |
|-------------|---------------------|
| a) gula | d) ira |
| b) pereza | e) esperanza |
| c) ambición | f) ninguna de ellas |

4.– Cuando una voz no quiere decir nada se dice que carece de ...

- | | |
|---------------|---------------------|
| a) ortografía | d) tradición |
| b) morfología | e) significación |
| c) cultura | f) ninguna de ellas |

5.– Se dice que una línea es ... a otra cuando las dos forman un ángulo recto

- | | |
|------------------|---------------------|
| a) perpendicular | d) quebrada |
| b) oblicua | e) paralela |
| c) curva | f) ninguna de ellas |

6.– Los palacios de los reyes están alumbrados ...

- | | |
|--------------------|---------------------|
| a) espléndidamente | d) decorosamente |
| b) tranquilamente | e) espontáneamente |
| c) fielmente | f) ninguna de ellas |

7.– La inmortalidad es el ... de los héroes

- | | |
|------------|---------------------|
| a) refugio | d) galardón |
| b) oficio | e) buen gusto |
| c) vicio | f) ninguna de ellas |

8.– Las verdades se prueban por medio de ...

- | | |
|-----------------|---------------------|
| a) ciencia | d) filosofía |
| b) demostración | e) audacia |
| c) hipótesis | f) ninguna de ellas |

9.– La vida del ... es innoble

- | | |
|----------------|---------------------|
| a) truhán | d) médico |
| b) comerciante | e) abogado |
| c) agricultor | f) ninguna de ellas |

10.– Las personas ordenadas obran ... en la vida

- | | |
|-------------------|---------------------|
| a) tranquilamente | d) alternativamente |
| b) expresamente | e) sistemáticamente |
| c) únicamente | f) ninguna de ellas |

11.– Las revoluciones tienen el poder de ... las sociedades

- | | |
|----------------|---------------------|
| a) mutar | d) consolidar |
| b) perpetuar | e) justificar |
| c) fundamentar | f) ninguna de ellas |

12.– América está ... el mar

- | | |
|------------|---------------------|
| a) acuende | d) bajo |
| b) allende | e) contra |
| c) sobre | f) ninguna de ellas |

13.– El que recela de algo se dice que tiene ...

- | | |
|-----------------|---------------------|
| a) amor propio | d) esperanza |
| b) serenidad | e) buen humor |
| c) desconfianza | f) ninguna de ellas |

14.– Cuando una persona muere se dice que ha exhalado el ... suspiro

- | | |
|--------------|---------------------|
| a) mayor | d) postrer |
| b) penúltimo | e) principal |
| c) mejor | f) ninguna de ellas |

15. – Los ... son partículas irreductibles

- | | |
|--------------------|-----------------------|
| a) adoquines | d) terrones de azúcar |
| b) guijarros | e) guisantes |
| c) granos de arena | f) ninguna de ellas |

16. – Hacen falta más farolas para el ... público de Madrid

- | | |
|-------------------|---------------------|
| a) alcantarillado | d) alumbrado |
| b) transporte | e) saneamiento |
| c) teléfono | f) ninguna de ellas |

17. – Los cautivos de los moros eran ... por los pies

- | | |
|------------------|---------------------|
| a) limpios | d) avergonzados |
| b) encadenados | e) desprestigiados |
| c) estrangulados | f) ninguna de ellas |

18. – El que come con gula es un ...

- | | |
|---------------|---------------------|
| a) hambriento | d) invitado |
| b) gastrónomo | e) glotón |
| c) apasionado | f) ninguna de ellas |

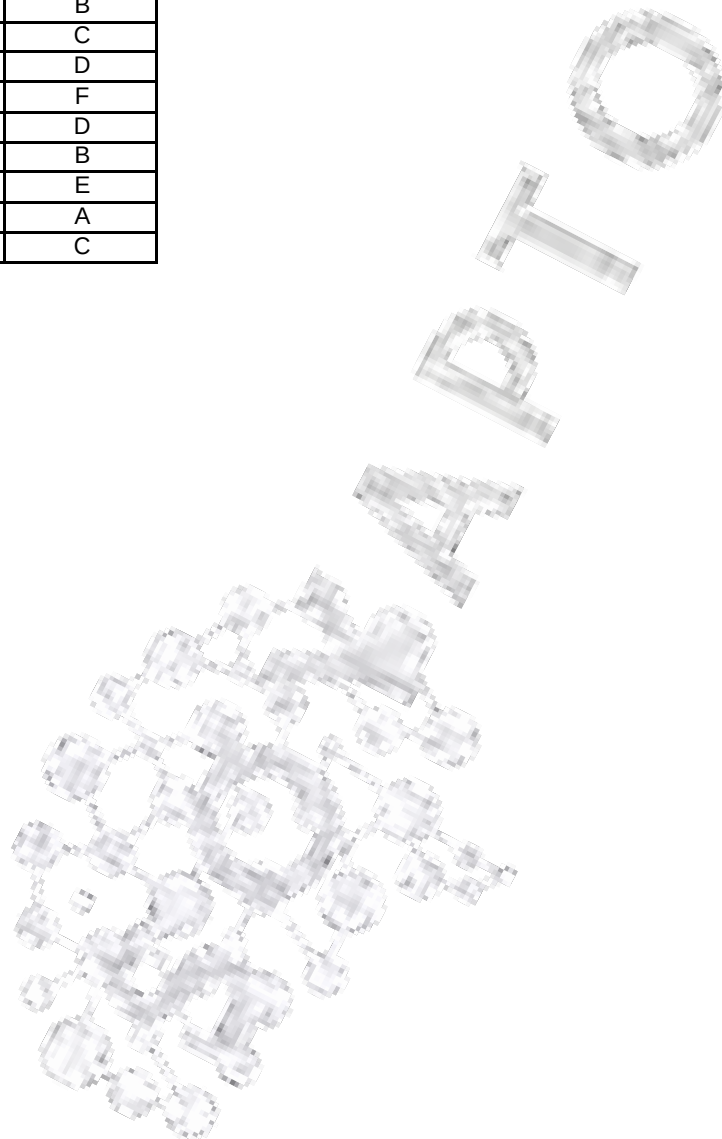
19. – Un paso estrecho entre dos montañas es un ...

- | | |
|----------------|---------------------|
| a) desfiladero | d) collado |
| b) túnel | e) valle |
| c) barranco | f) ninguna de ellas |

20. – El ... es el lugar donde se guardan las armas

- | | |
|-------------|---------------------|
| a) polvorín | d) cuartel |
| b) armario | e) parque |
| c) arsenal | f) ninguna de ellas |

	RV-10
1	C
2	B
3	C
4	E
5	A
6	A
7	D
8	B
9	A
10	E
11	A
12	B
13	C
14	D
15	F
16	D
17	B
18	E
19	A
20	C



INSTRUCCIONES

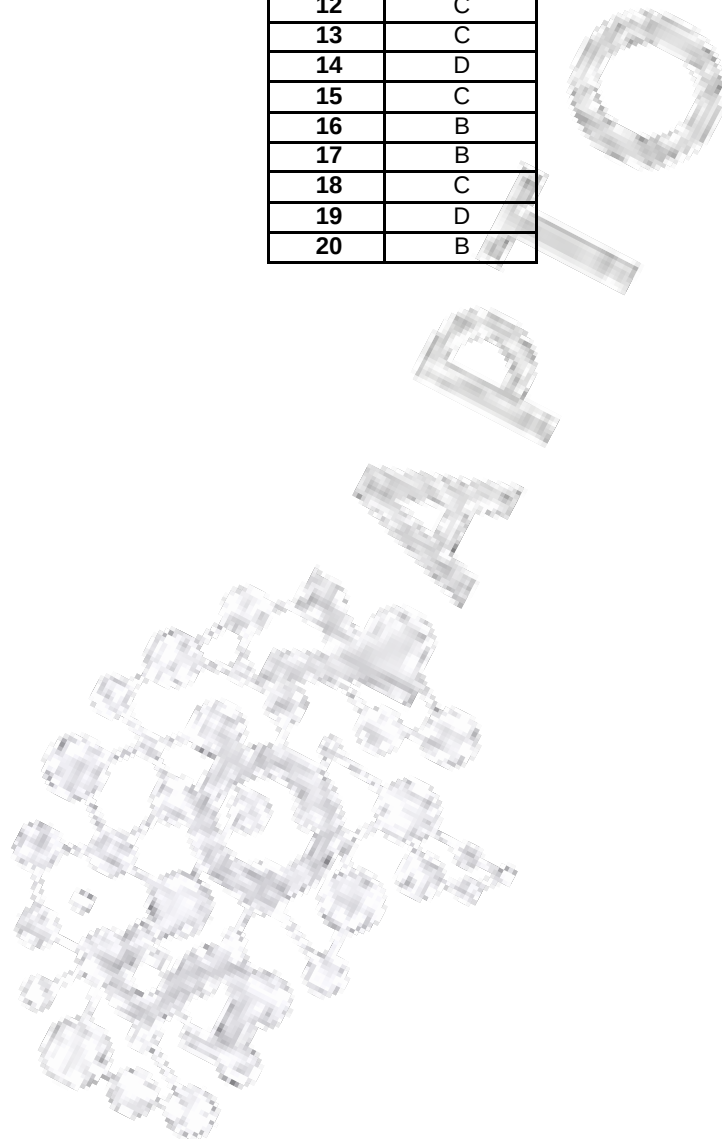
A continuación se dan una serie de palabras. Tendrá que averiguar qué palabra sobra de dicha serie por no tener relación con las demás. La forma de señalarla será marcando la alternativa correspondiente en su hoja de respuestas.

Ejemplo: *León* *tigre* *cenicero* *oso* *caballo*

TIEMPO DE REALIZACIÓN: 3 MINUTOS

A	B	C	D	E
1. Lápiz	pluma	tiza	pincel	porra
2. Arquitecto	constructor	albañil	plomero	médico
3. Tristeza	melancolía	pena	luto	dolor
4. El	éste	un	ello	la
5. Anillo	collar	pulsera	chaqueta	brazalete
6. Apoyo	pie	base	chimenea	cimiento
7. Amistad	cariño	virtud	honradez	árbol
8. Pájaro	avión	globo	lagarto	mosca
9. Nieve	sol	estufa	abrigo	lumbre
10. Pan	casa	carne	leche	fruta
11. Año	época	temporada	hora	reloj
12. Gato	perro	libro	caballo	oveja
13. Paloma	gorrión	lobo	gallo	canario
14. Pan	carne	patatas	agua	queso
15. Verde	rojo	negro	amarillo	azul
16. Madre	padre	tía	hermana	sobrina
17. Ciruela	manzana	albaricoque	melocotón	cereza
18. Tierra	Venus	Luna	Júpiter	Saturno
19. Coñac	ginebra	jerez	limonada	anís
20. Carro	navío	tren	automóvil	diligencia

	RV-11
1	E
2	E
3	D
4	B
5	D
6	D
7	E
8	D
9	A
10	B
11	E
12	C
13	C
14	D
15	C
16	B
17	B
18	C
19	D
20	B



1.- Completa la siguiente analogía:

Guante es a Mano como Zapato es a _____

A	B	C	D
Cuero	Pie	Suela	Tienda

2.- ¿Con que letra empezaría la última palabra de la siguiente oración?

Las, cristal, de, casi, todas, botellas, son

A	B	C	D
L	C	T	D

3.- ¿Qué dos palabras completan mejor la frase?

A _____entendedor, pocas _____bastan

A	B	C	D
Mal - Cosas	Buen - Olvidos	Buen - Palabras	Gran - Cosas

4.- ¿Qué palabra no es antónimo de?

Opaco

A	B	C	D
Diáfano	Claro	Turbio	Cristalino

Hay una palabra que no pertenece al grupo. ¿Cuál es?

5.-

A	B	C	D
Ambiguo	Confuso	Frugal	Mezclado

6.-

A	B	C	D
Roca	Picacho	Mina	Catarata

7.-

A	B	C	D
Fructífero	Fértil	Fecundo	Floral

8.-

A	B	C	D
Santander	Asturias	Sevilla	Málaga

9.-

A	B	C	D
Pato	Gallo	Ganso	Vaca

Hay una palabra que no pertenece al grupo. ¿Cuál es?

10.-

A	B	C	D
Calendario	Almanaque	Novela	Catálogo

11.-

A	B	C	D
Reducir	Concluir	Disminuir	Sustraer

12.-

A	B	C	D
Adulto	Joven	Piedra	Viejo

13.-

A	B	C	D
Londres	Estonia	Lisboa	Berlín

14.-

A	B	C	D
Gallina	Ternera	Cordero	Potro

15.-

A	B	C	D
Paz	Noche	Tranquilidad	Calma

16.-

A	B	C	D
Enviar	Oscilar	Trasladar	Mandar

17.-

A	B	C	D
Estable	Conciso	Permanente	Firme

18.-

A	B	C	D
Aislar	Separar	Disputar	Apartar

19.-

A	B	C	D
Imitar	Parodiar	Reproducir	Retirar

20.-

A	B	C	D
Lechuza	Águila	Cigüeña	Buitre

21.-

A	B	C	D
Coche	Jarro	Cajón	Teléfono

22.-

A	B	C	D
Córdoba	Cáceres	Almería	Granada

23.-

A	B	C	D
Platino	Plata	Oro	Desinfección

24.-

A	B	C	D
Traducir	Artículo	Nombre	Pronombre

25.-

A	B	C	D
Cebada	Plantar	Trigo	Centeno

Señalar los antónimos de
26.- Efímero y Devolución

A	B	C	D
Incesante Atenuante	Temporario Restitución	Eterno Admisión	Fugaz Reintegro

27.- Admisible y Tornadizo

A	B	C	D
Ventajoso Inestable	Inaceptable Inalterable	Provechoso Quebradizo	Posible Movable

Señalar el sinónimo y antónimo respectivamente de
28.- Engañar y Adinerado

A	B	C	D
Embaucar Pobre	Atinar Opulento	Predecir Pudiente	Burlar Rico

29.- Anarquía y Contrario

A	B	C	D
Desorganizar Enemigo	Confusión Adepto	Gerencia Antagonista	Administración Émulo

Señalar el antónimo de
30.- Zarpar

A	B	C	D
Arribar	Desancorar	Partir	Desamarrar

31.- Totalizar

A	B	C	D
Ejecutar	Coordinar	Desprender	Sumar

32.- Mediocre

A	B	C	D
Vulgar	Renombrado	Acreditado	Nulo

33.- Resguardar

A	B	C	D
Proteger	Exponer	Comparar	Desamparar

34.- Enderezar

A	B	C	D
Guiar	Dirigir	Torcer	Tensar

Completar las siguientes analogías:
35.- _____ es a Ciudad como Rural es a _____

A	B	C	D
Multitud - Tranquilidad	Ruido - Nubes	Pueblo - Urbanismo	Urbano - Campo

36.- _____ es a Historia como Presente es a _____

A	B	C	D
Geografía - Mitología	Tradición - Niño	Pasado - Diario	Crónica - Leyenda

37.- _____ es a Sacerdote como Toga es a _____

A	B	C	D
Misa - Juicio	Obispo - Juez	Iglesia - Uniforme	Casulla - Juez

38.- _____ es a Pintar como Buril es a _____

A	B	C	D
Cuadro - Artesano	Pincel - Grabar	Pincel - Cincel	Cuadro - Herramienta

39.- _____ es a **Escuela** como **Médico** es a _____

A	B	C	D
Educación - Hospital	Estudiante - Enfermo	Edificio - Hospital	Maestro - Hospital

40.- _____ es a **Tiempo** como **Aquí** es a _____

A	B	C	D
Mes - Hoy	Nubes - Allí	Ahora - Lugar	Pronto - Prisa

41.- _____ es a **Oveja** como **Colmena** es a _____

A	B	C	D
Rebaño - Miel	Hierba - Flor	Rebaño - Enjambre	Redil - Abeja

42.- _____ es a **Fiesta** como **Tristeza** es a _____

A	B	C	D
Diversión - Dolor	Reunión - Soledad	Animación - Ceremonia	Alegría - Duelo

43.- _____ es a **Alcurnia** como **Conspicuo** es a _____

A	B	C	D
Linaje - Ascendente	Ilustre - Libertino	Prosapia - Insigne	Crápula - Lujurioso

44.- _____ es a **Caballería** como **Pie** es a _____

A	B	C	D
Caballo - Caminar	Caballo - Artillería	Albarda - Milla	Caballo - Infantería

45.- _____ es a **Verso** como **Escultor** es a _____

A	B	C	D
Poeta - Artista	Prosa - Estatua	Poeta - Estatua	Prosa - Artista

46.- _____ es a **Moral** como **Uva** es a _____

A	B	C	D
Mora - Cepa	Árbol - Vino	Árbol - Fruta	Arbusto - Dulce

47.- _____ es a **Patata** como **Oxígeno** es a _____

A	B	C	D
Tubérculo - Hierba	Monda - Pez	Tierra - Pez	Almidón - Agua

48.- _____ es a **Día** como **Calendario** es a _____

A	B	C	D
Luna - Año	Sol - Año	Noche - Año	Reloj - Año

49.- _____ es a **Puerta** como **Palillo** es a _____

A	B	C	D
Ventana - Tambor	Aldaba - Tambor	Aldaba - Mesa	Cerrojo - Tambor

50.- _____ es a **Educado** como **Torpe** es a _____

A	B	C	D
Tosco - Serio	Serio - Hábil	Tosco - Hábil	Culto - Hábil

SOLUCIONES RV - 18

1	B	26	C
2	B	27	B
3	C	28	A
4	C	29	B
5	C	30	A
6	D	31	C
7	D	32	B
8	B	33	D
9	D	34	C
10	C	35	D
11	B	36	C
12	C	37	D
13	B	38	B
14	A	39	D
15	B	40	C
16	B	41	D
17	B	42	D
18	C	43	C
19	D	44	D
20	C	45	C
21	A	46	A
22	B	47	D
23	D	48	D
24	A	49	B
25	B	50	C

Señalar el Sinónimo de:

1.- Prólogo

A	B	C	D
Resumen	Apología	Epílogo	Prefacio

2.- Manifiesto

A	B	C	D
Ilegal	Oculto	Silente	Ostensible

3.- Vinculativo

A	B	C	D
Excesivo	Unitivo	Conjuntivo	Disidente

4.- Celeridad

A	B	C	D
Dilación	Demora	Prontitud	Tardanza

5.- Vetusto

A	B	C	D
Fresco	Antiguo	Moderno	Avezado

6.- Vigilia

A	B	C	D
Sueño	Sueño	Abstinencia	Dormición

7.- Vigente

A	B	C	D
Presente	Actual	Anterior	Lejano

8.- Viable

A	B	C	D
Imposible	Factible	Impracticable	Perdurable

9.- Idolatría

A	B	C	D
Nulidad	Adoración	Aversión	Odio

Señalar el Antónimo de:

10.- Parcialidad

A	B	C	D
Incompleto	Segmentado	Episódico	Completo

11.- Ruina

A	B	C	D
Decadencia	Perdición	Amistad	Apogeo

12.- Cognoscible

A	B	C	D
Comprensible	Inteligible	Incomprensible	Imparable

13.- Descentralizar

A	B	C	D
Desunir	Esparcir	Concentrar	Separar

14.- Compacto

A	B	C	D
Poroso	Espeso	Macizo	Opaco

15.-ANULADA - Compendiar

A	B	C	D
Resumir	Aumentar	Ampliar	Desarrollar

Completar las siguientes analogías:

16.- _____ es a **Empezar** como **Cerrar** es a _____

A	B	C	D
Comenzar - Puerta	Finalizar - Llave	Terminar - Abrir	Acabar - Iniciar

17.- _____ es a **Alabar** como **Difamar** es a _____

A	B	C	D
Ensalzar - Informar	Difamar - Denigrar	Denigrar - Injuriar	Elogiar - Agraviar

18.- _____ es a **Árbol** como **Cimiento** es a _____

A	B	C	D
Madera - Edificio	Pared - Columna	Raíz - Edificio	Tronco - Edificio

19.- _____ es a **Tarde** como **Anticiparse** es a _____

A	B	C	D
Mañana - Madrugar	Pronto - Nunca	Nunca - Retrasarse	Pronto - Retrasarse

20.- _____ es a **Vender** como **Adquirir** es a _____

A	B	C	D
Comprar - Enajenar	Alquilar - Comprar	Poseer - Negociar	Perder - Pagar

21.- _____ es a **Nuez** como **Piel** es a _____

A	B	C	D
Nogal - Corteza	Cáscara - Manzana	Fruta - Pluma	Avellana - Cordero

22.- _____ es a **Amanecer** como **Ocaso** es a _____

A	B	C	D
Día - Noche	Madrugar - Dormir	Temprano - Tarde	Aurora - Anochecer

23.- _____ es a **Ancho** como **Delgado** es a _____

A	B	C	D
Estrecho - Peso	Calle - Callejón	Estrecho - Gordo	Nada - Gordo

24.- _____ es a **Animal** como **Corteza** es a _____

A	B	C	D
Hombre - Piel	Piel - Huevo	Cáscara - Protección	Piel - Árbol

25.- _____ es a **Dios** como **Secta** es a _____

A	B	C	D
Religión - Promesa	Religión - Seguidores	Religión - Líder	Fe - Honor

26.- _____ es a **Avanzar** como **Para** es a _____

A	B	C	D
Retroceder-Descansar	Prohibir-Impedir	Detenerse-Caminar	Progresar-Descansar

27.- _____ es a **Mar** como **Simún** es a _____

A	B	C	D
Agua - Arena	Costa - Desierto	Tifón - Desierto	Galerna - Maremoto

28.- _____ es a **Médico** como **Secretaria** es a _____

A	B	C	D
Enfermera-Oficina	Enfermera-Director	Medicina-Taquígrafa	Medicina-Oficina

Señalar los sinónimos de

29.- Alistar

A	B	C	D
Enrolar	Marcar	Señalar	Dirigir

30.- Sedimento

A	B	C	D
Depósito	Sed	Rastro	Sedición

31.- Restricción

A	B	C	D
Apertura	Permiso	Licencia	Limitación

32.- Aforo

A	B	C	D
Capacidad	Peaje	Salida	Mote

33.- Extraer

A	B	C	D
Desplazar	Entrelazar	Resumir	Extirpar

34.- Orbe

A	B	C	D
Mundo	Ciudad	Pecho	Grande

35.- Eludir

A	B	C	D
Aludir	Evitar	Confundir	Elegir

Señalar la palabra que no pertenece o no concuerda con el grupo

36.-

A	B	C	D
Árbol	Bahía	Golfo	Valle

37.-

A	B	C	D
Automóvil	Taxi	Coche	Motocicleta

38.-

A	B	C	D
Fiero	Agresivo	Irritable	Obediente

39.-

A	B	C	D
Anticiclón	Borrasca	Borroso	Temporal

40.-

A	B	C	D
Sujetar	Adaptar	Acomodar	Adecuar

41.-

A	B	C	D
Edificio	Calle	Avenida	Paseo

42.-

A	B	C	D
Piedra	Pino	Metal	Goma

43.-

A	B	C	D
Faz	Rostro	Cara	Cabeza

44.-

A	B	C	D
Banqueta	Silla	Suelo	Sillón

45.-

A	B	C	D
Palabra	Letra	Número	Sílaba

46.-

A	B	C	D
Lugo	Orense	Pontevedra	Santander

47.-

A	B	C	D
Camión	Avión	Furgoneta	Moto

48.-

A	B	C	D
Revolver	Cuchillo	Navaja	Espada

49.-

A	B	C	D
Caimán	Tortuga	Lagarto	Comadreja

50.-

A	B	C	D
Física	Literatura	Química	Matemáticas

RV-19 SOLUCIONES

1	D	26	C
2	D	27	C
3	B/C	28	B
4	C	29	A
5	B	30	A
6	C	31	D
7	A/B	32	A
8	B	33	D
9	B	34	A
10	D	35	B
11	D	36	A
12	C	37	D
13	C	38	D
14	A	39	C
15	ANULADA	40	A
16	C	41	A
17	D	42	B
18	C	43	D
19	D	44	C
20	A	45	C
21	B	46	D
22	D	47	B
23	C	48	A
24	D	49	D
25	C	50	B

INSTRUCCIONES

ANALOGÍAS VERBALES

Encontrar las relaciones analógicas entre conceptos. En cada pregunta, una de las frases está completa y en la otra le falta un término que hay que buscar entre las cinco opciones de respuesta.

Ejemplo.

Leer es a libro como escribir es a

A	B	C	D	E
Enciclopedia	Periódico	Cuaderno	Mesa	Clase

Respuesta correcta: C

TIEMPO DE REALIZACIÓN CINCO MINUTOS

1.- **Escudo** es a _____ como **lanza** es a **ataque**.

A	B	C	D	E
Muralla	Defensa	Contención	Pasividad	Parapeto

2.- **Cerrar** es a **dificultar** como **abrir** es a _____

A	B	C	D	E
Entrar	Usar la llave	Facilitar	Mejorar	Ampliar

3.- **Tartamudear** es a **hablar** como **tropezar** es a _____

A	B	C	D	E
Andar	Golpear	Engancharse	Obstaculizar	Saltar

4.- **Luz** es a **ceguera** como _____ es a **sordera**.

A	B	C	D	E
Sordo	Silencio	Oído	Sonido	Oreja

5.- **Oscuro** es a **opaco** como **claro** es a _____

A	B	C	D	E
Visible	Acristalado	Blanco	Sólido	Transparente

6.- _____ es a **pasado** como **adivino** es a **futuro**.

A	B	C	D	E
Prehistoria	Geógrafo	Historiador	Pretérito	Antigüedad

7.- **Estéril** es a _____ como **fértil** es a **supervivencia**.

A	B	C	D	E
Sin hijos	Extinción	Fecundo	Descendencia	Aridez

8.- **Rey** es _____ como **presidente** es a **dimitir**.

A	B	C	D	E
Renegar	Renunciar	Abandonar	Morir	Abdicar

9.- **Viajar** es a **espacio** como **envejecer** es a _____

A	B	C	D	E
Inevitable	Final	Decrepitud	Tiempo	Ancianidad

10.- **Sombrío** es a _____ como **claro** es a **diurno**.

A	B	C	D	E
Nocturno	Umbrío	Oscuro	Grisáceo	Atardecer

11.- **Mío** es a **suyo** como **propio** es a _____

A	B	C	D	E
Particular	Ajeno	De él	Impropio	Extraño

12.- **Barco** es a **naufregar** como **negocio** es a _____

A	B	C	D	E
Inundarse	Traspasar	Endeudarse	Perder	Quebrar

13.- **Sembrar trigo** es a _____ como **trabajar** es a **recibir un salario**.

A	B	C	D	E
Cosechar	Segar	Comer	Labrar	esperar

14.- **Medianoche** es a **mediodía** como **amanecer** es a _____

A	B	C	D	E
Alborear	Noche	Anocheecer	Declinar	oscurecer

15.- **Singular** es a _____ como **uno** es a **varios**.

A	B	C	D	E
Dos	Plural	Pocos	Individuo	Único

16.- **Corroer** es a _____ como **restaurar** es a **conservar**.

A	B	C	D	E
Reparar	Roer	Oxidar	Deteriorar	Polucionar

17.- **Tiempo seco** es a **polvo** como **tiempo lluvioso** es a _____

A	B	C	D	E
Agua	Gota	Suelo mojado	Charco	Barro

18.- **Cuadrado** es a **circulo** como **cubo** es a _____

A	B	C	D	E
Esfera	Bola	Pirámide	Circunferencia	Caja

19.- **Ventana** es a **abertura** como _____ es a **cerramiento**.

A	B	C	D	E
Ladrillo	Viga	Hormigón	Tapón	Chapa

20.- **Aficionado** es a **profesional** como **novato** es a _____

A	B	C	D	E
Inexperto	Inicial	Veterano	Especialista	anciano

21.- **Valla** es a **cerramiento** como **dique** es a _____

A	B	C	D	E
Abastecimiento	Contención	Torrente	Inundación	Laguna

22.- **Tratamiento** es a **curación** como _____ es a **nacimiento**.

A	B	C	D	E
Parto	Gestación	Maternidad	Aborto	Infancia

23.- **Mercancía** es a _____ como **equipaje** es a **viaje**.

A	B	C	D	E
Venta	Tienda	Escaparate	Vendedor	Comprador

24.- **Aversión** es a **repugnancia** como **característico** es a _____

A	B	C	D	E
Común	Privado	Peculiar	Acostumbrado	Genérico

25.- **Aconsejar** es a **obligar** como **proponer** es a _____

A	B	C	D	E
Pronosticar	Inducir	Gritar	Imponer	Realizar

26.- **Trágico** es a _____ como **victoria** es a **derrota**.

A	B	C	D	E
Alegre	Dramático	Lamentable	Teatro	Cómico

27.- **Alegar** es a **probar** como **argumentar** es a _____

A	B	C	D	E
Mostrar	Demostrar	Comprobar	Ocultar	Discutir

28.- **Victorioso** es a **encumbrado** como **vencido** es a _____

A	B	C	D	E
Castigado	Derrotado	Perdedor	Humillado	Desamparado

29.- **Deudor** es a _____ como **septentrional** es a **meridional**.

A	B	C	D	E
Préstamo	Dinero	Acreedor	Necesitado	Deuda

30.- _____ es a **tejido** como **barnizar** es a **madera**.

A	B	C	D	E
Blanquear	Zurcir	Lavar	Tejer	Teñir

31.- **Frio** es a _____ como **mucho** es a **suficiente**.

A	B	C	D	E
Templado	Helado	Otoño	Caliente	Temperatura

32.- _____ es a **realidad** como **exageración** es a **verdad**.

A	B	C	D	E
Equivocación	Irrealidad	Caricatura	Drama	Superación

SOLUCIONES RV-20

1	B	9	D	17	E	25	D
2	C	10	A	18	A	26	E
3	A	11	B	19	D	27	B
4	D	12	E	20	C	28	D
5	E	13	A	21	B	29	C
6	C	14	C	22	B	30	E
7	B	15	B	23	A	31	A
8	E	16	D	24	C	32	C

INSTRUCCIONES

COMPLETAR LAS FRASES

Encontrar el concepto o palabra que complete o cierre mejor el sentido de una oración

Ejemplo.

Las leyes deben de proteger los derechos de las

A	B	C	D	E
Sociedades	Poblaciones	Injusticias	Minorías	Celebridades

Respuesta correcta: D

TIEMPO DE REALIZACIÓN CINCO MINUTOS

1.- Nuestra historia debería enseñarnos _____ muchos errores en la actualidad.

A	B	C	D	E
Conducir	Dirigir	Constatar	Evitar	Cambiar

2.- _____ una enfermedad es mejor que tratar de curarla después.

A	B	C	D	E
Diagnosticar	Medicar	Tratar	Revisar	Prevenir

3.- El inteligente comprende las cosas y el astuto intuye _____ de las personas.

A	B	C	D	E
El pasado	La intención	La ilusión	El aspecto	Los defectos

4.- Practicar un deporte _____ una vida más sana.

A	B	C	D	E
Arraiga	Anticipa	Predetermina	Propicia	Selecciona

5.- Mostró su disconformidad por el _____ confuso seguido de la votación.

A	B	C	D	E
Procedimiento	Resultado	Cambio	Dialogo	Aplazamiento

6.- Toda acción humana tiene sus _____, como toda causa tiene sus efectos.

A	B	C	D	E
Orígenes	Límites	Finalidades	Consecuencias	Matices

7.- Para poder competir son imprescindibles otros _____

A	B	C	D	E
Esfuerzos	Planteamientos	Rivales	Ánimos	Métodos

8.- Serios errores en el pasado pueden _____ hondas decepciones en el futuro.

A	B	C	D	E
Aumentar	Reproducir	Hilvanar	Decidir	Conllevar

9.- Ilusionarnos _____ nos impide ver objetivamente la realidad.

A	B	C	D	E
Antes	Previamente	En exceso	Siempre	De lo imposible

10.- Una experiencia negativa suele _____ intentar repetirla.

A	B	C	D	E
Terminar de	Anticiparnos a	Incitarnos a	Prevenirnos de	Desanimarnos de

11.- Reconocer los errores propios es _____ de sabiduría.

A	B	C	D	E
Un pozo	Un talante	Un precedente	Un síntoma	Un aumento

12.- Traspasar los límites de _____ constituye un delito.

A	B	C	D	E
Lo prudente	La ilegalidad	La legalidad	Lo establecido	Lo privado

13.- Si lo sometemos a _____ sabremos que piensan los asistentes.

A	B	C	D	E
Examen	Decisión	Juicio	Prueba	Debate

14.- Es inútil tratar de convencer a un _____

A	B	C	D	E
Ilusionado	Farsante	Precavido	Fanático	Analfabeto

15.- Paliar un desastre no suele ser _____ para prevenirlo en el futuro.

A	B	C	D	E
Suficiente	Útil	Motivo	Conveniente	Necesario

16.- Acerca del pasado nunca podremos hacer _____

A	B	C	D	E
Pronósticos	Indagaciones	Sondeos	Cálculos	ciencia

17.- _____ siempre es consecuencia de un accidente.

A	B	C	D	E
Una catástrofe	Un naufragio	Un sabotaje	Un desastre	Un alud

18.- Las _____ nunca demuestran que lo que cuentan ocurrió históricamente.

A	B	C	D	E
Leyendas	Anécdotas	Biografías	Investigaciones	Novelas

19.- _____ del tráfico es un problema de las grandes ciudades modernas.

A	B	C	D	E
La previsión	La congestión	El estudio	El diseño	La información

20.- Nada físicamente real puede ser tan pequeño que al menos no tenga _____

A	B	C	D	E
Masa	Exteriorización	Medida	Comprobación	Visibilidad

21.- No puede haber dialogo cuando _____ no desea hablar.

A	B	C	D	E
El amigo	El superior	La parte	El interlocutor	El negligente

22.- Seleccionar equivale a separar lo importante de lo _____

A	B	C	D	E
Necesario	Inseguro	Válido	Accesorio	Esencial

23.- La exageración es una forma de _____ la realidad.

A	B	C	D	E
Falsear	Liberar	Hablar de	Insistir en	Expresar

24.- Ningún buen profesional admitiría _____ en su trabajo.

A	B	C	D	E
Regateos	Pruebas	Chapuzas	Demoras	Pérdidas

25.- Nunca podremos demostrar, por contradictorio, que lo _____

A	B	C	D	E
Demostrado	Racional	Humano	Evidente	Conseguido

26.- _____ todo aquello que no hacemos en su momento.

A	B	C	D	E
Deshacemos	Aplazamos	Descuidamos	Queremos	Nos agobia

27.- La esplendidez está reñida con _____

A	B	C	D	E
La antipatía	La maldad	El despilfarro	El sentido común	La avaricia

28.- Los _____ de un moderno edificio en ruinas, fueron absueltos.

A	B	C	D	E
Albañiles	Dueños	Inquilinos	Ocupantes	Promotores

29.- Pertenecer a algún club deportivo _____ la práctica efectiva del deporte.

A	B	C	D	E
Atenúa	Realza	Predispone a	Asegura	Aconseja

30.- Tener precaución es una manera de _____ algunas consecuencias indeseables.

A	B	C	D	E
Sortear	Asumir	Predecir	Aclarar	valorar

31.- Para construir en terreno no urbanizable, los gobernantes deben antes _____

A	B	C	D	E
Prepararlo	Canalizarlo	Recalificarlo	Preverlo	Urbanizarlo

32.- El lastre de los errores pasados puede hacernos _____ en el futuro.

A	B	C	D	E
Tranquilos	Fracasar	Deudores	Mas prudentes	Mejorar

SOLUCIONES RV-21

1	D	9	C	17	B	25	B
2	E	10	E	18	A	26	B
3	B	11	D	19	B	27	E
4	D	12	C	20	A	28	E
5	A	13	E	21	D	29	C
6	D	14	D	22	D	30	A
7	C	15	A	23	A	31	C
8	E	16	A	24	C	32	B

INSTRUCCIONES

MEMORIA VISUAL ORTOGRÁFICA

Buscar la palabra que ortográficamente esté mal escrito. Las tildes están todas bien.

Ejemplo.

A		B		C
Ágil		Óbalo		benigno

Respuesta correcta: B la palabra se escribe con v no con b.

TIEMPO DE REALIZACIÓN CINCO MINUTOS

1.-

A		B		C
Invernar		Envergadura		hiceberg

2.-

A		B		C
Verbena		Hurgar		Oróscopo

3.-

A		B		C
Garaje		Tanjente		Geranio

4.-

A		B		C
Exilio		Revocar		Bienechor

5.-

A		B		C
Adhesivo		Ilvanar		Vehemente

6.-

A		B		C
Barvecho		Folklore		Azabache

7.-

A		B		C
Humbral		Concebir		Estribo

8.-

A		B		C
Bulla		Innobar		Bulbo

9.-

A		B		C
Garbo		Ebadirse		Subvención

10.-

A		B		C
Exhuberante		Esquivo		Exuberante

11.-

A		B		C
Biopsia		Dibagar		Desavenencia

12.-

A		B		C
Ósmosis		Válvula		Hoquedad

13.-

A		B		C
Habitar		Untar		Ortodoxia

14.-

A		B		C
Esbeltéz		Exhibición		Escepción

15.-

A		B		C
Escarbar		Órbita		Vorágine

16.-

A		B		C
Diligente		Gorjear		Cabizbajo

17.-

A		B		C
Infracción		Abalancha		Disturbio

18.-

A		B		C
Objeción		Aligerar		Cónyuje

19.-

A		B		C
Esternón		Ahondar		Hizar

20.-

A		B		C
Heuforia		Babor		Velludo

21.-

A		B		C
Bisílavo		Extraviar		Xerografía

22.-

A		B		C
Plebeyo		Obación		Vendaval

23.-

A		B		C
Balvucear		Beodo		Vergel

24.-

A		B		C
Hincapié		Ortiga		Hurna

25.-

A		B		C
Atisbo		Aboyón		Bohemio

26.-

A		B		C
Fríbolo		Apercibir		Aseverar

27.-

A		B		C
Bólido		Vaivén		Bóbeda

28.-

A		B		C
Herbívoro		Buardilla		Soberbio

29.-

A		B		C
Absolver		Silbar		Absorber

30.-

A		B		C
Brevaje		Baldío		Borbotón

31.-

A		B		C
Virage		Veleidoso		Berbiquí

32.-

A		B		C
Ahuyentar		Avided		Avituallar

1	C	9	B	17	B	25	B
2	C	10	A	18	C	26	A
3	B	11	B	19	C	27	C
4	C	12	C	20	A	28	B
5	B	13	A	21	A	29	C
6	A	14	C	22	B	30	A
7	A	15	B	23	A	31	A
8	B	16	A	24	C	32	B

Lea atentamente el texto que se presenta en el recuadro y conteste a los ejercicios **1 a 5** con la palabra o expresión que puede completar cada espacio sombreado y que mejor se adecue al contenido del texto.

Maestro sin igual en el **(1)** de tropas y en el arte de construir, con hombres, **(2)** mecanismos de guerra, daba cada día a su gente tarea faena militar para conservarla vigorosa y flexible. De continuo la fogueaba, ya seguro de la victoria, ya **(3)** la retirada ante un enemigo superior. Atacaba guarniciones de villas y lugares, tomando lo que podía, dejando lo que le exigía excesivo empleo de energía y tiempo; procuraba ganar las pocas voluntades que no eran **(4)**, poniendo en ejecución medios militares o políticos, así los más crueles como los más **(5)**.

1.-

A	B	C	D
Gestión	Arreo	Gobierno	Amasijo

2.-

A	B	C	D
Ingente	Formidables	Ínclitas	Soberbias

3.-

A	B	C	D
Previendo	Suponiendo	Argumentando	Proveyendo

4.-

A	B	C	D
Míos	Breves	Escuetas	Suyas

5.-

A	B	C	D
Ágiles	Habilidosos	Aviesos	Sumisos

Lea atentamente el texto que se presenta en el recuadro y conteste a los ejercicios **6 a 9** con la palabra o expresión que puede completar cada espacio sombreado y que mejor se adecue al contenido del texto.

Y es cosa del ingenio humano, que **(6)** la libertad y raramente **(7)** ganar dinero, hallar vías para eludir a los grandes dinosaurios informativos y poner en órbita nuevos medios independientes. Siempre encontrará la libertad de espíritu formas de manifestarse. Pero estos gigantescos tinglados globales no han nacido precisamente para **(8)** la libertad. Tampoco para aniquilarla. Sencillamente les importa **(9)**. Se limitan a rentabilizarla.

6.-

A	B	C	D
Deseo	Aspira	Apetece	Erige

7.-

A	B	C	D
Desentraña	Desdeña	Importa	Enajena

8.-

A	B	C	D
Proteger	Acceder	Predestinar	Promulgar

9.-

A	B	C	D
Tanto	Un mínimo	Muy poco	Bledo

Lea atentamente el texto que se presenta en el recuadro y conteste a los ejercicios **10 a 14** con la palabra o expresión que puede completar cada espacio sombreado y que mejor se adecue al contenido del texto.

El Instituto, a más del perfecto montaje de las tareas (10) inició la publicación de ediciones críticas bilingües -latino-castellanas- de los (11) salmantinos, comenzando por Victoria, así como de un Revista que, en sus varias secciones, acaparaba las mejores (12) mundiales de la especialidad. De que allí se trabajaba con tesón y con altura, se tuvo noticia en todas partes, y todo llegó al colmo de las (13) cuando la Sociedad de Naciones y el Tribunal de Justicia de La Haya pidió el (14) permanente del Instituto para emitir dictámenes en materias importantes.

10.-

A	B	C	D
Educativa	Decentes	Docentes	Dúctiles

11.-

A	B	C	D
Clásicos	Poetisas	Libros	Privilegios

12.-

A	B	C	D
Teóricos	Firmas	Decisiones	Predisposiciones

13.-

A	B	C	D
Satisfacciones	Felicidad	Virtudes	Regocijos

14.-

A	B	C	D
Consumo	Colaboración	Prestigio	Concurso

Lea atentamente el texto que se presenta en el recuadro y conteste a los ejercicios **15 a 20** con la palabra o expresión que puede completar cada espacio sombreado y que mejor se adecue al contenido del texto.

El arquetipo profesional se dibujaba teniendo en cuenta asimismo otros factores. A veces es casi idéntico, según las tradiciones de países muy lejanos entre sí. El molinero siempre será un ser **(15)** y engañador en sus medidas; el pastor inocente; el agricultor esforzado y sufrido; al ferrón de otros tiempos le tocaba en cupo ser considerado **(16)** en artes un poco ocultas y hasta vitandas, de tener poca conciencia religiosa o de poseerla torcida. De los trabajos, el del lino se juzgaba duro y **(17)**. Y en la conciencia popular, a veces los tejedores tenían una **(18)** de hacer sisas, parecidas a las de los molineros. De un modo bastante unánime -e ignoro la razón- en **(19)** zonas de nuestro país **(20)** dos actividades consideradas como inferiorísimas: la del sastre y la del cortador de carne. Pero no estaba mal visto, en cambio, ser alpargatero o zapatero.

15.-

A	B	C	D
Bondadoso	Generoso	Malicioso	Defraudadora

16.-

A	B	C	D
Versado	Estudiosa	Veraz	Especialista

17.-

A	B	C	D
Penado	Penoso	Oneroso	Liviano

18.-

A	B	C	D
Reputación	Relación	Reacción	Reflexión

19.-

A	B	C	D
Largas	Densas	Exentas	Vastas

20.-

A	B	C	D
Habían	Habrían	Hubieron	Había

SOLUCIONES RV-23

1	C	6	B	11	A	16	A
2	B	7	B	12	B	17	B
3	A	8	A	13	A	18	A
4	D	9	C	14	D	19	D
5	B	10	C	15	C	20	C

Indique que palabra tiene un **SIGNIFICADO MÁS PARECIDO** a la escrita en mayúscula.

1.- SALUDABLE

A	B	C	D
Laudable	Encomiable	Execrable	Salubre

2.- DIÁFANO

A	B	C	D
Simple	Tranquilo	Transparente	Exiguo

3.- APESADUMBRADO

A	B	C	D
Afligido	Aquilatado	Entumecido	Injuriado

4.- LÚGUBRE

A	B	C	D
Parco	Tosco	Funesto	Severo

5.- INOCUO

A	B	C	D
Inerte	Inocente	Inofensivo	Infeccioso

6.- SENECTUD

A	B	C	D
Fortaleza	Quietud	Concavidad	Vejez

7.- DESAZÓN

A	B	C	D
Pasmo	Descompostura	Inquietud	Sosiego

8.- NIMIO

A	B	C	D
Indefenso	Nítido	Ínfimo	Sutil

9.- PROSCRIBIR

A	B	C	D
Recetar	Vedar	Obligar	Dictaminar

10.- DISPLICENTE

A	B	C	D
Deferente	Obediente	Desabrido	Agradable

11.- PREMURA

A	B	C	D
Cordura	Soltura	Coacción	Urgencia

12.- PERNICIOSO

A	B	C	D
Nocivo	Perentorio	Íncrito	Permanente

13.- CIRCUNSPECCIÓN

A	B	C	D
Exageración	Decoro	Investigación	Perímetro

14.- INERME

A	B	C	D
Triste	Inmóvil	Desierto	Desarmado

15.- AUSPICAR

A	B	C	D
Discutir	Favorecer	Desamparar	Auscular

Indique que palabra indica **LO CONTRARIO QUE** la escrita en mayúscula.

16.- ENORME

A	B	C	D
Sublime	Insuficiente	Humilde	Insignificante

17.- GENEROSO

A	B	C	D
Mezquino	Desgraciado	Pobre	Dadivoso

18.- EVENTUAL

A	B	C	D
Posible	Puntual	Permanente	Falso

19.- PENURIA

A	B	C	D
Hartura	Posesión	Alegría	Abundancia

20.- HABITADO

A	B	C	D
Vano	Yermo	Vacante	Desahuciado

21.- PULIMENTADO

A	B	C	D
Basto	Agrietado	Ajado	Sucio

22.- INAPETENTE

A	B	C	D
Capaz	Hambriento	Voluntarioso	Ilusionado

23.- INDEMNE

A	B	C	D
Libre	Dañado	Illeso	Agrietado

24.- MARCHITO

A	B	C	D
Mustio	Menudo	Lozano	Descolorido

25.- HARAGÁN

A	B	C	D
Gandul	Diligente	Sabio	Dócil

26.- FUGAZ

A	B	C	D
Ensamblado	Luminoso	Oscuro	Duradero

27.- MANIDO

A	B	C	D
Original	Gastado	Manual	Conocido

28.- DILECTO

A	B	C	D
Deleitoso	Tortuoso	Odiado	Dominado

29.- TACITURNO

A	B	C	D
Implícito	Apesadumbrado	Locuaz	Silencioso

30.- FERAZ

A	B	C	D
Mentiroso	Fecundo	Pingüe	Estéril

SOLUCIONES RV-24 Sinónimos y Antónimos

1	D	7	C	13	B	19	D	25	B
2	C	8	C	14	D	20	B	26	D
3	A	9	B	15	B	21	A	27	A
4	C	10	C	16	D	22	B	28	C
5	C	11	D	17	A	23	B	29	C
6	D	12	A	18	C	24	C	30	D

ORTOGRAFÍA

Los ejercicios siguientes contienen unas frases en las que puede haber faltas de ortografía (v/b, j/g, tildes, letras cambiadas, etc.). Lea cada frase y conteste con:

A si tiene una falta

B si tiene dos faltas

C si tiene tres o más faltas

D si no tiene ninguna falta

1.- El joven tímido se sonrojó abrumado por la verguenza que le produjo su estéril conportamiento.

A	B	C	D

2.- Tu, espeso bosque umbrío, prestarás fresca sobra al cuerpo mio.

A	B	C	D

3.- Alli todo era lobreguez, horror, vapores infectos que emanaban un detestable edor a almibar.

A	B	C	D

4.- El vicerrector, modelo de discreción y humildad, aplacó al díscolo y ensoberbecido alumno.

A	B	C	D

5.-Una vez hubo deshollado al búho lo depositó en una cavidad que había horadado en la alacena.

A	B	C	D

6.- Hijo, se constante en el árduo esfuerzo y no te deslices por el suave declive de la pereza y la molicie.

A	B	C	D

7.- ¿Cuántos números primos hay entre el nueve y mil novecientos dieciséis?

A	B	C	D

8.- Algunos jóvenes, hebríos por el alcohol, no conducen sus vehículos con la debida precaución.

A	B	C	D

9.- El brillante alumno superó con éxito el exámen de matemáticas, pero no el de ortografía.

A	B	C	D

10.- Para llegar a ser bilingüe hay que estudiar con tesón, perseverancia y ahínco.

A	B	C	D

11.- No fué posible que los rivales evitaran el enojoso litijio y lograsen la aveniencia.

A	B	C	D

12.- El exímio juez, a pesar de su buen corazón, era rehacio a liberar a los malhechores.

A	B	C	D

13.- Apenas la reconocí, tan pálida, a la débil y tenue luz del ocaso estival.

A	B	C	D

14.- Tanto la abispa como la abeja son insectos himenópteros que livan el polen de las flores de los jardines.

A	B	C	D

15.- Has de preveer la evolución del consumo y adquirir las provisiones a precios competitivos.

A	B	C	D

16.- Exprésate con concisión y claridad, sin ambajes, circumloquios o ambigüedades que a nada conducen.

A	B	C	D

17.- Ayer estuve pergueñando las lineas generales del discurso que he de pronunciar ante los invitados.

A	B	C	D

18.- El anfitrión proporcionó a sus huéspedes un hospedaje espléndido y un trato esquisito.

A	B	C	D

19.- Tú y yo tenemos aficciones heterogéneas; a tí te emociona la música y a mí me entusiasma la danza.

A	B	C	D

20.- El longevo aciano ascendió la pendiente trocha apoyándose sobre la curva empuñadura de su callado.

A	B	C	D

21.- La salud laboral de los trabajadores a de ser una constante preocupación de cuántos se ocupan de los intereses públicos.

A	B	C	D

22.- La frenética muchedumbre ruió ebria de júbilo cuando el foráneo jugador golpeó el balón y este se introdujo como una exalación en la portería.

A	B	C	D

23.- El lebrele siguió el rastro de la halimaña, husmeando las huellas gravadas en la hojarasca hasta dar con su huarida.

A	B	C	D

24.- Se llenó de aflicción al advertir que la aviesa urraca había urtado las alhajas que había dejado en el alféizar.

A	B	C	D

25.- En la huerta de mi vecino, el que proviene de la fértil ribera, se hayan todo tipo de hortalizas, desde habichuelas hasta alcachofas.

A	B	C	D

SOLUCIONES RV-25

Nº	Respuesta	Justificación de la(s) falta(s)
1	B	vergüenza → “vergüenza” / comportamiento → “comportamiento”
2	C	Tu → “Tú” (en vocativo) / sobra → “sombra” / mio → “mío”
3	C	Alli → “Allí” / edor → “hedor” / almibar → “almíbar” (se hallan 3 faltas; “lobreguez” es rareza léxica, pero no decisiva)
4	D	Sin faltas.
5	A	deshollado → “desollado”
6	A	se constante → “sé constante” (imperativo de “ser”)
7	A	¿Cuantos → “¿Cuántos”
8	A	hebrios → “ebrios”
9	B	ésito → “éxito” / exámen → “examen”
10	D	Sin faltas.
11	C	fué → “fue” / litijio → “litigio” / aveniencia → “avenencia”
12	B	exímio → “eximio” / rehacio → “reacio”
13	D	Sin faltas.
14	B	abispa → “avispa” / livan (de “libar”) → “liban”
15	B	preveer → “prever” / conpetitivos → “competitivos”
16	B	circumloquios → “circunloquios” / ambigüedades → “ambigüedades”
17	B	pergueñando → “pergeñando” / lineas → “líneas”
18	B	huespedes → “huéspedes” / esquisito → “exquisito”
19	B	aficciones → “aficiones” / a tí → “a ti” (pronombre “ti” no lleva tilde)
20	A	aciano → “anciano”
21	C	salúd → “salud” / a de ser → “ha de ser” / cuántos → “cuantos” (no es interrogativo)
22	B	rujió → “rugió” / exalación (en el sentido de rapidez) → “exhalación”
23	C	lebrél... halimaña → “alimaña” / gravadas → “grabadas” / huarida → “guarida”
24	B	aflicción → “aflicción” / urtado → “hurtado”
25	A	se hayan → “se hallan”

En los siguientes ejercicios, ¿qué frase A, B, C o D define mejor lo que significa la palabra en mayúscula?

1.- ABSTINENCIA

A	Negación a hablar en publico
B	Resistencia a establecer amistades
C	Rechazo a la intervención en política
D	Privación del consumo de bebidas alcohólicas y alimentos

2.- CAPITEL

A	Capital bancario
B	Coronamiento de una columna
C	Carga de un barco
D	Consecuencia de un mal negocio

3.- MORATORIA

A	Plazo concedido para el pago de una deuda
B	Tardanza en llegar
C	Clase de bebida
D	Dulce de moras

4.- HUMILLAR

A	Sensibilizarse con otros
B	Humedecer algo
C	Rebajar a una persona con una afrenta
D	Criticar a los demás

5.- ANÁLISIS

A	División en dos mitades
B	Separación de las partes de un todo para examinar los elementos
C	Método para solucionar problemas de todo tipo
D	Unión de las partes de un todo para su resumen

6.- ELOGIO

A	Respuesta lógica
B	Estado de intensa alegría
C	Testimonio de los méritos de alguien
D	Elocuencia en el habla

7.- UTOPIÁ

A	Plan proyectado o ficción ideal pero irrealizable
B	Argumento sostenido por los filósofos
C	Clase de equilibrio de los líquidos
D	Idea irracional y paranoica

8.- DIÓCESIS

A	Lugar donde se va a rezar
B	Territorio en el que ejerce jurisdicción espiritual un prelado
C	Conjunto de viviendas familiares
D	Signo ortográfico de los diptongos

9.- MELÓMANO

A	Persona que gusta de las cosas dulces
B	Persona con gran afición a la música
C	Persona aficionada a comer melones
D	Persona que padece una clase de locura

10.- ONEROSO

A	Dícese de alguien muy generoso
B	Dícese de una plaga o epidemia
C	Dícese de alguien que vive muy alejado
D	Dícese de aquello que resulta caro, molesto y gravoso

11.- OPINIÓN

A	Idea que transmiten los sabios
B	Reflexión verdadera
C	Juicio formado sobre cosas cuestionables
D	Pensamiento lógico verdadero

12.- SÍNTESIS

A	Estudio de las partes de un todo
B	Comunicación breve
C	División en pequeños fragmentos
D	Reunión resumida de las partes de un todo

13.- ACIAGO

A	Dícese de un tipo de voz
B	Dícese de un hecho infausto, infeliz, desgraciado
C	Dícese de un hecho vergonzoso
D	Dícese de una persona que ha perdido la vista

14.- ALBEDRÍO

A	Actuación contra la voluntad de otros
B	Uso de la fuerza para lograr algo
C	Potestad de obrar por reflexión y elección.
D	Defensa de la verdad

15.- CONTRADICCIÓN

A	Hecho contrario a la ley
B	Oposición entre una afirmación y una negación que se destruyen mutuamente
C	Contrapunto de muchas opiniones
D	Negación de todo por principio

16.- AFORISMO

A	Caída prematura de los cabellos
B	Sentencia breve y doctrinal
C	Epíteto no reproducible
D	Prohibición para entrar en un cenáculo

17.- MITO

A	Meta a la que se llega
B	Relato antiguo histórico
C	Fobia de los maníacos
D	Fábula o leyenda que simboliza aspectos del ser humano

En los siguientes ejercicios, ¿qué frase A, B, C o D tiene el significado más parecido a la palabra en mayúscula?

18.- CONFERIR

A	B	C	D
Comportar	Conceder	Convocar	Contraer

19.- DIFERIR

A	B	C	D
Componen	Retrasar	Señalar	Incluir

20.- ENREDO

A	B	C	D
Rebaja	Envase	Maraña	Historia

21.- SISMO

A	B	C	D
Silogismo	Terremoto	Sistema	Metéoro

22.- AURORA

A	B	C	D
Brillo	Alba	Rocío	Cielo

23.- SOLÍCITO

A	B	C	D
Diligente	Atrevido	Lento	Poderoso

24.- CONCERTAR

A	B	C	D
Confirmar	Concordar	Conferir	Comprobar

25.- DIÁFANO

A	B	C	D
Opaco	Costoso	Luminoso	Híbrido

26.- BASTIÓN

A	B	C	D
Regimiento	Fortaleza	Colega	Consortio

27.- ARDID

A	B	C	D
Treta	Riña	Pizca	Ápice

28.- ARCANO

A	B	C	D
Apodo	Mullido	Distinguido	secreto

29.- EFEBO

A	B	C	D
Efímero	Ególatra	Adolescente	Tierno

30.- BAJEL

A	B	C	D
Fábula	Fatiga	Aval	Barco

31.- DESCOLLAR

A	B	C	D
Integrar	Sobresalir	Navegar	desbrochar

32.- PARÁBOLA

A	B	C	D
Rezo	Antena	Vehículo	Comparación

33.- PÁRAMO

A	B	C	D
Bosque	Desierto	Montaña	Laguna

34.- INQUINA

A	B	C	D
Vergüenza	Odio	Mezquindad	Alegría

En los siguientes ejercicios, ¿qué frase A, B, C o D define mejor lo que significa la palabra en mayúscula?

35.- GEMA

A	Piedra preciosa
B	Parte central del huevo
C	Valle entre montañas
D	Adorno valioso

36.- SABIO

A	Orador avezado
B	Artista consumado
C	Persona con conocimientos y erudición
D	Profesor anciano

37.- PESAR

A	Sentir que alguien es negligente con los valores morales
B	Sensación de euforia ante la vida
C	Sentimiento de dolor y tristeza interior
D	Sentimiento de ira y odio

38.- CALAMBRE

A	Clase de molusco
B	Clase de árbol
C	Dolor por contracción involuntaria de un músculo
D	Persona que no trabaja con gusto

39.- ALARDE

A	Dícese cuando el tiempo de una acción se alarga demasiado
B	Posesión de poderes sobrenaturales
C	Ostentación y gala que se hace de alguna cosa
D	Mentira hecha por costumbre

40.- PAUPÉRRIMO

A	Dícese de alguien muy célebre
B	Dícese de los animales muy pequeños
C	Dícese de una aldea de tamaño reducido
D	Dícese de algo sumamente pobre y miserable

41.- DEAMBULAR

A	Viajar a otros países
B	Vagar de un lado a otro paseándose
C	Caminar en línea recta sin parar
D	Departir conversando con otros

42.- INFRINGIR

A	Herir a alguien
B	Violar o quebrantar un trato
C	Dividir amistades consolidadas
D	Fingir amistad falsamente

43.- HIPÓTESIS

A	Opinión sobre algún tema
B	Proposición provisional sobre algo antes de ser verificada
C	Proposición negativa sobre algo
D	Subordinación de los conocimientos a la teoría

44.- ENTRAÑABLE

A	Dícese de lo que está estrechamente unido a una persona
B	Dícese de lo que es extraño a uno
C	Dícese de los que se entrenan para una competencia
D	Dícese de lo que se extraña en otros países

45.- SOCIEDAD

A	Multitud que se agrupan alrededor de un líder
B	Grupo de personas que siguen las ideas de un pensador
C	Agrupación de personas para cumplir algunos de los fines de la vida
D	Conjunto de las distintas naciones del orbe

46.- TROVA

A	Hallazgo prehistórico
B	Clase de indios patagónicos
C	Sentimiento encontrado
D	Composición poética escrita para el canto

47.- QUERELLA

A	Instrumento de cirugía
B	Traba para los autos
C	Clase de pescado
D	Acusación ante un juez contra alguien

48.- OFRENDA

A	Dádiva o servicio en muestra de gratitud o amor
B	Ofrecimiento a los pobres
C	Pedido a los jueces o fiscales
D	Conjunto de datos que se obtienen de las encuestas

49.- ANTÍDOTO

A	Viejo enemigo
B	Agente que alivia o contrarresta la acción de un veneno
C	Remedio contra el dolor
D	Frase contradictoria

50.- CÓRNEA

A	Cornamenta de un ciervo
B	Parte anterior y transparente de un ojo
C	Instrumento musical
D	Clase de mineral

51.- ABOLIR

A	Embarcar para un crucero
B	Derrocar a un déspota que gobierna
C	Derogar un precepto o costumbre
D	Negar la propia identidad

52.- DÉSPOTA

A	Persona que no sabe gobernar
B	Persona que gobierna arbitrariamente sin sujeción a ley alguna
C	Jefe o rey de la antigüedad
D	Gobernante que tiene mal carácter

53.- BAGATELA

A	Objeto estimado en gran valor
B	Cosa de poca sustancia y valor
C	Clase de velero
D	Clase de género

54.- BÁSCULA

A	Balanza para medir grandes pesos
B	Clase de artrópodos
C	Clase de bacterias
D	Instrumento para medir la presión

55.- ALPACA

A	Veneno contra las ratas
B	Persona que se cree con alcurnia
C	Tela negra para envolver cadáveres
D	Aleación de cobre, zinc y níquel

56.- CONTUMAZ

A	Persona que duda antes de hacer algo
B	Persona que se rebela frente a una orden
C	Persona que miente por costumbre
D	Persona que desconoce un hecho

57.- ABDICAR

A	Prescindir de un privilegio
B	Renunciar a la autoridad soberana de algo
C	Negarse a trabajar en algo
D	Mendigar un privilegio

58.- PINACOTECA

A	Bosque de pinos
B	Galería de pinturas y obras de arte
C	Clase de comida muy refinada
D	Enfermedad de la piel

59.- PARADIGMA

A	Tipo de toldo o paraguas
B	Modelo o ejemplo de algo
C	Devoción ante un santo
D	Teorema de la física

60.- JUSTICIA

A	Aquello que atemoriza al pueblo
B	Lo que debe hacerse por derecho o razón
C	Lo que se espera de las autoridades
D	Algo verdadero pero imposible

61.- ACUEDUCTO

A	Puente romano
B	Conducto artificial para abastecer de agua una ciudad
C	Camino directo entre dos aldeas
D	Represa cerca de una montaña

62.- ORGÍA

A	Forma de locura por drogas
B	Ceremonia religiosa medieval
C	Festín en que se come y se bebe sin moderación
D	Clase de estructura lógica

63.- ARTÍFICE

A	Remedio para el dolor de las articulaciones
B	Pensador y filósofo
C	Artista que cultiva cualquiera de las bellas artes
D	Persona que elabora cosas artificiales

64.- ENSAÑARSE

A	Aprender algo por uno mismo
B	Deleitarse en hacer daño
C	Mentir a propósito
D	Adentrarse en un problema

65.- EUFÓNICO

A	Dícese de aquello que es muy bello
B	Dícese de aquello que es noble
C	Dícese de la sucesión armoniosa de sonidos
D	Dícese de aquello que no se alcanza a oír

66.- ECUÁNIME

A	Persona que desconoce el camino a tomar en una encrucijada
B	Persona que vacila o duda frente a varias soluciones
C	Persona autoritaria y dominante
D	Persona que muestra imparcialidad serena de juicio

67.- EPÍNOGO

A	Clase de adjetivo
B	Persona que sigue una escuela o estilo de otro anterior
C	Clase de polígonos
D	Inscripción de una tumba

En los siguientes ejercicios, ¿qué frase A, B, C o D tiene el significado más parecido a la palabra en mayúscula?

68.- INTRÉPIDO

A	B	C	D
Apático	Docto	Especial	Osado

69.- ENGREÍDO

A	B	C	D
Atrevido	Petulante	Renegado	Malhumorado

70.- IRA

A	B	C	D
Grosería	Antojo	Lucro	Cólera

71.- ALMEJA

A	B	C	D
Joya	Molusco	Hongo	vegetal

72.- APROPIARSE

A	B	C	D
Adecuarse	Tomar	Administrar	Añorar

73.- CASTA

A	B	C	D
Manera	Estirpe	Carga	Talla

74.- ETÍLICO

A	B	C	D
Etimológico	Idílico	Alcohólico	Simbólico

75.- INSIGNE

A	B	C	D
Inservible	Inestable	Impasible	ilustre

76.- DIGNIDAD

A	B	C	D
Lealtad	Honorabilidad	Sabiduría	Bondad

77.- MEDROSO

A	B	C	D
Lúcido	Oneroso	Tímido	Secuaz

78.- DESDÉN

A	B	C	D
Descuento	Despojo	Desaire	Olvido

79.- DIESTRO

A	B	C	D
Lúcido	Entretenido	Hábil	Curioso

80.- OPULENCIA

A	B	C	D
Costumbre	Pobreza	Riqueza	Soberanía

81.- ÉNFASIS

A	B	C	D
Acento	Entendimiento	Utilidad	Censura

82.- ENDEMIA

A	B	C	D
Síntoma	Pasión	Enfermedad	Negocio

83.- OBSESIÓN

A	B	C	D
Obstinación	Observación	Obsecuencia	Obtención

84.- PROSÉLITO

A	B	C	D
Amigo	Colega	Partidario	Pariente

85.- ESPURIO

A	B	C	D
Lucrativo	Precioso	Bastardo	Sencillo

86.- AMENO

A	B	C	D
Preciso	Divertido	Admirable	Prudente

87.- PRÓLOGO

A	B	C	D
Problema	Prolongación	Prefacio	Prótesis

88.- URBE

A	B	C	D
Aldea	Ciudad	Colonia	región

89.- MENGUAR

A	B	C	D
Mentir	Disminuir	Sentir	Añadir

90.- DILECTO

A	B	C	D
Diálisis	Distraído	Curioso	Amado

91.- CONFÍN

A	B	C	D
Confesión	Límite	Función	Decisión

92.- ABADÍA

A	B	C	D
Bebida	Aldea	Monasterio	Bahía

93.- PREDIO

A	B	C	D
Terreno	Vehículo	Parque	Preludio

94.- INMUNIZAR

A	B	C	D
Insinuar	Inmiscuir	Vacunar	Vaticinar

95.- DISLATE

A	B	C	D
Desesperación	Deseo	Disparate	Disipación

96.- ITERATIVO

A	B	C	D
Anunciativo	Repetitivo	Aumentativo	Literario

97.- CONSPICUO

A	B	C	D
Consanguíneo	Contemporáneo	Ilustre	Ínfimo

98.- REMEDAR

A	B	C	D
Conducir	Facilitar	Reflexionar	Imitar

SOLUCIONES

1	D	34	B	67	B
2	B	35	A	68	D
3	A	36	C	69	B
4	C	37	C	70	D
5	B	38	C	71	B
6	C	39	C	72	B
7	A	40	D	73	B
8	B	41	B	74	C
9	B	42	B	75	D
10	D	43	B	76	B
11	C	44	A	77	C
12	D	45	C	78	C
13	B	46	D	79	C
14	C	47	D	80	C
15	B	48	A	81	A
16	B	49	B	82	C
17	D	50	B	83	A
18	B	51	C	84	C
19	B	52	B	85	C
20	C	53	B	86	B
21	B	54	A	87	C
22	B	55	D	88	B
23	A	56	B	89	B
24	B	57	B	90	D
25	C	58	B	91	B
26	B	59	B	92	C
27	A	60	B	93	A
28	D	61	B	94	C
29	C	62	C	95	C
30	D	63	C	96	B
31	B	64	B	97	C
32	D	65	C	98	D
33	B	66	D		

Esta prueba está formada por unas frases en las que se han cometido faltas de ortografía, con unas líneas que dividen la página en varias columnas. Lea detenidamente cada frase y:

- Si encuentra una falta, fíjese en que columna está (A, B, C o D) y señale en la hoja de respuestas el espacio que corresponde a esa letra, frente al número que tiene esa frase.
- Si no hay ninguna falta, debe señalar, en la hoja de respuestas, el espacio de la letra E, la de la columna donde está la palabra BIEN.

Fíjese en los ejemplos de práctica E1, E2 y E3.

	A	B	C	D	E
E 1	Juan, persona	agradable, es un	guardia urbano	de Madrid.	BIEN
E 2	El ahorro es	fuerza de riqueza	para el hombre	y su familia.	BIEN
E 3	Todos los	campesinos de la villa	son rubios y	altos.	BIEN

El ejemplo E1 ya está resuelto. Hay una falta de ortografía en la palabra <<urbano>>, porque está escrita poniendo una <<v>> en lugar de la <>. Esta falta está en la columna C y por eso se debe señalar el espacio en la de la letra C en la hoja de respuestas.

El ejemplo E2 tiene una falta; la palabra <<ahorro>> se ha escrito sin <<h>>, por lo tanto ha debido señalar en la hoja de respuesta el espacio A.

El ejemplo E3 no tiene ninguna falta, está BIEN, por lo tanto, debe señalar en la hoja de respuestas el espacio E.

TIEMPO 5 MINUTOS

	A	B	C	D	E
1	Con la marea baja, las rocas se	llenaron de blancas	gabiotas.		BIEN
2	Al pobre labrador le parecía que	sus hortalizas crecían	menos.		BIEN
3	Las márgenes del río Tajo estaban	llenas de hierbas y	arvustos.		BIEN
4	Cuando hablaba a sus hijos, su voz	era bibrante, varonil y	grave.		BIEN
5	A desora comenzó a sonar la sirena	del faro; había niebla	espesa.		BIEN
6	En las cumbres hay enormes bosques	de hayas, abetos y	abedules.		BIEN
7	El jardín tenía muchas plantas:	gladiolos, jazmines y	jeranios.		BIEN
8	Las víctimas del naufragio arribaron	al puerto en un	barco de vela.		BIEN
9	Era extraño que el mozo aragonés	fuese holgazán e	irreflexivo.		BIEN
10	Las mujeres, entre el zumbido de la	rueca, hablaban de	cosas vanas.		BIEN
11	El conserje recibió acjunto con el	balance un bono del	vista.		BIEN
12	Aquel joven fatuo dijo algo	improbable	apropósito de la honra.		BIEN
13	Un árabe buscó al guarda bosques	para advertirle del	inminente riesgo.		BIEN
14	Venían en el mismo barco velero	egipcio, etíopes y	bengalíes negros.		BIEN
15	Me invitó a visitar aquella	exposición anual, pero	no dijo cuando.		BIEN
16	Me preguntó: «¿Porqué no has ido?».	«Porque no quise», le	contesté.		BIEN
17	Las carabelas viraron sin rumbo	en el mar el día	veinti siete.		BIEN
18	Exhausto y cansado, el escritor	exclamó «Anhelo	vivir aislado».		BIEN
19	Sólo la eficaz telefonista Sta. Vélez	recibió la	enhorabuena de todos.		BIEN
20	Guzmán el bueno vibró conmovido	al arrojar la daga	al vacío.		BIEN

[illegible]

Normalmente, las personas identificadas por su nombre y apellidos se clasifican por el primer apellido, siguiendo el orden alfabético de sus primeras letras. Así Julián PÉREZ se clasifica después de Rosario GONZÁLEZ; no se tiene en cuenta que la <<J>> de Juliá va antes que la <<R>> de Rosario; se atiende solo al apellido y la <<P>> de Pérez se clasifica después de la <<G>> de González. Por lo tanto R. GONZALEZ va delante de J. PÉREZ.

Cuando los apellidos comienzan por igual letra, se atiende a la segunda o posteriores letras. Así García va delante de González, Gómez delante de González y Montero delante de Montes.

En esta prueba se presentan grupos de cinco personas identificadas por la inicial de su nombre y su primer apellido. La tarea consiste en determinar cuál de las cinco personas se clasificaría delante de las otras atendiendo a su apellido.

Para contestar en la hoja de respuestas, existen cinco espacios con las iniciales del nombre de las personas. Cuando haya determinado cuál de las cinco personas se clasificaría por delante, fíjese en la inicial del nombre y marque en la hoja de respuestas el espacio que tiene encima esa letra.

Vea los siguientes ejemplos:

E1	A. Bueno	B. Valiente	C. Ruiz	D. Gracia	E. Viso
E2	A. Ramal	B. Mesa	G. Pérez	D. Espino	E. Hidalgo
E3	H. Lera	I. Núñez	J. Cava	K. Ocaña	X. Llopis

Compruebe si ha señalado E1-A, E2-D y E3-J.

TIEMPO 7 MINUTOS

1.-

A	C	F	G	H
A. Marquina	C. Sacristán	F. Reglero	G. Yagüe	H. Baillón

2.-

D	E	F	X	Y
D. Gallardo	E. Frentes	F. Zurita	X. Úbeda	Y. Alonso

3.-

G	H	I	J	K
G. Celada	H. Egido	I. Tapia	J. Montalbán	K. Tejeiro

4.-

J	K	L	X	Y
J. Forteza	K. Zapata	L. Silva	X. Diego	Y. Ferrero

5.-

A	B	C	F	G
A. Cruz	B. Gimeno	C. Walter	F. Garzón	G. Duarte

6.-

X	B	C	D	E
X. Patiño	B. Simón	C. Vergara	D. Millán	E. Orduña

7.-

C	D	M	N	O
C. Salazar	D. Ugarte	M. Prada	N. Tauste	O. Garcés

8.-

A	B	C	D	E
A. Fraile	B. Gervás	C. Zarza	D. Vidal	E. Sainz

9.-

I	J	K	L	M
I. Viñuelas	J. Ortega	K. Noriega	L. Picazo	M. Gonzalo

10.-

H	I	J	K	L
H. Portela	I. Manceras	J. Navarro	K. Larrea	L. Plaza

11.-

C	D	I	J	K
C. España	D. Garay	I. Dobarro	J. Salmerón	K. Orozco

12.-

D	E	F	G	H
D. Tobar	E. Pintado	F. Recio	G. Valbuena	H. Ureña

13.-

A	B	C	D	E
A. Estesio	B. Francos	C. Urrutia	D. Mahillo	E. Garcés

14.-

J	K	L	M	N
J. Poveda	K. Olmedo	L. Nieto	M. Quiroga	N. Renedo

15.-

G	H	I	J	K
G. Jordán	H. Olaya	I. Guzmán	J. Ibarra	K. Lacasa

16.-

I	J	K	N	O
I. Salas	J. Padilla	K. Refolio	N. Sánchez	O. Revilla

17.-

G	I	J	X	L
G. Urbano	I. Flores	J. Galdós	X. Freire	L. Galán

18.-

E	F	G	H	I
E. Ramal	F. Rioja	G. Ramos	H. Reyero	I. Rueda

19.-

K	L	M	N	O
K. Hoyos	L. Guardia	M. Guevara	N. Elices	O. Camba

20.-

A	B	C	X	Y
A. Riesco	B. Sanguino	C. Quemada	X. Ruano	Y. Pizarro

21.-

E	F	G	H	I
E. Tauste	F. Utrilla	G. Vallejo	H. Suárez	I. Taboada

22.-

U	V	W	X	Y
U. Encinas	V. Dorrego	W. Dueñas	X. Fierro	Y. Chacón

23.-

I	J	K	L	M
I. Ventura	J. Urtiaga	K. Zabala	L. Valdés	M. Uzcudum

24.-

F	G	H	X	Y
F. Sandoval	G. Rodero	H. Toral	X. Sanabria	Y. Rebollo

25.-

H	I	J	X	L
H. Ferrer	I. Flores	J. Galdós	X. Freire	L. Galán

26.-

E	F	G	H	I
E. Ramal	F. Rioja	G. Ramos	H. Reyero	I. Rueda

27.-

Q	R	S	T	U
Q. Crespo	R. Castro	S. Capilla	T. Corral	U. Cámara

28.-

U	V	W	X	Y
U. Etayo	V. Enciso	W. Enríquez	X. Escobar	Y. Encinar

29.-

H	I	J	K	L
H. Ureña	I. Urdiales	J. Urruela	K. Uriarte	L. Uriguen

30.-

F	G	H	I	J
F. Matas	G. Matesanz	H. Mateos	I. Masdeu	J. Matilla

RV-28	
1	H
2	Y
3	G
4	X
5	A
6	D
7	O
8	A
9	M
10	K
11	I
12	E
13	A
14	L
15	I
16	J
17	I
18	E
19	O
20	Y
21	H
22	Y
23	J
24	Y
25	H
26	E
27	U
28	Y
29	I
30	I

Test Razonamiento Verbal RE-29

INSTRUCCIONES

Lea atentamente las **INSTRUCCIONES** antes de comenzar.

Cada pregunta tiene **CUATRO ALTERNATIVAS DE RESPUESTA** de las que **SOLO UNA ES CORRECTA**.

El ejercicio consta de 70 PREGUNTAS.

Usted debe contestar en la **ZONA 2 (DE LA PREGUNTA 1 A LA 70)** de la Hoja de Respuestas A9 que le ha sido entregada.

Si lo desea puede hacer anotaciones en el cuadernillo.

A partir de este momento dispone de 18 MINUTOS para realizar el cuestionario.

COMIENCE A CONTESTAR.

1. Pictograma es a dibujo como histograma es a.....
a) Bigotes b) Línea c) Curva d) Barra
2. Japón es a Yen como Argelia es a.....
a) Dinar b) Peso c) Dracma d) Rupia
3. ¿Qué palabra significa lo mismo que PAVOROSO?
a) Impetuoso b) Vaporoso c) Aterrador d) Extraño
4. Señale el sinónimo y el antónimo de la siguiente palabra: ABIGARRAR
a) Clarificar/Mezclar b) Desordenar/Clarificar
c) Despejar/Enredar d) Ordenar/ Enredar
5. Señale el sinónimo y el antónimo de la siguiente palabra: ROMO
a) Puntiagudo / Desgastado b) Obtuso / Anguloso
c) Listo / Embotado d) Anguloso / Prominente
6. ¿Cuál es la palabra que sobra?
a) Barcelona b) París c) Londres d) Bruselas
7. ¿Cuál es la palabra que sobra?
a) Trece b) Primero c) Dos d) Quince
8. ¿Cuál es el término intruso en relación con el significado de las palabras?
a) Ambiguo b) Obsoleto c) Incierto d) Indeterminado
- 9.Cuál de las siguientes parejas de palabras guardan la misma analogía que:
INTEGRAR - SEPARAR
a) Aceptar-Unir b) Calcular-Discriminar
c) Mezclar-Segregar d) Conjuguar - Aglutinar

10. Indica la opción que no pertenece al grupo:

- a) Acero b) Cinc c) Cobre d) Plata

11. Señale el sinónimo y el antónimo de la siguiente palabra: LACIO

- a) Adverso / Mustio b) Mustio / Lozano
c) Lozano / Vicioso d) Vigoroso / Tímido

12. Señale el sinónimo y el antónimo de la siguiente palabra: INCURIA

- a) Desidia / Ateísmo b) Desidia / Solicitud
c) Ateísmo / Solidaridad d) Pulcritud / Ateísmo

13. ¿Cuál es la palabra que sobra?

- a) Sierra b) Sabana c) Pampa d) Llanura

14. ¿Cuál es la palabra que sobra?

- a) Baobab b) Zopilote c) Armadillo d) Escolopendra

15. ¿Cuál es el término intruso en relación con el significado de las palabras?

- a) Diseminar b) Aglutinar c) Esparcir d) Dispersar

16.Cuál de las siguientes parejas de palabras guardan la misma analogía que:
HERIDA - HEMORRAGIA

- a) Día - Noche b) Desnutrición - Enfermedad
c) Huracán - Ciclón d) Sol - Luna

17. Indique cuál de las siguientes palabras significa: "Aliviar, descargar de peso u obligación".

- a) Encartar b) Otorgar c) Imputar d) Exonerar

18. Indique cuál de las siguientes palabras significa: "Comenzar algo, llevar a cabo los primeros trámites de un proceso, pleito, expediente o alguna otra actuación oficial".

- a) Inducir b) Colegir c) Aducir d) Incoar

19. Bombero es a incendio como salvavidas es a..

- a) Piscina b) Natación c) Naufragio d) Playa

20. De las siguientes palabras hay una que no guarda relación con las otras en la siguiente frase:

"Cuando el sol incide en el agua..."

- a) Calienta b) Reflecta c) Refleja d) Reverbera

21. Quintilla es a cinco como soneto es a.....:

- a) Cuatro b) Catorce c) Ocho d) Doce

22. Indique cuál de las siguientes palabras significa: "Anticuado, inadecuado a las circunstancias".

- a) Insólito b) Obsoleto c) Caduco d) Lozano

23. Abanico es a ventilador como

- a) Molino es a viento
c) Banqueta es a tambor

- b) Ábaco es a calculadora
d) Imprenta es a libro

24. Fétido es a Hediondo como:

- a) Oloroso a Perfumado.
c) Impoluto a Manchado.

- b) Bondad a Maldad.
d) Idólatra a Tolerancia.

25. Indique cuál de las siguientes palabras significa lo opuesto a: "Traspasar, violar una ley, palabra u obligación".

- a) Quebrantar b) Menoscaba c) Acatar d) Transgredir

26. Encuentre la palabra que mejor defina la siguiente analogía:

PLURALISMO: DEMOCRACIA //.....: AUTOCRACIA

- a) Sumisión b) Tiranía c) Dependencia d) Liberalismo

27. En la siguiente frase, colocar las dos palabras que deben ir al principio y final:

..... ES A MECHERO COMO AGUA ES A.....

- a) Llama - fuente b) Llama - rio c) Luz - mar d) Fuego - corriente

28. ¿Cuál de las siguientes no tiene nada que ver con CERRO?

- a) Cerrillo b) Cuesta c) Altozano d) Loma

29. ¿Qué palabra no pertenece al grupo: BAHÍA, COSTA, ISLA, PESCADORES?:

- a) Pescadores b) Bahía c) Costa d) Isla

30. Del siguiente conjunto de palabras, ¿cuál es la palabra que situada en los puntos suspensivos guarda una relación similar con las anteriores?

MINUTO - HORA -

- a) Noche b) Mes c) Segundo d) Sol

31. Contempla la siguiente analogía:

TEMPERATURA es a TERMÓMETRO como VIENTO es a.....

- a) Barómetro b) Pluviómetro c) Goniómetro d) Anemómetro

32. Si nos dicen de algo que es "la quinta esencia", se refieren a:

- a) Algo añadido b) Su aroma c) Lo fundamental d) Un nuevo atributo

33. ¿Qué pareja de palabras completaría la frase siguiente, poniendo la 1ª palabra en el primer espacio en blanco y la 2ª en el segundo espacio?

AZAHAR es a..... como..... es a ÁRBOL

- a) Sauce - Planta b) Flor - Arbusto c) Planta - Sauce d) Flor - Nogal

34. Elija la palabra que menos relación tenga con la señalada: BOCA

- a) Paladar b) Diente c) Tálamo d) Úvula

35. Que par de palabras, de entre las soluciones propuestas, completa mejor la siguiente frase:

.....es a IMPULSAR como..... es a IRONIZAR

- | | |
|-------------------------|--------------------------|
| a) Irrigar - Corroborar | b) Propulsar - Satirizar |
| c) Fundar - Alzar | d) Subir - Reír |

36. Elija la palabra que menos relación tenga con la señalada: BÓVEDA

- | | | | |
|---------|-----------|-------------|-------------|
| a) Arco | b) Cúpula | c) Espátula | d) Cimbório |
|---------|-----------|-------------|-------------|

37. Elija la palabra cuya definición aparece enunciada: "Poco profundo, sin detalles".

- | | | | |
|----------|-----------|-----------|--------------|
| a) Manso | b) Alegre | c) Somero | d) Implícito |
|----------|-----------|-----------|--------------|

38. Sustituya los puntos suspensivos por dos palabras:

..... es a VENTANA como..... es a PUERTA

- | | |
|----------------------|--------------------|
| a) Incoloro - Madera | b) Cristal - Arena |
| c) Cristal - Madera | d) Hueco - Cerco |

39. Sustituya los puntos suspensivos por dos palabras:

..... es a CORRUPCIÓN como..... es a INTIMIDACIÓN

- | | |
|----------------------------------|--------------------------|
| a) Apercibimiento - Fingimiento. | b) Sentencia - Chantaje. |
| c) Amenaza - Hurto. | d) Soborno - Amenaza. |

40. ¿Cuál es la palabra no pertenece al grupo?

- | | | | |
|---------|-------------|------------|--------------|
| a) Rubí | b) Amatista | c) Cristal | d) Esmeralda |
|---------|-------------|------------|--------------|

41. ¿Cuál es la palabra que no pertenece al grupo?

- | | | | |
|-----------|---------|------------|----------|
| a) Pelaje | b) Piel | c) Algodón | d) Cuero |
|-----------|---------|------------|----------|

42. ¿Cuál de las siguientes palabras es la que más difiere de las otras?

- | | | | |
|---------|---------|----------|-----------|
| a) Obús | b) Bala | c) Fusil | d) Coraza |
|---------|---------|----------|-----------|

43. ¿Qué par de palabras, de entre las soluciones propuestas, completa mejor la siguiente frase?

.....es a MES como SEMESTRE es a.....

- | | |
|------------------|------------------------|
| a) Semana - Año. | b) Semana - Trimestre. |
| c) Día - año. | d) Quincena - Año. |

44. De las siguientes palabras, ¿cuál difiere del resto?

- | | | | |
|------------|-----------|----------|---------------|
| a) Alacena | b) Mueble | c) Piano | d) Biblioteca |
|------------|-----------|----------|---------------|

45. De las siguientes palabras, ¿cuál de ellas significa lo mismo que DESCUIDO?

- | | | | |
|-------------|---------------|----------------|---------------|
| a) Atención | b) Aplicación | c) Negligencia | d) Diligencia |
|-------------|---------------|----------------|---------------|

46. ¿Qué par de palabras, de entre las soluciones propuestas, completa mejor la siguiente frase?

..... es a PEDIATRA como es a VETERINARIO

- | | |
|-------------------|-----------------------|
| a) Niño - Animal | b) Perro - Bebé |
| c) Bebé - Médico. | d) Médico - Curandero |

47. ¿Cuál es el país cuya capital leída al revés es lo contrario de ODIO?
a) Suiza b) Italia c) Grecia d) Alemania
48. ¿Qué par de palabras completaría mejor la siguiente analogía?
..... es a RÍO como SER es a
a) Fuente - Res b) Aqua - Persona
c) Mar - Agua. d) Oír - Res.
49. ¿Cuál de las siguientes parejas de palabras está formada por sinónimos?
a) Ratificar- Negar b) Enardecer - Tranquilizar
c) Evocar – Olvidar d) Terminar - Concluir
50. ¿Cuál es la palabra que situada en el lugar de los puntos suspensivos guarda una relación similar con el conjunto señalado?
ESCUELA - NIÑO // HOSPITAL -
a) Enfermero b) Medicamento c) Enfermo d) Profesor
51. ¿Cuál es la palabra que situada en el lugar de los puntos suspensivos guarda una relación similar con el conjunto señalado?
CASA - TEJADO // MESA -
a) Suelo b) Techo c) Taza d) Mantel
52. ¿Cuál es la palabra que situada en el lugar de los puntos suspensivos guarda una relación similar con el conjunto señalado?
ESTABLECER - SUPRIMIR // ARQUITECTO -
a) Nivelador b) Destructor c) Albañil d) Escombro
53. Absurdo es a Sur como Igualdad es a
a) Iguana b) Maldad c) Gualda d) Norte
54. Elija la opción que contenga dos sinónimos.
a) Árido – fértil b) Frondoso - rico
c) Cabriola - Piruetaco d) Propósito - Enmienda
55. Elija la opción que contenga dos sinónimos.
a) Asentir - Rechazar b) Inversión - Sumisión
c) Guiar - Enviar d) Asiduo - Habitual
56. De las siguientes respuestas, señale la que debe ir en los puntos suspensivos:
FÉMUR,, TIBIA, PERONE, TARSO
a) Metatarso b) Coxis c) Pie d) Rótula
57. ¿Cuál de estas palabras tiene un significado distinto al resto?
a) León b) Tigre c) Cabra d) Zorro
58. ¿Cuál de estas palabras tiene un significado distinto al resto?
a) Año b) Sol c) Minuto d) Mes

59. ¿Cuál es la palabra que continúa la serie?

CAN, PECAN, RETOCAN,

- a) Atacan b) Adjucan c) Tocan d) Secan

60. Señala el antónimo de PARTIR - DIVIDIR

- a) Trocear - Quebrar b) Unir - Concentrar
c) Cortar - Romper d) Fraccionar - Hender

61. Bisagra es a Ventana como Gozne es a.....

- a) Reja b) Pernio c) Fuelle d) Puerta

62. ¿Qué pareja de sinónimos no es correcta?

- a) Escudriñar - Otear b) Ideográfico - Simbólico
c) Belfos - Duendes d) Fámula - Criada

63. Indique el sinónimo de la palabra MUCHEDUMBRE:

- a) Persona b) Multitud c) Élite d) Infinidad

64. ¿Cuál de las siguientes palabras es sinónimo de ARANCEL?

- a) Tarifa b) Visado c) Crédito d) Factura

65. De los siguientes adjetivos, ¿cuál no tiene que ver con LEÓN?:

- a) Feroz b) Pusilánime c) Audaz d) Ágil

66. Completa la siguiente analogía:
PALMERA es a "M" como SAUCE es a...

- a) U b) A c) C d) S

67. Concupiscencia es a Codicia como Consagración es a...

- a) Deseo b) Lujuria c) Necesidad d) Abstinencia

68. ¿Cuál de estas palabras desordenadas no se ajusta a las demás?

- a) Vagaito b) Nices c) Tablarso d) Vucero

69. ¿Qué opción no se ajusta a las demás?

- a) Exonerado b) Vindicado c) Denunciado d) Absuelto

70. ¿Qué sustantivo no pertenece a la serie?

- a) Probidad b) Integridad c) Honor d) Duplicidad

Soluciones Razonamiento Verbal RV- **29**

1D	2A	3C	4B	5B	6A	7B	8B	9C	10A
11B	12B	13A	14A	15B	16B	17D	18D	19C	20A
21B	22B	23B	24A	25C	26B	27A	28A	29A	30B
31D	32C	33D	34C	35B	36C	37C	38C	39D	40C
41C	42D	43D	44C	45C	46A	47B	48D	49D	50C
51D	52B	53C	54C	55D	56D	57C	58B	59B	60B
61D	62C	63B	64A	65B	66A	67C	68D	69C	70D

Test Razonamiento Verbal RE-30

Lea atentamente las **INSTRUCCIONES** antes de comenzar.

A continuación se presentará ante usted un total de **TRES TEXTOS** en los cuales se expondrán diferentes datos e informaciones relacionadas con cada una de las **VEINTE PREGUNTAS** de las que se compone la presente prueba.

Para contestar de manera correcta a cada una de las preguntas, deberá de comprender y analizar los textos relacionados con las mismas, tratando de localizar el dato o los datos asociados a cada una de las cuestiones abordadas.

Cada pregunta tiene **CINCO ALTERNATIVAS DE RESPUESTA** de las que solo una es correcta.

Usted debe contestar en la **ZONA 2**, comenzando la prueba por la **PREGUNTA 1** de la Hoja de Respuestas A9 que le ha sido entregada.

Puede efectuar las anotaciones que le sean precisas en el cuadernillo.

A fin de que pueda realizar la prueba de manera correcta, observe y comprenda el ejemplo que se expone a continuación.

EJEMPLO:

"El Inspector vigilará que en todo vehículo policial que esté prestando servicio en la ciudad haya, al menos dos funcionarios policiales: uno que hará funciones de conductor y otro que será, oficial o subinspector, el cual dirige y es responsable del servicio. El funcionario que conduce el vehículo será el responsable de vehículo y de su perfecto estado, así como de repostar y de responder de las incidencias del mismo.

1. ¿De quién recibe el conductor las órdenes de servicio?

- A. Del Inspector
- B. Del Subinspector exclusivamente
- C. De la Dirección
- D. Del oficial o del Subinspector

2. En todo vehículo policial deben ir:

- A. El conductor y el Inspector
- B. El conductor solamente
- C. El conductor, un oficial y un subinspector
- D. Al menos dos funcionarios policiales

3. El Inspector vigilará que haya al menos dos funcionarios en que vehículos policiales?

- A. En todos los vehículos policiales
- B. Solo en los de servicio, en cualquier parte
- C. Solo en los de servicio en la ciudad
- D. Todas son ciertas.

Si analizamos el texto expuesto anteriormente y extraemos la información relevante asociada a cada una de las preguntas, podemos observar cómo en la TERCERA LÍNEA DEL TEXTO se encuentra la respuesta a la PREGUNTA NÚMERO 1, cuya contestación debe ser “DEL OFICIAL O DEL SUBINSPECTOR”, es decir, la OPCIÓN D.

La respuesta a la segunda de las preguntas expuestas en el ejemplo la podemos encontrar en la SEGUNDA LÍNEA DEL TEXTO, “DOS FUNCIONARIOS POLICIALES”, razón por la cual seleccionaremos la OPCIÓN D como respuesta.

Finalmente, en la parte final de la PRIMERA LÍNEA e inicio de la SEGUNDA LÍNEA, encontramos la solución a la tercera de las preguntas cuya respuesta es “SOLO EN LOS DE SERVICIO DE LA CIUDAD”, es decir, la OPCIÓN C.

PASE A LA SIGUIENTE PÁGINA Y COMIENCE LA PRUEBA
DISPONE DE 15 MINUTOS

Lea el texto del recuadro y según su contenido, conteste a las preguntas a continuación:

"Art. 34. Acción social de responsabilidad.

1. La acción de responsabilidad contra los Administradores se entablará por la Sociedad previo acuerdo de la Junta general, que puede ser adoptado aunque no conste en el orden del día. Los estatutos no podrán establecer una mayoría distinta a la prevista por el artículo 93 para la adopción de este acuerdo.
2. En cualquier momento la Junta general podrá transigir o renunciar al ejercicio de la acción siempre que no se opusieran a ello socios que representen el 5 por 100 del capital social. El acuerdo de promover la acción o de transigir determinará la destitución de los Administradores afectados.
3. La aprobación de las cuentas anuales no impedirá ni supondrá el ejercicio de la acción de responsabilidad, ni supone la renuncia a la acción acordada o ejercitada.
4. Los accionistas en los términos previstos en el artículo 100, podrán solicitar la convocatoria de la Junta general para que ésta decida sobre el ejercicio de la acción de responsabilidad y también entablar conjuntamente la acción de responsabilidad en defensa del interés social cuando los Administradores no convocasen la Junta general solicitada a tal fin, cuando la Sociedad no la entablare dentro del plazo de un mes, contado desde la fecha de la adopción del correspondiente acuerdo o bien cuando este hubiere sido contrario a la exigencia de responsabilidad.
5. Los acreedores de la Sociedad podrán ejercitar la acción social de responsabilidad contra los Administradores cuando no haya sido ejercitada por la sociedad o sus accionistas, siempre que el patrimonio social resulte insuficiente para la satisfacción de sus créditos.

1. La norma presentada en el recuadro...

- A. Regula la composición del Consejo de Administración.
- B. Se refiere a las sociedades de Responsabilidad Limitada.
- C. Afecta a los acreedores de la Sociedad.
- D. No permite actuar contra los Administradores.
- E. Ninguna de las anteriores es cierta.

2. La aprobación de las cuentas anuales...

- A. Es el objeto del artículo citado.
- B. Es un tema al que no se alude en el artículo.
- C. Supone la renuncia a la acción de responsabilidad.
- D. Es compatible con el mantenimiento de la acción de responsabilidad.
- E. Se regula en el artículo 93.

3. La Junta general puede...

- A. Renunciar al ejercicio de la acción en cualquier caso.
- B. Establecer una mayoría distinta de la prevista en el artículo 93.
- C. Convocar al Consejo de Administración en el plazo de un mes.
- D. Transigir si no se oponen socios que tengan el 5 del capital.
- E. Convocar a los accionistas en los términos del artículo 100.

4. La acción social de responsabilidad...

- A. Puede ser ejercitada por los acreedores.
- B. Ha de ser ejercitada por la Junta general.
- C. Sólo pueden solicitarla los Administradores.
- D. No pueden solicitarla los socios que tengan menos del 5 del capital.
- E. No se pueden aprobar las cuentas anuales.

5. Cuando se decide promover la acción...

- A. Es necesario convocar Junta de acreedores.
- B. Hay que convocar elecciones para cubrir vacantes en el Consejo.
- C. No se pueden aprobar las cuentas anuales.
- D. Entra en juego lo previsto por el artículo 93.
- E. Se destituye a los administradores afectados.

6. La decisión de ejercitar la acción de responsabilidad requiere una mayoría que...

- A. Está establecida por el artículo 93.
- B. Se establece libremente por los Estatutos sociales.
- C. Depende del tipo de sociedad.
- D. Represente al menos el 5 del capital social.
- E. Está en función de los créditos que tienen los acreedores de la sociedad.

7. Los accionistas pueden entablar la acción de responsabilidad...

- A. En ningún caso.
- B. En cualquier caso.
- C. Cuando el patrimonio social es insuficiente para satisfacer sus créditos.
- D. Si los Administradores no convocan la Junta general.
- E. Cuando lo soliciten los acreedores de la sociedad.

8. El artículo 100 regula...

- A. La aprobación y depósito de las cuentas anuales.
- B. La acción social por parte de los acreedores de la sociedad.
- C. Los requisitos formales que deben cumplirse para convocar la Junta general.
- D. La posibilidad de que la Junta sea convocada a instancias de los accionistas.
- E. Las condiciones para renunciar al ejercicio de la acción.

9. Cuando los accionistas solicitan que se convoque la Junta general y los Administradores no lo hacen...

- A. Aquellos pueden entablar la acción de responsabilidad.
- B. Estos son destituidos.
- C. Según el artículo 100, pueden constituirse en Junta general.
- D. Se puede tomar la decisión por una mayoría distinta a la que prevén los Estatutos.
- E. No es posible entablar la acción social de responsabilidad.

10. Si el patrimonio de la sociedad no es suficiente para pagar las deudas contraídas...

- A. Los Administradores detectados son destituidos.
- B. Los acreedores están facultados para ejercitar la acción a que se refiere el Art. 34.
- C. Se atenderá a lo que establezcan los Estatutos sociales.
- D. Será preciso aumentar el capital en un 5.
- E. Se aplica lo establecido en el artículo 100.

Lea el texto del recuadro y según su contenido, conteste a las preguntas a continuación:

Sentencia de 18 de Julio de 1990

“Los antecedentes de hecho necesarios para el estudio de la presente sentencia se relacionan en su fundamento de derecho primero. El Tribunal Supremo declara no haber lugar al recurso de casación interpuesto por don Julián José, don Regino y doña Alina C. B. y confirma la sentencia de la Sala Tercera de lo Civil de la entonces Audiencia Territorial de Madrid confirmatoria a su vez, de la del Juzgado de la Instancia número 1 de Madrid estimando en parte y desestimando en parte la demanda declaró que: 1) La cláusula tercera, apartado B) del testamento de don Julián C. G. de fecha 17 de marzo de 1954 contiene una sustitución fideicomisaria que afecta a las acciones legadas en nuda propiedad al hijo del testador don Ignacio como fiduciario, siendo fideicomisarios el conjunto de nietos legítimos del testador excepto los hijos de don Federico, que vivieran al fallecimiento del fiduciario, debiendo repartirse a la muerte del fiduciario, y por estirpes, las acciones de las que hayan sido usufructuarios doña Francisca, don Manuel, don Gaudencio Regino, don Julián y doña Concepción C. G., tanto los títulos que se les adjudicaron en el cuaderno particional como aquellos que procediendo de dichos títulos haya suscrito o pueda suscribir en el futuro el fiduciario. 2) No haber lugar a pronunciamiento sobre el paquete de acciones de que es usufructuario don Arturo C. G. 3) No haber lugar a pronunciamiento respecto de reintegros, abonos o indemnizaciones a don Ignacio C. G. por los desembolsos hechos para la suscripción de nuevas acciones, con desestimación de la demanda reconvencional sin entrar en el fondo.

11. El texto transcrito recoge...

- A. Una sentencia del Juzgado de la Instancia número 1 de Madrid.
- B. Una sentencia de la Audiencia Territorial de Madrid.
- C. Una sentencia del Tribunal Supremo.
- D. Un artículo de la legislación vigente en materia de derecho de sucesiones.
- E. Un fragmento del testamento de don Julián C. G.

12. Don Arturo C. G...

- A. Es hijo de don Regino C. B.
- B. Ha realizado desembolsos para la suscripción de nuevas acciones.
- C. Es hermano de don Regino.
- D. Es usufructuario de un paquete de acciones.
- E. Ha interpuesto recurso de casación ante el Tribunal Supremo.

13. Del texto se deduce que...

- A. Doña Alina y doña Concepción son hermanas.
- B. Don Federico es hijo de don Julián.
- C. Don Julián y don Julián José son la misma persona.
- D. Don Arturo es nieto de don Julián.
- E. Don Ignacio es hijo de don Julián.

14. La sentencia a que se refiere el texto...

- A. Confirma lo decidido por el Juzgado de la Instancia.
- B. Modifica las decisiones de la Audiencia.
- C. Deriva del recurso interpuesto por don Ignacio.
- D. Acuerda que se paguen indemnizaciones a don Ignacio.
- E. Confirma lo decidido por la Audiencia pero modifica la resolución del Juzgado de 1ª Instancia.

15. Según el texto, don Ignacio...

- A. Interpone recurso de casación ante el Tribunal Supremo.
- B. Era nudo propietario de las acciones legadas por don Julián.
- C. Era usufructuario de las acciones legadas por don Julián.
- D. No ha hecho nuevos desembolsos por causa de las acciones en cuestión.
- E. No es citado en el testamento de 17 de marzo de 1954.

16. Del texto se deduce que la cláusula tercera del testamento en cuestión...

- A. Se refiere principalmente a los bienes inmuebles del testador.
- B. Deshereda a don Federico.
- C. Establece como fideicomisarios a todos los nietos del testador.
- D. Establece como herederos a todos los nietos del testador.
- E. Da un trato diferente a los hijos de don Federico que al resto de los nietos.

17. La sentencia no se pronuncia respecto a...

- A. La decisión previa de la Audiencia Territorial.
- B. El testamento de don Julián C. G.
- C. Las acciones que don Arturo posee en usufructo.
- D. Las acciones legadas en nuda propiedad a don Ignacio.
- E. Cómo se reparten las acciones a la muerte del fiduciario.

18. De la lectura del texto resulta ser cierto que...

- A. El testamento de don Julián data de 17 de marzo de 1945.
- B. El Tribunal declara haber lugar al recurso de casación.
- C. La Audiencia Territorial de Madrid revocó la decisión previa del Tribunal de la instancia.
- D. El Juzgado de 1 instancia estimó en parte la demanda presentada.
- E. El problema planteado es de naturaleza penal.

Lea el texto del recuadro y según su contenido, conteste a las preguntas a continuación:

Previa exhibición del documento, individual o colectivo acreditativo de la deuda tributaria, los Jueces de Instrucción autorizarán, dentro de las veinticuatro horas siguientes a la solicitud, la entrada en el domicilio del deudor siempre que se manifieste por los órganos de recaudación haber perseguido cuantos bienes sea posible trabar sin necesidad de aquella entrada.

19. Los Jueces de Instrucción autorizarán la entrada en el domicilio del deudor

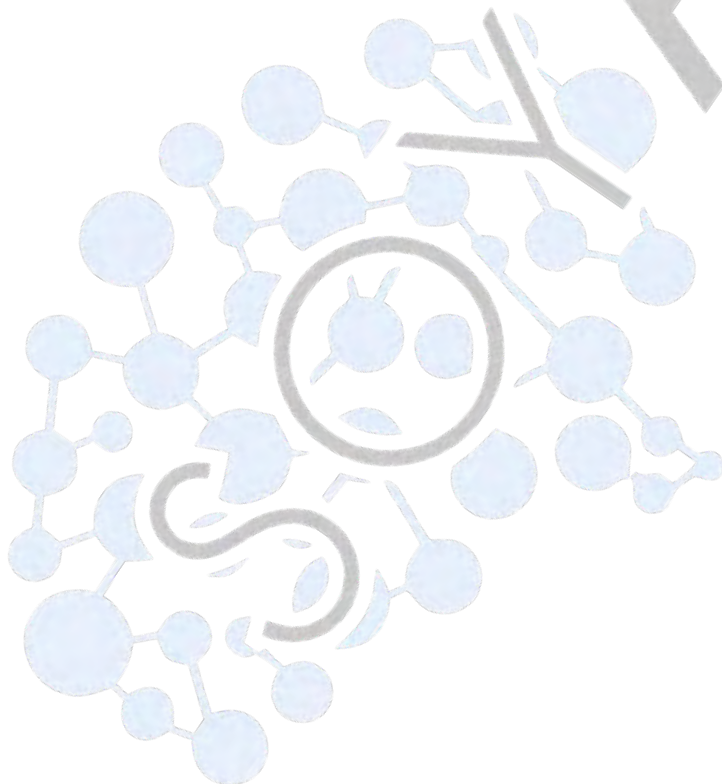
- A. Después de veinticuatro horas de haberlo solicitado.
- B. Cuando un individuo o un colectivo lo solicite.
- C. A cualquier persona individual o colectiva.
- D. Sin necesidad de aquella entrada.
- E. En el plazo de veinticuatro horas desde la solicitud.

20. Los órganos de recaudación

- A. Entrarán en el domicilio del Juez Instructor
- B. Persiguen los bienes sin necesidad
- C. Tienen veinticuatro horas para ir a sus domicilios
- D. Son perseguidos por los bienes del deudor
- E. Ninguna de las anteriores

Soluciones Razonamiento Verbal RV-30

1C	2D	3D	4A	5E	6A	7D	8D	9A	10B
11C	12D	13E	14A	15B	16E	17C	18D	19E	20E



Test Razonamiento Verbal RE-31

A continuación se presentará ante usted un total de SIETE TEXTOS, cada uno de los cuales está compuesto por un número determinado de afirmaciones escritas en un idioma extranjero, seguidas de su correspondiente traducción al castellano.

Su función en esta prueba será analizar estas afirmaciones y relacionar cada una de las palabras que componen la afirmación en el idioma extranjero con su respectiva traducción al castellano, para así poder dar respuesta a cada una de las CUARENTA PREGUNTAS de las que se compone esta prueba.

Puede efectuar las anotaciones que le sean precisas en el cuadernillo.

La prueba comenzará en la ZONA 2, comenzado la prueba por la PREGUNTA 1.

EJEMPLO:

En un idioma extranjero

“CHAKO THOR RAG MAEG” significa “LA NOCHE ES OSCURA”.

“RAG MAEG THIRDA” significa “LA OSCURA LUZ”.

“MAEG THIRDA THOR LOY” significa “LA LUZ ES FUEGO”.

Si analizamos las tres afirmaciones en el idioma extranjero y su respectiva traducción, podemos observar como la palabra MAEG es la única que aparece en las tres afirmaciones y en las tres traducciones la única palabra común en las mismas es la palabra LA, de ahí que podamos asociar la palabra MAEG con su traducción LA.

Si analizamos las dos primeras afirmaciones, una vez conocido el significado de MAEG, observamos la existencia de una palabra común en ambas (RAG) y la única palabra en castellano común en ambas afirmaciones es la palabra OSCURA, estableciendo la relación existente entre la palabra RAG y la palabra OSCURA, y obteniendo asimismo la relación existente entre la palabra THIRDA y su traducción LUZ.

Finalmente apreciamos en las afirmaciones una y tres la existencia común de la palabra THOR, asociando dicha palabra con su traducción ES, ya que es la única común en ambas afirmaciones y la cual aún no se encuentra asociada. De esta manera llegamos a la conclusión de la relación existente entre la palabra CHAKO y su traducción al castellano NOCHE y la palabra LOY y su traducción al castellano LUZ.

PASE A LA SIGUIENTE PÁGINA Y COMIENCE LA PRUEBA
DISPONE DE 15 MINUTOS

En un idioma extranjero

“REC CHAK OBRN BUG” significa “LA SABANA ES VERDE”.

“TAF ONG OBRN TE” significa “DRAGÓN AMARILLO Y VERDE”.

“TAF BUG ONG HAN” significa “EL DRAGÓN ES AMARILLO”.

1. En ese idioma BUG significa:

- a) DRAGÓN b) Y c) ES d) VERDE

2. OBRN significa:

- a) DRAGÓN b) Y c) ES d) VERDE

3. TE significa:

- a) DRAGÓN b) Y c) ES d) VERDE

4. ONG significa:

- a) EL b) DRAGÓN c) ES d) VERDE

En un idioma extranjero

“FUR ING OLI KHAO OLI” significa “LA PERA Y LA MANZANA”.

“FAR JAN KHAO” significa “VERDE Y AZUL”.

“FUR ET OLI” significa “LA MANZANA AMARILLA”.

5. En ese idioma OLI significa:

- a) MANZANA b) LA c) Y d) AZUL

6. KHAO significa:

- a) PERA b) LA c) Y d) VERDE

7. ET significa:

- a) VERDE b) AMARILLA c) MANZANA d) LA

8. ING significa:

- a) PERA b) LA c) Y d) VERDE

En un idioma extranjero:

“OKA TE ULA “significa “SU ALMA NEGRA”.
 “TE AMPA ULA “significa “SU ALMA OSCURA”.
 “TE USD FLI “significa “SU IRA INCESANTE”.

9. En ese idioma ULA significa:

- | | | | |
|-------|---------|----------|-----------|
| a) SU | b) ALMA | c) NEGRA | d) OSCURA |
|-------|---------|----------|-----------|

10. TE significa:

- | | | | |
|-------|---------|----------|-----------|
| a) SU | b) ALMA | c) NEGRA | d) OSCURA |
|-------|---------|----------|-----------|

11. AMPA:

- | | | | |
|-------|---------|----------|-----------|
| a) SU | b) ALMA | c) NEGRA | d) OSCURA |
|-------|---------|----------|-----------|

12. OKA:

- | | | | |
|-------|---------|----------|-----------|
| a) SU | b) ALMA | c) NEGRA | d) OSCURA |
|-------|---------|----------|-----------|

En un idioma extranjero:

“IRSA BACU ANP ROLP “significa “LA RADIO ES VIEJA”.
 “IRSA DARK ANP LOL“ significa “LA ANCIANA ES HERMOSA”.
 “IRSA ROLP ANP LOL“ significa “LA ANCIANA ES VIEJA”.
 “ANP BACU DOR“ significa “LA RADIO RUIDOSA”.

13. ANP:

- | | | | |
|-------|-------|------------|----------|
| a) LA | b) ES | c) ANCIANA | d) VIEJA |
|-------|-------|------------|----------|

14. DOR:

- | | | | |
|-------|----------|------------|----------|
| a) LA | b) RADIO | c) RUIDOSA | d) VIEJA |
|-------|----------|------------|----------|

15. IRSA:

- | | | | |
|-------|-------|------------|----------|
| a) LA | b) ES | c) ANCIANA | d) VIEJA |
|-------|-------|------------|----------|

16. DARK:

- | | | | |
|-------|-------|------------|----------|
| a) LA | b) ES | c) HERMOSA | d) RADIO |
|-------|-------|------------|----------|

17. ROLP:

- | | | | |
|-------|-------|------------|----------|
| a) LA | b) ES | c) ANCIANA | d) VIEJA |
|-------|-------|------------|----------|

En un idioma extranjero:

“BAK REST” significa “UNA PORCIÓN DE QUESO”.

“BAK OXI” significa “UNA PORCIÓN DE PAN”.

“REST BAK OXI NOT” significa “UNA PORCIÓN DE QUESO Y PAN”.

18. ¿Cuál es la primera letra de la palabra Y?

- a) O b) B c) R d) N

19. ¿Cuál es la última letra de la palabra PAN?

- a) S b) K c) T d) I

20. ¿Cuál es la primera letra de la palabra QUESO?

- a) N b) B c) R d) O

“LA LLAVES DE MIS CAJONES” se dice “GAC TANG FERR ILL OAH”.

“MIS ARCHIVOS TIENEN LLAVES” se dice “TANG MAK ILL VAR”.

“MIS CAJONES TIENEN ARCHIVOS” se dice “TANG MAK VAR FERR”.

“MIS ARCHIVOS DE PAPEL” se dice “TANG OAH VAR UTT”.

21. ILL significa:

- a) MIS b) ARCHIVOS c) TIENEN d) LLAVES

22. TIENEN se dice:

- a) TANG b) MAK c) VAR d) FERR

23. PAPEL se dice:

- a) UTT b) TANG c) OAH d) VAR

24. TANG significa:

- a) MIS b) ARCHIVOS c) TIENEN d) LLAVES

25. ARCHIVOS se dice:

- a) UTT b) TANG c) OAH d) VAR

26. LLAVES se dice:

- a) ILL b) TANG c) FERR d) MAK

En un idioma extranjero:

“EL INVIERNO FRIO GENERA MUCHO VIENTO SECO” se dice “RAD YI LAM ABUK IFT DAB SYT”.

“EL FRIO SECO GENERA MUCHO MIEDO” se dice “LAM KIT ABUK IFT DAB SYT”.

“EL VERANO GENERA MUCHO VIENTO” se dice “LAM ABUK DAB SHI YI”.

“EL VERANO ES SECO Y CALIDO” se dice “IFT SHI LAM GOK FIT GEO”.

“EL INVIERNO CALIDO GENERA MIEDO” se dice “LAM GEO RAD ABUK KIT”.

“EL INVIERNO NO ES VERANO” se dice “LAM HIT FIT SHI RAD”.

27. La palabra que significa EL termina en...

- a) M b) D c) T d) B

28. La palabra que significa INVIERNO empieza por...

- a) S b) D c) R d) L

29. La palabra que significa FRIO empieza por...

- a) K b) D c) Y d) S

30. La palabra que significa MIEDO termina en...

- a) D b) O c) K d) T

31. La palabra que significa ES termina en...

- a) T b) M c) D d) B

32. La palabra que significa VIENTO termina en...

- a) B b) T c) I d) K

33. La palabra que significa SECO empieza por...

- a) I b) G c) K d) A

34. La palabra que significa FRIO termina por...

- a) I b) K c) B d) T

35. La palabra que significa GENERA termina en...

- a) K b) T c) O d) I

36. La palabra que significa MUCHO empieza por...

- a) S b) G c) R d) D

37. La palabra que significa VERANO empieza por...

- a) S b) F c) H d) L

38. La palabra que significa ES empieza por...

- a) R b) H c) F d) S

39. La palabra que significa Y termina en...

- a) D b) O c) T d) K

40. La palabra que significa NO termina en...

- a) D b) T c) I d) K

Soluciones Razonamiento Verbal RV-31

1C	2D	3B	4B	5B	6C	7B	8A	9B	10A
11D	12C	13A	14C	15B	16C	17D	18D	19D	20C
21D	22B	23A	24A	25D	26A	27A	28C	29D	30D
31A	32C	33A	34D	35A	36D	37A	38C	39D	40B

Test Razonamiento Verbal RV-32

A continuación se presentará ante usted un total de **TREINTA PALABRAS**, todas ellas con significados diferentes, y habituales en las diferentes pruebas psicotécnicas oficiales expuestas hasta la actualidad.

El objetivo de la presente prueba será la de localizar y seleccionar entre las cuatro alternativas de respuesta expuestas aquella que guarde con la palabra indicada en la pregunta una relación de **SINONIMIA (SINÓNIMO)**.

A la hora de realizar la prueba, comenzará usted a contestar el cuestionario en la **ZONA 2**, comenzando por la **PREGUNTA NÚMERO 1**.

Antes de que dé comienzo la prueba, es necesario recordar los conceptos antes presentados:

- **SINONIMIA**: Relación de igualdad existente entre el significado de dos palabras expuestas.

EJEMPLO:

1. De entre las palabras que se proponen, indique cual es el **SINÓNIMO** de la palabra **BÁCULO**:

- a) Documento b) Prelado c) Cayado d) Vacío

Para conocer el sinónimo de la palabra presentada en el enunciado (**BÁCULO**), debemos de conocer el significado de la misma, así como el de las diferentes alternativas propuestas.

BÁCULO: Bastón alto, generalmente de madera, y con el extremo superior curvo.

DOCUMENTO: Escrito en papel u otro tipo de soporte con que se prueba o acredita una cosa, como un título, una profesión, un contrato, etc.

PRELADO: Sacerdote que tiene algún cargo o dignidad superior dentro de la iglesia católica.

CAYADO: Bastón grueso, generalmente de madera, y con el extremo superior curvo que se usa principalmente para conducir el ganado.

VACIO: Que no contiene nada.

Atendiendo a los significados de las alternativas expuestas en el ejercicio, podemos concluir que el sinónimo de la palabra **BACULO** es **CAYADO**, por lo tanto seleccionaremos la **OPCIÓN C** en nuestra hora de respuestas.

PASE A LA SIGUIENTE PÁGINA Y COMIENCE LA PRUEBA,
DISPONE DESDE ESTE MOMENTO DE 10 MINUTOS

1. Qué palabra es SINÓNIMO de IMPULSIVO:

- a) Vehemente
- b) Precario
- c) Sosegado
- d) Inteligente

2. Qué palabra es SINÓNIMO de DICTADURA:

- a) Política
- b) Autocracia
- c) Demagogia
- d) Poderío

3. Qué palabra es SINÓNIMO de FRÁGIL:

- a) Duro
- b) Cuidadoso
- c) Fuerte
- d) Rompible

4. Qué palabra no es SINÓNIMO de LLANURA:

- a) Repecho
- b) Planicie
- c) Meseta
- d) Explanada

5. Qué palabra no es SINÓNIMO de OCULTO:

- a) Latente
- b) Notorio
- c) Encubierto
- d) Velado

6. Qué palabra no es SINÓNIMO de INFRINGIR:

- a) Desacatar
- b) Quebrantar
- c) Prohibir
- d) Desobedecer

7. Qué palabras son SINÓNIMOS de CALMA y DIÁLOGO:

- a) Tempestad - monólogo
- b) Bochorno - conversación
- c) Tormenta - soliloquio
- d) Temporal - entrevista

8. Qué palabras son SINÓNIMOS de DULCE y EDUCADO:

- a) Azucarado - inculto
- b) Amargo - instruido
- c) Almibarado - culto
- d) Meloso - rudo

9. Qué palabras son SINÓNIMOS de PERDER y PERMANECER:

- a) Encontrar - seguir
- b) Extraviar - continuar
- c) Olvidar - juntar
- d) Traspapelar - transformar

10. Señale la PAREJA de PALABRAS SINÓNIMAS:

- a) Rápido - raudo
- b) Sepultar - exhumar
- c) Extinguir - inflamar
- d) Modestia - vanidad

11. Señale la PAREJA de PALABRAS SINÓNIMAS:

- a) Destierro - juicio
- b) Egoísmo - caridad
- c) Gasto - cobro
- d) Faz - semblante

12. Señale la PAREJA de PALABRAS SINÓNIMAS:

- a) Justo - unión
- b) Inventario - relación
- c) Invierno - estío
- d) Fijo - inestable

13. Señale la PAREJA de palabras que NO sean SINÓNIMAS:

- a) Felicidad - dicha
- b) Continuo - persistente
- c) Ameno - anodino
- d) Incompleto - parcial

14. Señale la PAREJA de palabras que NO sean SINÓNIMAS:

- a) Beneficioso - dañino
- b) Indolencia - pereza
- c) Soportar - aguantar
- d) Avanzar - progresar

15. Señale la PAREJA de palabras que NO sean SINÓNIMAS:

- a) Sano - saludable
- b) Ascetismo - austeridad
- c) Nunca - jamás
- d) Alabar - maldecir

16. Que palabra NO es SINÓNIMA de COLAPSO:

- a) Desmayo
- b) Reacción
- c) Vahído
- d) Síncope

17. Que palabra NO es SINÓNIMA de ESTRATEGIA:

- a) Impericia
- b) Habilidad
- c) Táctica
- d) Maniobra

18. Que palabra NO es SINÓNIMA de ADORNAR:

- a) Engalanar
- b) Atildar
- c) Atusar
- d) Despojar

19. Que palabra NO es SINÓNIMA de MÉRITO:

- a) Virtud
- b) Merecimiento
- c) Utilidad
- d) Escarnio

20. Que palabra NO es SINÓNIMA de PERVERSO.

- a) Inmerso
- b) Pérfido
- c) Cruel
- d) Vil

21. Que palabra NO es SINÓNIMA de ABROCHAR.

- a) Abotonar
- b) Derrochar
- c) Ajustar
- d) Ceñir

22. Que palabra NO es SINÓNIMA de VISLUMBRAR.

- a) Entender
- b) Sospechar
- c) Atisbar
- d) Relucir

23. Que palabra NO es SINÓNIMA de ACÓLITO.

- a) Monaguillo
- b) Compinche
- c) Adversario
- d) Secuaz

24. Que palabra NO es SINÓNIMA de ESCUDRIÑAR.

- a) Investigar
- b) Inquirir
- c) Indagar
- d) Inferir

25. Que palabra NO es SINÓNIMA de LOCUAZ.

- a) Charlatán
- b) Hablador
- c) Gracioso
- d) Parlanchín

26. Que palabra NO es SINÓNIMA de HABILIDOSO.

- a) Apañado
- b) Chapucero
- c) Hábil
- d) Artificioso

27. Que palabra NO es SINÓNIMA de CAPAZ.

- a) Inepto
- b) Apto
- c) Calificado
- d) Experto

28. Que palabra NO es SINÓNIMA de EXPERTO.

- a) Diestro
- b) Entendido
- c) Maestro
- d) Aprendiz

29. Que palabra NO es SINÓNIMA de NOVATO.

- a) Novel
- b) Bisoño
- c) Principiante
- d) Veterano

30. Que palabra NO es SINÓNIMA de TIERNO.

- a) Blando
- b) Duro
- c) Flojo
- d) Suave

Soluciones Razonamiento Verbal RV-32

1A	2B	3D	4A	5B	6C	7B	8C	9B	10A
11D	12B	13C	14A	15D	16B	17A	18D	19D	20A
21B	22D	23C	24D	25C	26B	27A	28D	29D	30B

Test de Razonamiento Verbal

RV-33

A continuación se presentará ante usted un total de CUARENTA PALABRAS , todas ellas con significados diferentes, y habituales en las diferentes pruebas psicotécnicas oficiales expuestas hasta la actualidad.

El objetivo de la presente prueba será la de localizar y seleccionar entre las cuatro alternativas de respuesta expuestas aquella que guarde con la palabra indicada en la pregunta una relación de SINONIMIA (SINÓNIMO).

A la hora de realizar la prueba, comenzará usted a contestar el cuestionario en la ZONA 2, comenzando por la PREGUNTA NÚMERO 1.

Antes de que dé comienzo la prueba, es necesario recordar los conceptos antes presentados:

- SINONIMIA: Relación de igualdad existente entre el significado de dos palabras expuestas.

EJEMPLO:

1. De entre las palabras que se proponen, indique cual es el SINÓNIMO de la palabra VINDICAR:

- a) Perdonar b) Olvidar c) Vengar d) Inculpar

Para conocer el sinónimo de la palabra presentada en el enunciado (VINDICAR), debemos de conocer el significado de la misma, así como el de las diferentes alternativas propuestas.

VINDICAR: Vengar, defender, especialmente por escrito, a quién se halla injuriado, calumniado o injustamente notado.

PERDONAR: Dicho de quien ha sido perjudicado por ello: Remitir la deuda, ofensa, falta, delito u otra cosa.

OLVIDAR: Dejar de retener en la mente algo o a alguien. Dejar de tener en cuenta algo.

VENGAR: Tomar satisfacción de un agravio o daño.

INCULPAR: Culpar o acusar a alguien de algo. Dirigir contra alguien la acusación de un delito en un procedimiento penal o sancionador.

Atendiendo a los significados de las alternativas expuestas en el ejercicio, podemos concluir que el sinónimo de la palabra VINDICAR es VENGAR, por lo tanto seleccionaremos la OPCIÓN C en nuestra hora de respuestas.

PASE A LA SIGUIENTE PÁGINA Y COMIENZE LA PRUEBA,
DISPONE DESDE ESTE MOMENTO DE 10 MINUTOS

1. Qué palabra es SINÓNIMO de ALAZÁN:
 - a) Negro
 - b) Tordo
 - c) Rojizo
 - d) Castaño
2. Qué palabra es SINÓNIMO de BOTARATE:
 - a) Lento
 - b) Despistado
 - c) Reflexivo
 - d) Insensato
3. Qué palabra es SINÓNIMO de IMPÁVIDO:
 - a) Intrépido
 - b) Alelado
 - c) Pasivo
 - d) Reconocido
4. Qué palabra es SINÓNIMO de ORNATO:
 - a) Caliente
 - b) Adorno
 - c) Grueso
 - d) Florido
5. Qué palabra es SINÓNIMO de CANTÓN:
 - a) Región
 - b) Vikingo
 - c) Juglar
 - d) Picapedrero
6. Qué palabra es SINÓNIMO de APÓLOGO:
 - a) Introducción
 - b) Final
 - c) Resumen
 - d) Fábula

7. Qué palabras es SINÓNIMO de LIMO:

- a) Fango
- b) Ralladura
- c) Esquina
- d) Apagado

8. Qué palabra es SINÓNIMO de FACA:

- a) Bella
- b) Navaja
- c) Sencillo
- d) Trigo

9. Qué palabra es SINÓNIMO de HATO:

- a) Queja
- b) Hilo
- c) Manada
- d) Regalo

10. Qué palabra es SINÓNIMO de CARESTÍA:

- a) Escasez
- b) Riqueza
- c) Religiosidad
- d) Oscuridad

11. Qué palabra es SINÓNIMO de LENIDAD:

- a) Maldad
- b) Sosiego
- c) Inteligencia
- d) Limpieza

12. Qué palabra es SINÓNIMO de FÚTIL:

- a) Repetitivo
- b) Oculto
- c) Delicado
- d) Insignificante

13. Qué palabra es SINÓNIMO de SOCAIRE:

- a) Refugio
- b) Frío
- c) Hambre
- d) Disgusto

14. Qué palabra es SINÓNIMO de ENCONO:

- a) Borde
- b) Bache
- c) Joroba
- d) Furia

15. Qué palabra es SINÓNIMO de ORONDO:

- a) Satisfecho
- b) Desequilibrado
- c) Carcomido
- d) Delgado

16. Qué palabra es SINÓNIMO de JASPEAR:

- a) Molestar
- b) Salpicar
- c) Toser
- d) Rondar

17. Qué palabras es SINÓNIMO de BRETE:

- a) Broche
- b) Breve
- c) Aprieto
- d) Burla

18. Qué palabra es SINÓNIMO de VATE:

- a) Poeta
- b) Pelea
- c) Jarrón
- d) Collar

19. Qué palabra es SINÓNIMO de DELACIÓN:

- a) Denuncia
- b) Embrujo
- c) Retraso
- d) Pérdida

20. Qué palabra es SINÓNIMO de PREJUICIO:

- a) Quebranto
- b) Odio
- c) Recelo
- d) Daño

21. Qué palabra es SINÓNIMO de PERFIDIA:

- a) Hedor
- b) Traición
- c) Caricia
- d) Insulto

22. Qué palabra es SINÓNIMO de MENESTEROSO:

- a) Bondadoso
- b) Idiota
- c) Clérigo
- d) Indigente

23. Qué palabra es SINÓNIMO de ULULAR:

- a) Perforar
- b) Aullar
- c) Quejar
- d) Rondar

24. Qué palabra es SINÓNIMO de GUALDO:

- a) Amarillo
- b) Sucio
- c) Roto
- d) Deshecho

25. Qué palabra es SINÓNIMO de INSUFLAR:

- a) Cocinar
- b) Levantar
- c) Consagrar
- d) Soplar

26. Qué palabra es SINÓNIMO de GARROCHA:

- a) Pértiga
- b) Gancho
- c) Leña
- d) Boina

27. Qué palabras es SINÓNIMO de TORDO:

- a) Oscuro
- b) Cano
- c) Básico
- d) Pensativo

28. Qué palabra es SINÓNIMO de ENGOLAMIENTO:

- a) Desastroso
- b) Repetición
- c) Pegajosidad
- d) Pedantería

29. Qué palabra es SINÓNIMO de ÑEQUE:

- a) Débil
- b) Pequeño
- c) Vigoroso
- d) Infantil

30. Qué palabra es SINÓNIMO de JALIFA:

- a) Comerciante
- b) Mentiroso
- c) Representante
- d) Cortés

31. Qué palabra es SINÓNIMO de ZAHERIR:

- a) Humillar
- b) Escandalizar
- c) Cobrar
- d) Engullir

32. Qué palabra es SINÓNIMO de ESPOLEAR:

- a) Despojar
- b) Avivar
- c) Verter
- d) Eludir

33. Qué palabra es SINÓNIMO de BISOÑO:

- a) Dormilón
- b) Maléfico
- c) Fugaz
- d) Novato

34. Qué palabra es SINÓNIMO de ONEROSO:

- a) Caro
- b) Honrado
- c) Noble
- d) Sencillo

35. Qué palabra es SINÓNIMO de SUCINTO:

- a) Cantado
- b) Dolido
- c) Hundido
- d) Breve

36. Qué palabra es SINÓNIMO de LEGO:

- a) Laico
- b) Religioso
- c) Letrado
- d) Abogado

37. Qué palabras es SINÓNIMO de PARVEDAD:

- a) Exigüidad
- b) Tartamudez
- c) Riqueza
- d) Sumisión

38. Qué palabra es SINÓNIMO de CACHET:

- a) Gusto
- b) Complemento
- c) Sombrero
- d) Zafiedad

39. Qué palabra es SINÓNIMO de ATICISMO:

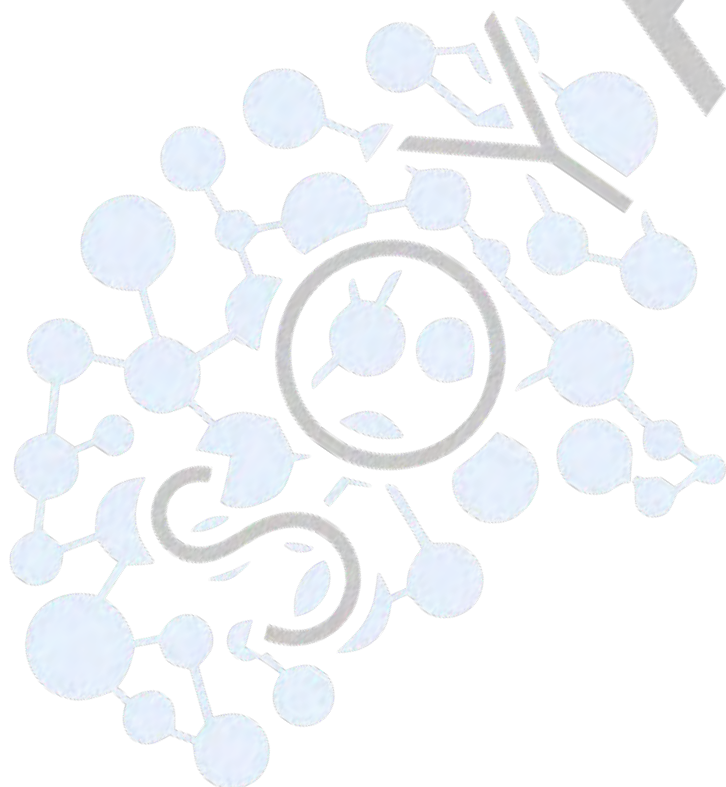
- a) Tosquedad
- b) Elegancia
- c) Terquedad
- d) Compasión

40. Qué palabra es SINÓNIMO de EGREGIO:

- a) Asociación
- b) Elaborado
- c) Insultado
- d) Afamado

Soluciones Razonamiento Verbal RV- **33**

1C	2D	3A	4B	5A	6D	7A	8B	9C	10A
11B	12D	13A	14D	15A	16B	17C	18A	19A	20C
21B	22D	23B	24A	25D	26A	27B	28D	29C	30C
31A	32B	33D	34A	35D	36A	37A	38A	39B	40D



Test Razonamiento Verbal RV-36

1. Dinamarca es a danés como España es a...

- A. Hispano
- B. Español
- C. Íbero
- D. Hebreo

2. La Meca es a cubo como las pirámides de Keops son a...

- A. Egipto
- B. Cleopatra
- C. Pirámides
- D. Imperio

3. Flor es a pistilo como mujer es a...

- A. Útero
- B. Vientre
- C. Abdomen
- D. Brazo

4. 3 es a 9 como 2 es a...

- A. 7
- B. 5
- C. 1
- D. 6

5. Letra es a -grama como cara es a...

- A. -edro
- B. -cara
- C. -pedro
- D. -ista

6. Deca es a 10 como duodeca es a...

- A. 11
- B. 22
- C. 32
- D. 12

7. Oyente es a receptor como locutor es a...

- A. Medio
- B. Emisor
- C. Canal
- D. Interferencia

8. Pictograma es a dibujo como histograma es a...

- A. Código
- B. Línea
- C. Barra
- D. Gama

9. Kilobyte es a Kb como red es a...

- A. RDSI
- B. R
- C. Internet
- D. NET

10. Ecuador es a paralelos como polos son a...

- A. Altitud
- B. Meridianos
- C. Latitud
- D. Foco

11. Terreno es a topógrafo como hierro es a...

- A. Herrero
- B. Férrico
- C. Ferroso
- D. Ferrallista

12. Muerte es a tanato- como enfermedad es a...

- A. pato-
- B. -itis
- C. noso-
- D. sono-

13. Femenina es a progesterona como masculina es a...

- A. Andrógeno
- B. Progesterona
- C. Testosterona
- D. Exteroides

14. Escaleno es a uno como isósceles es a...

- A. Tres
- B. Cuatro
- C. Seis
- D. Dos

15. Rectángulo es a cilindro como semicírculo es a...

- A. Círculo
- B. Cuadrado
- C. Esfera
- D. Triángulo

16. Mantequilla es a lípidos como arroz es a...

- A. Grasas
- B. Carbohidratos
- C. Complejos
- D. Azúcares

17. Gusano es a anélido como estrella de mar es a...

- A. Paquidermo
- B. Hermafrodita
- C. Estrellada
- D. Equinodermo

18. Tejido nervioso es a neuronas como músculos son a...

- A. Miofibrillas
- B. Fibra muscular
- C. Sinapsis
- D. Fortaleza

19. Ronca es a troncar como oda es a...

- A. Modal
- B. Ova
- C. Oval
- D. Moda

20. Ordenador es a bit como ser vivo es a...

- A. Órgano
- B. Dedo
- C. Piel
- D. Célula

Soluciones Razonamiento Verbal RV-36

1B	2C	3A	4D	5A	6D	7B	8C	9D	10B
11A	12C	13C	14D	15C	16B	17D	18B	19A	20D

Test Razonamiento Verbal RV-37

Complete las siguientes frases con una palabra de las posibles respuestas que se ofrecen.

1. PROVENIR es a EMANAR como ARRANCAR es a...

- A. Arraigar
- B. Extirpar
- C. Injertar
- D. Sembrar

2. _____ es a INICIAR como EMBROLLAR es a ACLARAR

- A. Incoar
- B. Equivocar
- C. Consumar
- D. Concluir

3. ECUÁNIME es a EQUITATIVO como ESCABROSO es a...

- A. Despótico
- B. Vejatorio
- C. Abrupto
- D. Arbitrario

4. ENJUTO es a AHUECADO como HURTAR es a...

- A. Poner
- B. Desvalijar
- C. Fintar
- D. Ocultar

5. CONCISIÓN es a _____ como JUSTICIA es a TROPELÍA

- A. Precisión
- B. Perplejidad
- C. Prolijidad
- D. Plagiado

6. Agnosia es a reconocimiento como lenguaje es a...

- A. Motricidad física
- B. Movilidad ocular
- C. Alalia
- D. Audición

7. Hacha es a leñador como esfigmomanómetro es a...

- A. Minero
- B. Ingeniero
- C. Físico
- D. Médico

Señale la palabra que signifique lo mismo que la presentada a continuación:

8. Frío

- A. Bajo
- B. Asco
- C. Débil
- D. Álgido

9. Jibia

- A. Ratón
- B. Lanza
- C. Molusco
- D. Pájaro

10. Exégesis

- A. Explicación
- B. Introducción
- C. Escritura
- D. Lectura

11. Árdido

- A. Ardiente
- B. Audaz
- C. Caliente
- D. Cobarde

12. Ladino

- A. Lento
- B. Oculto
- C. Patente
- D. Sagaz

Soluciones Razonamiento Verbal RV-37

1B	2D	3C	4B	5C	6C	7D	8C	9C	10A
11B	12D								

Test Razonamiento Verbal RV-38

A continuación se presenta una serie de palabras con cuatro alternativas de respuesta.

Debe elegir aquella que NO es sinónimo de la palabra propuesta.

1. Abigarrado

- A. Desarreglado
- B. Descompuesto
- C. Mezclado
- D. Uniforme

2. Abstruso

- A. Profundo
- B. Extrovertido
- C. Recóndito
- D. Impenetrable

3. Abúlico

- A. Motivado
- B. Apático
- C. Indiferente
- D. Perezoso

4. Acerbo

- A. Áspero
- B. Amplio
- C. Rudo
- D. Tosco

5. Adalid

- A. Caudillo
- B. Líder
- C. Místico
- D. Cabecilla

6. Albo

- A. Blanco
- B. Claro
- C. Tenue
- D. Luminoso

7. Apócrifo

- A. Fabuloso
- B. Coherente
- C. Supuesto
- D. Quimérico

8. Analogía

- A. Similitud
- B. Exactitud
- C. Semejanza
- D. Parecido

9. Agravio

- A. Denuesto
- B. Procacidad
- C. Halago
- D. Injuria

10. Alquilería

- A. Predio
- B. Alberca
- C. Estancia
- D. Finca

11. Anodino

- A. Nimio
- B. Fútil
- C. Baldío
- D. Profundo

12. Ardido

- A. Audaz
- B. Denodado
- C. Arrojado
- D. Humilde

13. Asir

- A. Calentar
- B. Tomar
- C. Prender
- D. Sujetar

14. Axioma

- A. Deducción
- B. Aforismo
- C. Proverbio
- D. Máxima

15. Báculo

- A. Cayado
- B. Consuelo
- C. Bastón
- D. Peso

16. Baladí

- A. Trivial
- B. Frívolo
- C. Vacío
- D. Sustancial

17. Baldío

- A. Yermo
- B. Fértil
- C. Agotado
- D. Nulo

18. Aversión

- A. Repulsión
- B. Animosidad
- C. Ojeriza
- D. Encono

19. Avezado

- A. Ducho
- B. Novel
- C. Curtido
- D. Diestro

20. Avulsión

- A. Desarraigo
- B. Escisión
- C. Cicatriz
- D. Corte

Soluciones Razonamiento Verbal RV-38

1D	2A	3A	4B	5C	6C	7B	8B	9C	10B
11D	12D	13A	14C	15D	16D	17B	18B	19B	20A

Test Razonamiento Verbal RV-40

A continuación les presentamos una serie de palabras y cuatro alternativas de respuesta; habrá que elegir la que NO es sinónimo de la palabra propuesta:

1. Baldonar

- A. Afrentar
- B. Infamar
- C. Deshonrar
- D. Apuñalar

2. Batahola

- A. Barahúnda
- B. Parafernalia
- C. Bullicio
- D. Estruendo

3. Bieldo

- A. Cucaña
- B. Aviento
- C. Rastro
- D. Horca

4. Bizarría

- A. Hipocresía
- B. Gallardía
- C. Lucimiento
- D. Esplendor

5. Argüir

- A. Desmentir
- B. Porfiar
- C. Contender
- D. Debatir

6. Caución

- A. Cautela
- B. Adeudo
- C. Fianza
- D. Aval

7. Cicatero

- A. Ruin
- B. Sórdido
- C. Estíptico
- D. Lisonjero

8. Coadyuvante

- A. Ayudante
- B. Colaborador
- C. Coagente
- D. Aperturista

9. Coetáneo

- A. Contemporáneo
- B. Sincrónico
- C. Divergente
- D. Simultáneo

10. Cohecho

- A. Gravamen
- B. Unto
- C. Compra
- D. Soborno

11. Compendioso

- A. Lacónico
- B. Sucinto
- C. Vasto
- D. Somero

12. Condurar

- A. Economizar
- B. Racionar
- C. Administrar
- D. Invertir

13. Confabular

- A. Conspirar
- B. Declarar
- C. Complotar
- D. Maquinar

14. Confinar

- A. Terminar
- B. Limitar
- C. Lindar
- D. Aislar

15. Conflagrar

- A. Ruborizar
- B. Enardecer
- C. Acalorar
- D. Incendiar

16. Conminar

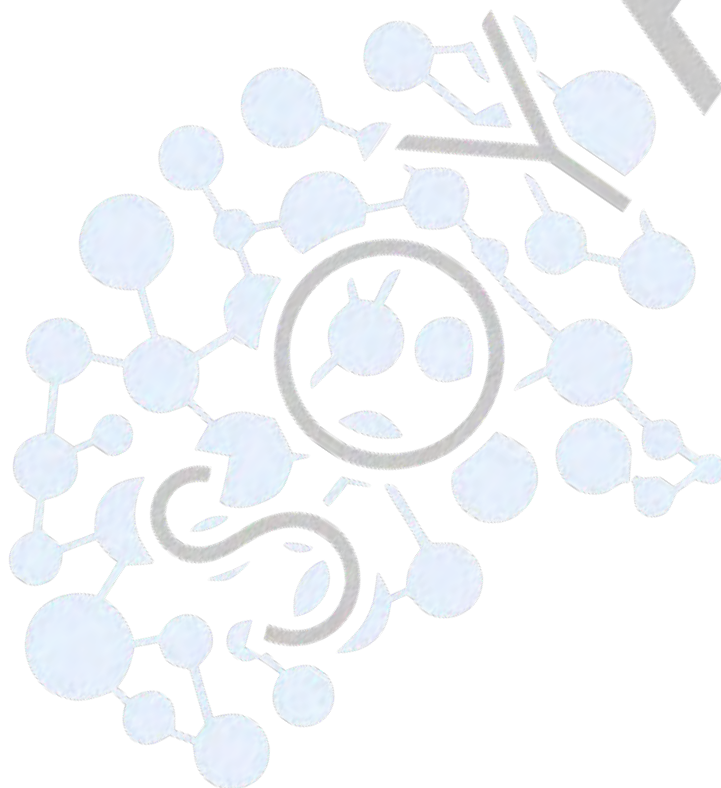
- A. Amenazar
- B. Enconar
- C. Intimidar
- D. Asustar

17. Connivencia

- A. Contubernio
- B. Amaño
- C. Chanchullo
- D. Asueto

18. Constreñir

- A. Impeler
- B. Obstaculizar
- C. Obligar
- D. Forzar



Soluciones Razonamiento Verbal RV-40

1D	2B	3A	4A	5A	6A	7B	8D	9C	10A
11C	12D	13B	14A	15A	16B	17A	18B		

Test Razonamiento Verbal RV-41

A continuación les presentamos una serie de palabras y cuatro alternativas de respuesta; habrá que elegir la que NO es sinónimo de la palabra propuesta:

1. Contumacia

- A. Obstinación
- B. Porfía
- C. Renuencia
- D. Oprobio

2. Delación

- A. Oficio
- B. Acusación
- C. Denuncia
- D. Chivatazo

3. Deleznable

- A. Frágil
- B. Afable
- C. Quebradizo
- D. Inconsistente

4. Denodado

- A. Aturdido
- B. Resuelto
- C. Emprendedor
- D. Diligente

5. Denostar

- A. Vilipendiar
- B. Estigmatizar
- C. Aforar
- D. Afrentar

6. Desabrido

- A. Soso
- B. Insubstancial
- C. Insípido
- D. Sedicioso

7. Diatriba

- A. Alusión
- B. Improperio
- C. Escarnio
- D. Injuria

8. Dilapidar

- A. Malversar
- B. Prodigar
- C. Bruñir
- D. Derrochar

9. Diligente

- A. Presto
- B. Acucioso
- C. Expedito
- D. Anónimo

10. Díscolo

- A. Vivaracho
- B. Pícaro
- C. Eremita
- D. Perturbador

11. Disoluto

- A. Licencioso
- B. Diligente
- C. Crápula
- D. Afanado

12. Ecuánime

- A. Afín
- B. Imparcial
- C. Neutral
- D. Equilibrado

13. Egregio

- A. Conspicuo
- B. Fútil
- C. Acreditado
- D. Excelso

14. Elegía

- A. Lamentación
- B. Plañido
- C. Queja
- D. Oprobio

15. Elocuencia

- A. Facundia
- B. Declamación
- C. Grandilocuencia
- D. Sorna

16. Emolumento

- A. Estipendio
- B. Gratificación
- C. Honorario
- D. Canje

17. Emular

- A. Remedar
- B. Imitar
- C. Discrepar
- D. Mimetizar

18. Enervar

- A. Enraizar
- B. Abatir
- C. Postrar
- D. Extenuar

19. Enjuto

- A. Cenceño
- B. Delgado
- C. Baldío
- D. Enclenque

20. Envanecer

- A. Engreír
- B. Soliviantar
- C. Ufanar
- D. Pavonear

Soluciones Razonamiento Verbal RV-41

1C	2A	3B	4A	5C	6D	7A	8C	9D	10C
11B	12A	13B	14D	15D	16D	17C	18A	19C	20B

Test Razonamiento Verbal RV-42

A continuación les presentamos una serie de palabras y cuatro alternativas de respuesta; habrá que elegir la que NO es sinónimo de la palabra propuesta:

1. **Escarapela**
 - A. Distintivo
 - B. Emblema
 - C. Signo
 - D. Emboscada
2. **Esotérico**
 - A. Velado
 - B. Subrepticio
 - C. Misterioso
 - D. Profano
3. **Estoico**
 - A. Sereno
 - B. Resistente
 - C. Impávido
 - D. Oscuro
4. **Etéreo**
 - A. Pragmático
 - B. Grácil
 - C. Ideal
 - D. Intangible
5. **Etimológico**
 - A. Filológico
 - B. Gramatical
 - C. Proverbial
 - D. Lingüístico
6. **Exabrupto**
 - A. Desplante
 - B. Escarpo
 - C. Bufido
 - D. Andanada
7. **Exangüe**
 - A. Lánguido
 - B. Anémico
 - C. Bloqueado
 - D. Desmayado

8. **Excelso**
 - A. Eximio
 - B. Pueril
 - C. Egregio
 - D. Meritorio
9. **Execrar**
 - A. Abominar
 - B. Enajenar
 - C. Detestar
 - D. Maldecir
10. **Exégesis**
 - A. Interpretación
 - B. Elucidación
 - C. Glosa
 - D. Invención
11. **Exhortar**
 - A. Vomitar
 - B. Incitar
 - C. Alentar
 - D. Impulsar
12. **Exiguo**
 - A. Minúsculo
 - B. Extasiado
 - C. Nimio
 - D. Mediocre
13. **Exordio**
 - A. Resumen
 - B. Introito
 - C. Prólogo
 - D. Preparación
14. **Exotérico**
 - A. Recóndito
 - B. Corriente
 - C. Vulgar
 - D. Tópico
15. **Expendio**
 - A. Dispendio
 - B. Gasto
 - C. Animadversión
 - D. Despilfarro

16. Expiar

- A. Purgar
- B. Enardecer
- C. Purificar
- D. Lavar

17. Fatuidad

- A. Vanidad
- B. Arrogancia
- C. Orgullo
- D. Imprimación

18. Fervor

- A. Alteridad
- B. Entusiasmo
- C. Exaltación
- D. Fanatismo

19. Filantropía

- A. Generosidad
- B. Idealismo
- C. Beneficencia
- D. Egoatría

20. Glosa

- A. Paráfrasis
- B. Apunte
- C. Redacción
- D. Apostilla

21. Henchir

- A. Ocasionar
- B. Saturar
- C. Hartar
- D. Llenar

Soluciones Razonamiento Verbal RV-42

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21									